

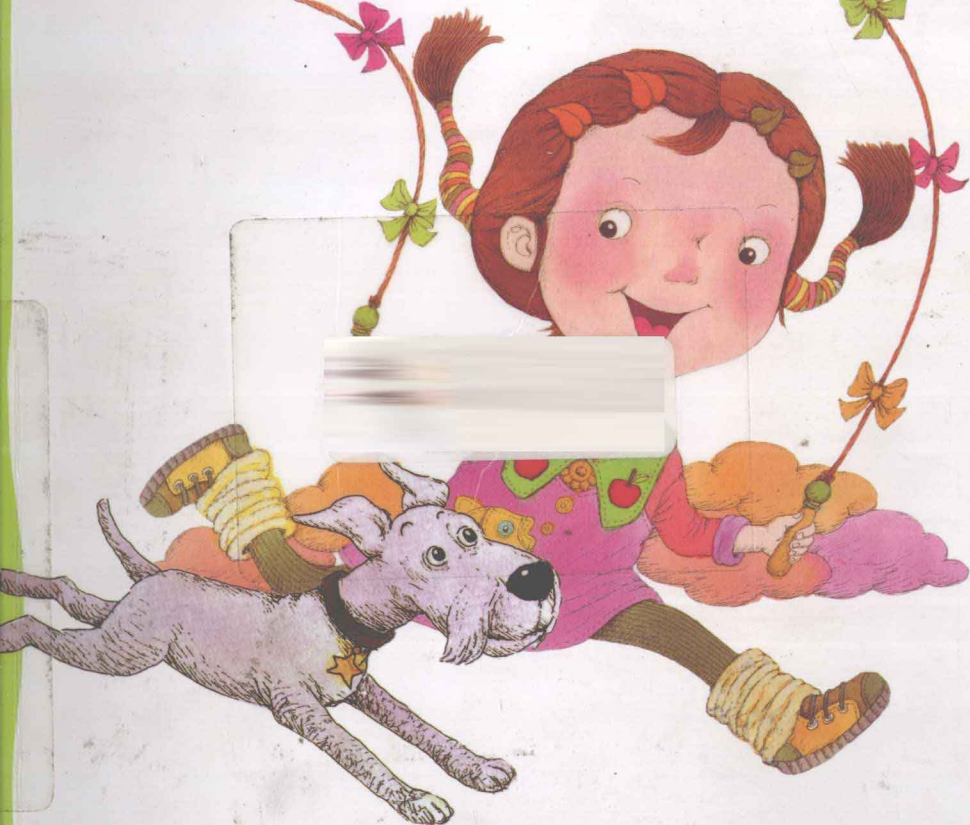
新创儿童文学丛书

新闻出版总署“十二五”重点规划图书

张之路◎著 张春英◎绘

会飞的狗

1



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

新创儿童文学丛书

新闻出版总署“十二五”重点规划图书

会飞的狗

张之路◎著 张春英◎绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

会飞的狗.1 / 张之路著; 张春英绘. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2012.3
(新创儿童文学丛书)
ISBN 978-7-5148-0592-5

I. ①会… II. ①张… ②张… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第041199号

HUIFEI DE GOU 1 (新创儿童文学丛书)

出版发行:  中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 张晓楠

总策划: 张楠

徐寒梅

责任编辑: 齐菁 沈娜

责任印务: 杨顺利

审读: 聂冰

封面设计: 许文会

美术编辑: 郝澍耘

责任校对: 华清

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号楼

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发行部: 010-57526217 57526201

h t t p: //www.ccppg.com.cn

E - m a i l: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京友谊印刷有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/32

插页: 8 印张: 5

2012年3月第1版

2012年3月北京第1次印刷

字数: 27千字

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-0592-5

定价: 16.80元

图书若有印装问题, 请随时向印务部 (010-57526539) 退换。

在电影院里	1
跑下银幕的灰狗	7
好心的乐乐	13
只晒太阳不吃饭	19
在十字路口	25
乐乐的家	31
特大新闻	39
兴奋过度	45
大家都在找灰狗	53
灰狗的伤心事	59
寻找吉利	67
明星大聚会	73
“飘”在梯子上	81
灰狗变成大气球	87
灰狗想流浪	93
忠诚的小黄狗	99
敞开的窗子	105
我们的灰狗最酷	111
在导盲犬中心	117
导盲犬宣言	123
盲人歌手	131
救命爷爷	137
歌词在哪里?	145
我的灰狗会唱歌	153





在电影院里

这个城市的电影院里正上映着一部影片，名字叫《会飞的狗》。电影中的灰狗心地善良却总是受人欺负，但可怜的灰狗仍然满怀着一颗爱心帮助别人……

电影上映了一个星期，看的人自然逐渐减少……最后，只有几家电影院还在上映。

那是一个周末的晚上，一个小姑娘坐在一家空荡荡的电影院里，整个电影院里只有她这么一个观众。





小姑娘的名字叫乐乐，是一个二年级的小学生。随着灰狗的遭遇，她一会儿流眼泪，一会儿微笑，一会儿攥着拳头为灰狗担心，一会儿跺着脚替灰狗惋惜……

现在的银幕上，灰狗正在被坏人追赶。灰狗跑过车水马龙的街道，在车流里穿梭，又跑到了一盏路灯下面。

接下来他就应该跑进银行了，乐乐想。

灰狗突然站住了，他朝着银幕下面大声说：“咦，你怎么又来了？”

乐乐一愣，灰狗似乎在和她说话。可是转念一想，银幕上的狗怎么能和银幕外的人说话呢？

“我在和你说话，为什么不回答？”灰狗又说。

乐乐朝左右两边看了看，电影院里只有她一个人。





“小姑娘，你不要朝旁边看，我就是在和你说话！”

乐乐愣住了，吃惊地看着银幕上的灰狗。

因为灰狗不跑了，银幕上追灰狗的人和其他的狗也都停了下来。

乐乐听见他们说：“灰狗，你不跑，我们怎么追？电影还演不演了？”

乐乐更吃惊了，以前她看这部电影的时候，从来没有这样的场面和台词。

“小姑娘，这部电影你已经看过六遍了，今天是第七遍！”灰狗瞪着眼睛，非常严肃地说。





乐乐惊呆了。这部影片她的确已经看过六遍了，现在是第七遍。不但影片中的情节她都知道，就连影片中的台词她都能背下来了。

“你真的是在和我说话吗？”乐乐用手指着自己的鼻子，颤抖地说。

“没错！就是在和你说话！”灰狗说。

乐乐呆住了。

“你为什么一遍又一遍地看这部电影？”

“我……我同情你……”

“啊——同情产生的只会是怜悯。还有别的吗？”

“我还喜欢你。”

“啊，这还差不多……”

银幕上追逐灰狗的人说：

“灰狗，你说够了吧？我们还要演戏呀！”

“我早演够了，翻来覆去的就是那么几句台词。”灰狗回答说。

“求求你了，你快往银行跑吧！”追逐的人恳求道。





“你想让我跟你在一起吗？”灰狗对乐乐说。

乐乐点点头。

“好，请你到银幕跟前来。”

乐乐离开座位，上了台阶，走到银幕前。

银幕忽然鼓起一个大鼓包，越来越鼓，鼓到后来，乐乐惊异地看见一只狗爪子从银幕上伸了出





来。那是一只真正的狗爪子呀！

“帮帮忙，拉我出去！”灰狗说。

乐乐慢慢地伸出颤抖的手……





跑下银幕的灰狗

乐乐感觉狗爪子像小棉垫那样柔软和温暖。乐乐往外拉了一下，灰狗的脑袋和爪子从银幕里钻了出来。

“拽一下我的耳朵！”灰狗说。

乐乐小心地拽住灰狗的耳朵，对他说：“就这样拽吗？”

“使点劲儿！”

乐乐稍稍加了一点儿劲儿，没想到灰狗的大半个身子一下就从银幕里出来了。

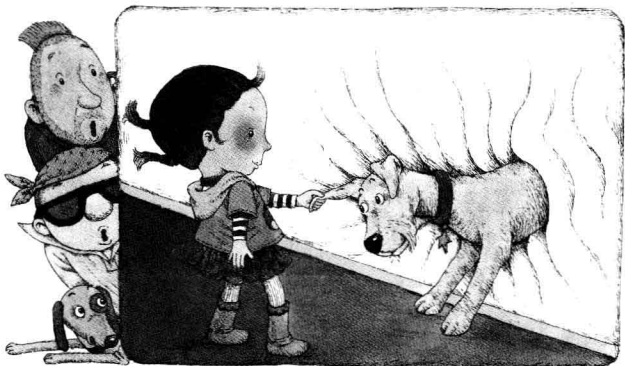
乐乐吓了一跳，她当时的感觉就像看见一只狗从水中钻出来，只不过这次没有水花，只有波纹。银幕就像柔软的水面，从灰狗的胸前退到了腰上……





“再拽一下那只耳朵!”

乐乐又拽了一下另外一只耳朵。扑的一声，灰狗整个从银幕上脱离出来，一下子落在舞台上，但是却没有什么声音。



银幕慢慢恢复到原来的形状，变得平平整整了，好像什么事情也没有发生过。

乐乐愣住了，一只活生生的大灰狗站在她的跟前。她不知道这是不是在做梦。

“待会儿见!”灰狗转身对银幕上的人和狗说。

银幕上的人和狗大声叫起来：“灰狗，你这样走了，我们的电影就演不成了……”

“只工作不休息，聪明的孩子也会变傻!”灰狗说。

灰狗说完转身对乐乐说：“我们走吧!”

乐乐不由得一愣：“我们去哪里?”

“这个问题应该我来问你呀!”灰狗说。



hui fei de gou

乐乐想了一下，明白了灰狗的意思。在银幕上，灰狗是主人；可是在银幕下，乐乐应该是主人，灰狗是客人，主人应该安排客人的衣食住行。乐乐已经是小学二年级的学生了，她觉得自己长大了。

“跟我来！”

乐乐领着灰狗走下舞台，穿过大厅，走到出口的时候回头再看看银幕，银幕上的人和狗还待在那里唉声叹气。

“真的就这样走了吗？”乐乐问灰狗。

灰狗严肃地点点头，看样子他对告别银幕也是心情沉重。

最后，灰狗对着银幕大声说：

“你们放心吧，



我体验完生活就回来！”说完这句话，他头也不回地走出电影院。

来到大街上，灰狗变得异常活跃和兴奋，摇头摆尾，四处张望。

“你和电影里的性格不一样哦！”乐乐装作很随意地说。

“怎么不一样？”

“在电影里，你特别老实，不爱说话，我记得你受了伤或者受了委屈才说三句话：‘我没事儿，我挺好，你们不要管我……’”

灰狗笑了起来：“当然不一样，那是电影里的角色决定的。我在电影里演的是一只可怜的、老实巴交的、善良的灰狗。我是演员，一个动物演员！我可以演一只好狗，也可以演一只坏狗，我还可以演一只性格复杂的狗！”





“哦——”乐乐点点头，“那我现在看到的是生活中的灰狗啦。”

“除了性格不一样，还有什么不同呢？”

“还有？”乐乐想了一下，“你还很幽默。”

“对呀！还有呢？”

“还有——你还比电影里漂亮……”

“太对了，接着说！”灰狗原地跳跃了一下，尾巴还打了一个旋儿。

“再说就是拍马屁了。”

“拍马屁就不要说了！”灰狗有些不满足。



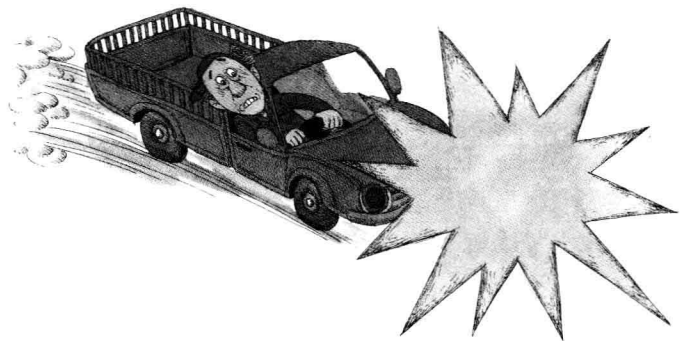


乐乐带着灰狗来到一家商店门前，乐乐对灰狗说：“对不起，这里不允许狗进去，你能在这里等我一会儿吗？”

灰狗点点头说：“好，我在这里等你！”说着，灰狗跑到了马路上。

就在这时，一辆卡车迎面开来，灰狗却躲也不躲。

乐乐还没有来得及喊出声，就听到一声刺耳的刹车声，卡车撞倒了灰狗……





好心的乐乐

灰狗的下半个身子被车轮轧成了扁片儿。

乐乐大哭起来。

灰狗用两只前爪支撑着仰起头来说：“按电影剧情的发展，过来的应该是一辆小汽车，车牌号是002，它要在我面前停下……不是这辆粗暴的卡车！汽车根本不应该撞到我！”

乐乐哭着说：“灰狗，你太傻了。这不是在电影里，也不是在拍电影，这是在真实的生活里呀！你不是现实中的灰狗吗？”

