

当代青年精神生活分析

DANGDAI QINGNIAN JINGSHEN SHENGHUO FENXI

主编 姜永力 武中平



河南省『九五』社科规划中标项目

军事科学出版社

当代青年精神生活分析

主 编：窦志力 武京玉

当代青年精神生活分析

1

DDONJSSHEX

军事科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代青年精神生活分析/窦志力等编著. - 北京:军事科学出版社,2001. 10

ISBN 7-80137-432-0

I. 当… II. 窦… III. 中国青年—精神生活—分析—
通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 01979 号

军事科学出版社出版

北京市海淀区青龙桥/邮编:100091

印刷:郑州市日兴印务有限公司

开本:大 32 开

印张:10 个印张

字数:240 千字

版次:2001 年 10 月北京第 1 版

印次:2001 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-2000

定价:26.00 元

编委会

主 任:王廷信

副主任:张桂兰 史秉锐

委 员:(以姓氏笔划排序)

王廷信 王 琦

史秉锐 肖素兰

单国新 米秀英

张桂兰 甄进忠

序

亲爱的读者!你知道窦志力、武京玉等年轻学者为什么要写这一本书?我想到写这本书的动机,当然,可以为青年怎样完善自我、解难释惑提供资料,也可以为领导青年的单位准备些资料性、理论性的参考品,还可以为继续研究者看到“坐井观天”的小天角,所有这些都不是主要的,本书主要的是提出一个重大而迫切的社会问题,即在市场经济条件下关注青年精神生活的大问题。

青年精神生活问题是什么呢?这个问题涉及面很大,简单说:一、统一性与多样性问题;二、思想开放与自律问题;三、理想道德问题;四、婚姻爱情问题;五、就读与就业问题等。人无完人,书无完书,不能指望这本书是顶级读物,包容天下,但就作者所做的调查研究和收集的资料可以看出渗透着的忧患意识、警示意识、强国意识,敢于讲实情、说真话,总结当代青年精神生活的主流是爱国,提出“四有新人”对青年精神生活重塑。谁来重塑,用什么办法重塑不是本书的任务。

青年生活于社会,不可能有孤立的精神生活,精神生活涉及范围广泛,如艺术、道德、政法、宗教、哲学、社交、心理学、人生观、价值观等等,其实这些都属于意识形态范畴,不能把意识形态归为精神生活,精神生活有其相对独立性,不能事无巨细都归为意识形态。这本书可贵之处在国际国内复杂形势之下,对于

在青年一代中如何坚持最基本的马克思主义意识形态，与时俱进，有不少真知灼见，鼓励当代青年比老一代的青年干得更好，干得更辉煌。

真知灼见不是赶时髦，这些真知灼见是与时俱进、实事求是。任何出新必须党管意识形态不变，党管青年导向不变，党管干部不变。

青年是善变的，青年是容易犯错误的，但是我想起袁子才的两句诗：桂林天小青山大，山山都在青山外。这比喻青年极妙，未来属于青年，民族振兴属于青年。青年最大的优势就是敢想敢做，敢闯敢冒，敢于创新，敢于在没有路的地方走出一条新路。本书以大量的材料证明当代青年主流是好的判断，是符合实际的。

本书对理论观念有所创新，对流行的错误观点“发财就是成才”、“轻科学重技术”、对“休闲”的错误理解的批评等等都是振聋发聩、一针见血，这就不多说了。

最末一愿，希望窦、武二君对这类大题目的研究善作不会是最后一本。

康 群

2001年10月

目 录

序	(1)
前言	(1)
第一章 青年的社会地位与作用	(9)
第二章 诠释当代青年	(41)
第三章 趋于多样的精神生活(上)	(65)
第四章 趋于多样的精神生活(下)	(79)
第五章 当代青年心理健康状况	(101)
第六章 当代青年的思维态势	(120)
第七章 当代中西方青年精神生活比较	(147)
第八章 当代青年精神生活主流	(178)
第九章 当代青年精神生活误区分析	(210)
第十章 重塑当代青年精神生活	(234)
第十一章 培育“四有”新人	(250)
附录:	
一、校园流行用语与分析	(262)
二、600 名青年学生调查图表与数据	(288)
后记	(301)

前言

—

摆在我们面前的,是一份来自于社会科学学者和从事大学教育的工作者们对当代青年的研究材料。也许,我们至今还不能说已经正确地认识了今天的青年,但有一点是可以肯定的,这就是青年一定是中国的未来。我们始终不能忘记毛泽东那段脍炙人口的名言:“世界是你们的,也是我们的,但是归根结底还是你们的。你们青年人朝气蓬勃,好像早晨八、九点钟的太阳,希望寄托在你们身上。”我们认为,对于出生在中国 70~80 年代以后的青年,他们具有着以下突出的特点,一是生存压力的竞争环境使他们更早一些领悟到了竞争的残酷和机遇上的相对公平;二是学习的优越条件与自主选择上的无可奈何,又使他们显得早熟,更乐于参与合作;三是网络化生存与对数字时代的与生俱来的认知感情,使他们通晓因特网技能,对于接受科学的启蒙会来得更加容易一些。因此,他们一定要比他们的上一辈会有更多的展示才华的机会以及更大的贡献和创造。

提供这样一份文本研究,非常重要的方面是我们对当代青年精神状况的调查与分析,许多章节,来自于社会学家与一些教师的观察与体验,应该说,它是一份有实证材料和包含大量分析的研究报告,尽管这种观察有着明显的局限性,包括技术方面的不成熟和叙述上的刻板与一成不变的语言方式;但我们还是认为,这种分析是可靠与可信的。我们旨在谋求对完美人性的理解和对于未来青年的信心,同时也在寻求使我们自己本性能够趋于完善的途径。对青年人的关注,是我们这个时代社会发展的重大课题。了解他们思考什么,渴望什么,能够汲取什么,正是作为社会学家和人类灵魂工程师们职业的精华所在。到现在为止,还没有一种教育可以满足人们能感受到的需求,任何后天的获得

都是让人们不得不付出更多的努力。每一代人身上所表现出的一些特征都与人类永久的渴望息息相关。我们认为,我们最大的识别是摒弃不应该让新一代青年在多元化价值选择中的无所适从,而是应该有着明确的目的性的正确引导和人生告诫,以防止那些青年的导师们以发现青年的口吻从而把青年们引入精神的迷宫。在这篇研究报告里,我们不愿以抽象的方法或者给定的推理设置一个完善的目标,而是尽可能的用青年自己的眼光来分析在青年身上所发生的一切,所以,我们在选择作者的时候也尽可能地让青年自己来描述自己。或者让自己仍然保有一颗年轻的心,站在青年人的角度来谈论青年。人类其实充其量是一个极为偶然的造物,他们的产生原本是不可能的,其偶然率为极低。这是根据权威的科学家们研究结果的意见。他们受制于并成形于自己出生的那个特定的洞穴。因此人类常常感到沮丧和无奈。人类自从有了自己的文化和理性之后,他们就不断地思索着一些让自己尽可能地从中不快中生发出的喜悦来。所以历代的人们从来不反对对青年的关注与偏爱,这不仅出于对自己以往的反观,还在于从新生命中看出人类的希望,所以,人类总是把培育新一代的使命看得比通常的事情更为重要。

我们自认为这种调查本身和要说明的问题就是帮助青年完善人类的天性,与各种世俗和偏见的扭曲势力相抗衡,有知识的人能够贬斥那些唾手可得的答案,这倒并非是固执己见,而是因为他们深知思考的价值,虽然相信书本知识就是教育的全部内容这种想法是十分愚蠢的,但书本知识无论如何是必要的;所以,我们在了解青年读书与获取知识的合适途径时,总是不免忧虑地感到我们这个时代为青年提供的东西是那样的少,引导是那样的少,关心是那样的少,实在让我们感到汗颜。我们还必须去考察这个时代,这个时代不乏有许多活生生的、高尚的人生典范,任何时代和任何社会条件下,大多数的青年都是需要通过典范的引导和精神的楷模来成就其人生的。应该承认,少数的精英

分子是时代的出类拔萃者,他们通常会通过毕生的追求或抱着一种理想主义精神而成为一个时代的最终裁决者,也许这种说法不为大多数所赞同,但我们还是这样的认为,在 19 世纪末和 20 世纪初出生的人的确有一批出类拔萃的,他们所创造的思想的光芒至今不仅没有消散,而且仍然在发挥着作用,框架着我们的意识。我们同样也寄希望于当今 20 世纪末和 21 世纪初出生的年青人,他们的这样一批或者一代人中,一定会出现新的思想者和伟大人物。因为,没有这样的一批人,时代和社会就无法前进。

我们试图通过提供这类样本来说明和叙述这样一代人以及对这一代人的理解。本书可充作来自前沿的报告,至于本项研究的样本来源,主要来自于学生、学生家庭和撰写者自身的体会。

二

在这里有必要探讨一下关于教育方面的问题。每一种教育制度都是有其道德目标的。中国这二十年来,开放的思想是改革以来最为显著的社会特征。言行的民主和价值的多元,宽容思想更为普遍。也许,再没有像今天这样,人们掌握了自己充裕的言论自由和活动空间,从大学校园里流行萨特到尼采,从微软神话到网络化生存,青年学生所向往的是虚幻理想和虚拟世界到现实的转换。这一时期的青年最为显著的特点就是对知识与科学技术的关爱和倾心,而少于思想的情感交往更是许多青年的首选。其实,改革开放后的一代青年,他们从外部世界接受到的知识更多的是诸如民主与平等的思想,我们这个社会长时间以来的家长制作风助长了社会的文化机制倾向于保守和拘泥于传统,所以对于大多数青年来说,西方制度包括美国社会曾经迷惑了不少青年。对美国社会的向往到“中国人可以说不”,是中国青年经历了一种痛苦的选择后的结果。一般说来对西方抱有好感

的主要是知识分子和青年学生,尤其是从鸦片战争以来,中国人不断看到美国人所展示的民主与自由。使他们相信制度建设应该效仿美国社会这样的制度。但是事实上,我们逐渐所体会到的世界并非如此,记得美国总统富兰克林·罗斯福曾经宣称:我们需要一个“不遗弃任何人的社会”。自由权利,使外来者依附这些原则而生存。但事实上的选举权和政治权利不会自动得到社会承认,平等保护法不能使犹太人、意大利人、黑人或黄种人免遭轻视和仇恨。外来者只有首先放弃了自己的文化个性才可能谈得上融入美国社会。可见,在美国这样一个自许为民主和自由的国家里,每个人的自主选择都必须以放弃自己本民族的文化个性才能被接纳,而种族歧视,始终是美国社会的最大问题,所以,很多在海外生活的华人不免常常有着寄人篱下的感觉以及迫切地愿望祖国强大。这是一个不争的事实。

即便如此,一个民族也不能有了理由可以封闭自己。只有强大的民族、富庶的国家,才可能给他的人民以真正的人格与尊严。开放是一种兼容并收。民族中心论有一个十分明显的理由,就是人为了保护自己,必须热爱并忠实于自己的家庭和民族,这是再自然不过的常识,因为只有自视优秀时才可能对自己满意,人是需要给自己定位的,一个民族也同样需要给自己定位。柏拉图在《理想国》中说,我们是这个洞穴中的囚犯,一种文化就是一个洞穴。但他并没有提出一个建议如何来打开洞穴。现在的情况是面对开放我们的青年采取一种什么样的态度。开放有两种形式:一是尽力地贬损自己的知识自豪感,是使自己随便成为一个人,不做深邃思想的知悟者;另一种则是用它来启迪我们探索知识的必然性,展示历史和各种文化为我们提供有待我们去反省的光辉灿烂的典范,正是这后一种开放在激励着青年们有着一一种崇高的使命感和责任感,使他们领悟到这种探求的意义——为创造最美好的生活,使中华民族立于世界民族之巅而去努力学习和工作。

当然,我们这一文本同样也不放弃对现时社会状况的忧虑和青年精神现状的关注。社会的媚俗使开放的情况变味。一种对强有力事物的屈从,诸如金钱与权力,使我们看到更多无论在形式、在内容等方面,造成他们崇拜低档的成功,欣赏表面的原则和无谓的奢华这种普遍的现实。这就是历史决定论或者社会代价论者为了消除人们对历史的抵触所施展的招术。迎合公众的做法一再地显示了我们这个社会的偏见和执狂,放弃对真理和知识的领悟,放弃对真善美的追求,最终会受到青年一代对我们的鄙视。

在此,我们不能不全面地回顾青年们大体的精神生活模式。我国青年的早期精神生活基本上是一篇空白的文章。在到大学之前,绝大部分学生的操行记录表现不出他们深层的自我和肤浅经验之外的世界。他们的世界是在父母的不断要求下和课堂与台灯下打发每天的时日,原本浪漫的岁月变得毫无生气。青年心理健康状况是我们本课题关注的重要方面,对他们的负面心理的研究,标志着我们对青年们的整体心理素质提高和精神健全的注重。交往的口头语言和流行语言贫乏而且单调,大家共同感兴趣的要么是某个电视剧片子,要么是某位足球名星。语言环境的狭窄让他们相信这个世界并没有太多让他们感兴趣的东西。在西方发达国家,家庭出身优越的孩子,一般幻想将来立足于文学界或者哲学界,而美国的孩子一般都希望将来置身于娱乐界和商界。欧洲青年受到这种影响而抱着这种幻想,到了17-18岁时,这种幻想成为他们精神修养的一部分,成为他们借以观察一切事物和影响他们后来的学识与经验的媒介,他们进大学只是为了学自己喜欢的并为了献身与其的专业。相比之下,我们的孩子进大学的目的显得盲目和不明确,只是为了有一个好的前途或者能够成为一名“吃公家饭”的人。这就是我们在本书中专列一章对中西方青年进行精神生活比较的本意。当社会公开以知识或者说白了以学历高低来取舍一个人时,而不是

说从事每一行业获得成功都可以取得社会的尊重时,现如今又掀起的硕、博士热不能不说明中国孩子为社会这种无目的需求所付出高昂的青春代价是多么的缺乏理性。

中国有这样一批人物,比如从孔夫子到孙中山,到毛泽东。他们为建立中华民族精神大厦所不可缺少,但反观中国的这些英雄人物,他们通常都有较强的政治色彩而缺少民主与自由的色彩,因此中华民族有悲剧感而缺少乐观与放松的幽默,更缺少一种平民意识和人人平等公正的意识。由于农业社会所造成的家长制度,父母在中国家庭中仍然是法律与道德的权威,家庭构成是对中国孩子影响最大的源头,道德教育被认为是中国家庭中最重要责任。但中国家庭中的父母情况是参差不齐的。我国的孩子不知道什么样的书是应该读的,什么样的书是不应该读的,所有的经典不再经典;音乐被爱所包围,绝大部分歌词的主题是性、怨恨和友谊,而所谓的友谊是一种并不真实的存在,他们所有的精神生活都显得那样的不足为奇,那样的商业化,以至于象我们今天所遇到的摇滚是那样的让人不明白,让人不能自由自在地去呼吸本应该清净的空气。所有的摇滚都是在诱发人的成熟与狂喜的混乱情绪,这种音乐更多方面在消磨着青年人的想像力,而变成一种非常情绪化的渲泄。在过去,我们认为的高雅音乐总是能够让人们每每听而浮想联翩,而所谓的摇滚音乐除了给人感官上的刺激之外,我们实在看不出有什么值得兴奋的地方。这种音乐人为地诱发情感上的狂喜,而这本来应该属于人们努力奋斗才能实现的情感,而在这种音乐中,没有努力,没有才华,没有美德,没有技能方面的训练,所有的人只要能够知道迈克尔·杰克逊,其它就显得无足轻重了。这些,都将会继续成为这个新到来的世纪的主要特色。

与上一代人相比,这一代人表现得更为实际和更为诚实。比如就文学作品来讲,这些曾经影响了一到两代人的精神产品,而新的一代人对它们几乎不感什么兴趣。亚里士多德曾经说过:

“对别人困境的同情,需要我们曾经身临相同的困境。”过去发生的事情已经有了环境的不同,今天如果让孩子们读安娜,读保尔·柯察金一定有许多孩子并不理解这是怎么回事儿,而陈染与慧慧等人的小说中所描写的独特的个人性感受,恐怕更是代表了一代青年男女的心理状态;安顿的《绝对隐私》谁又能说这不是每个人的真正生活呢!神圣的不再神圣,所有的爱情小说,已不再是描写非常角色化的男人和女人,他们的冲动,升华为肉欲,而且成为非常功利性的东西。爱本是一种高尚和优雅的举动,现在的青年不仅不大会说爱字,而且很善于让它成为供人一晒的作秀,这是因为他们已经太熟悉性的缘故,很明确地把爱与性区分开来,通常他们害怕对爱做出承诺,因为爱就是承诺。

我们教育思想的困乏导致了今天我们青年思想上的困境,青年们普遍的不再关心命运,而是把精力投入到所择定的职业目标上,心目中的大学不再是讨论人类各种知识的场所,而只不过是一个让人能够在不久的将来很好地吃饭的一个职业性培训基地,许多学生几乎根本没有什么远大目标,在将近 30% 的学生中,他们都挑选了经济专业,但是学经济的大多数人并没有真正去关心经济科学知识,而只是认为学经济来钱更加快速一些罢了。再没有像今天我国这种大学的讲坛,能够将科学的坦诚与对财富的贪欲如此和谐地结合起来这种让人沮丧的情况的出现了。

三

重视青年一代科学思想的建立是我们这次研究的又一个重要的想法。尽管我们对于青年主流思想加以肯定,但并不说明我们对当代青年在科学与愚昧之间可能存在的误区没有足够的认识。简单的讲,从宇宙的诞生到生命的起源,从消失的文明到沉没的大陆,伴随人类绵长的历史,现代人不仅接收到了诸多令人目眩神迷的奇迹,更继承了难以计数的未解之迷。对此,我们应

该以神的名义展开想象的翅膀随意诠释,还是用科学的方法做出理性的探索呢?在我们一生有限的时间里我们应该如何汲取知识的养分呢?这些都是我们必须面对的,而且又必须给以回答的。

近年来,伪科学在中国比较盛行,通常它们还要打着科学的旗帜,这说明科学思想一方面深入人心,另方面科学普及却不够扎实有效。我们在一份调查资料中发现,在日常阅读中,这份调查问及青年学生“能否区分科普著作,科幻作品,神秘故事和宣扬有神论的著作之间的区别?”时,学生的自我评价令人相当乐观:在回收的 377 份答卷中,185 个回答“能够”,占总人数的 49%,136 人回答“不完全能”,占 36%。而承认“不能”区分的只占 12 人,占 3.2%。事实都并非如此。对于许多青年大学生来说,他们还不能准确地区分金字塔是外星人还是地球人建造的这一事实;还不能区分像《水晶头骨之谜》和《上帝的指纹》究竟是科普书还是科幻书?我们这个社会还远远不是一个完满“理性的社会”,尤其是还不能够去心平气和地尊重理性。建立科学的精神,培养青年的科学的人文素养,是我们今天这个时代最重要的也是不容犹豫的重要任务。所以,我想说一种好的教育制度对青年们是重要的,建立良好的人才机制,科学的精神,更是我们今天社会良性发展与进步的关键;应当把偶然性对命运的影响降到最低,使青年们相信通过个人的努力一定能够有所保障。今天,在经历了对政治出身,政治标签的崇拜之后,我们又看到当今社会对文凭、学历的迷信已经到了盲目和有害的程度,这就是今天看到的城市各个角落画满了“办证”字样的传呼机号现象,它们正象苍蝇一样污染着我们的城市和人们的心灵。

编者

2001 年 10 月

第一章 青年的社会地位与作用

青年作为一种社会现象给予重视并加以研究，它是社会工业化之后才出现的一种人类文明意识；随着社会的变迁和文明程度的提高，人类对于自身的发展过程和生命现象更为看重，不论对于一个家庭或者一个社会，都存在一个如何优化自己并能够继往开来的问题，所以，传导什么样的知识、经验、价值观和社会理想成为成人集团中一种普遍的共识。了解当代中国青年思想发展脉络、特征和规律，是我们这一课题的出发点。社会变迁是指社会的发展变化通常不是处在一种静止的、常态的发展，而是一种或上或下的，时而剧烈、动荡，时而平稳柔和的变动。大致的情况是这样的，社会变迁给经历这种变迁的每一个人都打上了时代的烙印，但这种烙印对于出生于不同时代的人来说却是不同的，正是由于每一时期所出生的人在彼时彼地的经历、地位、角色、生命周期的特殊阶段等的差异性而折射出显著的代表特征，才使我们在研究当代青年的精神

生活状态时，不能不留意到他们在这—生命周期中所遭遇到的社会变迁以及所形成他们生活方式的环境结构，进而研究他们的社会地位与作用。

一、青年在社会变迁过程中的思想路径依赖

一般说来，在一个不断变化发展着的社会，每一代人在其生命周期的同一阶段(青年阶段)所经历的生存环境存在着较大的差异，从而也就造成了每一代人所具有的鲜明的时代特色、思维定势和生活方式。如果说“革命的一代”是带着切肤的民族独立和解放的意念去投身于他们所热爱的事业的话，那么，革命的理想以及为理想而献身的崇高感代替了他们对实际生活的欲求，“苦行僧”式的生活方式反而是使他们从“缺席”走向“话语”权力的重要的脚手架。“建国后的一代”则没有他们上一代人那么多的幸运，一方面他们是上一代理想主义的化身，也就是上一代人对于他们寄托了太多太大的希望和要求，使他们始终痛苦地徘徊于理想与现实之间；另一方面，他们却不同程度地反思着自己的“缺席”和“话语”的权力，是否真正地成为过“共产主义事业的接班人”？或者自己的确已经从“中心”退居到“边缘”？而“文革”后出生的一代，我们或称他们为“改革开放的一代”，其所处的社会环境与他们人生经历的发展“路径”大体相当，新一代成长的背景是20年中国的改革开放，他们面对的是一个生机勃勃的发展中的社会，变革时代的辉煌与困惑伴随他们长大，他们成长空间广阔而多彩，他们的生活境况丰富而优裕。同时又由于他们不断地接受着新的信息包括制造新的语境，这就促使他们成为我们这个社会中活的肌体，是他们以新知识、新境界、新人生等不同的价值空间充实了我们社会的内涵，不论他们有着这样或那样的不足与缺点，但作为“新人类”或称之为“晚生代”，他们已经有了远远不同于他们上一代人的更多的自觉，他们不再作