

張三丰全書

中原書局

印行

張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編

張道淵子深氏敬書

瑛春城

朱璜素園全校字

閣中朱道生晚成子敬刊

大道論

上篇

夫道者統生天生地生人生物而名含陰陽動靜之機具造化玄微之理統柔相摩八卦相溢則乾道成名都天地之始太極為有名有名者萬物之母因無名而有名則天生地生人生物生矣今專以人生言之父母未生以前一片太虛托諸於穆此無極時也無極為陰靜陰靜陽亦靜也父母施生之始一片靈氣投入胎中此太極時也太極為陽動陽動陰亦動也自是而陰陽相推剛柔相摩八卦相溢則乾道成男坤道成女矣故男女交媾之初男精女血混成一物此即是人身之本也嗣後而父精藏於腎母血藏於心心腎脈連隨母呼吸十月形全脫離母腹斯時也性渾於無識又以無極伏其神命資於有生復以大極育其氣氣脈舒而內蘊元神則曰真性神思靜而中長元氣則曰真命渾渾淪淪孩子之體正所謂天性天命也人能率此天性以復其天命此即可謂之道又何修道之不可成道哉奈何靈明日著知覺日深血氣滋養歲漸長歲則七情六欲萬緒千端晝夜無休息矣心久動而神漸疲精多耗而氣益憊生老迫而病死之患成並且無所滋補則瘵病頻生而欲長有其身難矣觀此生死之道人以為常誠為可惜然其疾病臨身亦有求醫調治望起沉痾圖延歲月者此時即有求生之心又何益乎予觀惡死之常情即覓長生之妙術辛苦數年得聞仙道仙道者長生之道也而世人多以異端目之夫黃老所傳亦正心修身治國平天下之理也而何詫為異端哉人能修正身心則真精真神聚其中大才大德出其中聖

經曰安而后能慮富哉言乎吾嘗論之矣有如子房公之安居下邳而後能用漢報韓諸葛君之安卧南陽而後能輔蜀伐魏李鄴侯之安養衡山而後能興唐滅虜他若葛稚川之令勾漏趙清源之刺嘉州許真君之治旌陽是皆道成住世出任安民者彼其心不皆有君父仁義之心哉孔子鄙隱怪孟子拒楊墨隱也者乃讖緯說封禪書之類怪也者乃微生高陳仲子之類仙家不然也長春朝對皆仁民愛物之言希夷歸山懷耿合清高之致何隱怪之有哉楊子為我墨子薄親仙家不爾也三千功行濟人利世為先資二十四孝吳猛丁蘭皆仙客又何楊墨之可同哉孔曰求志孟曰尚志問為何志曰仁義而已矣仁屬木木中藏火火祗是化育光明之用乃曰仁義屬金金中生水水大抵是裁制流通之用乃曰義仙家汞鉛即仁義之種子也金木交併水火交養故嘗隱居求志高尚其志而后汞鉛生丹道凝志包仁義汞鉛而兼金木水火之四象求之尚之者誠意為之意志合而五行全大道之事備矣故孔孟當日只闢隱怪楊墨而未間攘斥佛老唐宋以來乃有韓朱二賢力闢二氏諸大儒和之群小儒拾其唾餘以求附尾究竟闢着何處反令世尊含笑太上長嘆小儒輩不過徒吹盪竿未必有韓朱之識見也何言之韓朱之闢二氏者闢其非佛非老之流非闢真學佛老者也不然昌黎詩集往來贈答文何以極多二氏之人如送張道士有詩送大顛有詩送惠師靈師皆有詩或以為借人發議故於惠師云吾疾遊惰者憐子愚且淳於靈師亦云方將斂之道且欲冠其顛似識之矣然何以於張道士盡無貶詞於大顛師全無諛語蓋此二師者乃真仙真佛之徒張仙以尚書不用而歸真顛佛以聰明般若而通禪雖昌黎亦不能下手排之肆口毀之也且其家又生韓湘仙伯雪擁藍闔蓋已遠來者之非凡人也朱子少年亦嘗出入二氏蓋因不得其門而入為二氏之匪徒所迷故疑其虛無荒誕空寂渺茫回頭抵牾耳迨其晚年學博則又愛讀參同契並云參同之書本不為明易益借此以寓其進退行持之候耳更與人書云近者道間不挾他書殆得熟玩參同是更津津然以仙道為有味也然則韓朱二賢特闢其非佛非老之流非闢真學佛老者也否則前後一身自相矛盾則二賢亦可笑也予也不才竊嘗學覽百家理綜三教並知三教之同此一道也

儒離此道不成。佛離此道不成。仙而仙家特稱為道門。是更以道自任者也。復何言哉。平允論之曰。儒也者。行道濟時者也。佛也者。悟道覺世者也。仙也者。藏道度人者也。各講各的好處。合講合的好處。何必口舌是非哉。夫道者。無非窮理盡性。以至於命而已矣。孔子隱諸罕言。仙家暢言之。喻言之。字樣多。而道義微。故人不知耳。人由天地而育。亦由父母而生。順而用之。則鼻祖耳孫嗣續而成。逆而用之。則真仙上聖亦接踵而出。同其理也。悟真篇云。修身之事。不拘男女。此金丹大藥。雖愚昧野人。得之立登仙位。不拘貴賤賢愚。老少壯。只要素行陰德。仁慈悲憫。忠孝信誠。全於人道。仙道自然不遠也。又須洞曉陰陽。深參造化。察其真偽。得陰陽之正氣。覓鉛汞之真宗。方能換骨長生。居不夜之天。玩長春之景。與天地同久。日月同明。此正大丈夫分內事也。至於旁門邪徑。御女採陰。服煉三黃。燒餌八石。是旁門無功也。又有以按摩導引。吐納呵噓。修服藥草。為養生之方者。雖能暫去其疾。難逃老衰。命盡而被達人恥笑也。伯端翁云。閉息一法。若能忘機絕念。亦可入定出神。奈何精氣神屬陰。宅舍難固。不免有遷徙之苦。更有進氣補血。名為抽添接命之術者。亦能避疾延年。保身健體。若欲服食。養就胎仙。必不能也。其他旁門邪徑。乃實為吾道之異端也。何足道。或者謂人之生死。皆有定數。豈有違天數而逃死者。獨不思福自我求。命自我造。陰陽可以延年。學長生者。只要以陰功為體。金丹為用。則天數亦可逃也。伏維我太上道祖。列聖高真。施好生之心。廣度人之願。宏開玄教。秘授仙方。名曰金丹。原始要終。因此盡露天機。大洩元奧。其中行持妙用。三候二關。九琴九劍。藥材法器。火候符章。悉已敷行全備。各宜詳究。諸經以還。其性命之本。予論雖俗。義理最美。所謂真實不虛也。倘得者。無所猜疑。庶可以行持下手。雖不過名師好友。得遇此書。即如師友在前。自能頓悟無上也。較諸行世丹經。悉合一理。罔不洞徹。實屬苦海之慈航。指迷之智燭。雖曰行之惟艱。然勿畏難而苟安也。再有進箴者。身抱金丹之後。即宜高隱洞天。深藏福地。勿以黃白賣弄朝廷。為方士之先導。隱顯度世。以待天符。白日飛昇。不露圭角。此方為無上上品。真人。歷萬劫而不壞者也。後來同志。玩之鑑之。

長篇鉅觀。首探大道之源。而誦生人之理。與人生老病之故。引彼回頭向道。修正治平。如古來英雄神  
仙。身名兩樹。忠孝兩合。非同楊墨隱怪。使人知此道亦儒道也。養氣培鉛。無異乎居仁由義。韓朱闕二  
氏。只關二氏之假徒。更爲通論。外掃旁門邪徑。一歸於窮理盡性。以至於命之道。振聾發聵之洪響。經  
天緯地之大文。

中篇

天地之間。至靈至貴者人也。最忙最速者時也。可大可久者金丹也。惜人多溺於功名富貴場中。愛慈恩  
情之內。狼貪不已。蛾撲何休。一朝去限。臨身斯時。悔之何及。惟其甘分待終。就死而已。誰知有長生不老  
之方。誰悟有金丹靈藥之妙。誠可惜哉。此金丹靈藥。非世間之所無。非天上之不可得者。只在於同類中  
求之。乃生身固有之物也。簡而且易。至近非遙。余嘗有金丹賦記之詞。極朗絕。今追憶其中段云。夫造金  
丹者。始則借乾坤為玄牝。學造化於陰陽。識二八之相當。知坎離之互藏。候金氣之滿足。聽水潮之汪洋。  
繼則看鉛花於癸後。玩月夕於庚方。製刀圭於片晌。罷龍虎之戰場。喚金公而歸舍。配玉女而入房。果能  
此道矣。雖愚必明。雖柔必強。先儒曰。聖人不言易。以滋人之惑。亦未嘗言難。以阻人之進。若人用意。追求  
殷勤。修煉自必入聖。超凡。長登壽域。永享無窮之樂也。豈小補哉。且人為功名富貴。亦有備極窮苦。而後  
可成者。若以勞苦之心。易而為修煉之心。將見九還到手。萬劫存神。以比功名富貴。孰短孰長。耶。仲尼曰  
不義而富且貴。於我如浮雲。又曰。其為仁矣。不使不仁者加乎其身。不仁不義。莫甚於狂貪妄想。胡氏曰  
志於道。則外物不足。以累其身。悟真曰。若會殺機。明反復。始知害裡却生恩。是知欲求還丹。必先絕欲。勤  
於殺機者。刻刻有靈劍在手。外欲乍垂。急湏就起。殺機勿容縱意。久久純熟。對鏡無心。即可行反本歸根  
之道。易翼曰。終日乾乾。反復道也。反復之道。得長生之果証也。人胡不勉而行之。萬物如草木之彙。猶能  
歸根反本。以歷歲時。人為萬物之靈。動至死地。是反不如草木。也能不愧乎。夫此反本歸根之道。又非邪  
徑旁門之說也。世人以德行為先。陰功為本。察陰陽造化之機。求玄牝乾坤之妙。辨二八坎離之物。定金

花水月之時施降龍伏虎之威。明立命生身之處。其間致虛守靜。他主我賓。日月交光。戊己為用。則丹成反掌矣。易曰。男女媾精。萬物化生。人有此身。亦因父母。而得倘無父母。身何有乎。故作金丹之道。與生身事同。但順則成人。逆則成仙。順逆之間。天地懸隔。祇要逆用。陰陽自然成就。並非邪徑旁門也。茲余所論大洩真機。皆列聖口傳心授之旨。人能照此。下手行持。自能奪天地玄妙之功。窮鬼神不測之奧。誠金丹之口訣也。除此之外。再無別傳。先賢云。聖人未生道在天地。聖人已往道著六經。予之末論。雖不敢與聖經相比。亦可為問道之正途。如撥雲霧而見青天。似剪荆棘而尋大路。坦然無碍。豁然有門。學者若能專心研究。自然默契仙緣。幸勿輕易視之也。萬金難換百寶。難求勿示非人。尚其重之。

悟真篇云。學仙須是學天仙。惟有金丹最的端。此篇專講金丹外藥。而金液內藥亦次其中矣。反反復復。總勸人及時省悟。煉己未鉛。覺世婆心。傳神簡上。舊賦一段。句句口訣。有志者。丹求口訣中之口訣。則還丹不難矣。

下篇

一陰一陽之謂道。修道者。修此陰陽之道也。一陰一陽一性一命而已矣。中庸云。修道之謂教。三教聖人皆本此道。以立其教也。此道原於性本於命。命猶令也。天以命而賜人以令也。性即理也。人以性而由天之理也。夫欲由其理。則外盡倫常者。其理內盡慎獨者。其理忠孝友恭。表乎內也。然著其光輝。則在外也。喜怒哀樂。見於外也。然守其未發。則在內也。明朗朗。天活潑潑。地盡其性。而內丹成矣。夫欲全其令。則殷勤顧之者。此令依法用之者。此令存心養性。此顧命之勤勞也。集義生氣。此用令之法度也。煉氣化神。煉神還天。復其性。謙復其命。而外丹就矣。吾願後之人。修此正道。故直言之。修道以修身為大。然修身必先正心誠意。意誠心正。則外欲皆除。然後請立基之本。氣為使。馬神為主。馬學者。下手之初。必須知一陽初動之候。真鉛始生之時。其氣迅速如雷。而不能久居於先天。霎時而生。癸水頃刻而變。經流迨至生形化質。已屬後天。而不可用矣。崑崙之上。有玄門。其竅甚小。陰陽會合時。不許動搖。待其情性相感。自然被我。

相通。凡有形質者不能升入竅內。夫惟真氣橐籥乃能進於竅內也。故聖人直指先天一炁。沖開此竅。又曰。修行之徑路。可以續命延年。修真而全真。無來無去。不生不滅。今之愚人。聞說有用生陽之道者。却行御女巧詐之術。正如披麻救火。飛蛾撲燈。貪其美色。胡肆縱橫。日則逞力多勞。夜則恣情縱欲。致使神昏炁敗。髓竭精枯。猶不醒悟。甘分待終古之賢人。不然。忠孝兩全。仁義博施。暗行方便。默積陰功。但以死生為念。不以名利關心。日則少慮。無思。夜則清心。寡欲。以此神全炁壯。髓滿精盈。每嘆凡軀如石中之火。似水上之漚。未聞道者。急求師。已聞道者。急求藥。又能廣參博採。信受奉行。求先天之大藥。尋出世之丹方。忙忙下手。速修。惟恐時不待人。夫道者。豈是旁門小技。乃至人口傳心授。金液還丹之妙道也。非定息二乘之法。乃最上一乘之道。以有為入。無為以外。藥修內藥。以己而求彼。以陰而配陽。以鉛而投汞。以炁而合神。無為者。非防危守城之方。溫養沐浴之事。乃得丹之後。脫胎神化之功也。有為者。非採戰提吸之術。九一動搖之法。乃安靜虛無之道。守雌不雄。寂然不動。感而遂通。此即未得丹之前。煉己築基之事也。有為無為。體用之始終。已見於此。內藥外藥。出處之法。相又詳於彼。外藥者。在造化窟中而生。內藥者在自身中而產。內藥是精。外藥是炁。內藥養性。外藥立命。性命雙修。方合神仙之道。大修行人。欲求先天外藥。必煉己以待陽。生用神。炁鍊成。慧劍抹金。水勻配柔。剛古人採藥。進火。全憑此物。除七情之患。去五賊之害。若無煉己。以去賊之患。害則不能常靜。魂魄焉能受制。情慾豈不相干。若要入室。施功。臨爐下手。則外火雖動。而內符不應。只因剛柔未配。以此慧劍無鋒。群魔為害。心神不寧。欲念雜起。故乃逐境飄流。致使汞火飛揚。聖胎不結。如使煉己純熟。則心無雜念。體若太虛。一塵不染。萬慮皆空心。死則神活。體虛則氣運。方許求一陽之道。二候之功。還丹容易。煉己最難。憑慧劍剖破鴻濛。舒匠手鑿開混沌。却用陰陽顛倒之法。水火既濟之道。乃行地天交泰。使陽居下。火必照上。令陰在上。水能潤下。只要苦行忍辱。身心不動。己之性。若往彼之氣。自回。人能如此。便得守雌不雄。寂然不動。感而遂通之效也。太極將判之間。靜以極。而未至於動。陽初復。而未離乎陰。候此真先天炁。降以法。追攝送入黃庭之中。日運己汞。包固周

密永氣漸多氣漸散合丹於鼎又須調停真息周流六虛至馨寂而意合乃氣勻而脈任丹始凝結只待聖胎氣足十月功圓脫胎神化降生嬰兒調之純熟出入縱橫往來無碍不被群魔引誘只待九轉功成面壁之時煉精則化炁煉神則化虛形神俱妙與道合真此大丈夫功成名遂之時也是道古人不傳於世益緣愚人信之不篤行之不勤而且反生誹謗是以秘而不傳予自得遇至人以來述此修身秘要

以警覺後學同志者各自勉共陟仙都

此篇窮性命之真發聖賢仙佛之理本本原原如疏如註有為無為之序內藥外藥之分養胎脫胎之妙盡著簡編觀此已茂以加矣

玄機直講

此祖師刪改前人之作以示人者故附入全集

煉丹大候說二篇

夫功夫下手不可執於有為有為都是後天今之道門多流此弊故世罕傳真亦不可看於無為無為便落頑空今之釋門多中此弊故天下少佛子此道之不行由於道之不明也初功在寂滅情緣掃除雜念除雜念是第一着築基礎已之功也人心既除則天心來復人欲既淨則天理常存每日先靜一時待身心都安定了氣息都和平了始將雙目微閉垂簾觀照心下腎上一寸三分之間不即不離勿忘勿助萬念俱泯一靈獨存謂之正念斯時也於此念中活活潑潑於彼氣中悠悠揚揚呼之至上上不衝心吸之至下下不衝腎一闔一闢一來一往行之一七二七自然漸漸兩腎大蒸丹田氣暖息不用調而自調氣不用煉而自煉氣息既和自然於上中下不出不入無來無去是為胎息是為神息是為真靈會真鼎爐是為歸根復命是為玄牝之門天地之根氣到此時如花方蕊如胎方胞自然真氣薰蒸營衛由尾閭穿夾脊升上泥丸下鵲橋過重樓至絳宮而落於中丹田是為河車初動但氣至而神未全非真動也不可理他我只微微凝照守於中宮自然無盡生機所謂養鄴鄂者此也行之一月二月我神益靜靜久則氣益生此為神生氣氣生神之功也或百日或百餘日精神益長真氣漸充溫溫大候血水有餘自然坎離



交媾乾坤會合神融氣暢一霎時間真氣混合自有一陣回風上衝百脈是為河車真動中間若有一點靈光覺在丹田是為水底玄珠土內黃芽爾時一陽來復恍如紅日初升照於滄海之內如霧如烟若隱若見則鉛火生焉方其乾坤坎離未交虛無寂滅神凝於中功無間斷打成一團是為五行配合至若水火相交二候採取河車逆轉四候得藥神居於內丹光不離謂之大周天謂之行九轉大還也此時一點至陽之精凝結於中隱藏於欲淨情寂之時而有象有形到此地位息住於胎內外溫養頃刻無差又謂之十月功夫也

又

夫靜功在一刻一刻之中亦有煉精化氣煉氣化神煉神還虛之功夫在內不獨十月然也即一時一日一月一年皆然坐下閉目存神使心靜息調即是煉精化氣之功也迴光返照凝神丹穴使真息往來內中靜極而動動極而靜無限天機即是煉氣化神之功也如此真氣朝元陰陽反復交媾一番自然風恬浪靜我於此時將正念止於丹田即是封固火候年月日時久久行此三部功夫不但入園十月也故曰運之一刻有一刻之周天運之一時一日一月一年即有一時一日一月一年之周天也然一刻中上半刻為溫為進火為望為上弦為朝也為春夏下半刻為涼為退符為晦為下弦為暮為秋冬二時則有上四刻下四刻之分即一日一月一年皆同此之謂攢簇陰陽五行一刻之功夫奪一年之氣候也到此乃是真空真靜或一二年至十年百年打破空虛與太虛同體此為煉神還虛之功也前功十月既滿須時時照顧嬰兒十步百步千里萬里以漸而出倘或放縱不禁必致迷而不返仙經曰神入氣成胎氣歸神結丹所謂一點落黃庭是也但人雜念少者得丹早雜念多者得丹遲此法簡易奈人不肯勇猛耳若能恒久行持必然透金貫石入水蹈火通天達地再行積行累功服煉神丹大藥必然形神俱妙白晝飛昇全家拔宅此又在功德之淺深何如耳設或不服神丹只顧陽神冲舉回視蘆骸一堆塵土夫亦白日羽翰萬劫長存可與宇宙同泰者矣

返還證驗說

七返九還之法下手興功先將上竅陽裡真陰入內金鼎氣海之中與下竅真陽配合陽裡真陰即是自家元神屬三魄下竅真陽即是身中元氣屬七魄其先後二氣一合則坎離自交魂魄混合神氣凝結胎息自定每日如外夫婦交情美快切不可着他水火自然既濟發運四肢如外火之生焰焰相似只要水火均平此是小周天火候調和薰蒸候息倒回元海則外陽自然入內真火自然上冲渾身酥軟美快無窮腹內如活龍動轉升降一日有數十樣變化嬰兒姍女自然成合此是採陰補陽一節修煉玉液還丹即築基煉己積內法財終日逍遙晝夜常明乃長生久視之初階也世人常借五穀養命數日不食則氣飢死矣若人年老下元虧損骨髓俱空不能勝五穀之氣是五穀能養人亦能殺人若會內外交接水火既濟氣血逆流五臟氣合脾胃開暢食入腹中亦能化氣生精養神人果能得下手天機直候骨髓盈滿腹臍如孕婦人一般却不是有胎形相不過是氣滿精盈神全而已如果三全則真火煅煉調神煉虛大丈夫功成名遂之時也奉勸學人參訪宗師若求至人抉破一身內外天機明白下手速修煉已待時候一陽至擇地入室煉此龍虎大丹必要僻靜雞犬不聞之處外邊又要知音道友不要一箇間雜人來到恐防驚散元神先言和光同塵今言僻靜處何也煉己於塵俗養氣於山林是入室興功下手之時也要超凡入聖豈是小可的事必須要一塵不染萬慮俱忘絲毫無挂一刀兩斷永作他鄉之客終無退悔之心持空煉神守虛煉性渾身五臟筋骨氣血都化成青氣專心致志煉神純熟成形受使星回斗轉隨心所變直養得渾身無有皺紋如蜘蛛相似上七竅生光晝夜常明身如太虛才是正時候方可求仙道只應驗氣滿神全法財廣大方可煉大丹才叫做一箇丹客工夫既得時候自至七竅先明三陽開泰神劍成形起水順風發火雷轟雷閃方奪外天機下手擒拿採吾身外真鉛以龍嫁虎驅虎就龍若會攢簇不失時節湛然攝起海底之金即開夾脊上泥丸落入水晶宮之內與木汞配合不過半刻攢簇已定真火冲入四肢渾身骨肉火燒刀割相似最難禁受就是十分好漢到此無一分主張防危慮險沐浴身心

火既濟頃刻間渾身如炒豆子一般相似。一齊爆開。渾身氣血都會成形說話。就在身上開成一堆舌根下又有兩穴。左為丹井右為石泉。此正是廉泉穴。隨骨脈一齊開下。腎水上湧。到如外水泉一般。咽納不完。滋味甚異。比糖蜜更不相同。又其至妙者。臨爐下手之初。地將產其金蓮。天亦垂乎寶靈。忽然一點真汞下降。透心如冰涼。即運一點神火。隨之攢簇於交感宮內。渾然湛然。如千千戰鼓之鳴。萬萬雷聲之吼。又即是自己一身百脈氣血變化。休要驚怕。只要踏罡步斗。執劍掌印。這裡正是凶惡處。三回九轉。降師召將。如此防顧於虛空中。或見龍虎相交。天地交泰。日月交宮。見眾仙諸佛工夫。到此諸境發現。切不可認他。恐着外邪。既認元神。汞鉛相投。三日纔生大藥。三日裡最難過。遍世界都是邪境。四面神號鬼哭。八方殺氣狼烟。此正是大開關工夫。到此十箇九箇都嚇殺了。心不可有恐怖。蓋已雖化成神。却是陰神。陰神最靈。能千變萬化。諸境為害。他豈肯善善降伏。前人說得好。你會六通神。方才脫生死。你若不會六通神。休想成道。混沌又至三十時辰。二日半。氣氣相通。氣滿至極。忽然活潑潑地。逆出太陽流珠。脫殼入口。百萬龍神盡皆失驚。此是元陽真丹藥入口。始知我命不由天也。仙云。這回大死。今方活。又云。一戰而天下平。即是此等地位。這才是天地交泰。日月交宮。真陽之藥到口。頃刻周天火發。骨胎化作一堆肉泥。陽神脫體。撒手無碍。專心致志。持空養虛。以空養神。以虛養心。隨心變神。夫萬物皆天地生發。吾萬神朝拜而賓服。厭居塵世。逍遙蓬島。自有三千玉女奉侍。終日蟠桃會上。飲仙酒。戴仙花。四大醺醺。渾身徹底玲瓏。海底龜蛇出現。萬神受使。才是真鉛真汞。顛倒渾身紫霧臺光。瑞氣千條。是五龍大蟄法也。煉之百日。玄關自開。嬰兒顯相。龜蛇出現。自然蟠繞。學者到此地位。口中纔乾。得外汞煉之。六箇月。體似銀膏。血化白漿。渾身香氣。襲人口中。出氣成雲。此是靈丹成熟。人服之。永不死矣。亦能治死人。返活。煉之十箇月。陽神脫體。一身能化千萬身。只候十二月。奪盡天地全數陽神。已就渾身出入。只萬四千陽神。步日月無影。入金石無碍。入水不溺。入火不焚。刀兵不能傷。鬼神不能測。變化無窮。已成真人也。渾身氣候。無不是真藥。雜餐成鳳。犬食成龍。此理鬼神也。難明若不見過。這樣言語。必不信。大藥金丹也。造化工夫。

三回九轉七返八還火候細微攢簇口訣只三五日間把天地都顛倒過都是自然人身造化陰陽亦是自然却要體天地造化方可成就事從做過見過從試驗驗到自然處工夫雖是一年火候細微只在百日之內動靜凶惡只在幾日一時裡得內外攢簇頃刻湛然聖胎成就產黍米之珠吞入腹內周天火足脫胎換骨只是要持空養虛餘皆自然今人果得明師指示先煉己於塵俗積鉛於塵市攢年簇月積日簇時大定之中只在一剎那間不出三箇時辰把天地都顛倒過運火十月之工體天地自然之法若不能死中求活焉能逃出三災八難哉

### 服食大丹說

三清俸祿玉皇厚給非先聖賢哲焉能受得如許旌陽葛仙翁殷真君等八百餘家俱是成道之後方煉服食以度群迷仙云內丹成外丹就此言人得正傳先積精累氣收積內外法財養得氣滿神全金光出現晝夜常明如是則吾身內丹成而吾身外丹亦發相矣凡看書不可按圖索駿學者於晝夜常明之時藥苗已生方可採吾身外之藥配吾身中之雌雄以得金丹入口周天火候發見頃刻湛然撒手無碍才是金蟬脫殼默朝上帝中遇仙舉受其天祿萬神朝禮能折天補地摘星握月驅雷轉斗呼風喚雨舉意萬神使覩天地如手掌相似這福德勝三輩天子智慧勝七輩狀元到這般時候方可煉服食金丹此丹如黍米一粒落於地則金光燭天方名神丹若不通神敢說是外丹服食此理奧妙天機深遠金種金銀種銀外邊無有別靈神此黃白之術不是凡間金銀為母邊氣果得正傳能產先天大藥認得黃芽白雪此為黃白方可為母邊氣以煉神丹但是金銀水藥都屬後天且又不知真陰真陽同類萬萬無成慨世學者真假不辨不過正人都是盲修瞎煉寔修性命之士若未過真師且潛心看書夫古聖丹書不空說一字妄言一句只是後人不識邪正又不知聖賢書中都是隱語譬喻遭遇庸師執認旁門毒藥入心又無通變似是而非自高自是聲音顏色拒人千里之外則高人望望然去之况仙聖乎學者未過正人時當小心低意積功累行過魔勿退遭謗勿嗔重道輕財一遇正人篤志苦求袂破一身內外兩箇真消息

忽然醒悟諸書才不為人迷惑若是志人君子實心為命掃盡旁門重正心猿重立志氣依心下意經魔  
歷難苦求明師窮取身受氣初初者是元始祖氣此氣含著一點真陽真陰夫真陽真陰產於天地之  
先混元之始這顆靈明黍米寶珠懸在虛空明明麗麗但未有明師指破的人如在醉夢相似離此一着  
都是旁門此靈明寶珠於虛空之中包含萬象潛藏萬有發生萬物都是這箇

一粒黍米說

此物在道門中喻真鉛真汞一得真得不可着於乾坤日月男女上只於己身內外安爐立鼎煉己持心  
明理見性之時攢簇發火不出半刻時辰立得黍米玄珠現於曲江之上刀圭入口頃刻一竅開百脈齊  
開渾身筋骨五臟血肉都化成氣與外水銀相似到此時候用百日火功方有靈妙一得永得無有返還  
住世留形煉神還虛與道為一矣

此物在佛門中說是真空真妙覺性下手端的煉魔見性片晌工夫發起三昧真火返本還元一體同觀  
大地成寶霞萬道五眼六通煉金剛不壞之身了鬼神不測之妙也

此物在儒門中說是無極而太極依外天地而論無極是天地周圍日月未判之前四維上下混混沌沌  
如陰霧水氣直至時到氣滿相激才是太極是時也日月既生清濁自分在上為天在下為地天之清氣  
為純陽地之濁氣為純陰雨露從天降是陽能生陰萬物從地生是陰能生陽天地是箇虛無包藏無窮  
盡無邊際天之星宿神祇動靜轉輪各有方位地下萬物按四時八節自然發生總論只是虛空夫日月  
是天地之精上照三十三天下照九極萬泰東西運轉上下升降寒暑往來日是純陽之體內含一點真  
陰之精屬青龍姤女甲木水銀金鳥三魂即是外月是純陰之體內含著一點真陽之氣屬白虎嬰兒庚  
金珠砂玉兔七魄即是內人身造化同天地故人身亦有真日月道在邇人何求之遠也三魂屬性性在  
天邊七魄屬命命在海底內外通來性命兩箇字了却萬卷丹書性屬神是陰命屬氣是陽故曰一陰一  
陽之謂道十經萬卷皆是異名然真性命及幻法象若不得真傳則又不可知矣仙云四大一身皆屬陰

未知何物是陽精又云涕唾精津氣血液七般靈物總屬陰乃後天渣質之濁陰非真陰也真陰與真陽相對真陰既不知焉能知真陽乎今之學者不惟不知真陽亦且不知真陰若知真陰亦必知真陽矣不遇明師焉能猜度學者窮取一身中天地人三才之妙窮一身內外真爐鼎之端的及一身內外陰陽之真消息如不得旨一見諸書異名心無定見執諸旁門無有辨理既不知窮理則心不明心既不明則不能見性既不見性焉能至命古人云只為金丹無口訣教君何處結靈胎

登天指迷說

道也者生天地育萬物放之則包羅虛空斂之則退藏於密兩儀日月五行都是道中造化耳物物各具一太極即道也人人心上有先天亦道也五行順而生人生物五行逆而成仙成佛故云五行順則法界火坑五行逆則大地七寶這五行之精秘於四大形山不內不外之密處只是百姓日用而不知耳民可使由之順行也不可使之逆行也夫魚在水中不知其為水也人居氣內不知其為氣也此譬喻當潛心究竟四光返照明心見性果證仙佛復何難哉今人學道箇箇自費聰明自誇伶俐自稱會家終無了悟又有一等小根盲人見先聖所言外陰陽外爐鼎外藥物執迷子女為鼎器則又可哀己也某見醜好爐火者百無一成又以軒轅鑄九鼎而成道以為必用鼎器九人謬之甚矣嘗見有進過五七鼎亦無成就者且人念頭一動先天淳樸即散先天既喪後天雖存究何益於身心不過聊存其四大而已這樣下愚豈知天不言而四時行百物生之妙哉夫人身造化同乎天地但不知天何得一以清地何得一以益且又不知主張造化的是誰若能以清靜為體鎮定為基天心為主元神為用巧使盜機返還天真歸根復命豈事不至天地聖位至用女鼎一節事萬無此理假使有緣之士得遇真師先行玉液還丹煉己和光操持涵養四光返照此即見性明心之事也既見其性更求向上之事乃金液還丹情來歸性直到真空地位大用現前龍女獻一寶珠金光發現至此方為一得永得孩孺之交剝復之間於太陽初動與功時手探月窟足躡天根回風混合從此有百日功靈之妙此金液還丹乃陰陽五行之大道也除此玉

液金液性命雙修。清靜自然之道。餘皆旁門小法。某於一身內外安爐立鼎。攢簇口訣。藥物火候。細微已得。虛空法度。便去入室。行外藥入腹。大事發火。行功到秘密處。有虛空萬神朝禮。仙音戲頂。此事鬼神難明。怎奈因自己不能煉己於塵俗。未得積鉛於市廛氣脈。又未甚大定。基址也未得三全理。雖融而性未見。故萬物發現凶險。心神恍惚不能做主。又因外邊無知音道侶。護持看守。觸其殼色。驚散元神。激鼎翻爐。劣了心猿。走了意馬。神不守舍。氣不歸元。遭其陰魔。何為陰魔。我不細言。後學不知。皆因真陽一散。陰氣用事。晝夜身中鬼神為害。不論睜眼合眼。看見鬼神來往。即耳中亦聽得鬼神吵鬧。白日聞聲。猶可到晚來最難過。不敢靜定。一時找身被家海底命主。兇金之戊土。冲返五臟氣血。皆隨上騰。身提不着地。殺身喪命。真乃鬼家決計也。某乃暫棄前功。遵師訓指。大隱市廛。積鉛塵俗。攝情歸性。殺機返覆。自幼至老。被天地人物盜去的天真。今於虛無中塵色內。却要奪盜返還於我天性之中。方得元精元氣元神之三全。至是乃心明理融。理融見性。身心大定。五行攢簇。才去行上等事。而了大道。想前代賢哲。多有中道而廢。皆因未曾煉己。持心金來歸性。以至二候得藥於四候進火之時。不知虛空法度。粗心大意。是以白玉蟾有再砍秋筠節之嘆。馬誰知虛空消息。至微至凶。至惡若是。擒捉不住。定不饒人。若是學人。知一身內外兩箇真消息。了然無碍。方去操持。涵養克己。私復還天理。則還丹工夫。至簡至易。終日行吾身外之黃芽。以候先天之瓊漿。此正是飲酒戴花。悟長生之妙也。若混元一事。則無意無必。無固無我。恁生恁死。忘人忘物。如遊手好閑。不務生理。終日穿街過巷。玩景怡情。淫房酒肆。兀坐忘言。豈不動世人之驚疑哉。攝境積鉛法財。兩用豈不致俗子之笑謗哉。是以必資通都大邑。有力之家。以為外護。目擊道存。鉛光晦跡。仙云要貪天上寶。須用世間財。夫天上寶非指青天之上而言也。乃吾身上九陽鼎之寶也。故軒轅鑄元鼎而飛昇。世之迷徒。一聞天上寶三字。遂執天上日月為水火。乃於月出庚方。用兩目行度數。以株之為真水。真鉛於日出卯時。亦運兩目採之為真火。真汞。夫天上下地。乾坤坎離。男女內外。爐鼎鼎喻。吾一身之內。外陰陽而言。並無男女等相。仙云凡有所相。皆是虛妄。還丹本無質。至哉斯言。盡矣。世間學好的人。

必不為損人利己之事。宇宙間男女所賴以生而不死者，惟此一點陽精而已。豈有學仙的人，採女人之精而利己之身哉？比與世之殺人者有何異焉？又光聖言彼家男女兩家兩國及內外爐鼎等說，若人不得正傳，其不錯認者幾希矣。某曾遇明師，耳提面命，扶破虛空內外兩個真消息，不敢私於一己，冒禁相付，把一身天地人之造化三經教書藥物火候日月交合盈滿度數盡都扶破，不立文字，但說真言，使學者無錯認迷修之誤。是書在處有神物護持，若無緣下流見之，亦不過瞽唱之文詞耳。是金丹大道萬劫難遇，正是踏破芒鞋無覓處，得來全不費功夫。學者果能涵養於造次顛沛流離之際，保此方寸不失，是天理復矣。天理既復，然後求向上外藥入腹事，頃刻湛然，脫胎換骨，渾然化一道金光大地成寶身外生身。陽神脫體，持空養虛，此是五龍大蟄法。受諸道遙超出風水火之三劫，不在生老病死苦中矣。今人去修行，有貪圖爐火外丹服食者，此又迷之甚矣。

按此篇乃玄要下篇道情總說。登天指迷，即道情詞曲之總名也。篇末云下流見之，不過瞽唱文詞，即此可知為道情總說。

### 註九皇丹經龍虎鉛汞論

道君論龍虎鉛汞抽添正要。後世有根有緣，從此下手。雖曰神仙，還是神仙。做吾却偏曰：凡人亦可做神仙，只怕不明金丹理。方入地獄為獸員，此龍屬陽，自陽一失，却是一陰。此虎屬陰，自陰有寶，却是一陽。龍即我之玄關也，虎即彼之玄牝也。龍却好淫，我却不要。一水添一點土，偏要成一個瑤字，成為玉液。至寶虎却好吃，我却不要。真火加一東字，偏要成個煉字，收為金液。至寶虎虎，那怕你張口漏牙，把人亡魂喪膽，我却有伏虎手段，將你為空中色色中空用龍一戲，把你為龍虎風雲會，不怕你不為我把你虎穴中虎子得來入我三田之中。龍龍縱任你是淫慾之物，我却有降龍手段，那怕你變化無窮，我用一哪吒金剛圈降住你，抽你筋，做為一條養性接命的金帶。時時繫着，那怕你不去向太極真人前請一點真一不二法門來，與我為混合之大道也。鉛即兩弦之鉛汞，即我身天地之汞。有日月之光明，天地纔成地。



天泰不為天地否。人身自父母生來。原有一汞一鉛。男女交媾之理。故曰乾為父。坤為母。男女媾精。萬物化醇。易為先天之太極。人不明此。一理只把汞去投鉛。生男生女。不把鉛來投汞。成佛成仙。這個鐵饅頭。打得破。何難為三丰中之三丰也。

註呂祖百字碑

養氣忘言守

凡修行者。先須養氣。養氣之法。在乎忘言守。一忘言。則氣不散守。一則神不出。訣曰。緘舌靜抱神定。降心為不為。

凡人之心。動盪不已。修行人心。欲入靜。貴乎制伏兩眼。眼者心之門戶。須垂簾塞兌。一切事體。以心為劍。想世事無益於我。火烈頓除。莫去貪着。訣云。以眼視鼻。以鼻視臍。上下相顧。心息相依。着意玄關。便可降伏思慮。

動靜知宗祖

動靜者。一陰一陽也。宗祖者。生身之處也。修行人當知父母未生之前。即玄牝也。一身上下。乾坤八卦。五行四象聚會之處。乃天地未判之先。一點靈光而成。即太極也。心之下腎之上。彷彿之內。念頭無息所起之處。即是宗祖。所謂動靜者。調和真氣。安理真元也。蓋呼接天根。吸接地根。即闔戶之謂。坤闔戶之謂。乾呼則龍吟雲起。吸則虎嘯風生。一闔一關。一動一靜。貴乎心息不動。任其真息往來綿綿。若存調息至無息之息。打成一片。斯神可凝。丹可就矣。

無事更尋誰

若能養氣忘言守。降伏身心。神歸玄穴。意注規中。混融一炁。如雞抱卵。如龍養珠。念茲在茲。須臾不離。日久工深。自然現出黍米之珠。光耀如日。默化元神。靈明莫測。即是也。

真常須應物。應物要不迷。