



名校天下  
MINGXIAOTIANXIA

全国十大著名附属中学

活用

# 课本素材

H U O Y O N G K E B E N S U C A I

名校课堂 最新内部学习资料  
闻钟 主编

用课本素材 写高分作文



高中版

# 身边的风景更美

## 十大著名附中再次联袂奉献

不需繁重范文阅读  
不需盲目收罗素材  
只需熟悉课本素材  
就可写出满分作文

### 名校尖子生对课本素材的最新应用

责任编辑 / 王磊

装帧设计 / 朗观 設計機構 | Tel:  
ClearVince Design | 13811686482

朝华出版社



手机扫码或发朝华出版社  
至10658028访问网站

使用方法：（移动用户）

1. 直接上网。编写短信“朝华出版社”发送至“10658028”，访问回复短信中的链接即可上网了解更多信息。
2. 安装“条码识别”软件。发送短信“A”至“10658028”，访问回复短信中的链接，免费下载并安装“条码识别”软件后，打开软件，手机拍二维码或输入“朝华出版社”访问网站。

本二维码服务由中国移动提供。  
无信息费，咨询电话10086。

上架建议 教辅 / 作文

ISBN 978-7-5054-2414-2



9 787505 424142 >

定价：19.50元

活用

# 课本书材

H U O Y O N G K E E B E N S U C A I

老师的道理：

闻钟 主编

把简单的课本学好就不简单

高中版



朝华出版社

### 图书在版编目( C I P )数据

活用课本素材·高中版 / 闻钟主编. -- 北京 : 朝  
华出版社, 2010.5  
(名校天下系列)  
ISBN 978-7-5054-2414-2  
I . ①活… II . ①闻… III . ①作文课 - 高中 - 教学参  
考资料 IV . ①G634.343  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 089003 号

## 活用课本素材(高中版)

**主 编** 闻 钟

**责任编辑** 王 磊

**特约编辑** 李沁夫 三 可

**责任印制** 张文东

**封面设计** 朗观设计

**出版发行** 朝华出版社

**社 址** 北京市车公庄西路 35 号 **邮 政 编 码** 100048

**订 购 电 话** 13911893133

**传 真** (010)81756812

**联 系 版 权** j-yn@163.com

**网 址** www.mgpublishers.com

**印 刷** 三河市三佳印刷厂

**经 销** 全国新华书店

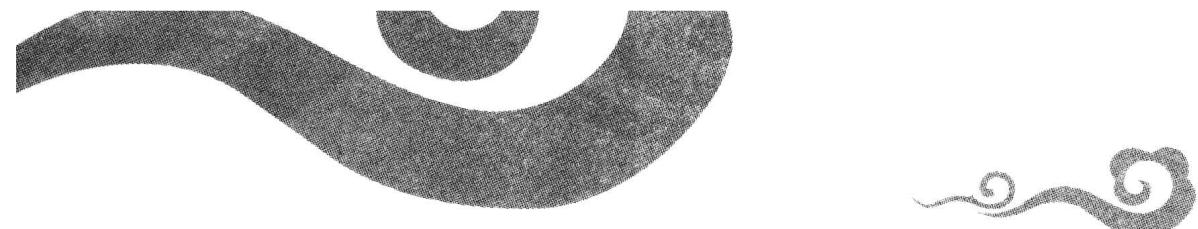
**开 本** 787mm × 1092mm 1/16 **字 数** 200 千字

**印 张** 12

**版 次** 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

**标 准 书 号** ISBN 978-7-5054-2414-2

**定 价** 19.50 元



# 活用课本 写好作文

——名校联合体教研最新成果 推广

俗话说，“巧妇难为无米之炊”，没有素材的积累，构思再好也难以写出精彩的作文。相反，若能在作文中“旁征博引”，即便构思略显浅薄，也可以靠文采取胜。如果说观点是作文的灵魂，那么素材就是作文的血肉，可见，素材是关系到作文成败的关键因素。

俗话说，“巧妇难为无米之炊”，没有素材的积累，构思再好也难以写出精彩的作文。相反，若能在作文中“旁征博引”，即便构思略显浅薄，也可以靠文采取胜。如果说观点是作文的灵魂，那么素材就是作文的血肉，可见，素材是关系到作文成败的关键因素。

但是，同学们的课业那么紧张，时间那么宝贵，若要花大量时间去阅读积累显然是难以办到的。如何才能在不增加学习负担的前提下快速积累作文素材呢？这是困扰大多数同学的一个问题。

其实，我们完全可以抛弃繁杂的作文素材库和厚厚的课外读物，只通过课本中的素材也能写出精彩的高分作文。在多种创新教法中，名校联合体老师在教研得出的“活用课本素材”作文训练法成功地做到了这一点，这种教学法随后在十大附属中学被广泛采用，在教学一线取得了明显的效果。这种学习方法的要点有二：

一是，思维扩展。课本中的素材都来自名家、名著、名人，非常具有典型性。这些具有高度典型性的素材都具备多元应用的可能。极具经典性的课本素材好比达芬奇眼中的鸡蛋，从不同的角度看，总会有新的发现。从同一篇素材中充分挖掘可运用的点，便可以极大地提高素材的利用率。

二是，活用方法。同样的素材，以不同的方法入文会有截然不同的效果。如果不能掌握活用方法，那么再多再好的素材都不会令作文生色。而若能以课本素材的运用实例来学习素材活用方法，那么简单的素材也能用出花样，老套的素材也能用出新意。仅以课本中的素材做出优秀的作文也不再是难事。

有鉴于这种教学方法的实效性，我们特别邀请来自全国十大附属中学的优秀教师们编写了此书。请他们利用多年积累的教学经验从全国各地的优秀语文课本中精选出素材段落，并以“活用”的精神，帮助同学扩展思维，鉴赏范文，学习活用方法。

同学们可以在课堂学习的同时阅读此书，一边深化对课文的理解，一边学习写作，也可以集中阅读此书，参照课本和书中资料，系统地学习素材活用方法。



# 名校简介

Mingxiao  
Jianjie

## 1 中国人民大学附属中学

该校是教育部直属重点学校，北京市首批示范高中校。有着50多年的办学历程中，特别是改革开放以来，学校先后被教育部、北京市授予“多项荣誉称号”。

## 3 上海华东师大一附属中学

该校的前身是光华大学附中和大夏大学附中。1925年，圣·约翰大学师生在张寿镛、王省三等支持下创立了“光华大学”和“光华大学附属中学”。

## 5 南京师范大学附属中学

该校是一所发展中的百年老校，是江苏省重点中学、江苏省模范学校、首批国家级示范高中，其前身可以溯源至清末两江总督张之洞1902年创办的三江师范学堂的附属中学堂。

## 7 华南师范大学附属中学

该校是广东省教育厅和华南师范大学双重领导的省重点中学，师资力量雄厚、名师众多，设施完善，校风纯朴，学风优良，环境优美，是广东省首批“省一级学校”。

## 9 西安交通大学附属中学

该校具有百年办学传统，其历史可以追溯到交通大学的前身南洋公学。1896年，南洋公学建立之初就设立中院即中学，为大学输送合格生员。

## 2 北京师范大学二附属中学

该校始建于1953年，是一所校园优美、设备先进、师资优秀、校风好学风正、教学质量高、在社会上享有很高声誉、在国际上有一定影响力的市重点中学。

## 4 东北师范大学附属中学

该校创建于1950年。学校现有自由、青华和明珠三个校区，全校有一线教职工572人（含外聘教师和职员），146个教学班，8654名在校学生。

## 6 湖南师范大学附属中学

该校创立于1905年，是湖南省首批示范性普通高级中学，系省直属单位。是一所文化底蕴深厚、办学成绩卓著的百年名校，在新的历史时期坚持教育传承与创新、积极引领潮流。

## 8 华中师范大学第一附属中学

该校是全国著名的重点中学、湖北省政府命名的唯一窗口学校。学校前身中南实验工农速成中学，创建于1950年9月，前国家主席李先念为学校题写了校名。

## 10 云南师范大学附属中学

该校是云南省教育厅首批评定的省一级完全中学，是云南省教育厅主管的唯一一所省级重点中学，是云南省科技教育的示范学校，是国家基础教育重点科研课题基地学校。

# 名师档案

Mingshi  
Dangan

## 肖远骑

中学语文特级教师，中国人民大学附属中学校长助理。先后在省级以上报刊发表教育科研论文150余篇，论文多次获得过国家教育科研论文奖。

## 陈立今

北京师大二附中语文教研组组长。积极从事教学科研，曾参与《学生自主发展的行动研究》《文科实验班教育教学改革》等科研课题的研究工作，所撰科研论文多次获得市区级奖励。

## 李支舜

华东师范大学附属中学语文教师。上海市特级教师，上海市杨浦区“拔尖人才”“名教师”，中国阅读鉴赏研究会理事，中国语文现代化学会会员。曾荣获“全国优秀语文教师”“全国优秀实验教师”“曾宪梓教育基金奖”。

## 温旭 (笔名)

东北师大附中特级教师。全国中小学作文研究会常务副理事长，全国语文试题研究中心研究员，《语文报》《读与写》等著名报刊栏目特约撰稿人，发表各类研究性文字100余万字。

## 王宁

南京师范大学附属中学特级教师，著名语文教学研究专家，中央教科所兼职教研员。主编各类教育图书和青少年读物100多套，其主编图书获“全国优质教育成果图书类一等奖”。

## 任翔 (笔名)

湖南师范大学附属中学高级教师，语文教研组长。省级骨干教师、市中学语文学科带头人。《语文报》《学语文》多家报刊特约栏目录主、特约撰稿人。

## 刘学东

华南师范大学附属中学高级教师。作文研究会常务副理事长、全国修辞学会会员、全国阅读鉴赏研究会会员。《作文周报》《语文辅导报》《咬文嚼字》等刊物的特约编委。

## 李维

华中师范大学附属中学优秀教师。全国语文教育发展研究会副主任，《语文报》《中学生阅读》《作文通讯》等报刊特约编委。参与国家级课题的研究工作，对中高考作文的研究在全国范围内有很大影响。

## 胡再平

西安交通大学附属中学语文教研组长，西安市教育学会语文教研员，高考阅卷中心组长。多次被评为全国作文大赛优秀指导教师、全国高考优秀评卷员，多次承担市、区各类考试命题工作。

**图书在版编目( C I P )数据**

活用课本素材 : 高中版 / 闻钟主编. -- 北京 : 朝

华出版社, 2010.5

(名校天下系列)

ISBN 978-7-5054-2414-2

I . ①活… II . ①闻… III . ①作文课 - 高中 - 教学参

考资料 IV . ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 089003 号

## **活用课本素材(高中版)**

**主 编** 闻 钟

**责任编辑** 王 磊

**特约编辑** 李沁夫 三 可

**责任印制** 张文东

**封面设计** 朗观设计

**出版发行** 朝华出版社

**社 址** 北京市车公庄西路 35 号 **邮政编码** 100048

**订购电话** 13911893133

**传 真** (010)81756812

**联系版权** j-yn@163.com

**网 址** www.mgpublishers.com

**印 刷** 三河市三佳印刷厂

**经 销** 全国新华书店

**开 本** 787mm × 1092mm 1/16 **字 数** 200 千字

**印 张** 12

**版 次** 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

**标准书号** ISBN 978-7-5054-2414-2

**定 价** 19.50 元

# 作文提分方案

名校联合

名校内部

## ★ 名校作文训练捷径

引入全国十大附属中学最新推广的“课本素材”作文训练法，全新理念之下更有名师点拨，在不增加学习负担的前提下，轻松写出高分作文。

## ★ 课本素材点石成金

中精选素材，以全新的思维解读，以独特的手法运用，让有限从全国各地区的优秀语文教材课本素材发挥出神奇的效力。

## ★ 特色点评聚焦“活用”

邀请全国十大附属中学的优秀语文教师，抓住每篇范文的素材“活用”点，鉴赏指导，帮助同学轻松领悟“活用”真谛，举一反三。特设名师点评与范文点评区分，不同风格不同感受。

## ★ 发散思维多元解密

一材多解，一材多用，名师指导同学充分挖掘课本素材的应用潜力，协助同学做思维体操，开阔视野，让课本素材再次增值。

## ★ 轻松鉴赏快乐学习

鉴赏与学习相结合，借名师的慧眼，从每篇范文中择取“素材活用”之亮点，一边鉴赏，一边领悟，在鉴赏中反复加强“活用”意识。

主编：闻钟  
执行主编：邵林永

### 编委

刘书飞 鲍亚民  
李锡琴 张松涛  
高艳哲 廖立湖  
曾丽华 陈志高  
姜楚华 王海鹏  
王海风 刘玉杰  
王宏兴 印文权

### 丛书文学顾问

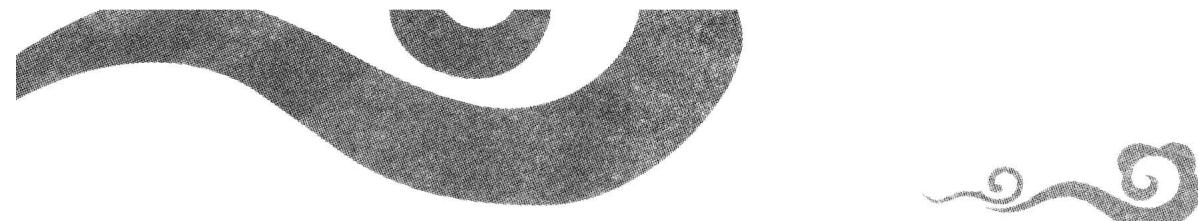
蒋子龙 著名作家，中国作协副主席  
余 华 著名作家  
叶兆言 著名作家  
陈晓明 著名文学评论家，北大教授  
孟繁华 著名文学评论家，博士生导师  
韩作荣 著名诗人，《人民文学》杂志社总编  
赵长天 上海作协副主席，《萌芽》杂志社总编

### 丛书教学顾问

陈金明 中学语文教学研究会理事长  
周正逵 人教版高中语文课本主编  
王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长  
陆继椿 华东师大一附中名誉校长  
程 翔 特级教师，北大附中副校长

## ★★★★★★★★★★编者声明★★★★★★★★★★

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。



# 活用课本 写好作文

——名校联合体教研最新成果 推广

俗话说，“巧妇难为无米之炊”，没有素材的积累，构思再好也难以写出精彩的作文。相反，若能在作文中“旁征博引”，即便构思略显浅薄，也可以靠文采取胜。如果说观点是作文的灵魂，那么素材就是作文的血肉，可见，素材是关系到作文成败的关键因素。

俗话说，“巧妇难为无米之炊”，没有素材的积累，构思再好也难以写出精彩的作文。相反，若能在作文中“旁征博引”，即便构思略显浅薄，也可以靠文采取胜。如果说观点是作文的灵魂，那么素材就是作文的血肉，可见，素材是关系到作文成败的关键因素。

但是，同学们的课业那么紧张，时间那么宝贵，若要花大量时间去阅读积累显然是难以办到的。如何才能在不增加学习负担的前提下快速积累作文素材呢？这是困扰大多数同学的一个问题。

其实，我们完全可以抛弃繁杂的作文素材库和厚厚的课外读物，只通过课本中的素材也能写出精彩的高分作文。在多种创新教法中，名校联合体老师在教研得出的“活用课本素材”作文训练法成功地做到了这一点，这种教学法随后在十大附属中学被广泛采用，在教学一线取得了明显的效果。这种学习方法的要点有二：

一是，思维扩展。课本中的素材都来自名家、名著、名人，非常具有典型性。这些具有高度典型性的素材都具备多元应用的可能。极具经典性的课本素材好比达芬奇眼中的鸡蛋，从不同的角度看，总会有新的发现。从同一篇素材中充分挖掘可运用的点，便可以极大地提高素材的利用率。

二是，活用方法。同样的素材，以不同的方法入文会有截然不同的效果。如果不能掌握活用方法，那么再多再好的素材都不会令作文生色。而若能以课本素材的运用实例来学习素材活用方法，那么简单的素材也能用出花样，老套的素材也能用出新意。仅以课本中的素材做出优秀的作文也不再是难事。

有鉴于这种教学方法的实效性，我们特别邀请来自全国十大附属中学的优秀教师们编写了此书。请他们利用多年积累的教学经验从全国各地的优秀语文课本中精选出素材段落，并以“活用”的精神，帮助同学扩展思维，鉴赏范文，学习活用方法。

同学们可以在课堂学习的同时阅读此书，一边深化对课文的理解，一边学习写作，也可以集中阅读此书，参照课本和书中资料，系统地学习素材活用方法。

# 名校简介

Mingxiao  
Jianjie

## 1 中国人民大学附属中学

该校是教育部直属重点学校，北京市首批示范高中校。有着50多年的办学历程中，特别是改革开放以来，学校先后被教育部、北京市授予“多项荣誉称号”。

## 3 上海华东师大一附属中学

该校的前身是光华大学附中和大夏大学附中。1925年，圣·约翰大学师生在张寿镛、王省三等支持下创立了“光华大学”和“光华大学附属中学”。

## 5 南京师范大学附属中学

该校是一所发展中的百年老校，是江苏省重点中学、江苏省模范学校、首批国家级示范高中，其前身可以溯源至清末两江总督张之洞1902年创办的三江师范学堂的附属中学堂。

## 7 华南师范大学附属中学

该校是广东省教育厅和华南师范大学双重领导的省重点中学，师资力量雄厚、名师众多，设施完善，校风纯朴，学风优良，环境优美，是广东省首批“省一级学校”。

## 9 西安交通大学附属中学

该校具有百年办学传统，其历史可以追溯到交通大学的前身南洋公学。1896年，南洋公学建立之初就设立中院即中学，为大学输送合格生员。

## 2 北京师范大学二附属中学

该校始建于1953年，是一所校园优美、设备先进、师资优秀、校风好学风正、教学质量高、在社会上享有很高声誉、在国际上有一定影响力的市重点中学。

## 4 东北师范大学附属中学

该校创建于1950年。学校现有自由、青华和明珠三个校区，全校有一线教职工572人（含外聘教师和职员），146个教学班，8654名在校学生。

## 6 湖南师范大学附属中学

该校创立于1905年，是湖南省首批示范性普通高级中学，系省直属单位。是一所文化底蕴深厚、办学成绩卓著的百年名校，在新的历史时期坚持教育传承与创新、积极引领潮流。

## 8 华中师范大学第一附属中学

该校是全国著名的重点中学、湖北省政府命名的唯一窗口学校。学校前身中南实验工农速成中学，创建于1950年9月，前国家主席李先念为学校题写了校名。

## 10 云南师范大学附属中学

该校是云南省教育厅首批评定的省一级完全中学，是云南省教育厅主管的唯一一所省级重点中学，是云南省科技教育的示范学校，是国家基础教育重点科研课题基地学校。

# 名师档案

Mingshi  
Dangan

## 肖远骑

中学语文特级教师，中国人民大学附属中学校长助理。先后在省级以上报刊发表教育科研论文150余篇，论文多次获得过国家教育科研论文奖。

## 陈立今

北京师大二附中语文教研组组长。积极从事教学科研，曾参与《学生自主发展的行动研究》《文科实验班教育教学改革》等科研课题的研究工作，所撰科研论文多次获得市区级奖励。

## 李支舜

华东师范大学附属中学语文教师。上海市特级教师，上海市杨浦区“拔尖人才”“名教师”，中国阅读鉴赏研究会理事，中国语文现代化学会会员。曾荣获“全国优秀语文教师”“全国优秀实验教师”“曾宪梓教育基金奖”。

## 温旭

(笔名)

东北师大附中特级教师。全国中小学作文研究会常务副理事长，全国语文试题研究中心研究员，《语文报》《读与写》等著名报刊栏目特约撰稿人，发表各类研究性文字100余万字。

## 王宁

南京师范大学附属中学特级教师，著名语文教学研究专家，中央教科所兼职教研员。主编各类教育图书和青少年读物100多套，其主编图书获“全国优质教育成果图书类一等奖”。

## 任翔

(笔名)

湖南师范大学附属中学高级教师，语文教研组长。省级骨干教师、市中学语文学科带头人。《语文报》《学语文》多家报刊特约栏目主持、特约撰稿人。

## 刘学东

华南师范大学附属中学高级教师。作文研究会常务副理事长、全国修辞学会会员、全国阅读鉴赏研究会会员。《作文周报》《语文辅导报》《咬文嚼字》等刊物的特约编委。

## 李维

华中师范大学附属中学优秀教师。全国语文教育发展研究会副主任，《语文报》《中学生阅读》《作文通讯》等报刊特约编委。参与国家级课题的研究工作，对中高考作文的研究在全国范围内有很大影响。

## 胡再平

西安交通大学附属中学语文教研组长，西安市教育学会语文教研员，高考阅卷中心组长。多次被评为全国作文大赛优秀指导教师、全国高考优秀评卷员，多次承担市、区各类考试命题工作。

# 第一篇 人物篇



## 十大附中教你

用课本人物素材写作文 / 2

——北师大附中特级教师

### 中国古代名人

▶ 李煜	4
宋词情思	5
独自莫凭栏	6
免非鱼	7
▶ 屈原	8
我有一双隐形的翅膀	9
滴水藏海看屈原	10
你好傻啊,屈原	11
▶ 项羽	12
题乌江亭	13
项王项王若奈何	14
把握人生的拐点	15
▶ 司马迁	16
历史从那一夜开始	17
一生的回望	18
莫畏浮云遮望眼	19
▶ 诸葛亮	20
抓住根本看轻其余	21
入不出兮我心伤	22
▶ 苏轼	23
与苏轼相遇	24
风雨任平生	25
肩膀	26
▶ 陶渊明	27
人与路	28
谈意气	29
不要改变生命的航线	30

5

又是一年春草绿,长空朗朗,冰消雪融,烟波拍岸莺语乱。一样的春景,一样的灿烂,怎奈南唐江山已在一片风雨飘摇中摇摇欲坠。这个春日明媚而荒芜。

——《宋词情思》

9

她让我明白我所追求的不是如烟的缥缈、如梦的虚无、如戏的虚假,我所追求的是一种纯真淡泊,而这一切领悟都因为我有一双隐形的翅膀——书。

——《我有一双隐形的翅膀》

13

当虞姬横刀,将一朵生命之情绽放成矛尖锋刃的湛蓝。我看到鲜红鲜红的血流过雪白雪白的颈。壮士掩面,乌骓悲鸣。

——《题乌江亭》



# 目 录

36

怀揣着激动、兴奋、紧张，我跨过门槛，我看见了，那双大手，那炯炯有神的双眼。可是顷刻，一切如泡沫般，幻化消失，只留下匾上的大字“文章留后人，草堂著千秋。”

——《我想握着你的手》

44

鲁迅原本就是那只冷峻的、自嘲中充满深刻思想智慧的、横眉冷对千夫指的鵠啊！只有他，站在天人交际的云端，看清了历史来路的悲痛与血泪，劈开民族新生路上的荆棘。

——《自嘲》

63

他给世人带来太多的惊奇与迷惑，但他却在世人杂乱的语言和鄙夷的目光中，逃离人海，于山坡上的一株向日葵寻回了思想的星光。

——《心香三瓣》

## ► 李白

- 李白的泪水 32  
月下独酌 33  
超越弯道，超越自我 34

## ► 杜甫

- 我想握住你的手 36  
这也是一种危机 37

## ► 李清照

- 思维解读幸福 39  
诗人·明月·黄花 40  
海棠依旧？绿肥红瘦？ 41

## 中国现当代名人

### ► 鲁迅

- 人与路 43  
自嘲 44  
抓住弯道，勇于超越 45

### ► 老舍

- 不要轻易说“不” 47  
北京的符号 48

### ► 史铁生

- 北京的符号 50  
踮起脚尖 51

### ► 海子

- 品味时尚 53  
转折 54

没有天空的日子我怀念海子 55

### ► 余秋雨

- 明星代言：“细腰”文化的复活 57  
我与故事 58

## 外国名人

### ► 霍金

- 人生的斗士 60  
点亮人生 61

### ► 凡高

- 心香三瓣 63  
风，可以穿越荆棘 64

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

## 第二篇 形象篇

### 十大附中教你

用课本形象素材写作文 / 66

——人大附中特级教师

#### 中国文学形象

▶ 林黛玉	<b>68</b>
愿景	69
语文,心中的一泓清泉	70
▶ 贾宝玉	<b>71</b>
封建家族的逆子	72
情中情错中错	73
▶ 薛宝钗	<b>74</b>
独角戏	75
糊涂的宝钗	76
醉翁之意,不在山水之间也	77
▶ 孙悟空	<b>78</b>
人与路	79
祭悟空	80
▶ 猪八戒	<b>81</b>
猪八戒挑担	81
读书	82
▶ 唐僧	<b>84</b>
举手投足之间	85
没有了妖魔的取经之路	86
▶ 宋江	<b>87</b>
我是宋江的弟弟	88
忠与义的交织	89
▶ 曹操	<b>90</b>
致曹操的一封信	91
我为曹操哭	92
▶ 刘备	<b>93</b>
不要轻易说“不”	94
“三顾茅庐”的求贤之道	95

#### 目 录



75

清晨,窗外的鸟儿鸣醒了  
迷梦中的我,我欠身坐起,掀开  
帐帏,只见阳光已经斜斜地射了进来。  
我赤着脚走到窗前,  
目光瞥见了院子里的一隅。

——《独角戏》

79

大漠长烟,孤泉冷月,萧萧  
声,长风千年。我背倚着莫高窟  
颤抖的身躯,前方,是路,玄奘  
寂寞半生的信仰之路。敦煌  
百年耻辱,西行路千年风霜。

——《人与路》

89

如果可以重来,我愿看到  
那个真正“笑黄巢”的宋江,那个  
水泊里“替天行道”的宋江。  
听,他又唱起了那首歌,在芦苇  
水道中飘得很远,很远:“生死  
至交一碗酒……”。

——《忠于义的交织》



105

世间的人，多是悲悯西西弗斯的，他们认为这样无休止的折磨是残酷无情的，这种生活处境是令人生不如死的。但是，在我看来，西西弗斯是幸福的。

——《西西弗斯的幸福》

109

但是有一天，戈多不见了，人们只找到一张字条：我要到一个地方躲起来，只有最努力的人才找得到我。同戈多一同消失的，是那些曾从他口袋中拿出的物件。

——《多戈来了》

113

忽然，从塑像上走下一位少女，肌肤润白，身材丰腴，再配上绝世无双的脸庞，她简直就是天仙。今天，她想去外面看看，她想知道，为什么与她说说话的人越来越少了。

——《维纳斯的眼泪》

### ► 周瑜

96

与周瑜相遇

97

箭锋上的友情

99

### ► 阿 Q

100

读“阿 Q”

101

自嘲

102

## 外国文学形象

### ► 西西弗斯

103

面对现实的两种态度

104

西西弗斯的幸福

105

好奇心

106

### ► 戈多

107

何必等待戈多

108

戈多来了

109

戈多今天等来了

110

### ► 维纳斯

111

彼岸，灯火阑珊

112

维纳斯的眼泪

113

全臂维纳斯的诉说

113

### ► 桑提亚哥

115

咀嚼“桑提亚哥”

116

当生活遭遇挫折

117

人生当如铁

118

## 第三篇 事例篇

### 十大附中教你

用课本事例素材写作文 / 120

——东北师大附中特级教师

### 历史事件

#### ► 荆轲刺秦

123

当他逝去的时候

124

刺秦

125

#### ► 昭君出塞

126

昭君行

126

目  
录



131

“妾为水，君为山。水灵动，山沉稳。水绕山流永不移，妾身与君永不离。”、“上邪！我欲与芝相知，江水为竭，山无陵，天地合，乃敢与芝绝！”海誓山盟犹在耳畔，但却已物是人非，欲语泪先流！

——《新孔雀东南飞》

134

闲看庭前花开花落，漫随天外云卷云舒。带一份平和，一份智慧，去接纳云，挽留鱼。彰显我们的长处，承托别人的短处，在茫茫竞争人海中，尽显自己双赢的人生大智慧。

——《尽显双赢智慧》

143

“傻瓜，多向我学学吧，挣那帮乡巴佬的钱让自己的日子红红火火，你这样拼死拼活，对自己有多大好处？”智叟用一种智者的口气“教育”着愚公。

——《相同的地方，不同的人》

昭君的选择

128

不朽的昭君

129

文学情节

► 孔雀东南飞 130

新孔雀东南飞 131

孔雀东南飞 132

仲卿之母的忏悔 133

名人轶事

► 将相和 134

尽显双赢智慧 134

语言，架起沟通的桥梁 136

双赢，你我共辉煌 137

► 孟母三迁 138

新孟母三迁 138

给孟母的一封信 140

寓言典故

► 愚公移山 141

愚公移山吃官司 142

相同的地方，不同的人 143

新愚公和智叟的故事 144

► 《山海经》 145

一粒沙的位置 147

肩膀 148

大禹，请留步 149

停是为了走得更好 150

## 第四篇 佳句篇

### 十大附中教你

用课本佳句素材写作文 / 152

——华南师大附中特级教师

诗词对联

好奇心 156

语文，心中的一泓清泉 157

谈意气 158