

随书馈赠手机3D卡



本书邀请10位国内知名表情专家做客

光盘收录教程源文件以及10大知名表情专辑

我爱做表情

网络流行动漫表情创作技法

巩涛 / 张予 编著

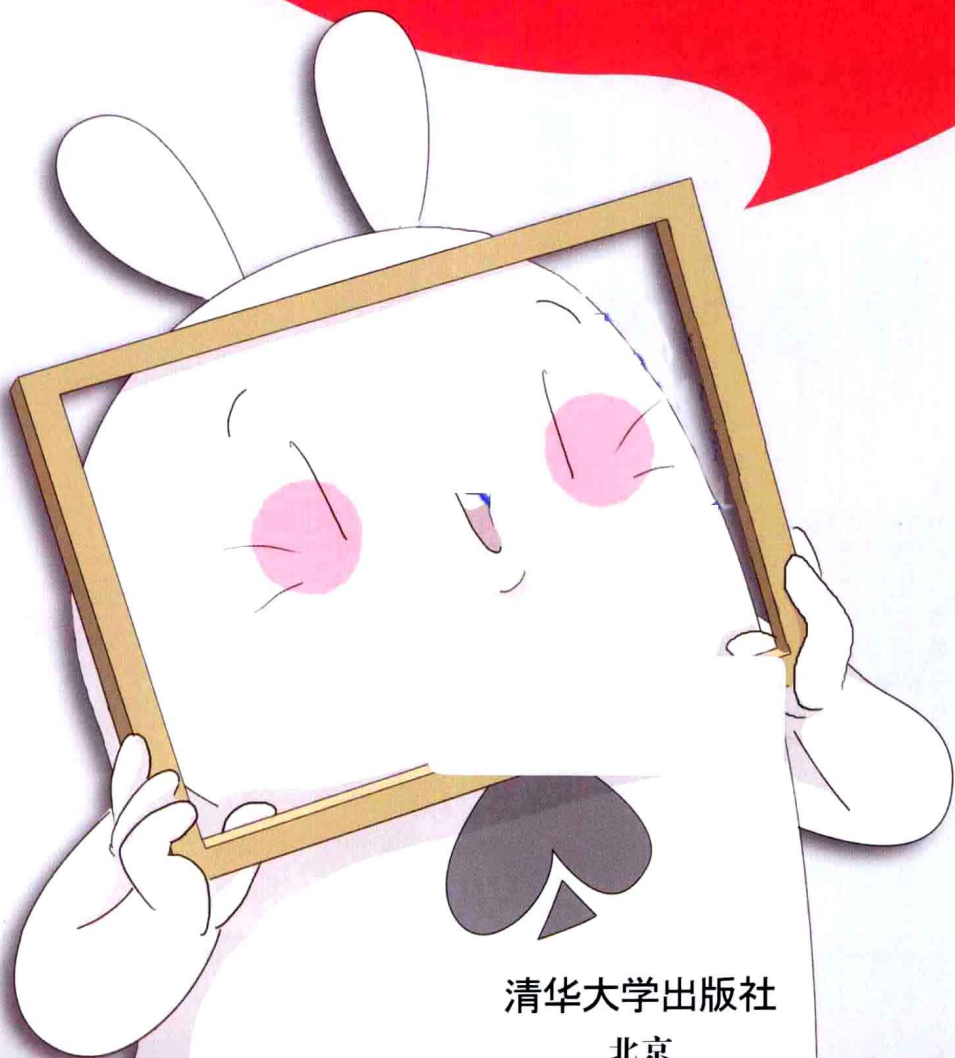


清华大学出版社

我爱做表情

网络流行动漫表情创作技法

巩涛/张予 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

网络表情动画是时下深受广大动漫爱好者喜爱的一种动画表现形式。本书内容将向大家系统地介绍网络表情动画的制作技法和理论知识,并通过软件制作实例向大家讲解表情动画的制作流程和作者的一些经验技巧。

全书分为网络经典表情动画的赏析、认识网络表情、网络表情的动画技法、网络表情的原画技法、网络表情造型设计实例、网络表情动画制作实例6大章节,深入浅出地引导大家学习表情动画的制作方法。书中实例卡通造型和动画都是由Flash和Photoshop两大软件制作完成的,软件中一些常用的制作功能也将通过实例内容逐一得到讲解,是大家掌握表情动画制作知识非常理想的学习图书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

我爱做表情:网络流行动漫表情创作技巧/巩涛,张予编著. — 北京:清华大学出版社,2012.9

ISBN 978-7-302-28777-3

I. ①我… II. ①巩…②张… III. ①动画—绘画技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第090180号

责任编辑:陈绿春

封面设计:潘国文

责任校对:胡伟民

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:188mm×260mm 印 张:12.5 字 数:328千字

(附光盘1张)

版 次:2012年9月第1版

印 次:2012年9月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:59.00元

产品编号:046201-01

Preface

前言

还记得我们儿时的动画片么？我们记忆中最奇幻、童真的一抹亮色。随着我们渐渐长大，儿时的梦幻似乎离我们渐行渐远，但其实我们每个人都可以找回这份记忆和童真，让儿时的童趣永驻我心。随着互联网的普及，我们都成了标准的网民，在与朋友的聊天中，我们发现了一种新的动画载体：网络表情动画。表情动画不仅丰富了我们的聊天内容，其造型各异的卡通形象也把我们拉回到曾经的童真年代。由于其制作简单、传播力强的特点，已经开始有网民不甘做表情动画的受用者，而是自己动手制作，成为表情动画的传播者。

为了让更多的网民和动漫爱好者能够做出属于自己的表情动画，本书将从认识表情动画、表情动画基础、和表情动画制作实例几个部分，向大家介绍表情动画的制作过程和步骤。其中认识表情动画部分，将向大家介绍表情动画的由来、商业价值，以及制作步骤等；表情动画基础部分，主要是介绍画好表情动画的一些基础知识，让大家了解和学习动画制作技法与要领；在表情动画实例部分，将通过对常用表情动画制作软件Flash和Photoshop实际制作案例的讲解，深入了解卡通造型设计与表情动画制作的过程。通过这种理论知识和具体实例相结合的学习，帮助大家掌握表情动画的制作技法。

此外，随书附赠的光盘里，收入了十几位知名网络表情动漫人的表情动画作品，还有实例部分的源文件内容，通过这些作品和实例举一反三地学习和借鉴，相信大家一定会作出优秀的表情动画作品，并希望尽早可以在网络中传播开来。

目录

第1章 知名网络表情谱及作品欣赏

1.1 7DOC: 张培嘉	3
1.2 马里奥小黄: 刘倩	5
1.3 天朝羽: 杨若磊	7
1.4 饺子仔仔: 叶志斌	9
1.5 Catsoul喵喵: 王雅文	13
1.6 hami哈咪: 黄妙霞	15
1.7 英翔: 梁家乐	17
1.8 ppoqqcom: 齐海龙	19
1.9 孙向成	22
1.10 林丹妍	24

第2章 认识网络表情

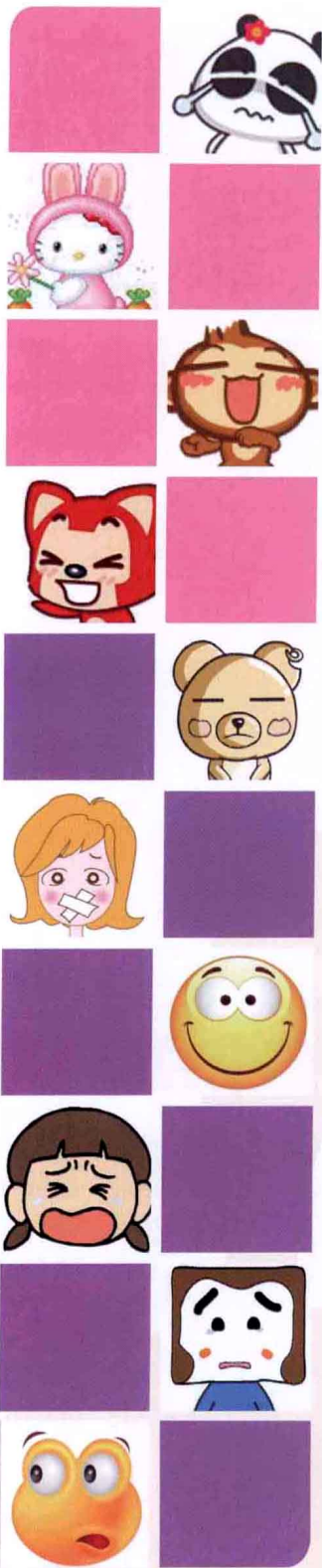
2.1 什么是网络表情	26
2.1.1 网络表情的概念	26
2.1.2 网络表情的起源	26
2.1.3 网络表情的发展阶段	27
2.2 网络表情的种类	27
2.2.1 静态网络表情	27
2.2.2 动态网络表情	30
2.3 网络表情的特点和功能	33
2.3.1 形象直观	33
2.3.2 方便快捷	33



2.3.3 幽默有趣	33
2.3.4 时尚多元	33
2.4 网络表情的商业价值与运营模式	33
2.5 学动画从表情动画开始	34
2.5.1 动画制作中的技术门类	34
2.5.2 初学者学习动画该如何入手	35
2.5.3 学习表情动画的好处	35
2.6 表情动画制作步骤	36
2.6.1 构思策划	36
2.6.2 造型设计	37
2.6.3 动画制作	38
2.6.4 保存发布	38
2.7 了解常用制作软件与工具	38

第3章 网络表情的动画技法

3.1 学好画线条	42
3.1.1 如何画线条	42
3.1.2 中间线画法	43
3.1.3 等分中间线画法	43
3.2 做好对位互作	44
3.2.1 何为对位法	44
3.2.2 对位画法的步骤	44
3.3 转面的动画技法	45
3.4 曲线运动的绘制技法	45
3.4.1 什么叫曲线运动	45
3.4.2 曲线运动的类型	46
3.4.3 绘制曲线运动的要领	47
3.5 动体运动规律的动画技法	48
3.5.1 人的运动规律	48
3.5.2 常见动物的运动规律	49
3.5.3 自然现象中的运动规律	51

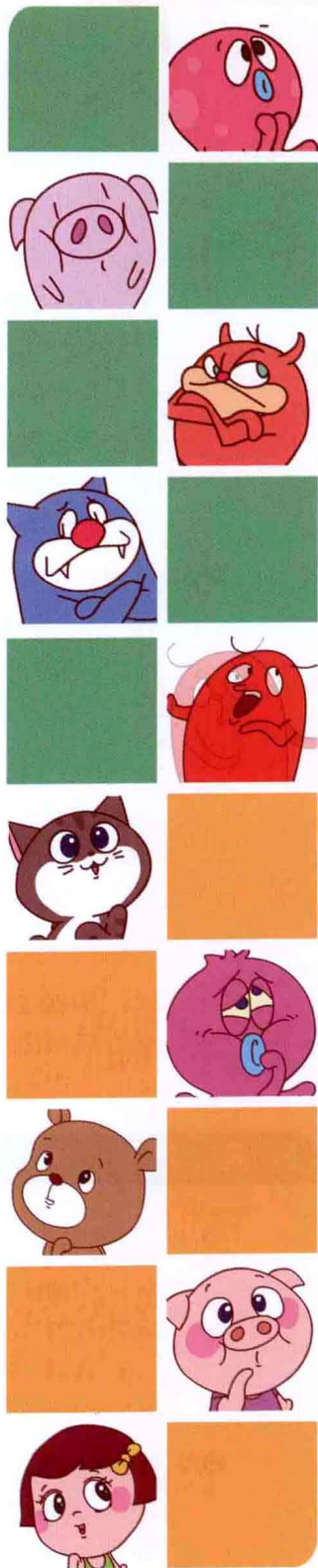


第4章 网络表情的原画技法

- 4.1 绘制原画的步骤 54
- 4.2 掌握原画造型的方法 55
- 4.3 表情动画的行为动作分析 57
 - 4.3.1 怎样进行动作分析 58
 - 4.3.2 动作分析的要领 58
 - 4.3.3 主体动作与追随动作 59
- 4.4 根据行为动作为原画分层 60
- 4.5 动作的时间把握 60
 - 4.5.1 掌握好时间、节奏的要素 60
 - 4.5.2 如何掌握动作节奏的处理 61
 - 4.5.3 注意动作的停顿 61
- 4.6 表情动画中的力学应用 62
 - 4.6.1 作用力与反作用力 62
 - 4.6.2 加速度与减速度 63
- 4.7 表情动画中的艺术夸张 63

第5章 网络表情造型设计实例

- 5.1 可爱形象设计：萌萌的猫咪 66
 - 5.1.1 页面设置 66
 - 5.1.2 画笔设置 68
 - 5.1.3 绘制卡通形象 68
- 5.2 可爱形象设计——傻傻的小猪 71
 - 5.2.1 页面设置 71
 - 5.2.2 画笔设置 71
 - 5.2.3 绘制卡通形象 71
- 5.3 可爱形象设计——憨憨的小熊 73
 - 5.3.1 页面设置 74
 - 5.3.2 画笔设置 74
 - 5.3.3 绘制卡通形象 74



5.4 人物形象设计 — 漂亮的女孩 76

- 5.4.1 页面设置 77
- 5.4.2 画笔设置 77
- 5.4.3 绘制卡通形象 77

5.5 人物形象设计 — 淘气的男孩 80

- 5.5.1 页面设置 80
- 5.5.2 画笔设置 80
- 5.5.3 绘制卡通形象 80

5.6 人物形象设计 — 功夫小子 83

- 5.6.1 页面设置 84
- 5.6.2 画笔设置 84
- 5.6.3 绘制卡通形象 84

5.7 搞笑形象设计: 纠结的八爪鱼 87

- 5.7.1 页面设置 87
- 5.7.2 画笔设置 87
- 5.7.3 绘制卡通形象 87

5.8 搞笑形象设计: 倒霉的大眼蛙 90

- 5.8.1 页面设置 90
- 5.8.2 画笔设置 90
- 5.8.3 绘制卡通形象 90

5.9 搞笑形象设计 — 邪恶的小怪物 93

- 5.9.1 页面设置 93
- 5.9.2 画笔设置 93
- 5.9.3 绘制卡通形象 93

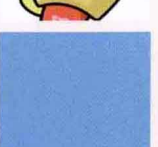
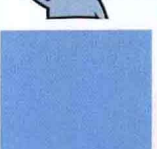
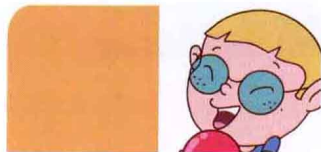
第6章 网络表情动画制作实例

6.1 基础动作实例: 扑克兔来啦 98

- 6.1.1 页面设置 98
- 6.1.2 绘制动画 100
- 6.1.3 测试动画效果 104
- 6.1.4 制作完成导出文件 105

6.2 基础动作实例: 下班啦 106

- 6.2.1 页面设置 106
- 6.2.2 绘制动画 106



6.2.3	测试动画效果	112
6.2.4	制作完成导出文件	113
6.3	基础动作实例：跳小球	113
6.3.1	页面设置	114
6.3.2	绘制动画	114
6.3.3	测试动画效果	120
6.3.4	制作完成导出文件	120
6.4	基础动作实例：兴高采烈	121
6.4.1	页面设置	122
6.4.2	绘制动画	122
6.4.3	测试动画效果	125
6.4.4	制作完成导出文件	126
6.5	力学动作实例：踩泥巴	126
6.5.1	页面设置	127
6.5.2	绘制动画	127
6.5.3	测试动画效果	132
6.5.4	制作完成导出文件	132
6.6	力学动作实例：从天而降	133
6.6.1	页面设置	133
6.6.2	绘制动画	133
6.6.3	测试动画效果	137
6.6.4	制作完成导出文件	138
6.7	力学动作实例：滑板车	139
6.7.1	页面设置	139
6.7.2	绘制动画	139
6.7.3	测试动画效果	146
6.7.4	制作完成导出文件	146
6.8	情绪动作实例：扭屁股	147
6.8.1	页面设置	148
6.8.2	绘制动画	148
6.8.3	测试动画效果	151
6.8.4	制作完成导出文件	151
6.9	情绪动作实例：很生气	152
6.9.1	页面设置	152
6.9.2	绘制动画	152



6.9.3	测试动画效果	157
6.9.4	制作完成导出文件	157
6.10	情绪动作实例：郁闷的心情	158
6.10.1	页面设置	158
6.10.2	绘制动画	158
6.10.3	测试动画效果	163
6.10.4	制作完成导出文件	163
6.11	面部表情实例：大笑	164
6.11.1	页面设置	164
6.11.2	制作动画	166
6.11.3	编辑动画	168
6.11.4	导出文件	169
6.12	面部表情实例：生气	170
6.12.1	页面设置	171
6.12.2	制作动画	171
6.12.3	编辑动画	172
6.12.4	导出文件	173
6.13	面部表情实例：嚎啕大哭	174
6.13.1	页面设置	174
6.13.2	制作动画	175
6.13.3	编辑动画	177
6.13.4	导出文件	178



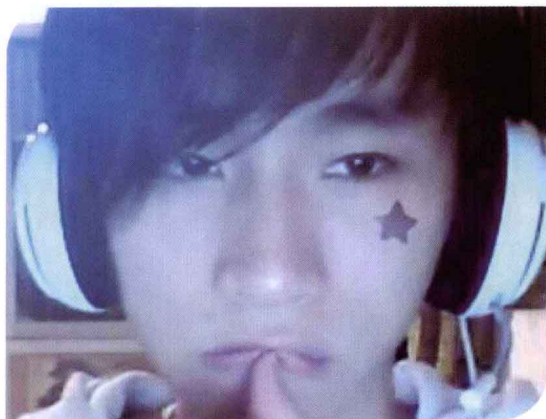
01

第1章 | 知名网络表情 人物谱及作品欣赏

4. 作品的GIF图展示



1.1 7DOC: 张培嘉



1. 个人简介

姓名: 张培嘉

ID: 7DOC

微博: 没有吖

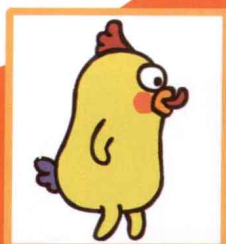
2. 作品的一些介绍

宝儿QQ表情是我参与制作过的一个3D系列动画。动画都是以现实版的我为参考。以可爱为主。但是少不了恶搞的表情。个人还是喜欢恶搞多一点，哈哈。

3. 您对行业初学者要说的话

想做什么就去做嘛 别想太多。做了再说，哈哈。





1.2 马里奥小黄：刘倩



小黄

1. 个人简介

姓名：刘倩

ID：马里奥小黄

微博：<http://weibo.com/mariocn>

2. 作品介绍

小幺鸡马里奥小黄是一只疯疯癫癫的小鸡，猥琐搞怪，从魂斗罗到初音、从奥特曼到玛丽莲梦露、外能cosplay的小幺鸡总能带给你惊喜。目前小幺鸡的表情有三四百张，流传于网络。

3. 对行业初学者要说的话

喜欢动画就行了，坚持做自己感兴趣的事情。



