


宗教 | 人物

# 釋迦牟尼與原始佛教

于凌波 著


 東大圖書公司

宗教 | 人物

# 釋迦牟尼與原始佛教



于凌波 著

 東大圖書公司

國家圖書館出版品預行編目資料

釋迦牟尼與原始佛教 / 于凌波著. -- 二版二刷.

-- 臺北市: 東大, 2008

面; 公分

含索引

ISBN 978-957-19-2771-8 (平裝)

1. 釋迦牟尼(Gautama Buddha, 560-480 B.C.)

-- 傳記

2. 佛教

229.1

93008175

◎ 釋迦牟尼與原始佛教

著作人 于凌波

發行人 劉仲文

著作財產權人 東大圖書股份有限公司  
臺北市復興北路386號

發行所 東大圖書股份有限公司  
地址 / 臺北市復興北路386號  
電話 / (02)25006600  
郵撥 / 0107175-0

印刷所 東大圖書股份有限公司  
門市部 復北店 / 臺北市復興北路386號  
重南店 / 臺北市重慶南路一段61號

初版一刷 1993年7月

二版二刷 2008年3月

編號 E 220260

定價 新臺幣220元

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權，不准侵害

ISBN 978-957-19-2771-8 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

## 代序 人間天上兩佛陀

### ——歷史上的佛陀與信仰上的佛陀

佛陀，是世界上三大宗教之一的佛教教主，是百千萬億人崇敬的、信仰的對象，這是任人皆知的事實。然而，我們何以於此說「人間天上兩佛陀」呢？不錯，如果我們細心觀察，我們會發覺佛陀不是一位，而是兩位。一位是人間的、歷史上的佛陀，釋迦牟尼；一位是天上的、信仰上的佛陀——一位神聖玄妙不可思議的佛陀，大乘佛教所塑造的理想化的佛陀。

人間的佛陀，是兩千五百餘年前，出生在印度北境雪山南麓，迦毘羅衛國的瞿曇·悉達多太子。他有感於人生生老病死的苦惱，棄王儲之位，二十九歲出家修道。他曾歷訪各派宗教哲學人士，不得要領，最後在苦行林中自行參究，終於證悟了真理，成了佛陀——人間的覺者、智者。他後來被尊為「釋迦牟尼」，即是釋迦族的聖者。

成道後的佛陀，遊化四十五年，宣揚他理性的、平等的、和平共存的、圓融無礙的教法——緣起、三法印、四聖諦。無數的人皈依了他，隨他修道，也隨他傳道。他所領導的傳道團體，在當時稱為「僧伽」，也就是後來的佛教。

天上的佛陀，是人間佛陀被後世弟子聖化和神化，發展、塑造成為大乘佛教中的理想化的佛陀。這位理想化的佛陀，具有不可思議的、玄妙莫測的神通與法力，他超越了人間，上升到天上。

他不是人間的覺者、智者，他被塑造成了天上的神——成為有如造物主似的上帝。

被塑造成有如造物主似的佛陀，有著無比的威力，是眾神之上最高的神。有些經典中誇張為：佛陀居則金剛寶座，行則地湧蓮花，外出則帝釋前導，梵天執傘，講經則天龍八部護持左右，於特殊事故，則大地震動，天雨香花。這種超乎常情的渲染，絕不是釋迦牟尼生前的真實面目。

歷史上的佛陀，生前是什麼樣子呢？他有如中國的孔子，是一代聖哲，是人間偉大的教化師。他成道之後，四十五年遊化傳道，有教無類，汲汲於宣示真理。他遊化期間，身著壞色之衣，手持乞食之鉢，千里遠行，赤腳徒步，直到八十歲最後一次遊化仍是如此。他沒有權勢，沒有武力，沒有錢財。但在當時諸國林立的印度社會中，上至國王大臣，中至工商人士，下至賤民奴隸，都對他有著至高無上的崇敬與信仰。

佛陀所宣示的真理，稱之為「法」。這包括著萬物生起存在的理則——緣起，即所謂「此有故彼有，此生故彼生；此無故彼無，此滅故彼滅」。以及以緣起為基礎的三法印，四聖諦。這法，是宇宙本然的理則，是人生之實相，而為佛陀所證悟，並不是佛陀所創造或制定的。所以原始經典中常說：「若佛出世，若未出世，此法常住。」

釋迦牟尼是人間的聖哲。人間的聖哲被聖化、塑造成為天上的神的時候，這就模糊了他本來的面目。以指示月，若以為手指就是月亮，不惟失去了月亮，且亦失去了手指。聖化為神的釋迦牟尼，不惟天上的神不是釋迦牟尼，且亦失去了人間的釋迦牟尼。這就是西洋學者為什麼懷疑釋迦牟尼不是歷史上實有的人物，甚至於以為釋迦牟尼是太陽神神話的化身。

由於佛陀被聖化和神化，連帶著佛教也變了質，變成了神佛不分的宗教。所以號稱大乘之國的中國佛教，歷來給人的印象，是燒香、膜拜、求庇佑、求福報，以至於求子、求壽、求官、求財。這就與佛陀的本懷，要人依法而求智慧、求解脫的精神完全背道而馳了。

民初學人梁啟超，曾撰〈論佛教與群治之關係〉一文，其中有兩個子目，一曰：「佛教之信仰、乃智信而非迷信」；一曰：「佛教之信仰、乃自力而非他力」。佛陀教法之真實義量，本來如此，梁氏可謂深得佛法要旨。然而我們中國社會上的情形，適與此反，芸芸善男信女，信佛的目的，無非是求佛保佑；念佛的目的，自然是藉佛力往生西方（忽略了善根福德因緣諸條件）。這種現象，自然是佛陀被塑造成神的後果。

佛陀一生徒步托鉢，四方遊化，說法無量，但從不曾說過：「皈依了我，我能賜你福報。」或者說：「皈依了我，我能佑你平安。」阿難尊者是佛的侍者，侍佛二十七年，佛陀並沒有「幫助」他開悟。直到佛滅度後，大迦葉主持結集，聲稱未證聖果者不得參與，阿難於此壓力下終於開悟了。這正告訴我們：「佛教之信仰，乃自力而非他力」——如果你不努力修行，縱然你隨侍在佛陀身邊，佛陀也不能「賜」你開悟。

佛陀一生，屢屢的告誡弟子：「以己為洲，以法為洲。」佛陀最後一次遊化，途中在毘舍離城的大林精舍渡雨安居時，生了一場病。病癒之後，阿難對佛陀說：「在世尊病重那些日子裡，我有天地昏暗無光的徬徨感覺。」佛陀訓誡他說：

阿難呀！你們應該以自己為洲，依靠自己，不要依靠他人；以法為洲，依靠法，切勿依靠其他。阿難呀！現在或者當我去世後，能夠以自己為洲，依靠自己，不依靠他人；以

## 牟尼

法為洲，依靠法，不依靠其他的人，此人即是僧伽中的最高者。

沒有多久以後，佛陀繼續遊化，途中走到拘尸那城郊外，在牛角沙羅林的沙羅雙樹下進入涅槃。佛陀最後的遺言是這麼說的：

阿難白言：云何名為供養如來？

佛語阿難：人能受法，能行法者，斯乃名曰供養如來。

基於對以上種種的理解，我以最虔敬的心情，來寫這本《釋迦牟尼與原始佛教》——來寫歷史上的、人間的、由人成佛的佛陀。而不是經過渲染、塑造後神格化的佛陀。可惜由於資料欠缺，加以我文筆拙劣，刻劃不出佛陀偉大莊嚴的法相，與慈悲喜捨的行誼。這一點，只好向讀者說抱歉了。

本書最後一章，我大膽的提出了一些個人的見解——就是「正法永住，但已受到扭曲」。這些見解，也許會有爭議和非難，但是以我對佛陀住世時一生言行的體會，我覺得現在這種徒留軀殼的佛教，不是佛陀所樂於見到的——受到扭曲的正法，也不是佛陀的本懷。我忠實的寫出來，知我罪我，就無從顧及了。

佛陀入滅後二四七九年四月 于凌波敬撰於臺中太平書齋



# 釋迦牟尼

## 與原始佛教

代序 人間天上兩佛陀

— 歷史上的佛陀與信仰上的佛陀 / 1

### 第一章 緒論 / 1

### 第二章 印度——古老神祕的國家 / 5

一、古老的哈拉帕文化 / 5

二、雅利安人的入侵 / 6

三、婆羅門教的形成 / 8

四、奧義書時代 / 11

五、自由思想的興起 / 13

### 第三章 一代聖哲的誕生 / 17

一、迦毘羅衛——雪山腳下的小城邦 / 17

二、悉達多太子的誕生 / 19

三、釋迦牟尼的生滅年代 / 21

四、阿私陀仙人的預言 / 24

五、太子的少年與婚姻 / 25



## 第四章 太子出家 / 29

- 一、太子出家的背景 / 29
- 二、十年宮廷生活 / 31
- 三、四門遊觀的啟示 / 34
- 四、太子出家 / 37
- 五、出家是怎麼一回事 / 39

## 第五章 六年苦行 / 43

- 一、初訪跋伽仙人 / 43
- 二、南下摩揭陀國 / 45
- 三、與頻婆娑羅王的一段對話 / 48
- 四、阿羅邏和伽蘭仙人 / 50
- 五、苦行林中的苦行 / 52

## 第六章 睹明星而成道 / 55

- 一、一麥一麻的苦行 / 55
- 二、接受農女乳糜供養 / 57
- 三、金剛座上、戰勝魔軍 / 60
- 四、明星出時、成等正覺 / 63
- 五、娑婆世界、佛陀出世 / 65

## ◎ 第七章 初轉法輪 / 69

- 一、是否傳道的思維 / 69
- 二、度化五侍者 / 71
- 三、三轉法輪 / 74
- 四、苦應知、集當斷 / 76
- 五、滅應證、道當修 / 79

## ◎ 第八章 教團的成立與發展 / 83

- 一、度化俱梨迦、耶舍父子 / 83
- 二、如何尋回你自己 / 85
- 三、三迦葉的皈依 / 87
- 四、萬物皆在燃燒 / 89
- 五、釋尊重入王舍城 / 91

## ◎ 第九章 迦蘭陀林與竹林精舍 / 95

- 一、竹林精舍的建造 / 95
- 二、舍利弗和目犍連的皈依 / 97
- 三、度化長爪梵志 / 99
- 四、王舍城的恐慌 / 101
- 五、三皈依和六和敬 / 103

## 第十章 祇樹給孤獨園 / 107

- 一、須達多長者 / 107
- 二、祇園精舍 / 109
- 三、四不可輕 / 112
- 四、波斯匿王 / 114
- 五、玉耶女的故事 / 118

## 第十一章 佛教教團——僧伽 / 121

- 一、僧伽的由來 / 121
- 二、戒律的制定 / 124
- 三、布薩、自恣 / 127
- 四、僧伽的生活 / 129
- 五、乞食與素食 / 132

## 第十二章 回祖國傳道 / 135

- 一、回國度化 / 135
- 二、七王子出家 / 137
- 三、理髮匠優波離 / 141
- 四、淨飯王的逝世 / 144
- 五、僧團中的比丘尼眾 / 146

### 第十三章 與外道的衝突鬥爭 / 151

- 一、婆羅門的墮落 / 151
- 二、外道的異端邪說 / 154
- 三、何謂賤者、何謂聖者 / 156
- 四、婆羅門的挑釁 / 159
- 五、外道的陰謀 / 161

### 第十四章 原始佛教的根本思想 / 165

- 一、與外道共通的思想 / 165
- 二、十二緣起 / 167
- 三、諸法因緣生 / 170
- 四、無常與無我 / 173
- 五、涅槃思想 / 176

### 第十五章 釋尊的容色言行 / 181

- 一、釋尊如孔子——即之也溫 / 181
- 二、釋尊為病比丘浴身 / 184
- 三、魔羅的誘惑 / 186
- 四、十四無記 / 189
- 五、釋尊的社會倫理觀 / 191

## ❁ 第十六章 十大弟子 / 195

- 一、智慧第一的舍利弗 / 195
- 二、目犍連和富樓那 / 198
- 三、須菩提與迦旃延 / 201
- 四、大迦葉與阿那律 / 203
- 五、優波離、阿難陀、羅睺羅 / 206

## ❁ 第十七章 四十五年遊化 / 211

- 一、釋尊遊化的區域 / 211
- 二、釋尊一生大事記 / 213
- 三、遊化中的小故事 / 216
- 四、提婆達多的墮落 / 219
- 五、萬法無常 / 222

## ❁ 第十八章 大般涅槃 / 225

- 一、迦毘羅衛的滅亡 / 225
- 二、落寂的晚年 / 228
- 三、七不退轉法 / 230
- 四、最後的午餐 / 233
- 五、大般涅槃 / 236

第十九章 釋尊遺教的結集 / 239

- 一、八分佛骨 / 239
- 二、初次遺教結集 / 241
- 三、原始佛教與部派佛教的分野 / 244
- 四、第三、第四次遺教結集 / 247
- 五、四次結集的檢討 / 249

第二十章 正法永住 / 253

- 一、部派佛教時代 / 253
- 二、大乘佛教時代 / 257
- 三、南傳佛教與北傳佛教 / 260
- 四、正法永住 —— 但已受到扭曲 / 263
- 五、讓我們回歸到原始佛教 / 269

附 錄 / 275

- 釋迦牟尼家系表 / 275
- 釋迦牟尼遊化區域示意圖 / 276
- 人名索引 / 277

## 第一章 緒論

在當代流行的三大世界性宗教——佛教、基督教、和伊斯蘭教中，要以佛教的歷史最為悠久。可以說，佛教，是最古老的世界性宗教。

以基督教來說，由耶穌基督出生之日起——《大英百科全書》載：耶穌出生於西元前六年，卒於西元二十八年。迄今一千九百九十二年，而基督教的歷史，當然尚不足一千九百九十二年。創立伊斯蘭教的穆罕默德，出生於西元五七〇年，伊斯蘭教創立於穆罕默德四十歲之後，亦即第七世紀初葉，迄今一千三百餘年。而佛教，釋迦牟尼出生於西元前五六五年，他二十九歲出家，三十五歲成道，創立了佛教，迄今已歷時兩千五百餘年。

為世人所公認的，自有人類迄今，世界有四大聖哲，這四大聖哲，若以時代先後來排列，則是：

釋迦牟尼：出生於西元前五六五年，卒於四八六年。

孔子：出生於西元前五五三年，卒於四七九年。

蘇格拉底：出生於西元前四七〇年，卒於三九九年。

耶穌：出生於西元前六年，卒於西元二十八年。

世人皆知，釋迦牟尼是印度人，蘇格拉底是希臘人，孔子是中國人，耶穌是猶太人。在這四位聖哲中，蘇格拉底、孔子、耶穌三位的生平事跡，都有較為詳實的記錄，唯有釋迦牟尼的生平事跡，有頗多異說和爭議，其原因何在呢？

(一)釋迦牟尼住世時，印度尚沒有書寫的工具，因此沒有留下



## 牟尼

文字記錄。包括著古老的婆羅門教的《四吠陀》、《奧義書》，以及釋迦牟尼一生遊化所說的教法，都是以口傳口的傳下來。這種口耳相傳的方式，年代久遠之後，難免會傳得走了樣。

(二)印度的國民性，素不重視歷史，許多互相矛盾的傳說，均任其同為流傳而不以為怪，在其國的史實記錄中，信而有徵的真實記錄難得一見，而矛盾相異之說同時並存，這就增加了後人研究上的困難。

(三)釋迦牟尼世尊入滅後，後世弟子為了對釋尊的崇敬與懷念，在經典的記述中，把釋尊處處加以聖化——不僅是聖化，還加上了許多古印度的神話，尤其後出的大乘經典為然，這就使釋迦牟尼的生平充滿了神奇的色彩。這種聖化和神話，掩蓋了釋迦牟尼的真面目，使他成為一個無所不知、無所不能的神——甚至於是超越一切的眾神之神。

印度本來就是一個神話與巫術盛行的國家，在兩千多年前尤其如此。自早期佛教經典中來看，釋迦牟尼生前已有被聖化的事實，而後世弟子對此尤其誇張與渲染。但這種聖化與誇張渲染的後果，致使一部分西洋學者認為歷史上沒有釋迦牟尼的存在，而是出之於後來信徒構想的人物。亦有人以為釋迦牟尼是出之於太陽神神話的衍變，而不是歷史上存在的人物。

事實上，釋迦牟尼是由人成道——由人而經過修持，證悟真理，成為佛陀——覺者。我們若自許多原始佛經資料中，過濾去聖化、神話和誇張渲染的部分，仍可看出釋迦牟尼的真面目。不過在我國傳統佛教中，接受傳統思想的佛教信徒，沒有人敢這麼做，甚至於沒有人敢這麼想。因為傳統的佛教思想，在觀念上認為「經」是佛金口所說，信徒只能信奉，不能懷疑。歷來講經大德諄諄告誡：「離經一字，即成魔說。」這就使中國傳統的佛教，

一切墨守成規，不敢向前邁步。這也使現代社會人士，認為佛教是落伍的、保守的、迷信的宗教。

如何使現代社會人士對釋迦牟尼、反對佛教有正確的識認，我想莫如有一本釋迦牟尼的傳記——過濾去聖化和神話的傳記，純淨的、樸實的介紹釋迦牟尼由人成佛的經過，和他所證悟、所弘傳的教法。使世人知道，釋迦牟尼是歷史上實有的人物。他有國邦氏族，他有父母妻子。他以感於人生生老病死的苦惱，捨親割愛，出家學道。經過四方遊學、林中苦修，最後證悟得宇宙真理，成為佛陀——覺者。

其實，說到釋迦牟尼的傳記，在漢譯的《大藏經》中並不少見。印度撰述而漢譯的，如《佛所行讚》、《佛說普曜經》、《中本起經》、《十二遊經》、《過去現在因果經》、《大涅槃經》；中國古德撰述的，如《釋迦譜》、《歷代三寶記》、《佛祖統記》、《釋氏通鑑》等，都是佛傳的資料，又何必另行撰寫？其實不然。第一，所有的佛傳，都是佛入滅數百年後撰述的。其中經過數百年的聖化、神話與誇張渲染後，已模糊了釋迦牟尼的本來面目。第二，古代「經典文學」的筆法，敘事繁瑣重複，為現代人所不願讀；第三，古代經典中文字深奧，所謂「言含萬象，字包千訓」。其中名相特多，辭意艱深，為現代人所不能讀——讀不通。

基於上述的原因，我想在釋迦牟尼是由人成佛的觀點上，以現代的語言文字，樸實的、淺顯的來敘述釋迦牟尼的生平，以還其「本來面目」——在其被聖化以前的本來面目。因此，我以原始佛教的經典——「四阿含經」：《長阿含》、《中阿含》、《增一阿含》和《雜阿含》；及小乘律部的《四分律》、《五分律》、《十誦律》、《根本說一切有部毘奈耶雜事》等為基本資料，來撰述《釋迦牟尼與原始佛教》。