

百分百原创绘本志
PAINTING DREAM

漫友文化
Yue Hui 花事号

约绘

暖 心 之 约

绘 爱 滋 味

阿梗

踮脚张望

小爱

黑兔子·白兔子

喵呜

有猫在

幕斯&OLD先

爱的比热容

梨露子

猫兔疯

一块破铁

兄妹八点档

寂地

寂小地画像馆

林竹

林竹闯关西

慕容引刀

亲爱的沙皮

子栖

你呀



NLIC 2970731294

约绘

青年画报创刊号

2018年10月

青年画报

约绘

花事号

漫友文化 编



NLIC2970731294

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

约绘.花事号 / 漫友文化编. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5318-3337-6

I. ①约… II. ①漫… III. ①漫画—作品集—中国—现代
②短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①J228.2②I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第035871号

网络合作支持:



华语动漫数字出版门户
WWW.91AC.COM



出品人: 金城

特邀顾问: 寂地

责任编辑: 李旭 张一墨

策划编辑: 龚颖淳

首席设计: 麦麦

特约编辑: ICee 蒲薄 慕易

Lillian 小川



漫友文化编

漫友文化编

出版发行: 黑龙江美术出版社

地址: 哈尔滨市道里区安定街225号 邮编: 150016

网址: www.hljmscbs.com

经销: 全国新华书店

印刷: 广州市天盛印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 9

版次: 2012年3月第1版

印次: 2012年3月第1次印刷

定价: 15.00元

书号: ISBN 978-7-5318-3337-6

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与读者服务部联系调换, 联系电话: 020-37617686

传递清新绘温度！营造温暖绘生活！

藏书票

目录 CONTENT

寂小地画像馆

阿梗 温柔的生活家 004

浮光志

春来归 009

花事·我们眼前的那抹童话 015

有爱纪

踮脚张望 024

有猫在Ⅲ 042

爱的比热容（上） 057

亲爱的沙皮·化蝶 073

黑兔子·白兔子Ⅲ 077

瓦伦汀

你呀 034

游目园

林竹闯关西 092

鬼马星

兄妹八点档 100

猫兔疯 111

手作时光

石榴石花球手链 126

跟阿朴玩章子 129

花生骚

魔法衣橱·Lolita 133

猫迷星座

4月星 136

约绘公民

春暖花开，扬帆再起航！ 140

新书风暴 144





阿梗 温柔的生活家

文/寂地

啊，梗老师……我和她太熟了呀。从哪里说起好呢？是从多年前我们在第1届金龙奖相遇的那个夜晚，我兴奋地拉着困倦不堪的她聊到半夜三点多，还是从四年前在北京我们一拍大腿决定一起将《踮脚张望的时光》改编成绘本讲起？或者先讲她和老公去尼泊尔度蜜月我当了一个无比闪亮的电灯泡的故事开始？

也许，这些故事大家都已经听过了吧。

和阿梗认识了很多年，相处的时间也非常多。因为《踮脚张望》漫画版的合作，我到她家住过一个月，后来的取景啊，签售啊，互相的拜访，见面的机会也很多。她对我来说就像是亲姐姐一样。也许大家会觉得要好的两个人，是因为有很多相似之处吧。但仔细一想，我和阿梗的性格，几乎是完全相反呢。

阿梗喜欢收拾和打扫，走到哪里都是一个整齐的小箱子，脱下的外套都会整整齐齐地叠在一起。我是个稀里糊涂没收拾的人。遇到签售什么的我和阿梗住在一个房间，大家就能看到一条整齐的分界线——一边是梗老师整洁得像专业人员刚打扫完的铺位，另一边像被打劫一般，四处乱飞着我的东西。

梗老师还会在任何场合突然拿出针线，帮朋友补上掉下的扣子、开线的裙子。她细心地一针一针地缝出细密的针脚后，还一脸歉意地说：“好像不是很整齐……”让受帮助的人受宠若惊。

这个阿梗，是那个身怀绝技，得奖记录有一米长，画过十二米高的壁画，每年都去德国教版画课的阿梗老师么？阿梗老师只是捋捋她不存在的胡子，轻轻地搅拌着灶台上的稀饭，微微一笑说：“那些都是浮云。”

在合作《踮脚张望》前，我就深深地喜欢上阿梗画的那些线条凌厉的画。跟她熟了，才发现，原来我看到的，只是这个人才华的冰山一角。

也许人太有才了，有一身养活自己的绝技的时候，反而什么都不着急，慢悠悠地过日子。什么都能做好的时候，就一点也不着急去证明自己。放着自己画漫画的盖世武功不管，先炖个汤，再来绣会儿花吧……嗯，或者先做个手工小熊？在没有连载的日子，梗老师就乐呵呵地过着日子，任由自己那些精美得让人口水流一地的手稿放在角落积灰……这个时候就轮到我不休地跟她说：“有多少读者想看你的画册啊，你应该好好整理稿子……”然后长篇大论地为她安排起工作来。梗老师“嘿嘿”地羞涩一笑，拿起吸尘器开始了一天的第四次打扫。

阿梗和她的先生——在这里我们叫他龙猫先生好了——两个人，都是这种才华满溢又大俗大雅的人。和他们相处的时候，他们既亲切又活泼，两个人并排坐着上网，还会忽然就唱起很难听



的搞怪歌曲，一个唱一个和，像一对傻呼呼的小孩子。而你一抬头，环顾四周，立刻就会被阿梗挂在墙壁上十分有力度的写生画儿惊住。还会看到龙猫先生拍的阿梗的照片，或者用脚架拍的两个人旅行时候在青海的天空下跳跃的照片……龙猫先生用胶片拍照，常哼着小曲把自己关在厕所里洗胶卷。照片上记录着生活里那些不为人注意的细节，他相片上那种对生活的关注，在阿梗的画里，可以看到同样的气息，也许是他们有相同的灵魂，也许是十多年来一起走过的岁月，两个人互相沾染上了对方的气息。

其实所谓的神仙伴侣，也是在平淡的柴米油盐中生活的。阿梗抱怨龙猫先生乱丢东西，龙猫先生就“嘿嘿”地笑着，慢慢地移开。阿梗做饭，龙猫先生吃得干干净净，然后乖乖去洗碗。洗着洗着阿梗没来由地忽然唱了一句：“千里黄河水滔滔。”龙猫先生就和：“滔~滔……”

梗老师不止一次地告诉我，她有一对很好的父母。妈妈善良又温和，像一只小鸟一样需要被保护的人。爸爸是质朴的军人，像大树一样让母亲依偎着。从小耳濡目染他们为家人的操劳和付出，让阿梗长出一颗像玉一样温润的心灵。她总能看到一个人最好的一面，哪怕那一面是被暴躁、不懂人情世故的表面包裹起来的，她依然能看到。和阿梗合作的这几年，从她身上我学到很多东西——那些我没机会从父母身上学来的对家庭的付出，对人的关心。这些也许在时代看起来一文不值的生活的智慧，其实正是找到幸福的钥匙。

听了这些故事，也许你会失望，说了那么多，却没说到为什么梗老师画得那么好？她到底有什么技巧？还是她天赋过人？

天赋，梗老师一定有的吧？从她5岁那年拿着木炭将自己家的厨房画了个满墙壁，她的小天赋就发出了第一丝光芒。父亲母亲没有责备她，只是开心地看她画。她天赋就长出了第一片叶子。但这是远远不够的——在梗老师的画室里，我看到她8开大厚厚的速写本，有二十本。每一页都画满了速写，每根线条都记录了她安静的心。她说这些速写本只是她画的速写里的很少一部分而已，家乡还有几大箱。她爱着画画儿，给她一张纸一只笔，她就能安静地坐着，天荒地老地画下去。

关于梗老师，还有很多故事，但，就说到这里吧。再说下去，她就不好意思了。她会像林晓路那样，为了掩饰自己害羞的心情，忽然僵直，然后莫名其妙地跳起舞来~~一边跳，一边害羞地笑着，一挪一挪地，消失在我们的视线里。👉

《踮脚张望》

荣获第五届国际漫画奖——优秀奖



获奖感言：

寂地：能和阿梗老师这样优秀的漫画家，同时也是我的好朋友合作，

实在太幸运了。自己的东西能被阿梗老师画出来就是最大的幸福。

阿梗：虽然画画的过程很辛苦，但能做出这样一个有意义的作品，就是快乐的。希望大家继续关注这部作品！



封面设计以实际出版物为准

学院派实力画家阿梗 x 治愈系畅销绘本作者寂地
携手打造校园励志绘本《踮脚张望》

年少懵懂的青春里还有多少来不及细数品味的往事？
再一次跟随林晓路“穿越”回到那段踮脚张望的青葱时光……
第三季即将上市，敬请期待！



Tips：国际漫画奖是日本外务省设立的奖项，以表彰海外为漫画文化普及事业作出贡献的漫画家。

有爱纪



009-014

春来归



浮光志



015-022

花事 · 我们眼前的那抹童话



春来归

——在春日里再作重逢吧
The Return of Spring

文/罗赛迹

为什么“春”在人们心中激起的强烈情感，都是需用譬如喜悦、多彩、庆祝、生命力的词语形容的呢？

传说在久远的以前，大地上永远是一片明丽的绿色，花香鸟语，生机盎然。大地女神得墨特耳的女儿珀耳塞福涅是位美丽而温柔的少女，而就在某个风和日丽的白天，珀耳塞福涅和女伴们在繁花烂漫的山谷中玩耍之时，大地突然雷鸣着裂开，一辆全黑色的马车跃然而出，掠走惊慌的少女扬长而去。——那是冥王哈迪斯的座驾，珀耳塞福涅就这样被囚禁为长居冰冷黑暗的地底的冥后。大地女神因而日夜悲泣，世间也芳华凋零，冰冻萧索。

后经宙斯介入，哈迪斯答应还回少女。但作为冥后，珀耳塞福涅每年仍必须有三个月返回冥府。那三个月，即是大地女神无心欢愉的日子，大地的寒冬。

若非寒冷，温暖看来不过平常；若非经历悲苦，快乐也便没有这样可贵。在旁人也是这样啊，若不明白一个人曾越过什么战胜什么，他发自强大内心的温柔反常常被误认为软弱和有趣。

正是冬日的严酷漫长，使这更迭而来的全新季节别样甜美。

春来归，且抖擞，春来归，且珍惜。



©Illustrated by 小呼

春归

——在春日里再作重逢吧
The Reunion Spring

【春·花见】

©Illustrated by Persuader



迎春花

迎春花又名金梅、金腰带、清明花、小黄花，因其在百花之中开花最早，花后即迎来百花齐放的春天而得名。迎春花能在冬末早春料峭的寒风中绽出一串串金黄色的小花，如璀璨的金星缀满枝头，给冷漠的早春带来一派盎然的春意，绿叶葱葱，枝条婆娑潇洒，四时可观，因此受到人们的普遍热爱。



牡丹

牡丹花朵硕大，花容端庄，品种繁多，雍容华贵，被称为万花一品、冠绝群芳的花王，更有天香国色的雅号。牡丹是我国特有的木本名贵花卉，而且品种繁多，于每年4-5月盛开。长期以来牡丹被人们当做富贵吉祥、繁荣兴旺的象征。



马蹄莲

马蹄莲又名慈姑花、野芋等，马蹄莲一般早花在11月开放，可陆续开放至翌年5月，3、4月间为盛花期。马蹄莲叶片翠绿，花苞片洁白硕大，宛如马蹄，形状奇特，是国内外重要的切花花卉，用途十分广泛。在地中海沿岸的欧洲国家、南非以及英国，人们却一直用它来编织新娘手中的花束，代表虔诚纯洁。



鸢尾花

鸢尾花是鸢尾属植物，是对一族草本开花植物的统称。“鸢尾”之名来源于希腊语，意思是彩虹。它表明天上彩虹的颜色尽可在这个属的花朵颜色中看到。鸢尾花花形似翩翩起舞的蝴蝶。五月，鸢尾花开花的季节，你就可以看见一只只蓝色蝴蝶飞舞于绿叶之间，仿佛要将春的消息传到远方去。



风信子

风信子秋冬生根，早春萌发新芽，3月开花，它的花语为“只要点燃生命之火，便可同享丰盛人生”。这话正好道出了风信子的芳容和内涵。风信子颜色繁多，而每一种颜色的风信子又代表着不同的花语，如蓝色代表生命，白色代表暗恋……



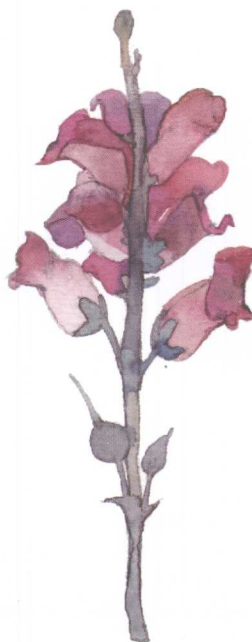
桃花

桃花，其树态优美，枝干扶疏，花朵丰腴，色彩艳丽，为早春重要观花树种。阳春三月，桃花吐妍。桃花的娇美常让人联想到生命的丰润。古人曾用“人面桃花相映红”来赞美少女娇艳的姿容，而桃花确实也有美颜作用。



梨花

每年三到五月间梨花盛开，花色洁白，如雪六出，具有香气。梨花冰身玉肤，凝脂欲滴，妩媚多姿，恰是柔的化身；抖落寒峭，撒下绿叶，先开为快，独占枝头，又是刚的表现。梨花在我国的栽培历史悠久，自古以来深受人们的喜爱，其素淡的芳姿及淡雅的清香更是博得诗人的推崇。



金鱼草

金鱼草，又名龙头花、狮子花，喜光性草本，花期很长，于每年3—6月。它原产于地中海地区，分布区域北至摩洛哥和葡萄牙，南至法国，东至土耳其和叙利亚。金鱼草因花状似金鱼而得名，其拉丁学名“Antirrhinum”意指“状如鼻子”，而“majus”则意为“五月开花”。金鱼草因其花色鲜艳、花形奇特，普遍栽植于花园、花坛等处。



New Year's Day

元旦节

人们敲响大钟，聚集在一起倒数着迎接新年1月1日的到来。



Women's Day
妇女节

闰年2月29日是英国传统的“女性告白日”，绅士们不能拒绝女士的告白，否则要送礼以安抚芳心。而三月三日是日本的“女儿节”，寄托了人们对家中女孩的期望和祝福。

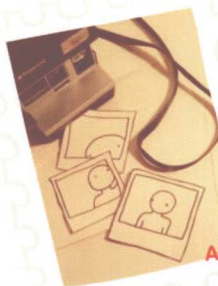
三八国际妇女节则缘起于1903年美国芝加哥市的女工们举行的罢工游行，抗议歧视与不公。我国第一次为其庆祝是在1924年。现在，年轻女孩们对“妇女”这充满烟火气的二字不免有些排斥，于是很多人已经将其改称“女生节”。



St. Valentine's Day

圣瓦伦丁节

每年的2月14日大家一定不会陌生，它本是公元三世纪殉教的圣徒圣瓦伦丁逝世的纪念日，不过现在已经变成恋人们手持玫瑰花结对上街约会的，与宗教毫无关系的节日了。



April Fool's Day

愚人节

4月1日，它原为庆祝“春分点”（Vernal equinox）的来临，在4月1日被恶作剧愚弄的人称为“四月愚人”（April Fools）。



Easter Day
复活节

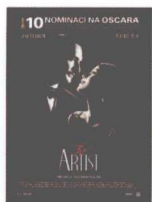
复活节是基督教纪念耶稣复活的节日。传说耶稣在被钉死在十字架上的第三天复活。每年在教堂庆祝的复活节指的是春分月圆后的第一个星期日，如果月圆那天刚好是星期天则推迟一星期。因而复活节可能在3月22日至4月25日之间的任何一天。人们举行盛大的富有民间风情和地方特色的庆祝活动，当然，还有著名的复活节彩蛋。

【春·庆典】

Ours festival

冬去春来，代表生命与繁荣的谷物开始播种、发芽，这是何等的欢欣和慰藉。也就不奇怪，为何世界各地，不同外貌不同语言的人们，不约而同的要将春日立作节日。

春归来
——在春日里再作重逢吧
The Return of Spring



《艺术家》

法国/比利时, 2011

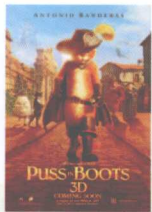
导演: 迈克尔·哈扎纳维希乌斯

主演: 让·杜雅尔丹、贝热尼丝·贝乔

大概谁都没预料到这部几无台词发声的黑白影片会摘下奥斯卡的最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳服装、最佳配乐几项重量级桂冠。

虽是依样描摹了默片时代的风骨,镜头、用光等却早不是默片时代的粗糙水平。它的故事老套到甜蜜,简单到圆满。风流绅士与窈窕女郎,时代和爱情一起转弯、踩着鼓高歌凯进。

春天,始终是属于爱情的。



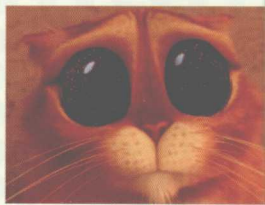
《穿靴子的猫》

美国, 2011

导演: 克里斯·米勒

这是部集合了《杰克与魔豆》、《蛋头》和《贼公贼婆》等小朋友和大人们都耳熟能详的童话和童谣的萌片——当剑法凌厉的猫大侠秒速变身喵星人足以蛊惑世人的招牌大眼时,观众只能一边恶狠狠咬手掌一边自暴自弃地痛哭:啊啊臭猫不要脸!死不要脸!

春天嘛,当然应该看些开心的电影。谁能比这只能打又能卖萌的伟大的猫更让人心情大好呢?



《情书》

日本, 1995

导演: 岩井俊二

主演: 中山美穗、酒井美纪、柏原崇、丰川悦司

那些没能说出口的少年心事,就那样静静掩埋在了暖色调的青春里,被一层层自时光降下来的大雪覆盖。这部经典的纯爱片曾让一代少女在梦中见到那位属于自己的窗边美少年。白色的窗帘在暖暖的微风中轻柔翻起,犹如水波,漾在心底的湖面。

就把珍贵的回忆掩埋在雪中吧,你看,待春风拂来,悲伤终会融化,我们终会变成更加成熟、更加懂得珍惜和感激的大人。



【春·声色】

舒曼——第一交响曲·春

作为一个天性忧郁的作曲家,舒曼的第一部交响曲却出人意外的欢快,极可能和他新婚时的积极心态有关。《春天交响曲》据称是从诗人尼托嘉《春之诗》获得的灵感,其每一乐章的引子都是交响乐中的经典。德国近代著名音乐学家H·克莱玛曾高度评价它是“整个交响乐王国中最光辉的一角”。

它音符中明丽、愉悦的情绪鲜明地感染了一代代听众,经久不衰。

帕海贝尔——卡农

这只优美轻盈的曲子的创作年代一般推测为1680年前后,它默默无闻几百年,因为在近代电影、唱片等流行文化里不断被改编使用,而为大众所熟知,后更被附会为作曲家怀念死于鼠疫的妻子的悲愁之作。

它原名是“D大调卡农和吉格”(Kanon und Gigue für drei Violinen und Basso Continuo D-Dur)。其实“卡农”意为“规律”,是复调音乐的一种,特征是间隔数音节不停重复主旋律,比如贝多芬的《命运交响曲》,而吉格则是一种原流行于爱尔兰和苏格兰的民间舞蹈。但现在大众提起《卡农》,基本上就是在指帕海贝尔的这只曲子了。

拉威尔——波莱罗舞曲

和帕海贝尔的《卡农》一样,这部舞曲也因其活泼明朗为普罗大众所熟知。

“波莱罗”原为西班牙舞曲名,但由法国作曲家拉威尔于1928年所作的这部舞曲,只是借用了其标题,内容则与之无关。它的节奏和速度自始至终都没有变化,只有渐强,可算是一只相当“奇怪”的管弦乐作品。

《波莱罗舞曲》是拉威尔受芭蕾舞演员委托所做,演出场景是在烟雾弥漫的西班牙旅馆,而舞者扮作吉普赛女郎在众人簇拥下热烈舞蹈,效果激动人心。引起瞩目后,它也就成为了众多舞者的最爱。

小约翰·斯特劳斯——作品第314号·蓝色多瑙河

这首在整个欧洲范围内家喻户晓的圆舞曲无需多加介绍。它被称为奥地利的第二国歌,全称是《美丽的蓝色的多瑙河旁圆舞曲》。它的曲名取自诗人卡尔·贝克一首诗:“你多愁善感,你年轻,美丽,温顺好心肠,犹如矿中的金子闪闪发光,真情就在那儿苏醒,在多瑙河旁,美丽的蓝色的多瑙河旁。香甜的鲜花吐芳,抚慰我心中的阴影和创伤,不毛的灌木丛中花儿依然开放,夜莺歌喉哦,在多瑙河旁,美丽的蓝色的多瑙河旁。”

一支插在瓶中的花朵，一件嫩色的薄裙，一张刚拂去凛冬寒气的笑脸，
无不是令人恍然“是春天了呢”的美好存在。
屋外的世界已经大翻新，目之所及的衣饰、家居当然也要沾上春的喜气。
富有春日气氛的各种小物，定然会让你更切近地觉得，
新的季节正从自己的肤触呼吸之间，宏大而温柔地来到。



【春·小物】

Photo by 柯晗

春天里，我们可以结伴踏青出游，可以品新季美食，可以看电影，可以赏名曲，可以饮樱花茶，可以换一款更恬淡的香水。
不过……？

名句有云，“春眠不觉晓”。春来日暖，夫复何求？——但一衾一枕足尔！睡到痛痛快快自然醒还要再翻回去将温软梦境回笼，鸟啼声声亦只作了催眠小曲，天高俗事远，闭上眼，何须挂心那落红满径。 (3)

——在春日里再作重逢吧
The Return of Spring
春归来

编辑 | 小川 设计 | ICee

浮光志

我们眼前的那抹童话

花事

摄影/海德娜娜 模特/曦子



你的脸是色彩喧闹起来的样子，