

中国画大师经典系列丛书

陳少梅

中国书店



中国画大师经典系列丛书

陈少梅



图书在版编目（CIP）数据

中国画大师经典系列丛书·陈少梅 / 陈连琦主编—北京：
中国书店，2011.5
ISBN 978-7-5149-0074-3

I . ①中… II . ①陈… III . ①中国画—作品集—中国—现代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 063619 号

中国画大师经典系列丛书·陈少梅

主 编：陈连琦
责任编辑：辛 迪
出版发行：**中国书店**
社 址：北京市西城区琉璃厂东街115号
邮 编：100050
印 刷：北京海德印务有限公司
开 本：889×1194mm 1/12
版 次：2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
印 数：1-3000
印 张：6
书 号：ISBN 978-7-5149-0074-3
定 价：40.00元

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。

出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的藝術需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

群仙祝寿	1	二十四孝图之七——戏彩娱亲	32
松溪泛舟	2	二十四孝图之八——卖身葬父	33
春游载酒	3	二十四孝图之九——刻木事亲	34
临流论诗	4	二十四孝图之十——行佣供母	35
松溪放棹	5	二十四孝图之十一——怀橘遗亲	36
山水四条屏之一	6	二十四孝图之十二——为母埋儿	37
山水四条屏之二	6	二十四孝图之十三——扇枕温衾	38
山水四条屏之三	7	二十四孝图之十四——拾葚异器	39
山水四条屏之四	7	二十四孝图之十五——涌泉跃鲤	40
长夏山居图	8	二十四孝图之十六——闻雷泣墓	41
秋山行旅图	8	二十四孝图之十七——乳姑不怠	42
秋林幽径	9	二十四孝图之十八——卧冰求鲤	43
听松听泉图	10	二十四孝图之十九——恣蚊饱血	44
赏秋觅句	11	二十四孝图之二十——扼虎救父	45
夏湖钓艇	12	二十四孝图之二十一——哭竹生笋	46
山居渡口	13	二十四孝图之二十二——尝粪忧心	47
消息在南枝	14	二十四孝图之二十三——弃官寻母	48
江南春	15	二十四孝图之二十四——涤亲溺	49
江阔帆影	16	玉兔嫦娥	50
山河勤读图	16	无量寿佛	51
纨扇仕女	17	山水人物册之一	52
达摩面壁	18	山水人物册之二	53
观音	19	山水人物册之三	54
对弈图	20	山水人物册之四	55
竹下研诗图	21	山水人物册之五	56
春荫图——四屏条之一	22	山水人物册之六	57
夏松图——四屏条之二	22	山水人物册之七	58
秋风图——四条屏之三	23	山水人物册之八	59
冬梅图——四条屏之四	23	山水人物册之九	60
嬉春图之一	24	山水人物册之十	61
嬉春图之二	24	山水人物册之十一	62
嬉春图之三	25	山水人物册之十二	63
嬉春图之四	25	柳荫偕步	64
二十四孝图之一——孝感动天	26	深山苑屋	65
二十四孝图之二——亲尝汤药	27	夏山赏云图	65
二十四孝图之三——啮指痛心	28	山居幽赏图	66
二十四孝图之四——百里负米	29	山居幽赏图局部	67
二十四孝图之五——芦衣顺母	30	无量寿佛	68
二十四孝图之六——鹿乳奉亲	31		

图版



群仙祝寿



松溪泛舟
106cm × 41cm



到東嶺壁日雲齊
 兼酒春遊渡九溪
 鐵嶂青樓麗欲隨
 石門無鎖路還迷
 潮頭鯉去轉雷在
 樹杪猿吟落日低
 回首浮生真幻夢
 何如此地倚幽棲
 界生社長雅令
 丙寅十二月少梅陳軒寫
 吳錄庵人司補白

春游载酒
 70cm x 33cm



景於舊都見
於平松來
畫大備
彷彿其意
萬如
子同先生雅
敬
畫
於

代謝麟水
思為以周
所此春
景和氣
藏其跡
依
舞雲與
世同
風通
獨
齊
聚
散
一
丘
仰視
碧天
際
俯
瞰
涿
水
源
翠
閣
無
涯
觀
萬
日
埋
自
陳
太
矣
道
化
工
為
鍊
莫
不
均
群
森
難
在
適
我
無
非
觀
甲
申
二
月
一
日
陳
雲
龍
畫

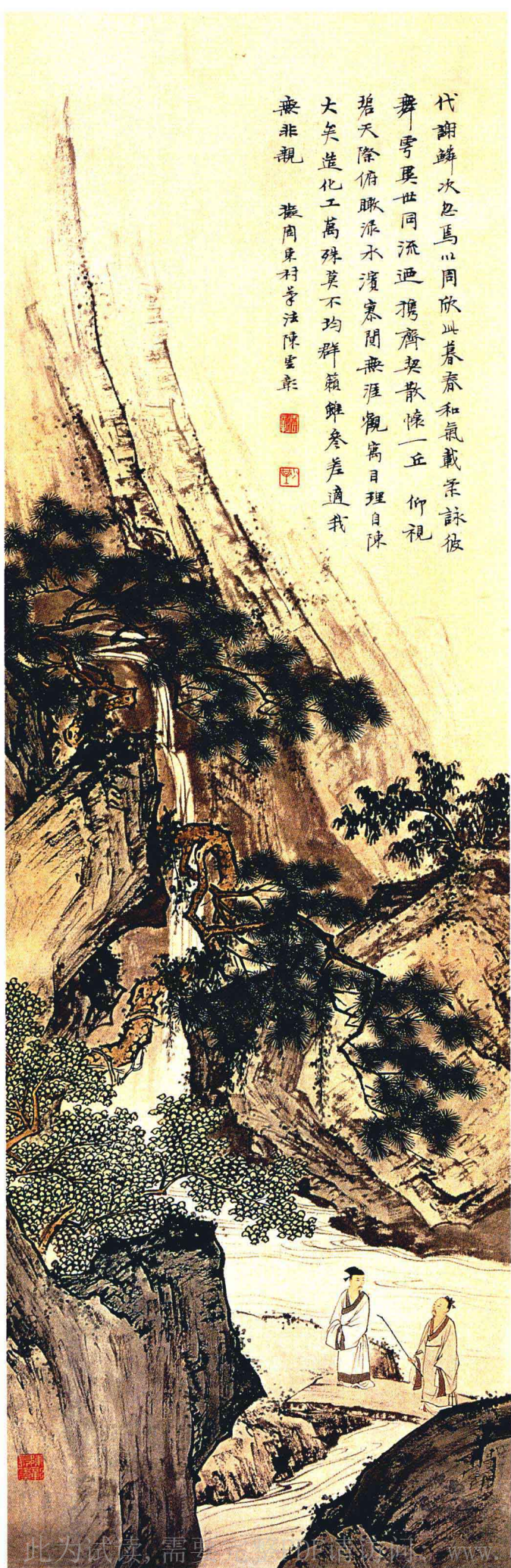


松溪放棹
104cm x 50.5cm



柴門聞犬吠風重夜歸人 劉長卿句
 琬玲女士雅教 癸未七月擬明人王誥筆 弘陳章

山水四条屏之二
 34cm x 105cm



代謝鮮次忽焉以周欣此暮春和氣載榮詠彼
 舞雩異世同流迺携齊契散懷一丘 仰視
 碧天際俯瞰派水濱寒間無涯觀寓目理自陳
 大矣造化工萬殊莫不均群巒雖參差適我
 無非親 張周東村筆 弘陳章

山水四条屏之一
 34cm x 105cm

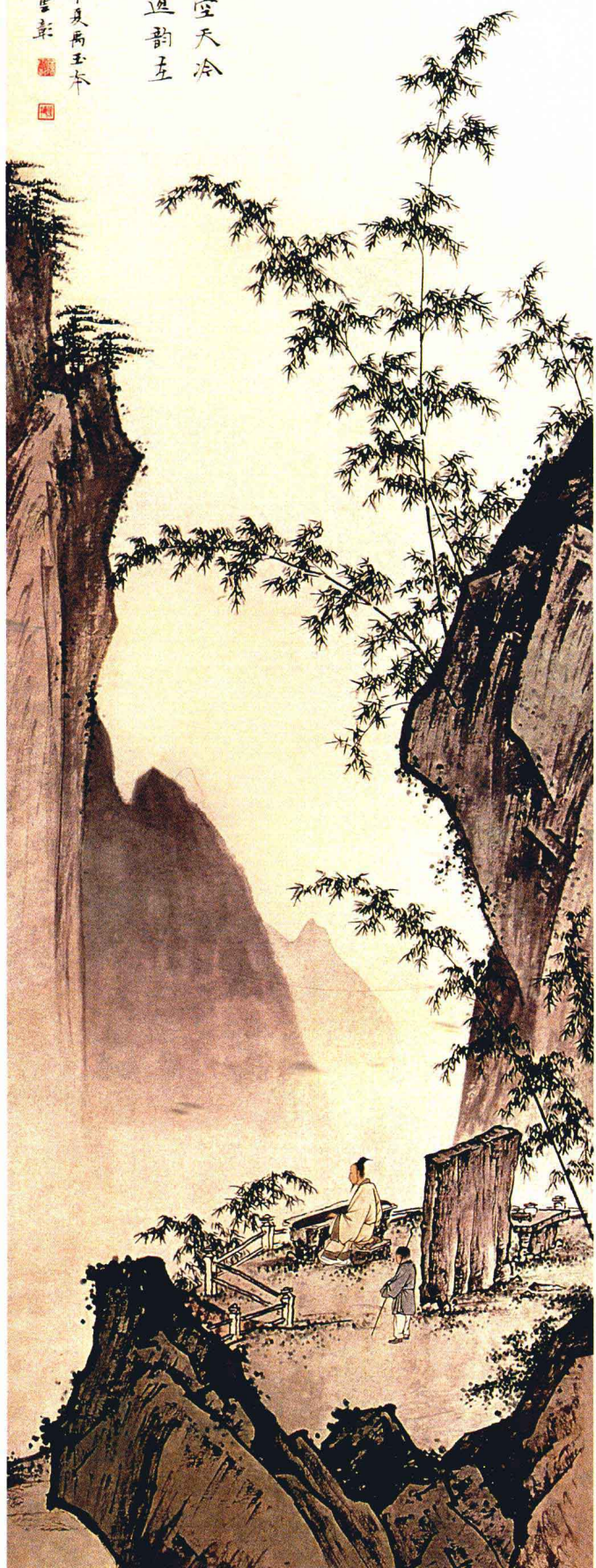
萬山中起讀書樓日接雲霧袖裏到
 月明林影第不知筆裏深泉流 雲龍



山水四条屏之四
 34cm x 105cm

想見鳴琴罷空天冷
 混雲聲一遺韻在
 都向絃邊閑

曾見戴進筆吳興玉本
 以極陳雲彰



山水四条屏之三
 34cm x 105cm

秋山行旅图
75.5cm x 27.5cm



长夏山居图
78cm x 33.5cm





秋林幽径
52.64cm x 36cm

屋老蒼松古人閒水石清生未忘
百慮頓覺一身輕 丁亥少梅又題



一邱一壑養生主聽松聽水
清搖游 丙戌九月少梅陳雲章

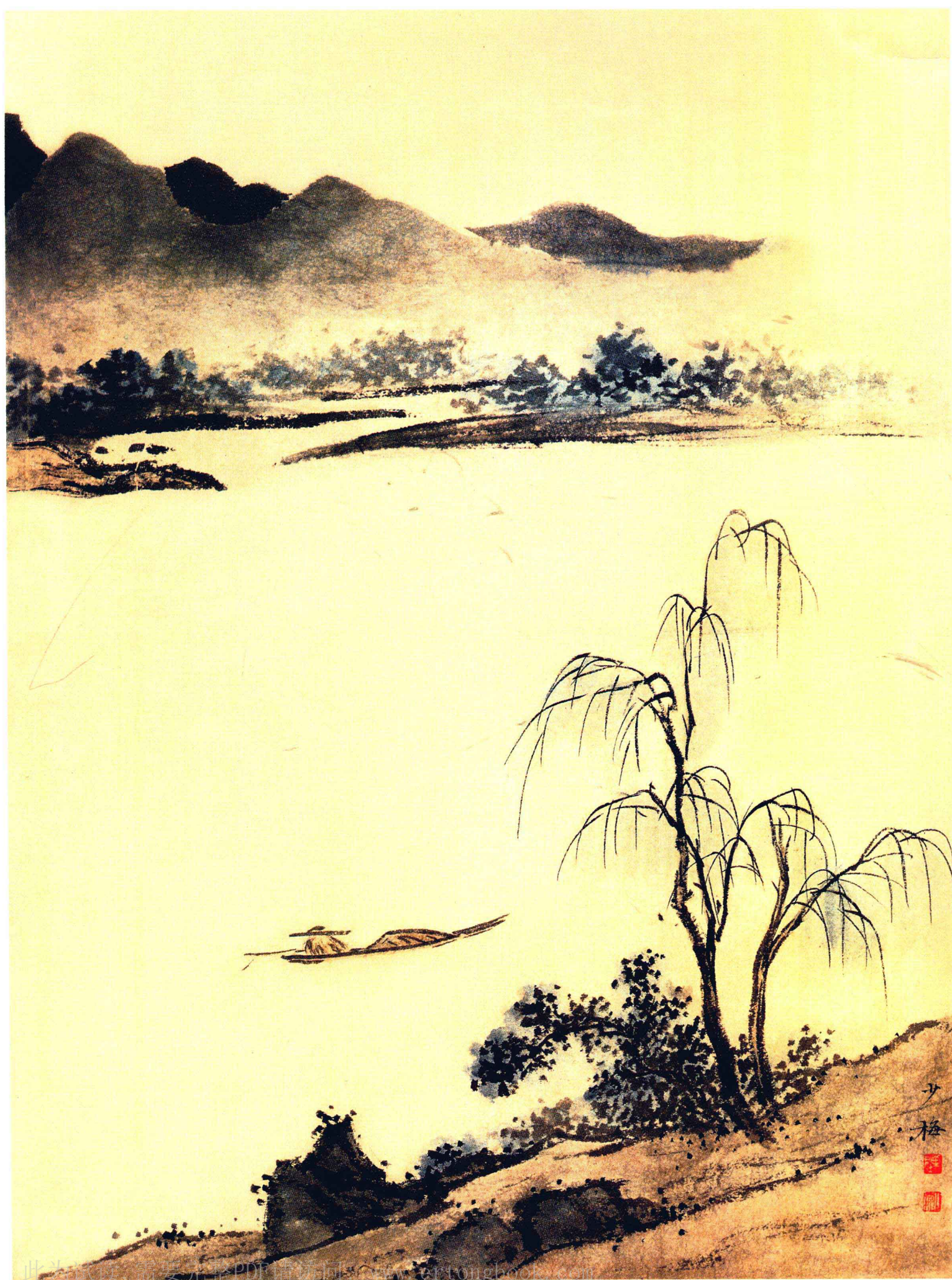


听松听泉图

68.5cm x 35.2cm



赏秋觅句



夏湖钓艇
40cm x 30.5cm