

勿忘历史

抗日战争回忆录

王树申 / 主编



宁夏人民出版社

勿忘历史

抗日战争回忆录

王树申 / 主编



宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

勿忘历史——抗日战争回忆录/王树申主编, —银川: 宁夏人民出版社, 2010. 5
ISBN 978-7-227-02979-3

I. 勿… II. 王… III. 抗日战争—史料—中国 IV. K265.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 081531 号

勿忘历史——抗日战争回忆录

主 编 王树申

责任编辑 马 璟
出版发行 宁夏人民出版社
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦
网 址 www.nxcbn.com
经 销 新华书店
印 刷 北京昌平新兴胶印厂
开 本 710mm×960mm 1/16
印 张 12
字 数 140 千
版 次 2010 年 5 月第 2 版 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-02979-3
定 价 23.80 元

版权所有 翻印必究

序 言

在抗日战争和世界反法西斯战争胜利 60 周年之际，银川市离休干部党委组织编写了《勿忘历史》一书，是我们银川市参加过抗日战争的老同志撰写的回忆录。在中华民族正走向和平崛起、国际形势复杂多变的今天，编写这样一本书，具有重大的现实意义。

1937 年 7 月 7 日，日本侵略者悍然进攻卢沟桥，发动了全面侵华战争，中国军民奋起抵抗，经过八年艰苦卓绝的浴血奋战，中国人民付出了重大的民族牺牲，终于在 1945 年 8 月 15 日，取得了抗日战争的伟大胜利。

抗日战争是世界反法西斯战争的重要组成部分，抗日战争的胜利为世界反法西斯战争做出了重要贡献。正是中国军民不屈不挠的英勇斗争，在中国战场上牵制了 90% 以上的日军陆军主力，使日军军部早已制定的北上入侵苏联的战略计划无力实施，使苏联避免了东西两线作战的局面，得以集中力量进行卫国战争，吸引并击败了 80% 以上的法西斯德国军事力量，为欧洲战场的胜利做出了决定性贡献。正是中国军民前赴后继的坚决抗战，在太平洋战争爆发后，使日军无法抽调兵力南下，不仅有力地支持了太平洋战争的胜利，而且保卫了缅甸、印度等盟军的战略后方。



抗日战争的胜利，是1840年以来，中华民族抵抗外来侵略取得的第一次全面彻底的胜利。毛泽东同志指出：抗日战争是“战争史上的奇观，中华民族的壮举，惊天动地的伟业”。抗日战争的胜利，是一个经济社会发展落后的农业国对一个武装到牙齿的工业强国与军事强国的胜利，是中华民族创造的一个战争奇迹；抗日战争的胜利，是中华民族数千年来形成的巨大凝聚力、强烈的自尊心和不畏强暴、不怕牺牲的民族精神的胜利；抗日战争的胜利，是中国共产党的大力倡导和弘扬，全民族凝聚的爱国主义、集体主义精神和自强不息、不屈不挠的民心士气的胜利。抗日战争的胜利，唤醒了中华民族这一东方睡狮，激发出了中华民族的强大活力，进一步增强了民族自信心，标志着中华民族从此走上了复兴之路。

以史为鉴，可以知兴亡。忘记历史的民族，是没有前途的民族。勿忘历史，勿忘国耻，加强对青少年的历史教育，继续保持和发扬爱国主义、集体主义精神，把这种精神转化为实现中华民族伟大复兴的强大精神动力，早日建成全面小康社会与社会主义和谐社会，中华民族才会自强于世界民族之林。

通过编辑这本书，通过我们身边这些老同志的亲身经历教育人们，不忘昨天，是为了今天和明天。我们要记住那段历史，唤醒人类的良知，以求不再发生那样的惨剧；同时展示我国人民团结奋斗的精神。让历史说明，只有中日两国人民和世界上一切爱好和平的人民团结起来，共同反对和制止战争的灾难，人类才能共享和平的阳光。

刘立言

2005年6月20日

目 录

序 言	刘立言(1)
-----------	--------

天下兴亡 匹夫有责

——访抗日老战士张熙如	真鑫(1)
-------------------	-------

我所知道的抗日英雄“小白龙”	张若冰(17)
----------------------	---------

永志不忘的记忆(三则)	张若冰(24)
-------------------	---------

经历与思考

——访“小八路”宿涛老人	泰 芒(32)
--------------------	---------

从军记

——田丰提供材料	古国光等(42)
----------------	----------

抗战琐记

——访刘志远同志	晓 晨(60)
----------------	---------

抗日战争岁月回忆片段	冉 成(68)
------------------	---------

惨绝人寰“四·一二”	赵 璐(73)
------------------	---------

冀鲁豫边区抗战纪实	郝福基(88)
-----------------	---------

难忘的记忆

——访抗日老战士魏云仙等同志	木一邻(108)
----------------------	----------



牢记历史,勿忘国耻

——访杜昆、崔阶平等同志 龙飞宇(128)

放下笔杆子 拿起枪杆子 真刀真枪打鬼子

——访新四军老文艺战士孙琳 林 琳(162)

浴血沈家岭 庞登岳(178)

后 记 杨茂林(184)



天下兴亡 匹夫有责

——访抗日老战士张熙如

真鑫（采访、整理）



WU WANG LI SHI
KANG RI ZHAN ZHENG HUI YI LU

原宁夏银川市人大副主任张熙如老人，1919 年生于河南省巩县，1938 年参加抗日战争。在抗日战争胜利 60 周年之际，受宁夏银川市离休干部委员会委托，我们采访了这位抗日老战士。

河南地处中原文化发祥地，历来就有着厚重的文化底蕴。古诗曾云：“九曲黄河天上来，中原沃土走大川”。中原大地，英杰辈出，像开封的杨家府，忠烈世家，万古流传；汤阴的岳武穆，等等。这些保家卫国的英雄人物，在中华大地代代传诵。出生在这片热土上的张熙如，从小就受这些英雄人物的影响，血液里流淌着保家卫国的壮志豪情。

当日寇大举入侵我中华大地时，张熙如毅然投笔从戎，参加到抗击日寇的队伍中来。中华民族是爱好和平，绝不是一个任人欺凌蹂躏的民族。不畏强暴、追求人类正义、坚韧不拔同样是支持我们民族生生不息、世代传承的伟大精神。这一精神不论是在过去，还是在今天，也不论是在和平年代，还是在国家遭到强敌入侵之际，都会在每一位炎黄子孙的身上充分地表现出来。和许多曾战斗在这片热土上的抗日战士们一样，张熙如就是其中

之一。

一 光辉的历史

从1931年开始，中国的民族危机日益深重，面临着沦为日本帝国主义殖民地的严重危险。一些满怀激情，积极投身抗日救亡运动的学生，铸就了爱国进步的光荣传统。

1931年9月18日，日本侵略者策动震惊中外的“九·一八”事变，对中国东北地区发起武装侵略。国民党政府实行不抵抗政策，几十万东北军不战自退，东北迅速沦陷敌手。正处于蒋介石反革命军事“围剿”重压之下的中国共产党，先后于9月至10月多次发表宣言、通电，号召全国民众“组织起来，实行罢工、罢课、罢市，示威游行”，“依靠工农兵、学生，以及一切劳苦群众的力量”，“反抗日本帝国主义的侵略”。全国掀起了抗日反蒋的浪潮，河南开封的学生们也迅速投入其中。

“九·一八”事变发生后，同学们高呼“打倒日本帝国主义”、“中华民族解放万岁”等口号举行了示威游行。向国民党请愿要求抗日，抗议国民党的卖国政策。学生抗日救国会组织和领导学生进行抗日反蒋斗争，并决定实行罢课，沿途散发各种抗日传单，激起工人、学生、商人、市民的同情和支持。张熙如参加了“豫北中等以上学校学生反日联合会”，投身到了大规模的抗日救亡运动中。

1935年，日本对中国的侵略不断扩大，使中国处于民族危亡的严重关头。北平爱国学生深感“华北之大，已经安放不下一张平静的书桌了”，他们怒火满腔，首先发出了抗日救亡的怒吼。



在中共北方局的领导和组织下，北平爆发了“一二·九”爱国学生运动，随即影响全国。痛感华北危在旦夕，必须奋起救亡。

1937年7月7日，抗日战争正式爆发。7月下旬，平津一带流亡学生大批来到河南，留日学生也返回开封，开封知识分子中的救亡力量迅速增长，万马齐喑的局面被打破了。在民众的抗日呼声中，河南当局不得不放宽了某些限制，如“给民众以抗日言论、出版、集会、结社等少许的自由，允许保释政治犯，成立上层分子联络机关的动员委员会”等。日本帝国主义悍然发动“九·一八”事变，企图把中国变为日本的殖民地，激起了全国人民的无比愤慨。作为河南省政治、经济、文化、教育中心的开封，抗日救亡学潮更是此起彼伏，十分活跃。当时在开封读书的张熙如被救亡学潮深深感染着，有很多学生毫不犹豫地投身于抗日救亡的洪流中。这对她后来义无反顾地奔赴革命圣地——延安，投身抗日的战斗，有直接的影响。

河南历来就有爱国运动的优良传统。1919年5月4日，北京爆发了以学生为主体的反帝、反封建的爱国运动。北京3000余名学生在天安门前集会游行，反对在巴黎和约上签字，要求惩办卖国贼，废除“二十一条”，收回山东主权。学生们的正义要求，却遭到反动军警的残酷镇压。全国各地学生纷纷罢课，游行示威，反对巴黎和会的决定，声援北京学生的爱国运动。各地民族工商业者举行罢市，特别是工人群众的奋起，使五四运动成为举世闻名的反对帝国主义，反对卖国的北洋军阀政府的伟大革命运动。

五四运动前夕，不断有宣传新文化、新思想的刊物寄往河南等各地学校，使不少学生耳目一新。五四运动爆发后，学校组织学生游行示威。他们手持彩旗，高呼“外争国权，内惩国贼”、“拒绝和约签字”等口号，声援北京学生的爱国运动，并鼓动农



工商各界召开大会，宣传反帝爱国的意义，号召工商各界和城乡人民奋起抵制日货。为使这一活动更加广泛深入，学生爱国团还搭台演出反帝反封建的戏剧，发表反帝反封建的演说，揭露和声讨帝国主义与北洋军阀政府的无耻行径。这些活动，振奋了民心，激发了广大群众的爱国热情。

河南各中学的学生在北京学生爱国热情的影响下，每班推举代表两名，组成同学会，带领学生走上街头，集会演讲，要求“外争国权，内惩国贼”，废除“二十一条”不平等条约。这些历史的光辉，照耀着年轻的张熙如在以后的革命道路上，坚定不移地向前迈进。



二 坐着汽车去延安

今年已是八十六岁高龄的张熙如老人，听她讲述过去六十多年的记忆，她就是一名战士，她激昂的情绪深深感染着我们。时间仿佛在她的脑海里居住了下来，她清晰的讲述，让人忘记了时间的长度，那是信念的力量，也是献身祖国、保卫祖国的理想，一直激励着她，也充实着张熙如人生的每一个时刻。

张熙如出生在河南巩县的一个中医世家，家境不错，父亲对中国传统文化很重视，思想开明，所以，张熙如到了应学年龄，父亲就送她进学校去读书。张熙如考入高中前，震惊中外的“七·七事变”发生了，局势变得异常紧张。当时的开封学生运动非常活跃，起来反抗，不做亡国奴的呼声一浪高过一浪。

1938年5月，日本侵占河南省城开封后，又南下威逼武汉。开封沦陷，战事紧迫，这时，张熙如的大哥从上海回来，向张熙

如提出一起去延安参加革命的想法，并加入到反抗日本帝国主义侵略的大部队。这令张熙如十分高兴，这也正是她渴望已久的愿望，她早就知道大哥已经加入了抗日革命的先进组织，于是，毅然决定跟随哥哥去当时青年人最向往的革命圣地——延安！

当时张熙如的父亲已年逾六十，但是得知他们的意图和目标后，非常高兴，写诗送给他们兄妹，诗中写道：

“明知行役苦，不忍便留汝。

丈夫志四方，岂别男与女。

汝有时乘船，我心寄桨橹；

汝有时乘车，我心寄轮轂；

有时徒步行，我心寄尘土；

异旅风霜賒，我心在露宿。

强颜悲作欢，汝去莫回顾，

后会如有期，同向光明路。

诗中表现了一个成熟的爱国人士追求真理的乐观主义精神，把“赤子身上衣，临别密密缝”的慈母般胸怀交给了他的儿女，父亲还亲自送他们兄妹一起踏上救国的抗日大道。如今，年已八十六岁高龄的张熙如，一谈到父亲，脸上就露出自豪的喜悦：“父亲是一个非常爱国的人，他虽然没有亲自扛枪上战场，但他掩护过很多的革命战士和革命干部，还尽自己最大的能力，从物质上援助抗日斗争。解放后，他主动把自己的田地交给政府，支持新中国的建设事业，自己只留一点儿能够养活自己的地，自给自足，从不给政府添麻烦。他真了不起！”

1938年冬天，一路跋涉，张熙如兄妹终于在西安找到了八路军办事处，提出要去延安的请求。他们的请求很快被批准，并幸



运地搭上了一辆给延安根据地运送物资的车辆。张熙如老人谈到这里，开心地笑了起来，她说参加抗击日寇的革命历程虽然很艰苦，但自己踏上革命之路还是很顺利的，是坐着汽车去延安的。刚到延安时，各方面条件都很艰苦，每天还有日本飞机来轰炸，但张熙如的革命热情却很高涨。按当时组织的安排，她先到了延安抗日军政大学学习。这时，从全国各地来的热血青年，都沉浸在革命的热浪中，心中充满了对祖国的热爱之情，决心保卫祖国、抗击日寇，随时准备去战斗的最前线。

“那是一个火热的时代，我们被打走日寇，决不做亡国奴的热情激励着，从来没有后悔过，革命的决心一直很坚决。不管后来遇到什么困难，也没有退缩过。”张熙如沉浸在当年那个热血沸腾的时代，那个时代带给她无限的自豪和难忘的回忆，这在张熙如晚年创作的诗词中，一一体现了出来：

匆匆往事话“七七”，
延水河边浣夏衣，
塔影流萤挥不去，
攻读马列扣心扉。

1939年，在延安抗日军政大学学习了一年后，同学们被分配到抗日前线去。张熙如被分配到晋察冀边区。很快要离开革命的摇篮延安，虽然心里有点依依不舍，但要到战斗的前线去了，张熙如激动的心情，真是难以表述。

从延安到晋察冀边区，首先要渡过黄河。那是八、九月份的时候，张熙如一行来到了黄河岸边，那里早已有安排好的渡河船公在等待着，他们都是群众中积极抗日的先进人员。趁着夜黑风大，对我军来说渡河是比较安全的，当然，来自自然界潜在的危



险也很大，幸好船公都是些渡船的好把式。按照命令，上船后大家紧紧地一个挨一个坐稳后，就听到吩咐：无论发生什么情况都不得发出声音，否则会暴露此次行动，一旦暴露，就会耽误渡河，行军计划将遭破坏。这些年轻的女孩子们并非是天生胆大，为了抗击日寇的侵略，保卫祖国，她们在战火的洗礼中，从一个个柔弱的女孩变成一名名女战士，战火让她们逐渐变得沉稳、变得从容，也变得更加勇敢和坚定。

坐在船上的张熙如，看不见周围的任何景色，一切都隐没在漆黑中，只听得见耳边呼呼的风声，夹杂着哗哗的大浪声，随着浪声。船忽而一跃而起，忽而又从高处跌入深谷，一阵又一阵的浪涛，从船舷溅起来，水花落进船舱里，队员们的衣服很快就湿透了，加上吹来的夜风，就感到一股股透心儿地冷。大约半个小时，船终于安全到岸，大家顾不上寒冷，赶紧集合队伍，出发！

很快队伍就行进到了晋察冀边区的地界，马上就要进入敌占区，大家的心情不免有些紧张，第一道关就是过敌人的封锁线——同浦路。日寇实施“囚笼政策”，以铁路为柱、公路为链、碉堡为锁，企图分割和封锁各抗日根据地。因为时间很紧，必须在一定的时间里通过，所以非常紧张。对这些没有经验、第一次过封锁线的女学生们来说，就更紧张了。由于敌人的巡逻次数很密集，只能在夜间行动，而且必须在一个晚上迅速通过一百多里的防线，只能轻装。按规定女生随身所带物品不得超过二十斤，男生不得超过三十斤。他们由一位队长带队，白天做好准备工作，夜间开始行动。

行动前为了防止掉队或看不清前面的队员，他们把白手巾绑在手臂上作标记；对未能通过封锁线或者走散的队员，如何再次集合到队伍中来，事先都做好了相应的应急方案。由于敌占区的群众和民兵们，在侦查工作方面作得很好，所选的线路也比较安



全，队员们终于都顺利地通过了敌人的封锁线。也许是因为急行军，刚过日军的封锁线后，大家就觉得口干舌燥，咽喉冒火，非常想喝水。正在找水源，突然日军的飞机飞来了，队长命令大家赶快隐蔽，没办法只好就地喝些脏水解渴。在艰苦战争时期，任何难以想像的境地都会有，像这样的情况大家早就做好了思想准备。没有药品，就因地制宜，队员们都随身携带着大蒜——为了防止肠胃炎。因接触了不良的食物或喝了不太干净的水，就吃一口大蒜预防。在那个各种物资都很缺乏的时代，大家的智慧和经验就是最好的药品了。

到了边区后，队员们受到人民群众的热烈欢迎，他们把最好的吃的、最好的住处都让给了战士们，群众的支持，极大地鼓舞了这些初次参加战斗的年轻人。一安排停当，他们马上就组织开展工作，宣传抗日思想，搞抗日文艺演出。

1939年的10月，日军进行秋季扫荡，由于情报及时准确，军民做好了充分的应对措施，使敌人的这次扫荡扑空了。

敌人一走，文工团的队员就开始走街串巷，搭台演戏了。条件艰苦，大家就想办法，找点子，他们自己设计了折叠式舞台。简易方便，到哪里，只要一展开，就是一个临时的舞台，很适合流动。条件是艰苦，但演出的节目可不能马虎，有自创剧《民兵上前线》、歌剧《王二嫂》、话剧《雷雨》等。在话剧《雷雨》中张熙如扮演鲁妈。

当时文工团的人员缺乏，仅有几个队员，就身兼数职，大家也是多才多艺，能唱能演，演完话剧，赶紧收拾一下，再上台表演唱歌；歌唱完了，又忙着准备演话剧……说累，很累；说辛苦，很辛苦；但大家心里都知道，这是在为一项伟大的事业作贡献，什么苦呀累呀，姑娘们早就抛到脑后去了。伟大的事业能产生伟大的力量，打走日寇，建设新中国！这就是张熙如他们的理



想，他们的奋斗目标。

张熙如是一位意志坚强、目标明确的抗日战士。在革命还没有成功之前，她给自己制定了一个制度：“一天不打败鬼子，革命一天不胜利，我就一天不考虑个人问题，不考虑结婚！”演节目，当教员，哪里需要，张熙如就投身到哪里。无论做什么工作，她都一如既往，兢兢业业地干，她对自己的要求是：不干则已，要干就干好！

除了文艺演出外，张熙如还担当了学校的教员任务，当时，师资力量很缺乏，这些来自延安抗大的学生们就是当地最好的教员。

抗日根据地的中、小学教育，随着抗战形势的发展而发展。学校通过贯彻执行中国共产党的新民主主义教育方针，教育青少年学生树立革命观念、劳动观念、群众观念，养成朴素、勤劳、友爱、团结的精神，既提高了青少年的文化知识、阶级觉悟，又增强了对敌人的仇恨，同时也增强了他们对敌斗争的能力。

除了对青少年的教育外，群众教育也不可忽略。

抗日战争初期，根据地群众教育的主要内容是：用各种宣传形式广泛发动群众起来参加抗日救亡运动。服务团、工作团、话剧团、抗敌后援会、抗日救国会、青年协会、妇女救亡会等，都是在抗日救亡群众教育运动中涌现出来的组织形式。其中，举办农民学习班、教唱抗日救亡歌曲、演出剧目等成为向群众进行教育的主要形式。此外，还创办了各种类型的学校和训练班，因地制宜地施才，举办教师训练班，就地培养师资人员，培训中小学教师。

培训班所开设的课程有政治、军事、文化、唱歌等。政治课主要讲日本帝国主义对中国的侵略，国共合作联合抗日、发动抗日高潮；军事课，每天早晨背背包、背枪跑步，下午作军事练习，如练习卧倒、瞄准、投弹、射击（最后每人发5发子弹练习



打靶)；文化课讲有关抗日方面的文章；唱歌课教唱《流亡三部曲》、《游击队之歌》、《大刀进行曲》、《毕业歌》等抗日歌曲。参加学习的教师每期150人，时间为1个月，结业后分回各校。他们一面教学，一面宣传抗日，并随时准备迎接战斗。同时还组织地方团队学习政治、军事、文化，以加强自身的战斗素质。

1938年以前，各地方的武装掌握在地方绅士、地主、保长和部分农民手中。1938年，在各地开展了大量的统战工作，号召他们联合抗日。抗日政府协助他们统一整编，成立了“抗日自卫团”，下设五个中队和若干分队。中队、分队的政治教官、军事教官都是“七七工作团”派人担任，对官兵开展政治和军事训练，还举办“干训班”训练下层干部，又从县中学生中选派学生到每个中队担任文化教员，他们负责教识字、唱歌。通过组织团队学习，使自卫团官兵懂得了抗日政府的政策，提高了对抗日的认识和军事、文化素质。

妇女历来是一支不可忽视的群体，她们的自身素质决定着下一代人成长的质量。我们首先成立了妇女文化学习班，不收学费，课本免费发放，每人一套《新编千字文》。教师除教读书识字外，还讲妇女解放、联合抗日等道理。通过学习，学员们思想文化水平有了一定的提高。

上学在抗日根据地再也不只是富裕人家孩子的事，全民接受教育是革命的目标和理想。抗日根据地开办的平民学校，专收贫民子女入学，不收学费，不要求衣服一致，免费供应学生课本。开设课程有国语、算术、音乐等。学校还组织人来做报告，揭露日本鬼子的侵略罪行，宣传我党的国共合作抗日主张，教唱革命歌曲《大刀进行曲》、《到敌人后方去》等。

那时，学生写字买不起纸，老师们就在校园里制了一个沙盘代替纸，用树枝代替笔，在沙盘里练习写字。他们还组织儿童成

