

ChengGongNvRenBeiHouDeNanRen

成功女人

背后的

男人



时变、事变，文化要变，观念要变，男人和女人的地位也要变。女人不仅可以拥有与男人平等的经济和社会地位，更有“凌驾”于男人之上的权力。

田山田 编著

☆☆☆☆☆

中国商业出版社

田由申◎编著



成功女人 背后的男人

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成功女人背后的男人/田由申编著. —北京: 中国商业出版社,
2010. 11

ISBN 978-7-5044-7049-2

I. ①成… II. ①田… III. ①女性—成功心理学—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 175113 号

责任编辑: 郭 强

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-book.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京精气神印刷厂印刷

* * * * *

710×1000 毫米 16 开 18 印张 250 千字

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

定价: 33.00 元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)



前言

自古只有“成功男人背后的女人”的说法，但是，在如今这个男女各顶半边天的时代，成功已不是男人的代名词，很多女性已走出了小小的家庭，融入社会发展事业。成功的女人也不断出现，成为政治、经济、科学文化等各方面的名流和精英。但值得注意的是在她们的身后，还有他们——她们的伴侣、父亲、儿子、朋友，甚至很多根本不相识叫不上名字的男士们，这些男性撑起她们家的屋檐，这些男人出现在她们生活的每个角落里默默地服务着。

说成功女人背后的男人，并不是贬低男人，反而是对男人的一种称赞和感谢！都说一个成功男人背后肯定有一个优秀的女人，同样一个成功的女人背后必然也有不凡的男人，给予她们精神动力和帮助。

丈夫，为她们建构一个幸福的家。的确，E时代的来临，使女人的自由度、身份、观念以及人格都发生了翻天覆地的变化，但女人还是希望有个可以依靠的肩膀，即使成功的女人也一样。

虽然高科技拯救了女人，提高了女人的地位，使女人不求男人，照样可以操作着电脑，开着自己的别克穿梭于人群中，迈进新的世纪。但是女人终究还是需要婚姻的，因为婚姻意味着你身边永远有一只温暖而有力的手，它带给我们的感觉是永恒的温馨。或许有许多人的婚姻是痛苦的，于是我们对婚姻充满了恐惧，但人是很难回避家的，因此也就很难回避婚姻。那么我们为什么要让太多的负面案例来影响我们的生活，而不是积极地参与，抓住那只温暖的手，让自己有一个依靠呢？这就好

像井底之蛙爬上了岸，它眼里的世界变大了，可蛙毕竟还是蛙，并不会因为爬出了井底而变成一个不需要池塘就能生存下去的蛙。

父亲，赐予她们生命，呵护女儿一路成长。父亲是一个家庭的顶梁柱，他的言行举止、自强不息、吃苦耐劳等都直接对幼小的女孩子产生极为深刻的影响。此时女孩子总是模仿着年富力强、形象高大的父亲，于是，女人在潜移默化中得到了父亲的衣钵，她不再胆小而是拥有理想与抱负。而且在不断成长的过程中，父亲的身影总是伴其左右，小时候父亲牵着女孩的手走路，长大后父亲教导女孩如何“走路”。

儿子，是女人的生命和希望的延续。也许在所有能为女人服务的男人当中，儿子为母亲做的事情是最少的，小的时候，母亲给他无微不至的关怀，等上大学后，母亲只能通过电话和千里之外的孩子说上几句话。结婚的时候，大部分的爱分给了即将共度一生的爱人。等到他们有了孩子，便开始为了成为一个合格的父亲而努力，然后再回过头来照看自己的母亲。但是对于一个女人而言，儿子是她这一生中很重要的一个男人。

蓝颜知己，是女人的生活顾问，为她们排忧解难。作为蓝颜知己的他是她一生的心灵伙伴，有了他的“援外支持”会使得她在“事业的海洋”里如鱼得水。蓝颜知己是她“围墙”外的一棵挺拔葱茏的英雄树，他经常会为她无条件地付出，但他从不渴望得到她的回报或者感恩戴德。只要她能够万事如意就是他最坦然的希望，也是他最快乐的遥望。

还有生活中那么多的素昧平生却又与女人生活息息相关的男人。也许此刻站在你身边的男人，正在为你的生活撑起一片天空。同样，也正是因为有了这么多的男性角色出现在女人的生活中，女人才是一个完整的整体。也因为这么多男士们的支持，女人才取得了前所未有的成功。

有句话说，做人难，做女人更难。那么做成功的女人则是难上加难了。由于社会的因素，性别的局限，女人天生的弱势等各种原因，女人要想在男人主导的社会里争夺自己的一方天地，取得事业上的成功，不但需要付出很多代价很多努力，而且也离不开男人的支持与帮助。特别



是独立创业的女人，没有男人在身边保护，一个小女人单枪匹马是很艰难的。我们的社会依然存在着性别歧视，很多事需要男人出面才好办。有人说过，女人的名字是弱者，不得不承认在某些方面女人确实很弱，很多事女人扛不住还得男人顶着。

由此可见，一个成功的女人背后往往站着一个或伟大或渺小的男人。站在成功女人背后的男人，他们所迸发的情感和所做的事情，有的是那样平凡、高尚、伟大；有的是那样平庸、卑微、渺小。

成功女人的定义是什么？外在的事业还是幸福的家庭？笔者认为：一个真正的成功的女人要事业家庭双丰收。而我们平常关注的只是她们风光的事业，却忽略了家庭对女人来说是尤为重要的环节。都说成功男人背后必定会有伟大的女人，那成功女人背后又有着一个怎样的男人呢？让我们一起走近他们，从那些鲜为人知的爱情、亲情、友情中探寻成功的密码。



目 录

第一章 退居身后两步，做成功女人背后的幸福男人

进入E时代，大多数女性也退出厨房，进入职场，都说成功的男人背后会有一个好女人，相反，成功的女人背后更需要一个好男人。现代家庭是建立在理解、尊重、平等和民主的基础上的，妻子的事业和你的事业一样重要。如果说女人是花，男人就是枝和叶，离开了枝和叶，花是不可能怒放的。

1. 男人们，调整心态为幸福而战 /3
2. 成功是男人的责任，也是女人的价值 /6
3. 放弃也是一种收获 /9
4. 妻唱夫随，“唐僧”与中国女首富的幸福生活 /11
5. 家庭是事业的根基 /14
6. 是谁把女人推向事业的成功 /16
7. 丈夫的支持是女人最大的动力 /20
8. 女人的成功也有男人的一半 /23
9. 男人为何对“女强人”避之不及 /26
10. “辣妹子”身后的好男人 /29
11. “幕后参谋”是成功女人的“智多星” /31
12. 家和才能万事兴 /33

第二章 幸福的家庭背后都有一个好“男人”

作家托尔斯泰说过：“幸福的家庭是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”在这里借用一下这句话，我们要说的是，对于一个和谐美满的幸福家庭而言，“幸福的家庭是相似的，因为都有一个好男人”。一个好男人，是那种可以把家庭和工作都处理的非常到位的人；一个好男人，更是那种可以将家庭中的各种关系处理的很融洽的人；一个好男人，一定是有一个幸福家庭的人。

1. 家庭幸福，才是男人最大的成功 /37
2. 家庭冲突的润滑剂 /40
3. 有一种爱让死神望之却步 /43
4. 诗情画意总关情 /46
5. 做个“妻管严”又何妨 /50
6. “惧内”也是一种智慧 /53
7. 牵手之后与爱人同行 /57
8. 事业和家庭不是二选一的必选题 /60
9. 平衡家庭与事业，为幸福存档 /62
10. 有爱的婚姻是天堂 /65
11. 体贴是美满婚姻的调味剂 /68
12. 男人要捧，女人要宠 /71
13. 尊重女人的好男人 /74

第三章 “旺妻男”：成功女人的“潜力股”

男怕入错行，女怕嫁错郎，对女人来说真是金玉良言。一个女人生活品质的关键在于选择丈夫，选择了一个男人就是选择一种生活。找到一个能旺妻的老公，那么你就会婚姻美满，事业步步高升。但所谓的旺妻其实和财富地位无关，正如徐静



蕾所说：“常说的旺夫或者旺妻，其实不是地位、财富上的旺，而更多的是精神，比如和他在一起，她快乐了，和她在一起他的生活方式更健康了。真正的旺婚姻，是让两个人都不断进步的婚姻，两个人保持自我的鲜活，以一种动态的姿势去生活。”总之，能让你精神与情感“旺”的男人才是真正的“旺”妻男。

1. 男人，做包容一切的大海 /79
2. 眼光决定未来 /82
3. 幽默，唱响家庭和谐的旋律 /86
4. 浪漫护航，让爱永驻 /89
5. 懂女人的男人才是好男人 /94
6. 男人有所担当，女人才会幸福 /97
7. 妇唱夫随梨园春，珠联璧合一世情 /100
8. 痛苦滋养了生命的灵魂与气质 /104
9. 一个好男人能成就一个好女人 /107
10. 可以托付终身的男人面相 /110

第四章 男人回归家庭，从台前走到幕后

婚姻是一场长时间征服与反征服的战争，男人用三分的浪漫征服女人，用七分的理智控制她，使得许多女人们在结婚后大多选择放弃工作，在家中相夫教子。不过，随着社会和历史的变迁，有很多观念也在悄悄发生变化，能干的妻子在单位是女强人，在家里是一家之主，而相对平庸的丈夫，则开始在家里操持家务，“相妻教子”，这种“男主内，女主外”的婚姻关系使得一支“家庭妇男”队伍正悄悄兴起。

1. 家庭煮夫，戴上围裙经营幸福生活 /115
2. 豁达隐退，从台前走到幕后的伟大 /118
3. 为什么女人挣的钱不能比男人多 /121
4. 家庭分工大挪移，男女角色大转换 /124

5. 围裙老公，女性择偶新标准 /127
6. 当女人为事业奔波，谁来留守家庭 /130
7. 男人，你该不该做家务 /133
8. 当“女力”胜于“田力”，男人该何去何从 /137
9. 粉碎“玻璃天花板”，事业的成功与性别无关 /140
10. “小男人”的美好人生 /143

第五章 高山流水，围墙外的英雄树

有一种朋友，对你倾注的关爱超出了一般朋友的界限和理念，可你和他又不曾有过将之升华为爱的那种想法和具体行动。在你烦恼的时候，他是你最忠实的听众，最真实的朋友。他不会因为你的喋喋不休而远离你，不会因为你的胡搅蛮缠鄙弃你。他会告诉你事情的最好解决办法，然后陪着你一起走出你阴晦的天空。而在你快乐的时候，他会淡出你的视野，静静的快乐着你的快乐！他是你生命中真正意义上的朋友！他让你不再与寂寞为伍，而让温情永驻心中。

1. 蓝颜知己，围城外的风景 /149
2. 办公室配偶，下班之后说分手 /154
3. 网络好友，女人的“性”福顾问 /156
4. 网络同居：虚拟的避风港 /158
5. 异性之交亦淡如水 /161
6. QQ在线，温情永不落幕 /165
7. 异性朋友，成功女人的“智囊团” /168

第六章 合资爱情，夫妻共唱财富“二人转”

智商是天生的，不太可能发生改变，人与人的交往包括夫妻结合产生的相互影响，主要是对情商的改变。所以说，一个公司会需要几个人的同心协力，这样往往能产生更大的凝聚力



量，传统观念上的成就一直为“男权”所有，然而，在当今越来越多的商业才女从幕后走向前台，扮演着并不逊色于男性的商业角色，随之夫妻商道渐渐浮出水面，呈现给人们一个在传统上变革并融合中西文化元素精华的商业规律。虽然我们不能保证所有的夫妻创业都能辉煌与持久，但夫妻档的组合建立在相互信任的基础上，可以更好地发展企业。

1. “饰界女皇”背后的最大靠山 /173
2. 善待你一生，低调夫妻坐拥财富 /175
3. 弃医从商，爱情与梦想间的取舍 /177
4. 淘宝情缘，数字英雄的幸福生活 /180
5. “土鳖”与“海龟”，土洋结合的地产伉俪 /182
6. 企业和婚姻共同经营，让事业见证爱情 /185
7. 幸福女人的阳光生活 /188
8. IT“神雕侠侣”共创“中国芯” /191
9. 女主内政男攻外交，夫妇齐心造香江 /194
10. 为爱“打工”，笑迎“光”明之路 /197

第七章 冲毁性别镣铐，解放男人

有人说：成功男人背后的女人很伟大，成功女人背后的男人很渺小。其实，在生活的舞台上，从来都没有主角、配角。人人都可能成为主角，也可能成为配角，男人也不例外。那么面对女人走出家庭，走向职场的现实，男性只有转变传统观念，明白强者面具的负担，以及试着想放下莫须有的男性尊严，回归以人人为本可强可弱、可成可败的自然状态，才能让生活变得更美好。

1. 男人，你有权利哭泣 /201
2. 会撒娇的男人懂生活 /204
3. 你也可以脆弱 /207

4. 烟酒烘托起的“硬汉”神话 /210
5. 不做面子主义的奴隶 /212
6. “传统男子汉”下岗解放“小男人” /215
7. 关注男性健康，减缓男人折旧速度 /218
8. 走出“三十而立”的阴影 /221
9. 男人，你可以不如女人 /225
10. “灰度”男人，平凡不平庸 /228
11. 解放自己 获得自由 /231

第八章 成功女人背后的男人

E时代是男女各顶半边天的时代，成功也不再是男人的代名词，已有很多女性都走出了小小的家庭，接触社会发展事业。成功的女人也不断出现，成为政治、经济、科学文化等各方面的名流和精英。都说，成功的男人背后站着一个伟大的女人，当然我们也可以说，一个成功的女人背后也站着一个伟大的男人。

1. 沐浴父爱，折翅的小鸟重回蓝天 /237
2. 父亲是女儿极其宝贵的财富 /241
3. 爱如春水：有爱便有一切 /244
4. 不抛弃不放弃，母爱的奇迹 /247
5. 善借贵人之力，送你上“西天” /249
6. “幕后推手”让东方“杜鹃”绽放时尚界 /252
7. 父亲，不要掩饰你的爱 /256
8. 给女人一间自己的房间 /258
9. 并肩而立，木棉与橡树等高的爱 /261
10. 知己之恋，天上人间何所求 /266
11. 耐得寂寞磨精品 /269
12. 坏男人成就好女人 /271

第一章

退居身后两步， 做成功女人背后的幸福男人

进入 E 时代，大多数女性也退出厨房，进入职场，都说成功的男人背后会有一个好女人，相反，成功的女人背后更需要一个好男人。现代家庭是建立在理解、尊重、平等和民主的基础上的，妻子的事业和你的事业一样重要。如果说女人是花，男人就是枝和叶，离开了枝和叶，花是不可能怒放的。



1. 男人们，调整心态为幸福而战

从小我们接受的思想是“女子无才便是德”，现实中女硕女博难嫁确是事实。你可以听到许多男人说，他们不想和有钱、会赚钱（甚至职位或薪水比自己高），或是能力强的女人在一起。难道真的是女子无才便是德吗？当然不是，究其原因，还是男人们没自信，害怕无法“驾驭”、“控制”自己的女人，使他们的虚荣心受到伤害。

其实，男人们无需担心，因为无论一个女人成功与否，也无论一个女人追求的是什么，她对美满婚姻的渴望都是一样的，她所有追求的最终目的是希望自己的家庭幸福。而女人之所以追求成功是因为她想和男人站在等高的位置上把握自己的幸福。这就好像井底之蛙爬上了岸，它眼里的世界变大了，可蛙毕竟还是蛙，并不会因为爬出了井底而变成一个不需要池塘就能生存下去的蛙。

所以，生活幸福与否，都与心态有关，拥有一个平静平和的心态，自然能体会到生活的真正滋味。男人们应摒弃掉那些男尊女卑的陈旧封建思想，心甘情愿地将自己定位为她成功背后的支持者，成为她一生的心灵伙伴，有了你的支持她将会在“事业的海洋”里更加的如鱼得水。她不用再去哀求什么高官权贵，祈祷什么风调雨顺，只要你在她的“事业轨迹”里保持平行的力量，给予她前进的“推力”，就是对她最大的馈赠。

蔡明自幼酷爱文艺，曾是中央电视台银河少年合唱团的演员，她在

舞蹈和音乐方面很有天赋，从幼儿园开始便是文艺骨干。1973 年被著名导演谢铁骊选中在影片《海霞》中饰演童年海霞，从而走入人们的视线，1976 年蔡明调到北京电影制片厂演员剧团工作，后又到北京电影学院表演班学习，两年后毕业回厂。她的主要影视作品有《戴手铐的旅客》、《印有金锚的飘带》、《生财有道》、《泪洒姑苏》、《倒蛋部队》、《恋爱角》、《离婚大战》、《单身家庭》、《闲人马大姐》等等，至于她参演的小品可以说是数不胜数。虽然蔡明已取得了很大的成绩，但我们相信蔡明的演绎才华还没有发挥到极致，她还有很多艺术细胞没有被调动起来。比如在音乐方面，她有模仿谁像谁的看家本领，当今歌坛上的一些歌星大腕的成名曲或代表作，蔡明都能够信手拈来，演绎的惟妙惟肖。所以，有人说：上帝赐给了蔡明一个百变的歌喉。但这位成功女人的丈夫并非什么名人大腕或高官显贵，而是一位普通人。

蔡明 22 岁那年，在一次联欢活动上，认识了她现在的丈夫丁秋星，那时蔡明在北影厂演员剧团工作，丁秋星是中国广播艺术团的青年导演。经过几次接触，丁秋星发现走下荧幕的蔡明是如此美丽大方，幽默风趣，像磁铁一样将他紧紧吸引。于是，经过两年多的热恋，1985 年两人走进了婚姻的殿堂。1992 年起蔡明开始与郭达搭档，在当年的中央电视台春节联欢晚会上，他们表演的小品《黄土地》大获成功，从而他俩的小品演艺生涯一发而不可收。随着蔡明、郭达在小品界日渐辉煌，人们开始关注起蔡明的私生活来，当人们得知蔡明嫁了一个平凡丈夫时，很多观众为蔡明抱不平：你事业这么成功，应该找一个事业上能平起平坐的人，丁秋星根本配不上你；丁秋星就是一个碌碌无为的“家庭妇男”，蔡明找他亏大了！更有一些人直接给丁秋星打电话，尖刻地说：“蔡明是天上的月亮，你连萤火虫都不是，赶快离开她！”

本来这种名女人与小丈夫之间的不平衡，就很让男人尴尬万分，再加上这些风言风语“西风渐进”，终于让丁秋星心理上失去平衡，他再不能泰然处之。在经历过若干犹豫和反复选择之后，有一天他鼓足勇气不满地问蔡明：“除了郭达，你难道就不能与其他演员合作吗？”



丈夫的不信任，让蔡明感到很委屈也很难理解，她反驳说：“找一个配合默契的搭档多不容易！我看你是小心眼！”夫妻俩就这样你一句我一句地吵了起来。从此以后这样的争吵就像一幕幕短剧，经常在家里上演，吵完之后就是冷战期。为了家庭的和睦，蔡明反复考虑问题究竟出在了哪里？为此她曾一度决定不再与郭达合作表演小品了。

蔡明首先从自己的身上查找原因，电视剧《闲人马大姐》拍完后，蔡明饱含深情地给丈夫写了一封信：“你知道吗？没有什么比心爱的人对自己的不理解更让人锥心刺骨了。我知道，你还是爱我的，只是心态出了问题。确实，在工作上，郭达比你重要；可在生活中，没有任何一个男人能够取代你在我心目中的位置。”读着妻子诚挚的内心独白，丁秋星内心波澜翻滚。那天晚上他真诚地向蔡明忏悔：“对不起，让你受苦了，原谅我，好吗？”蔡明听到这番话之后，当即流下了复杂的泪水。

得到了丈夫的支持和理解，蔡明与郭达的合作更加得心应手，续写辉煌。

有人说：做成功女人背后的男人会被别人说成 loser 或小男人。其实，这种陈腐狭隘的思想到了需要改变的时候了。现今女人的社会地位越来越高，女人的能力已经不容忽视，很多女人的收入和成就都在男人之上，男人应该承认并接受这一事实，应该学会去肯定和欣赏这样的女人，更应该为自己的老婆是女强人而感到自豪。

当然，做成功女人背后的男人，并不一定是指男人要做家庭妇男。而是指站在女人背后或者身边默默地给予充分的理解和支持，协助他的事业，做她的精神支柱，以男人宽大的肩膀来接纳女人疲惫的身心。当然，如果有时间有必要，也应该照顾好孩子，料理好家务，为女人营造一个温暖的港湾，让她没有后顾之忧，可以全身心地投入到工作中去。夫妻之间只要形成一种平等和尊重的氛围，那么成就的高低、能力的强弱又有什么重要呢？