

中国连环画优秀作品读本

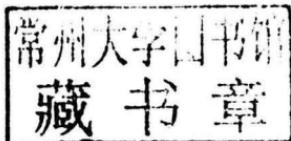
# 中国诗歌故事

- 更上一层楼
- 每逢佳节倍思亲
- 病树前头万木春
- 同是天涯沦落人
- 牧童遥指杏花村
- 春蚕到死丝方尽
- 一江春水向东流
- 似曾相识燕归来
- 留取丹心照汗青



中国连环画优秀作品读本

# 中国诗歌故事



上海人民美术出版社

# 写在前面

连环画，俗名又叫小人书，源远流长。它拥有中国最广大的读者群，是中国特色的文化品牌。新中国成立后，连环画的发展更是达到空前的辉煌。连环画，根植于中国土壤，最具中国标记。它集绘画、故事于一身，形象、生动，“不仅孩子看，大人也看”。人们喜欢连环画，并随着连环画一起长大，成为几代人关于成长的记忆。

上海，中国连环画的发祥地。近60年来，上海人民美术出版社出版了难以计数的优秀作品，地位举足轻重。为传承、弘扬中华文化，倡导当代人的传统阅读回归，本社特意推出《中国连环画优秀作品读本》系列丛书，以飨读者。

《中国连环画优秀作品读本》所选，既有古典文学名著，也有现代题材，旨在经典性、故事性、可读性，以求最完美地展现连环画这块瑰宝的独特魅力。同时，通过新的书体形式，以适应当今读者的赏读习惯。

《中国诗歌故事》为《中国连环画优秀作品读本》丛书之一，主要篇目有：

## 人心不可谓

战国楚·屈原《楚辞·九章·怀沙》 ..... 1

## 愿为黄鹄还故乡

西汉·刘细君《悲愁歌》 ..... 15

## 老骥伏枥

东汉·曹操《步出夏门行》 ..... 25

## 奇文共欣赏

东晋·陶渊明《移居》 ..... 39

## 风吹草低见牛羊

北齐·民歌《敕勒歌》 ..... 51

## 代父从军

北魏·乐府《木兰诗》(节选) ..... 57

## 西陆蝉声唱

唐·骆宾王《咏蝉》	69
<b>少小离家老大回</b>	
唐·贺知章《回乡偶书》	77
<b>独怆然而涕下</b>	
唐·陈子昂《登幽州台歌》	85
<b>更上一层楼</b>	
唐·王之涣《登鹳雀楼》	93
<b>每逢佳节倍思亲</b>	
唐·王维《九月九日忆山东兄弟》	101
<b>故人西辞黄鹤楼</b>	
唐·李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	109
<b>桃花潭水深千尺</b>	
唐·李白《赠汪伦》	119
<b>感时花溅泪</b>	
唐·杜甫《春望》	131
<b>夜半钟声到客船</b>	
唐·张继《枫桥夜泊》	141
<b>人面桃花</b>	
唐·崔护《题都城南庄》	147
<b>病树前头万木春</b>	
唐·刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》	157
<b>同是天涯沦落人</b>	
唐·白居易《琵琶行》	165
<b>独钓寒江雪</b>	
唐·柳宗元《江雪》	179
<b>反复推敲</b>	
唐·贾岛《题李凝幽居》	187
<b>牧童遥指杏花村</b>	
唐·杜牧《清明》	195
<b>春蚕到死丝方尽</b>	
唐·李商隐《无题》	203

<b>巴山夜雨涨秋池</b>	
唐·李商隐《夜雨寄北》	215
<b>一江春水向东流</b>	
南唐·李煜《虞美人》	225
<b>似曾相识燕归来</b>	
宋·晏殊《浣溪沙》	237
<b>题诗醉翁亭</b>	
宋·欧阳修《题滁州醉翁亭》	245
<b>春风又绿江南岸</b>	
宋·王安石《泊船瓜洲》	255
<b>休将白发唱黄鸡</b>	
宋·苏轼《浣溪沙》	263
<b>千古绝唱</b>	
宋·陆游《钗头凤》	275
<b>家祭无忘告乃翁</b>	
宋·陆游《示儿》	285
<b>留取丹心照汗青</b>	
宋·文天祥《过零丁洋》	293
<b>只留清气满乾坤</b>	
元·王冕《墨梅》	301
<b>要留清白在人间</b>	
明·于谦《石灰吟》	309

# 人心不可谓

编文 金文明

绘画 奚文渊

## 楚辞·九章·怀沙<sup>[1]</sup>

战国楚·屈 原

浩浩沅湘<sup>[2]</sup>，分流汨<sup>[3]</sup>兮。修路幽蔽<sup>[4]</sup>，道远  
忽<sup>[5]</sup>兮。怀质抱情<sup>[6]</sup>，独无匹<sup>[7]</sup>兮。伯乐既没<sup>[8]</sup>，  
骥焉程<sup>[9]</sup>兮！民生稟命<sup>[10]</sup>，各有所错<sup>[11]</sup>兮。定心  
广志<sup>[12]</sup>，余何所畏惧兮。曾伤爰哀<sup>[13]</sup>，永叹喟<sup>[14]</sup>  
兮。世混浊莫吾知<sup>[15]</sup>，人心不可谓<sup>[16]</sup>兮。知死不可  
让<sup>[17]</sup>，愿勿爱<sup>[18]</sup>兮。明告君子，吾将以为类<sup>[19]</sup>兮。

## 注释：

- [1] 《怀沙》全篇较长，这里摘录最后带总结性的一整段。
- [2] 沅湘，沅水和湘江，都在长江以南，今湖南省境内。
- [3] 汩（gǔ），水流疾速貌。
- [4] 修路，漫长的路。幽蔽，幽深蔽暗。
- [5] 忽，荒忽，形容道远。
- [6] 质，淳厚的品质。情，忠贞的情意。
- [7] 无匹，没有志同道合的伙伴。
- [8] 伯乐，春秋秦国人，以善于相马著名。没，死。
- [9] 骥（jì），良马。焉，怎么；程，衡量、考察。焉程，谁还能够来品评千里马啊。
- [10] 民生稟命，人民生来稟受天命。
- [11] 错，安置。
- [12] 定心广志，心志安定坦荡。
- [13] 曾，通“增”。爰（yuán），哀泣不止。曾伤爰哀，极其哀伤。
- [14] 永，长久。喟（kuì），叹息。
- [15] 莫吾知，没有人理解我。
- [16] 不可谓，没有什么可说的。
- [17] 让，避免。
- [18] 爰，爱惜。
- [19] 以为类，以不贪生避死的志士仁人作为效法的榜样。



(1) 屈原，名平，字原，又字灵均，战国时代楚国人。他出身于楚王同宗贵族之家，从小博览群书，才华横溢，具有治政和外交方面的能力，20岁左右就官为左徒（仅次于宰相令尹），受到楚怀王的信任和重用。



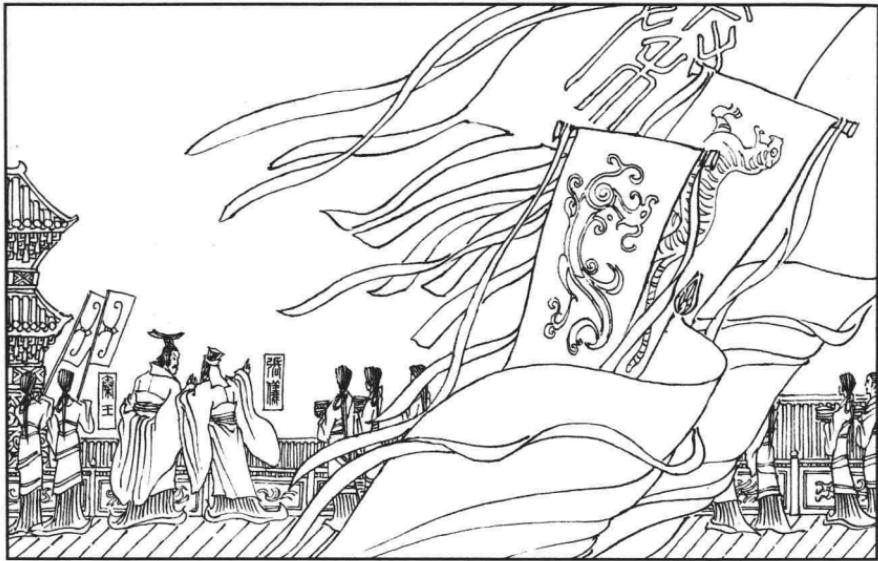
(2) 屈原为人刚强正直，在朝中只知道秉公办事，不善于察言观色。上官大夫靳尚与屈原位居同列，但人品和才华却相差很远。他看到屈原受怀王重用，心里十分妒忌。



(3) 有一次，怀王把起草法令的任务交给屈原，没让靳尚参与。这事让靳尚很恼火，就去向怀王进谗，说屈原狂妄，每每颁布法令，总要在人前表功，目无君主。对于靳尚的谗言，怀王起先只是有点将信将疑。但他经不起靳尚在耳边一再鼓捣，就渐渐地信以为真，开始对屈原疏远起来。



(4) 后来，屈原被免掉左徒的官职，贬到汉水以北的地区去了。汉北与中原各国比较邻近，尤其是西方的强秦早已将势力扩展南下，蚕食了巴、蜀等地，逐渐对楚国构成威胁。这种局面，不能不引起屈原深深的忧虑。



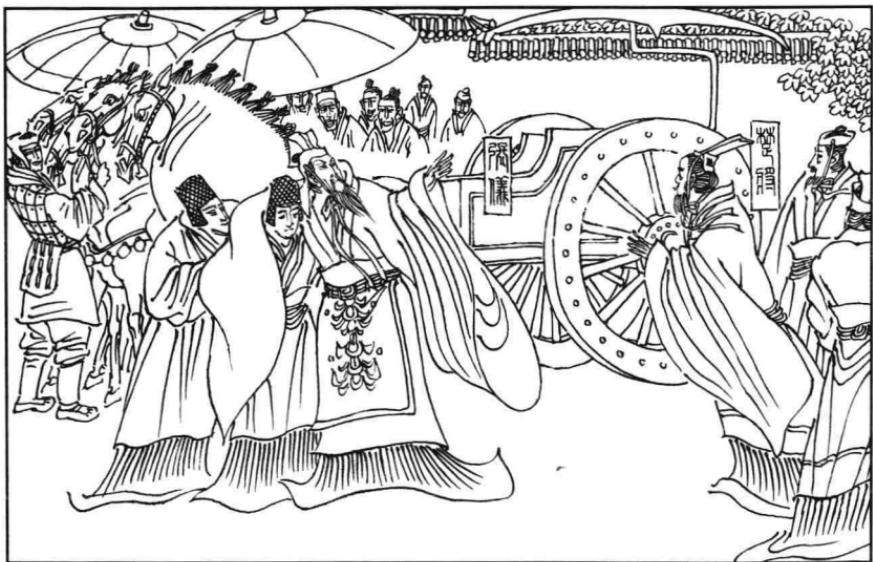
(5) 当时在北方六国中，唯一能与秦抗衡的是滨海的齐国，屈原过去一贯坚持楚、齐结盟，共同对付强秦。现在他被迫离开郢都（楚国京城），立即被秦国找到了离间楚、齐的机会。



(6) 公元前313年，秦惠王准备出兵攻打齐国，事先派张仪到楚国去对怀王说：“秦王非常痛恨齐王，如果楚能与齐绝交，秦国愿将商於之地6百里奉献给大王。”怀王听罢大喜，立即拜张仪为相，同时派人去向齐国宣布绝交。



(7) 对于这样一件关系楚国命运的大事，身为朝廷重臣的靳尚和王子兰等人，竟然都表示赞成，只有谋士陈轸按照屈原过去联齐抗秦的主张据理力争，但是利欲熏心的怀王根本听不进去。



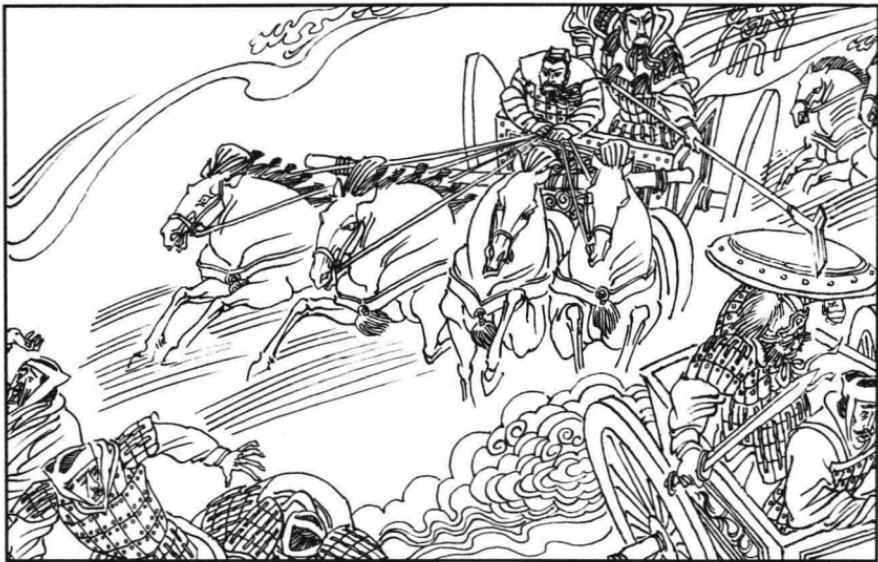
(8) 过了几天，张仪启程回秦。怀王特地派一位将军随同前往，去接收秦国割让的商於6百里土地。谁知张仪到了咸阳（秦国都城），就谎称醉酒摔伤，一连3个月不出来同楚将见面，割地的事情便搁了下来。



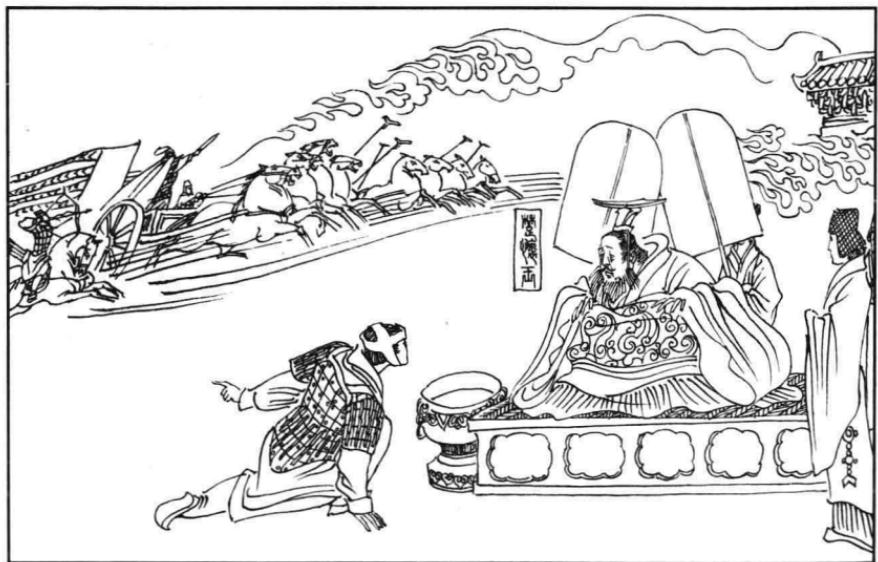
(9) 楚怀王得到报告后，生怕商於之地被秦国赖掉，竟然说：“莫非张仪认为我跟齐国决裂得还不够彻底？”于是又派出勇士宋遗赶往临淄（齐国都城）去当面辱骂齐王，逼得齐国君臣下决心立即转而与秦国通使联和。



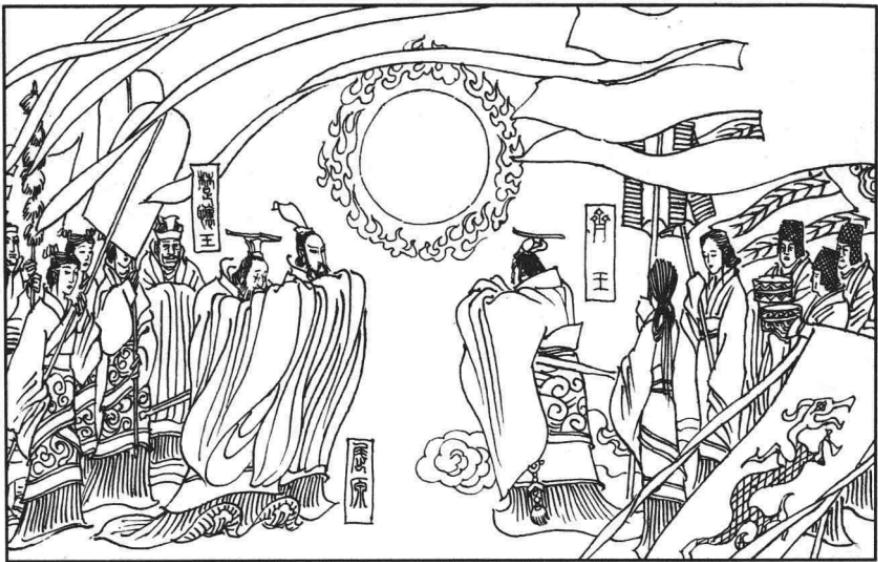
(10) 等到楚国被孤立以后，张仪就出来会见楚将说：“将军怎么还留在咸阳？难道6里土地至今尚未交割好？”楚将听了大吃一惊说：“先生不是说好6百里的吗？怎么变卦了呢？”张仪说：“我跟楚王约的是6里，哪有什么6百里！”



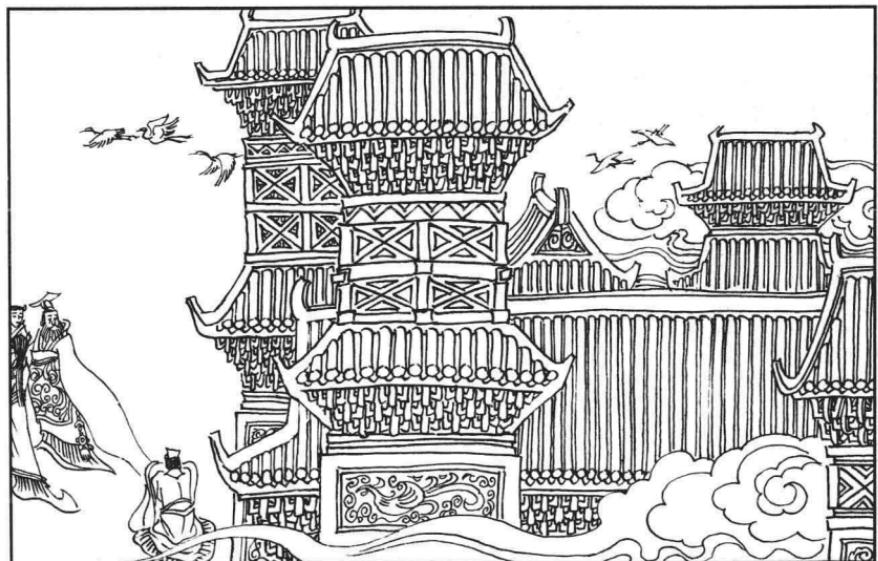
(11) 楚将知道上了张仪的大当，只好星夜赶回楚国报告。怀王气得暴跳如雷，立即调集人马北上讨伐秦国。秦兵以逸待劳，在丹阳迎战楚军，毙敌8万，俘获楚将屈匄、逢侯丑等70余人，并且占领了汉中的广大地区。



(12) 楚国在西北边境吃了败仗，韩、魏两国又乘虚从北面进行袭击，一直攻到邓邑附近。过去总是支持楚国的齐宣王，由于痛恨怀王的背信弃义，这次没有出一兵一卒来救援，因而使楚国陷入了极其困难的境地。



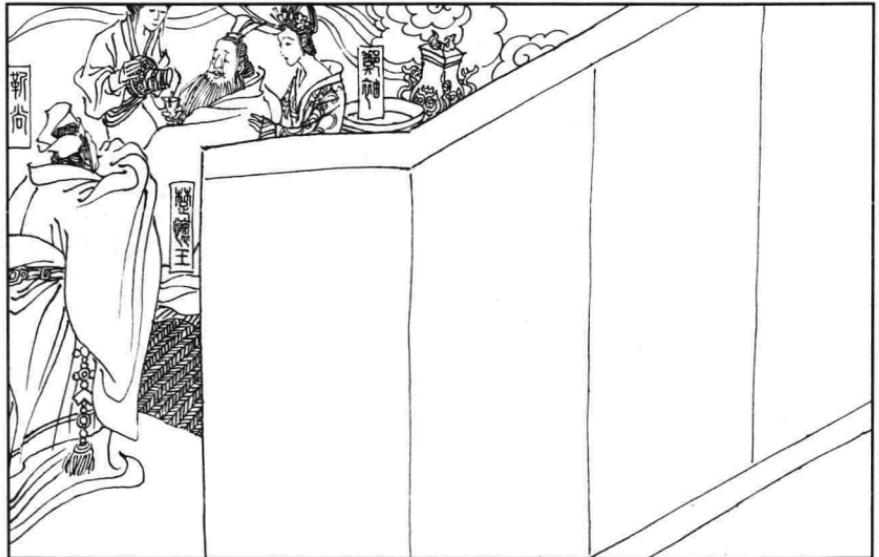
(13) 尝够了张仪离间计之苦的楚怀王，开始逐渐醒悟过来。他特地命人把屈原从汉北召回郢城，派他出使齐国，弥合两国之间的嫌隙，重续旧好。由于屈原的威望深入人心，经过他的反复努力，齐、楚联盟终于得到了恢复。



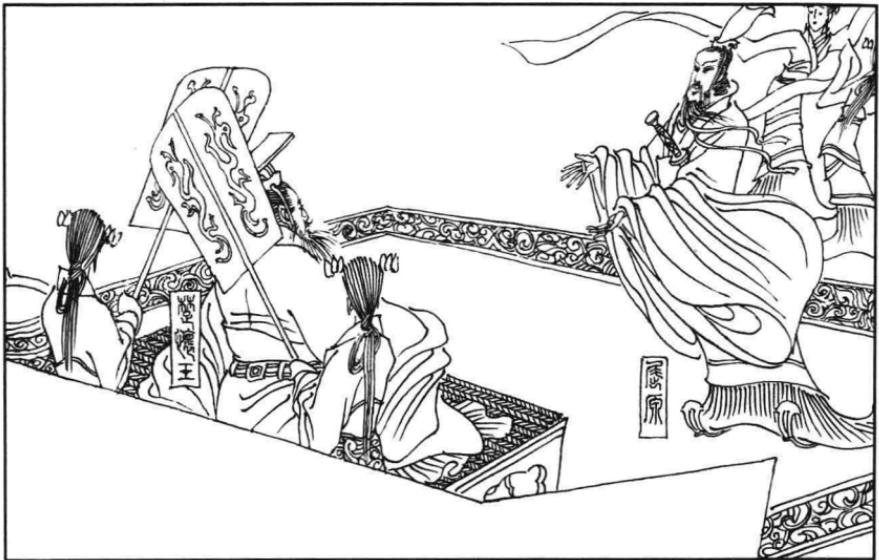
(14) 过了一年，秦国又使出新的花招，派人来对怀王说，愿将侵占的土地归还楚国，以求和好。怀王想起当初损兵折将的耻辱，气愤地说：“贵国既愿通使修好，寡人别无所求，只求把张仪交给楚国，宁可不要汉中之地！”



(15) 张仪知道以后，笑着对秦王说：“如果一个张仪能够抵得上偌大的汉中之地，那么就让臣再次前往楚国吧！”于是他带着重金来到郢都，一下车就通过关系贿赂买通了靳尚和怀王的宠姬郑袖，然后再去进见怀王。



(16) 怀王把张仪关入囚牢，准备处死。谁知当晚靳尚就进宫来对他 说：“张仪当初得罪君王，也是各为其主。如今秦、楚既已和好，杀了他 岂非又要开罪秦国，重启战端？”郑袖在旁，也竭力为张仪说情。怀王经不住两人的轮流劝说，终于答应第二天就放张仪回国。



(17) 怀王放走张仪以后不久，正好出使在齐国的屈原回到了郢都。他一听情况，马上去见怀王说：“君王为什么不杀张仪？此人诡计多端，留他在世，楚国将永无安宁之日！”怀王也感到后悔，立即派人去追，但已经来不及了。



(18) 秦昭王即位以后，又对怀王使用拉拢手段，两国间通过宗室联姻，订立了盟约。公元前299年，昭王派人来约怀王到秦国武关会盟。屈原认为秦国居心叵测，劝怀王回绝，但子兰等人却竭力怂恿怀王前去。



(19) 鬼迷心窍的怀王，完全忘记了过去的教训，竟然决定亲自赴秦去与昭王会盟。谁知一进武关，就被秦国的伏兵扣留，送往咸阳。昭王把他当做阶下囚，逼他割让土地。怀王愤而拒绝，最后被长期幽禁，死在秦国。



(20) 消息传到郢都，楚人举国震惊。怀王长子顷襄王被拥立为君。这次事件的主要责任者子兰，由于是王弟，因而不但没有获罪，反被顷襄王提升为令尹，执掌了朝廷大权。从此，楚国的政局更加日益腐败。