



# 吴姐姐

## 讲历史故事



吴涵碧◎著

第5册

唐

618年~906年



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

# 吴姐姐讲历史故事

---

吴涵碧◎著

⑤

唐

618年 ~ ~~906~~年

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

吴姐姐讲历史故事 . 第 5 册 / 吴涵碧著 . -- 北京 :  
新世界出版社 , 2011.9

ISBN 978-7-5104-2117-4

I . ①吴… II . ①吴… III . ①历史故事—作品集—中国—当代 IV . ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2011 ) 第 183966 号

## 吴姐姐讲历史故事 ( 第 5 册 )

---

作 者: 吴涵碧

责任编辑: 李安民

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 ( 100037 )

发行部: ( 010 ) 6899 5968 ( 010 ) 6899 8733 ( 传真 )

总编室: ( 010 ) 6899 5424 ( 010 ) 6832 6679 ( 传真 )

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印刷: 三河市汇鑫印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 90 千字 印张: 11.75

版次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-2117-4

定价: 21.80 元

---

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: ( 010 ) 6899 8638



魏徵（580～643年），选自《历代名臣像解》。字玄成，巨鹿人，幼贫苦，有大志，不事生产，精通纵横之学。初事李密，后归李建成，劝其早除李世民，玄武门之变后，世民爱他高才，不以旧事为念，魏徵遂悉心归于世民，除自己守正不阿外，每见有不当之事，都极力谏争，为“贞观之治”有莫大贡献，也成就一段君臣进谏纳谏的千古美谈。魏徵死后，李世民悲痛异常，慨言痛失镜鉴。

——见《守正不阿的魏徵》，第3页。



文成公主进藏，青海省湟中县塔尔寺正月十五酥油花。吐蕃为唐西方强敌，据今西藏地区，贞观时，吐蕃英主松赞干布在位，向太宗请娶唐朝公主，太宗不许，引起兵争，后唐军虽胜，亦见识吐蕃势力，又感其意诚，遂以文成公主许之。文成公主进藏后，对西藏汉化和两国交好，均有极大贡献，是中国公主和亲境外最成功代表。

——见《文成公主》，第 50 页。



武后行从图，唐张萱绘。武则天（624 ~ 705 年），名曩，唐高宗李治皇后，中国历史上唯一女皇帝，文水（今山西文水）人。少性格强直，不习女红，唯喜读书。十四岁入宫为太宗才人，太宗死，入感业寺为尼，旋为高宗李治接入宫中，655 年封后，参与政事。高宗死后，武则天以皇太后名义临朝称制，690 年更改国号为周，自号圣神皇帝。至 705 年冬去逝，去帝号，称则天大圣皇后。武则天执掌大权，前后近五十年。执政期间，重农桑，薄徭赋，宗室虽有残破，百姓却无侵扰。英俊当国，君明臣贤，所治号称“贞观遗风”。但后世毁誉，历代未绝，见仁见智，不能定一。

——见《武后垂帘听政》，第 68 页。



狄仁杰（630～700年），选自《历代名臣像解》。字怀英，太原人。自幼专意于书籍，不暇他顾；高宗朝任大理丞，一年之中解决一万七千余件悬而未决的案子，以公正公平闻名；武则天用权时，狄仁杰曾为酷吏诬为谋反，他机智应对，先一口认罪，使看守放弃警惕，然后用棉衣传书，获得武后召见，既使冤情大白，又不致死于酷吏鞭笞之下。是武则天所重用名臣中的杰出代表。

——见《狄仁杰的棉衣》，第88页。



张九龄（678～740年），选自《历代名臣像解》。字子寿，自幼聪慧，九岁能文，闻名天下。唐玄宗做太子时，举天下文士，亲自策问，张九龄高中第一。开元二十二年（734年）入阁为相，因多谏诤，不中玄宗之意，后又与李林甫不合，因细故，被玄宗罢去相职。张九龄是玄宗朝最后一位贤相，有魏徵之风，无奈唐玄宗并无唐太宗雅量。史家以为，张九龄的罢相，是唐朝由盛而衰的一大关键。

——见《张九龄罢相职》，第127页。





杨玉环（719 ~ 756年），清康涛绘。号太真，陕西华阴人。史传杨玉环“姿质丰艳，善歌舞，通音律”，初为玄宗子寿王李瑁妃，玄宗见后，招入宫做女官，天宝四年（745年）册贵妃，专宠后宫，杨门富贵，因之并世无双。756年，因安史之乱，玄宗避兵锋入蜀，路过马嵬驿时，发生兵变，玉环被赐死。其事历代文人多有歌咏，以白居易《长恨歌》最为知名。后世将她与西施、王嫱、貂蝉并称古代四大美女。

——见《马嵬驿的悲剧》，第166页。

# 目 录

守正不阿的魏徵	1
唐太宗吃蝗虫	5
太子承乾想当突厥人	8
魏王泰的野心	12
唐太宗审问侯君集	16
大书法家褚遂良	20
唐高宗渔翁得利	24
药王孙思邈	27
白袍小将薛仁贵	31
小神童玄奘	35
西游记	38
曲女城大会	41
刘仁轨大破日军	45
文成公主	48
感业寺中的邂逅	52
武昭仪的女婴	55
宫中不准养猫	58
御史王义方	62



吴姐姐讲历史故事

武后垂帘听政 .....	66
章怀太子李贤 .....	69
唐高宗的风眩症 .....	72
骆宾王写《讨武后檄文》 .....	76
请君入瓮 .....	79
不识字的御史 .....	83
狄仁杰的棉衣 .....	87
娄师德唾面自干 .....	91
武承嗣的皇帝梦 .....	95
老年才俊张柬之 .....	98
韦后想学武则天 .....	101
安乐公主卖官 .....	105
太平公主的婚姻 .....	108
姑侄之争 .....	111
太平公主的下场 .....	114
唐玄宗六兄弟共枕同眠 .....	117
开元之治 .....	120
李林甫口蜜腹剑 .....	123
张九龄罢相职 .....	126
杨贵妃天生丽质 .....	130
丽人行 .....	134
杨国忠利用裙带关系 .....	137
杨国忠当宰相 .....	140
杨暄科举舞弊 .....	143
安禄山跳胡旋舞 .....	146
安禄山过生日 .....	150
唐玄宗放虎归山 .....	154

目  
录

安史之乱 .....	157
哥舒翰守潼关 .....	160
马嵬驿的悲剧 .....	164
张巡死守国土 .....	168
张巡的牙齿 .....	171
颜杲卿的舌头 .....	175
郭子仪单骑退敌 .....	179

## 守正不阿的魏徵

在上一篇之中，我们介绍了唐太宗的虚心纳谏，以及魏徵的敢于直言。

一次，唐太宗在凌霄楼宴饮，席中对长孙无忌道：“魏徵、王珪以前是太子建成的老人，帮助算计朕，着实可恶。好在我能弃怨用才，如今都是我的好臣子了。可是魏徵每次上谏，我若不听从，要再说话，他就不应我了，这是什么意思呢？”

众人的眼光，一起朝向魏徵。

魏徵说：“臣以为有事不可执行方才上谏，若是陛下不听从，我还答应，我害怕陛下会做不该做的事。”

“你就先答应我，再做陈论，难道不行？”太宗问道。

魏徵说：“若是我当面应可，又再陈论，这可不是古代忠臣稷、禹对尧、舜的态度啊！”

唐太宗觉得魏徵这个人正直得可爱，哈哈大笑着道：“人家都说魏徵疏忽礼貌，举动傲慢，我怎么认为他很妩媚哩！”

魏徵听到太宗用“妩媚”二字形容自己，有点脸红，马上叩一个头道：“这是因为陛下贤明，魏徵才敢放言。如果陛下不肯接受，臣哪有讲真话的胆子？”

有一天，唐太宗准备去打猎，传话下去，备好了马匹与猎犬，不知怎的，又被魏徵知道了，急急忙忙赶来，站在皇宫门口，想要等待太宗出来



时，当面谏告为国珍重，少做危险的事。

魏徵一边在心中盘算如何开口，一边耐心地等着。奇怪的是，左等右等，就是不见太宗出来。魏徵觉得好奇怪，冲入宫中一探究竟。

结果，他发现唐太宗安坐在那儿，不像是出门的神态。看太宗的打扮，却又是一身猎装，这是怎么一回事呢？

魏徵疑惑地请问：“听说陛下要前往南山打猎，怎么还不动身？”

唐太宗看了一眼魏徵，笑着说：“不错，我本来是要去打猎的，又担心被你知道了要唠叨个不停，所以现在不想去了。”

魏徵听到太宗如此一说，非常的感动。自古以来，还很少有皇帝如此敬畏臣下的事，高兴得再三拜谢而去，更暗自庆幸遇到了一位明主。

前面说过，贞观年间上谏的臣子，并非魏徵一人，这是因为风气既开，做皇帝的有纳谏的度量，臣子们自然也就敢直言了。

不过有一点唐太宗始终想不通，他问魏徵道：“为什么群臣的上书写得洋洋洒洒，可圈可点。然而真的召见他们，却又言语失次，其中的道理在哪儿呢？”



唐人出猎，陕西乾县唐墓壁画。

魏徵回答道：“臣观百官奏事，往往在家中打了数日腹稿，等到上朝时，只能表达他的意见的三分之一。更何况，上谏所说的，一定都是有拂皇上心意的事，倘若陛下再一脸不肯假以辞色的模样，臣下当然害怕而不敢畅所欲言。”

自从魏徵说了这番话，唐太宗格外注意自己

的态度，尽量地和颜悦色，因此，君臣之间的感情更浓。这也是魏徵的过人之处。如果换了其他有私心的人，皇帝这般信任自己，正可以大权在握，又何必刻意去拉拢太宗与其他大臣的感情？

言路既开，当然也有坏处。譬如有的人乱开口，不近事实；也有的人专在鸡蛋里挑骨头，唐太宗不免觉得厌烦。魏徵又劝解道：“陛下是明君，因此惟恐不晓得自己哪儿犯了错，鼓励臣子们上谏，自然得让他们尽量陈述。如果其言可取，固然有益于国家；如果其言一无可取，也没有什么损失。”



魏徵，选自《历代名臣像解》。

听了魏徵的开导，太宗又释怀了。

有一回，太宗想聘通事舍人郑仁基的女儿纳入后宫，诏令已经发下去了。魏徵听说，郑女已经许嫁士人陆爽，上表请太宗准许陆家这门婚事。

按理说，做皇帝的看上了谁，岂有得不到之理，何况郑女还未正式嫁给陆爽，可是唐太宗立刻命令停止册使，而且下诏责备自己。

房玄龄等不以为然奏称：“许嫁陆氏，并无显状，大礼即行，不可中止。”太宗没有理会房玄龄的话。

陆爽本人更表示：他与郑氏二人之间并无婚姻之议。太宗奇怪地问道：“群臣固然希望我行礼完婚，陆爽又为何如此表白，我不是已经告诉大家停止这件婚事了吗？”



魏徵的回答是：“他以为陛下表面上虽然放弃了，私下会派他的罪名，所以不得不这么做。”

“哦！朕讲的话，这般没有信用吗？”太宗开玩笑道。

唐太宗曾对侍臣说：“贞观以前，跟从我平定天下，周旋艰难危险，这是玄龄的功劳。贞观之后，尽心于我，安国利民，犯颜正谏的，魏徵功劳最大。”

贞观十七年（643年），魏徵病重而死。太宗亲临痛哭，停止上朝五日。为了给魏徵厚葬，他下令给羽葆鼓吹及班剑四十人，赐绢布千段，米粟千石，陪葬昭陵。没有想到，魏徵的夫人竟然婉拒。她说：“徵平生节俭朴素，如今用一品礼葬，非亡者之志。”竟然只用一辆普通的马车载运棺材。

魏徵出殡之日，太宗登上苑西楼，望丧痛哭，下诏百官送出郊外。太宗对人说道：“以铜为镜，可以正衣冠；以古人为一面镜子，可以知道往来兴替的道理；以人为镜，可以自镜中看出自己的得失。我常保有这三镜，以防止自己的过错。魏徵走了，我丧失了最宝贵的一面镜子了。”



# 唐太宗吃蝗虫

在介绍唐代功臣之时，我们已陆陆续续介绍了唐太宗的许多丰功伟业。现在，我们再介绍几则有关唐太宗的小故事。

太宗在当秦王之时，就在秦王府中养了一批文人，和他们谈论诗书中的道理以及军国大事，彼此相处得十分融洽。到了他当上皇帝，依旧保持礼贤下士、与读书人交往的兴趣。

有一次，唐太宗在玄武门宴请三品以上的官员。酒过三巡之后，唐太宗忽然兴起，命人端来笔墨纸砚，表演一手书法。

太宗对晋朝王羲之的书法最为欣赏，尤其擅长于摹拟王羲之的飞白体。他卷起衣袖，开始露一手功夫，并表示准备把写好的字，送给与宴的群臣。

太宗这一宣布，大伙都非常兴奋！谁不想得到当今皇上的真迹，作为传家之宝呢？因此，太宗每写就一幅，群臣们立刻争着去抢。其中有一个叫刘洎(jì)的人更是过分，他竟然登上御座，站到太宗的背后，等太宗一写完，立刻伸手越过太宗的肩膀，一把抢到了太宗写的字，刘洎的样子真像骑到太宗的背上。

旁边的官员都吓得目瞪口呆，惊讶刘洎的放肆。站在一旁的御史很看不顺眼，便对太宗说：“洎登御床，罪当死，请付法。”

没想到，太宗只是笑笑说：“昔闻婕妤辞辇，今见常侍登床。”常侍是刘洎的官名，他当时的职务是散骑常侍。床即为天子御座。太宗非但不以