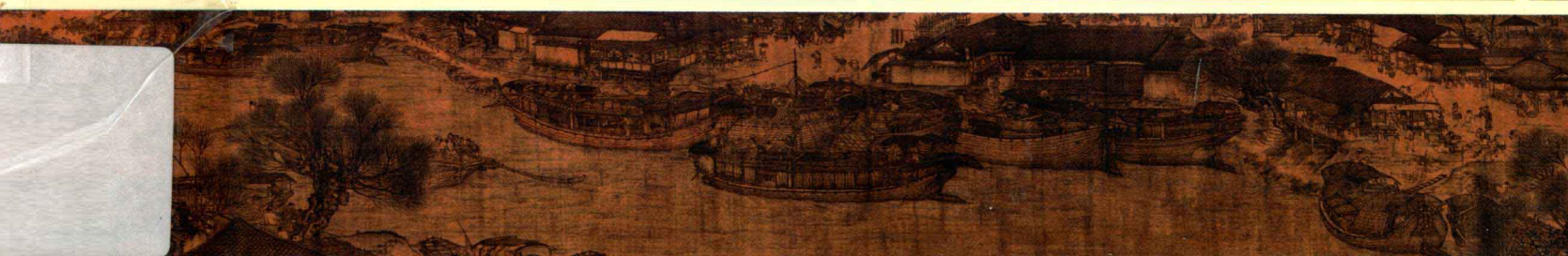
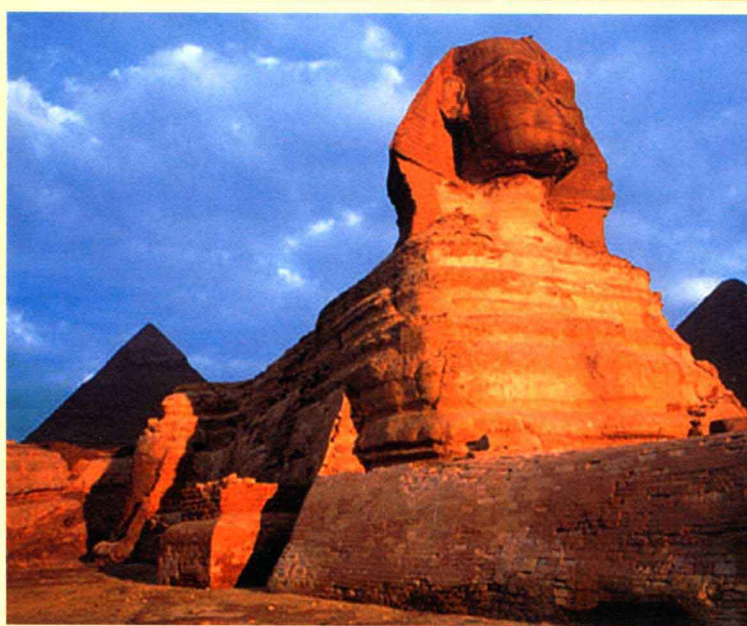
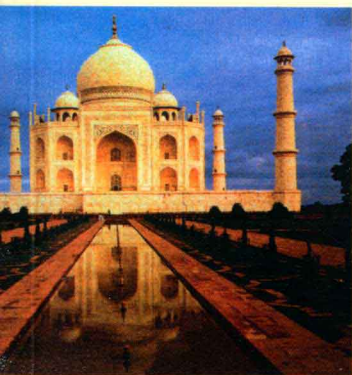
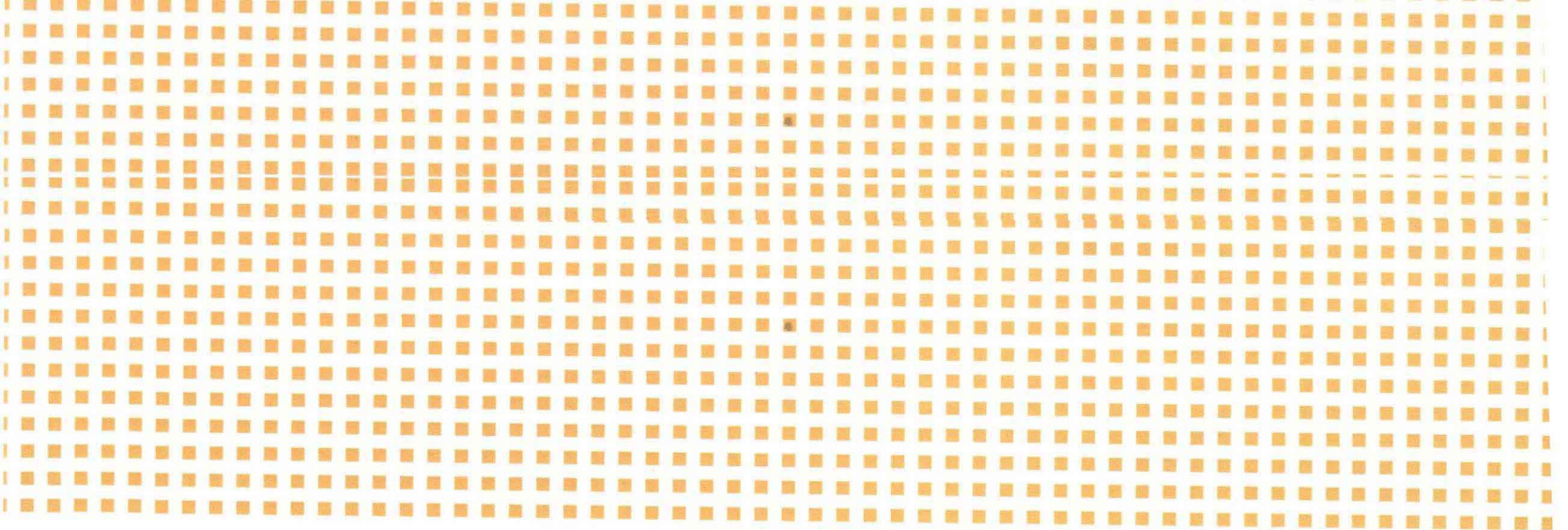


Illustrations: Civilizations of China and Worldwide

中华与世界文明图表

中华世纪坛世界艺术馆 编
文物出版社





中华与世界文明图表

Illustrations: Civilizations of China and Worldwide

中华世纪坛世界艺术馆 编

文物出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华与世界文明图表 / 中华世纪坛世界艺术馆编. — 北京: 文物出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5010-2671-5

I. 中... II. 中... III. ①文化史 - 中国 - 图表 ②世界史: 文化史 - 图表 IV. K203-64 K103-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 204421 号

《中华与世界文明图表》 编委会

【总策划】 王立梅 苏士澍

【编委】 丁宁 王立梅 王建琪 冯光生 朱扬明 孙机
吕石明 苏士澍 邵大箴 陈晓琳 杨泓

【编辑】 蒋海梅 王凯笛

【设计】 肖晓

中华与世界文明图表

【编著】 中华世纪坛世界艺术馆

【出版发行】 文物出版社

【社址】 北京东直门内北小街2号楼

【邮编】 100007

【网址】 <http://www.wenwu.com>

【邮箱】 web@wenwu.com

【经销】 新华书店

【责任编辑】 李红 罗亚琳

【责任印制】 陆联

【印制】 北京雅昌彩色印刷有限公司

【开本】 965 × 1270mm 1/16

【印张】 6.25

【版次】 2009年1月第1版

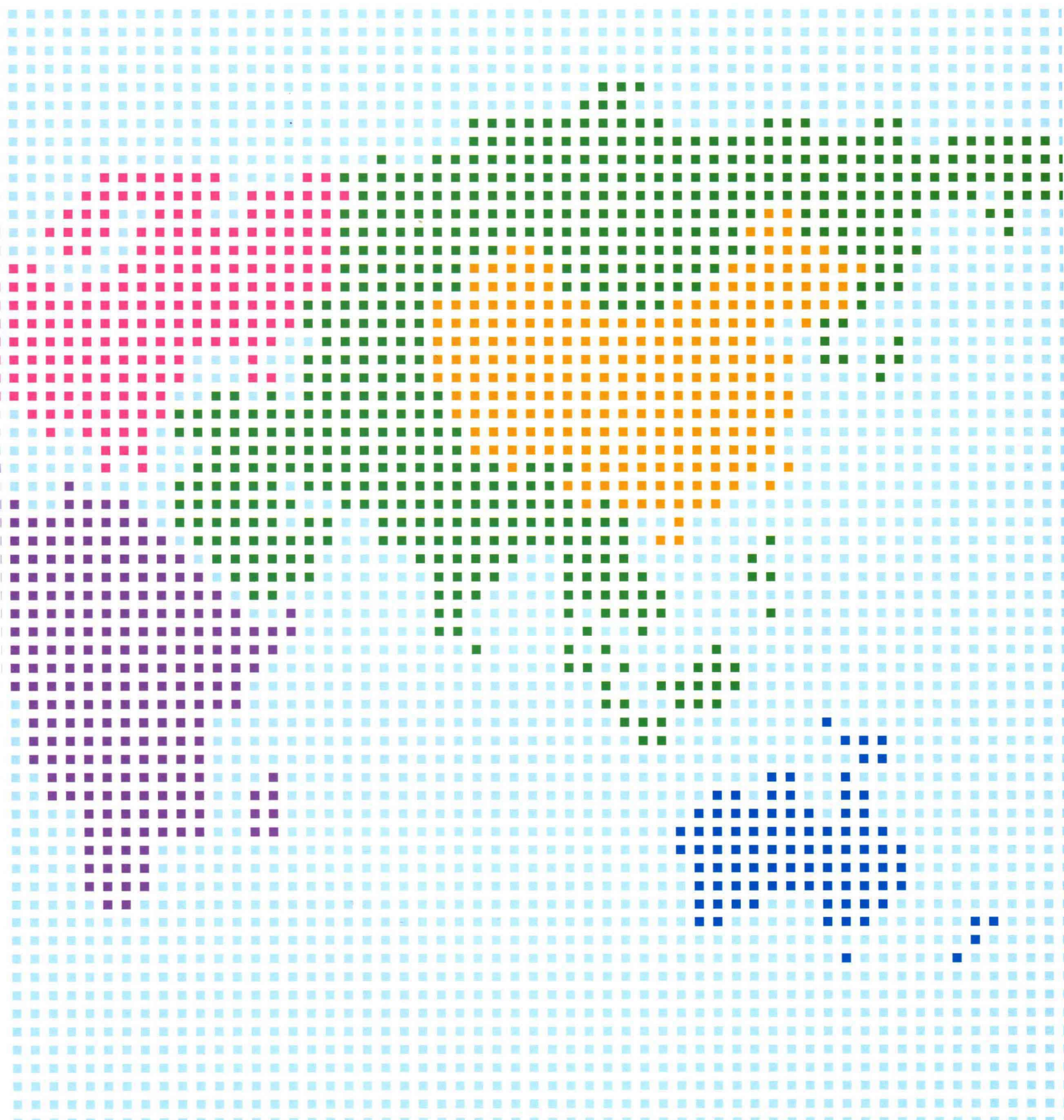
【印次】 2009年1月第1次印刷

【书号】 ISBN 978-7-5010-2671-5

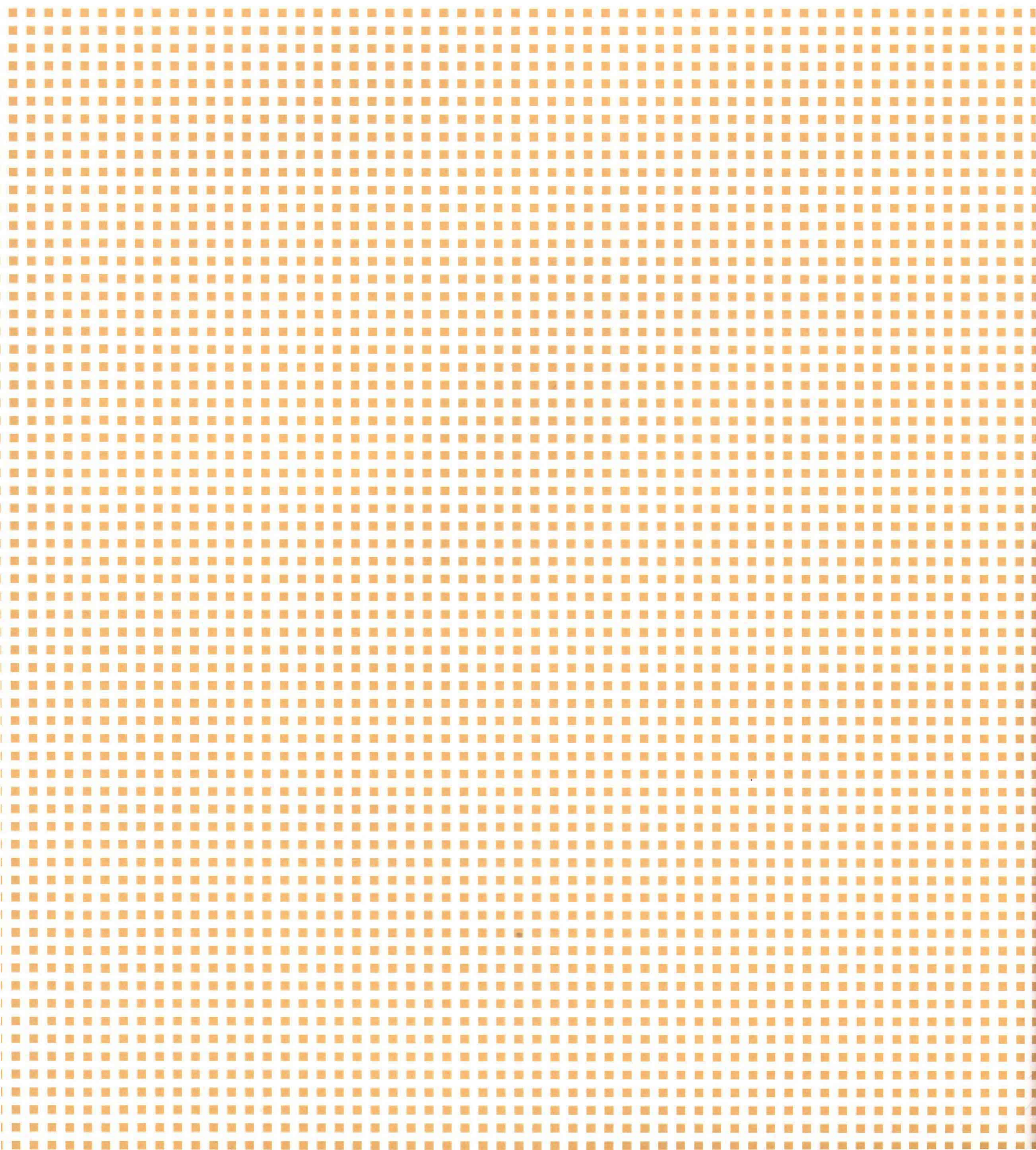
【定价】 58.00元

中华与世界文明示意图





序 言



中国古代的历史源远流长，从百万年前的远古，中华大地上已经印有人类的足迹。到了夏代，古代中国步入了有文字记录的历史时期。中华古文明犹如光灿的巨星，运行于众星争辉的世界历史寰宇之中，在它经过之处留下了一条永不磨灭的光辉轨迹。几千年来，中华民族在它的光辉照耀下前进，培养和造就了坚韧不拔、积极进取的民族精神，为世界的和平发展发挥着重大的作用。在当今的世界，我们一方面应该深入了解中华古文明光辉的过去，承继和发扬其中的优良传统，激励我们前进的步伐。另一方面更要学习和了解世界各民族的文明发展史，在多元文化中开阔视野升华思想，让中华民族以全新的姿态屹立于世界民族之林。

为了让中国的民众不出国门就可以与世界各大洲的古代文明亲密对话，中华世纪坛世界艺术馆与欧美的十四家博物馆坦诚合作，于2006年开始展出基本陈列《伟大的世界文明》，分别将古代美索不达米亚、埃及、印度、美洲、希腊和罗马等古代文明的文物精品，展示在国人面前，搭建起了一个了解、欣赏和研究古代世界诸文明的窗口，国人借此可以亲身感受世界各民族的文明进程和艺术魅力。为了使观众加深对世界古代文明发展演进的认识，对照同一时期、同一年代古代中国文明的发展历程，鉴古知今，积极进取，走向光辉的未来，中华世纪坛世界艺术馆馆长王立梅和文物出版社社长苏士澍共同策划，编纂了这本中华与世界文明相互对照的历史图表。本书图文并茂，以图像为主，所选图像的重点是反映中华与世界文明的历史遗迹和绘画、雕塑、建筑、工艺美术、书法篆刻作品等，特别选取纪年明确的文物和创作时间清楚的艺术品，以历史年代顺序为经，以中华和欧洲、非洲、美洲/大洋洲、亚洲为纬，展示了从人类起源的远古至公元1840年世界间各种不同文明发展的历史风貌。

中华世纪坛世界艺术馆

2008年12月

凡 例

一、本书试图从时间与地域的坐标上,以图表的方式展示中华与世界文明的发展历程。

二、本书按历史编年纵向排列，并标明中华与世界各大洲（欧、非、美/大洋、亚【中国以外的文明】）古代文明的起迄年代及古代国家或王朝的起迄年代。对一些著名的历史事件，也酌量予以标注。上起公元前800万年人类文明发展之始，下至中国鸦片战争公元1840年止。

公元纪年轴

自公元前 800 万年至公元 1840 年的时间定位。

补充历史记载

对缺少图像的文明的补充记载。
文字颜色表明所属地理区域。

- ◆ 欧洲文明
- ◆ 非洲文明
- ◆ 美洲文明 / 大洋洲文明
- ◆ 亚洲文明
- ◆ 中华文明

世界历史大事记

简明记载公元前800万年人类文明初始至公元1840年除中国以外的世界各地历史、文化方面的大事和重要人物。

图片及说明

图片、标题及具体说明。标题颜色表明该图片所属各大洲地理区域。

- ◆ 欧洲文明
- ◆ 非洲文明
- ◆ 美洲文明 / 大洋洲文明
- ◆ 亚洲文明
- ◆ 中华文明



公元 前 800 万年	欧 洲	非 洲	美 洲 / 大洋洲	亚 洲
前 300 万年, 非洲古人 前 200 万年, 爪哇人		 ◆露西 距今约 400—300 万年。是在埃塞俄比亚的哈达尔发现的原始南猿的完整化石标本的复原像。露西身高 104—121 厘米, 脑容量小, 臂长, 腿短, 可直立行走。原始南猿中男性的身高约 150 厘米。		
前 100 万年		 ◆奥杜韦石器 公元前 180 万—前 70 万年。出土于坦桑尼亚奥杜韦峡谷。典型石器是砍砸器。		先绳纹时代(旧石器时代) 60 万年前—公元前 1 万年。日本列岛大约在 60 万年前开始有人类活动。以关东平原到越之国(今富山、新潟县一带)为线, 可以将日本列岛分为东部和西部两部分。发现了包括打制石器、细石器、磨制石器在内的人类活动的遗物。
前 70 万年, 奥杜韦文化, 非洲能人				
前 50 万年	 ◆阿舍利手斧 距今约 30 万年, 是欧洲旧石器早期阿舍利文化中最有特色的一种工具。也是史前时代第一种两面打制、加工精细的重型工具。			印度旧石器时代(公元前 50 万—前 1 万年), 这一时期的工具多系粗糙的石英石器物。早期索安文化的砍斫器和马德拉斯文化的手斧、中期石片文化的刮削器。晚期印度中、西部的细石器和南部的石片。从简陋到精致。从单调到丰富, 逐渐显示出次大陆原始居民审美意识萌芽的最初迹象。
前 20 万年	 ◆勒瓦娄哇片状器 距今约 17 万年。勒瓦娄哇文化是欧洲旧石器中期至晚期的文化。其典型工具是边缘二次加工的片状器。并在考古学中被命名为勒瓦娄哇石头刨片技术。			朝鲜半岛的旧石器时代文化遗存, 目前发现有四十余处。大致可分为三个时期。它的早期可以平安南道祥原郡黑隅里遗址出土的砾石器为代表。包括石核、石片、手斧、砍斫器和尖状器。采用最原始的砸击法和打击法制作。形式上找不到固定统一性。时间大约在几十万年以前。
前 15 万年				
前 10 万年				西亚旧石器中期开始于公元前 12 万年。在巴尔达巴勒卡遗址发现旧石器时代的人造石斧等工具。

约800万年前,森林古猿



◆森林古猿牙齿化石 距今约800万年。在云南开远县小龙潭煤矿发现10枚古猿牙齿化石。是迄今中国发现最早的古猿化石。



◆元谋人牙齿化石 距今170万年左右。在云南元谋县上那蚌村附近,发现直立人的左、右上内侧门齿两颗,属同一青年男性个体,是中国境内已知最早的人类化石。

约170万年前,元谋人(云南)

约100万年前,郧县人(湖北)

— 前 100 万年



◆蓝田公王岭 陕西蓝田县公王岭是中国人类的发源地之一,发现了距今约80万年前的蓝田直立人头骨化石。



◆蓝田人复原像 距今80万年。蓝田人化石的形态比北京猿人更为原始。



◆郧县人头盖骨化石 距今100万年。是中国人类祖先“直立人”阶段保存最完整的头骨化石,出土于湖北郧县清曲镇弥陀寺村,这是其中的2号头骨。



◆郧县人砍砸器 郧县人遗址的石器使用锤击法打片,砾石石器较多,石器类型以砍砸器为主。

约80万年前,蓝田人(陕西)

约70万—20万年前,北京人

— 前 50 万年



◆周口店猿人洞 位于北京周口店龙骨山北坡,是一个天然大洞穴,大约70万—20万年前就有原始人类在这里繁衍生息。



◆北京人生活复原像 这是根据资料绘制的一幅北京人生活的想象图,描绘了北京人的生活情景。



◆北京人复原像 距今70—20万年前的北京人模样还保留着猿类的一些特征:前额向后倾斜,眉骨突出,鼻子扁平,嘴巴前伸。他们已学会用火。

— 前 20 万年



◆金牛山人出土情况 距今约20万年,出土于辽宁营口金牛山。这批人类化石有较完整的头骨、脊椎骨和肋骨,属一青年男性个体,代表了从直立人向早期智人过渡的中间类型。

约19万年前,长阳人(湖北)

— 前 15 万年

约13万年前,丁村人(山西襄汾)丁村旧石器时代中期遗址



◆丁村人尖状器 距今约13万年。丁村遗址位于山西襄汾境内,发现旧石器两千多件,石片和石器均相当粗大,尖状器数量不多。

— 前 10 万年

欧洲

非洲

美洲 / 大洋洲

亚洲



◆**尼安德特人头骨化石** 距今约7万年，因1856年发现于德国杜塞尔多夫的尼安德特河谷附近的洞穴而闻名，这是一个年龄在40—50岁的男性。

人类最早的埋葬方式在非洲被发现。



◆**克罗马农人的工具** 距今约4万年。石、骨质。克罗马农人是欧洲最早出现的现代人，当时人们所制造的产品都是实用的工具、武器和生活用具，形式完全服务于功能。



◆**高斯科尔洞穴中的手印**
这是一件史前的艺术作品。制作法是将一只手掌按到洞壁上，然后再用中空骨头向它上面吹粘土或炭灰。

在乌干达的桑戈地区发现公元前5万—前4万年的打制的石锄和砍刀，属于中石器时期。



公元前4万年，非洲出现最早的石刻艺术。

◆**野牛、马和犀牛** 公元前30000—前28000年，法国肖维洞洞穴壁画，动物形象约实物一半大小。



◆**威伦道夫的维纳斯**
公元前3万年，石灰岩，出土于奥地利，是欧洲旧石器时代晚期小型女性石雕像的典型代表。



◆**手持角杯的女神** 公元前20000—前18000年，石板雕刻，出土于法国劳塞，属于欧洲奥瑞纳文化期。

在阿尔及利亚发现公元前18000年的陶制人俑。



◆**野马** 公元前15000—前13000年，法国拉斯科洞穴，是欧洲早期洞穴壁画的代表。



◆**受伤的野牛** 公元前15000—前10000年，西班牙阿尔塔米拉洞穴壁画。

居住在北美的居民开始使用各种复杂的狩猎用石器。尤其是尖锐的石器，如：切割和剥皮的工具。

冰川时期(公元前70000—前12000年)蒙古人种的亚洲人经过白令海峡桥进入北美，后南下进入拉丁美洲。

公元前45000年在澳洲出现世界上最早的石刻艺术。



◆**白令海峡图** 最后一个冰河期。白令海峡地区为一片大草原，植物繁茂，野生动物成群，追捕者经常出没，约公元前4万年左右，亚洲人进入北美洲。

拉丁美洲的古代文明肇始于公元前2万年前，下限在1492年，共分五个阶段。分别是“石器时期”(约公元前20000—前6000年)；“古代时期”(约公元前6000—前2000年)；“前古典时期”(约公元前2000—公元250年)；“古典时期”(约公元250—900年)；“后古典时期”(约公元900—1492年)。

前12000—前10000年，古印第安人的足迹已遍布整个北美大陆，大型狩猎活动已经存在。在北美洲发现的许多尖锐的石器可以证明这一点。



◆**北美猎人石工具** 公元前10000—前5000年，广泛发现于北美大平原和岩石区。

日本最早的土陶器，始见于今爱媛县的久万川彼岸的上黑岩洞穴。在距今约8万年的第四层位中出现了带有押线纹装饰的土陶器。

冰河时代的最后一个“冰期”大约始于7万年前，其最寒冷的时期为25000—15000年前。当时的日本人虽然也使用石刀型石器猎取古象、大角鹿等哺乳类动物作为食物，但更多地依靠采集森林中的树果等植物性食品维持生活。

西亚旧石器时期结束期文化，公元前60000—前45000年。在沙尼达尔洞D层发现一具身高1.60米的男子骨骸，是典型的尼安德特人。

西亚旧石器晚期文化，公元前45000—前10000年。在沙尼达尔洞C层发现细石器。

朝鲜半岛的旧石器时代文化遗存，目前发现有四十余处，大致可分为三个时期。它的中期可以以石壮里刀状刮削器、尖状器和雕刻器为代表，时间大约距今3万—4万年。公元前4万年，在东南亚首次出现石器。



◆**陶罐** 公元前11000年，日本，这是世界上已知最早的陶器。

欧洲

非洲

美洲 / 大洋洲

亚洲



◆**尼安德特人头骨化石** 距今约7万年，因1856年发现于德国杜塞尔多夫的尼安德特河谷附近的洞穴而闻名，这是一个年龄在40—50岁的男性。

人类最早的埋葬方式在非洲被发现。



◆**克罗马农人的工具** 距今约4万年。石、骨质。克罗马农人是欧洲最早出现的现代人，当时人们所制造的产品都是实用的工具、武器和生活用具，形式完全服务于功能。



◆**高斯科尔洞穴中的手印**
这是一件史前的艺术作品。制作法是将一只手掌按到洞壁上，然后再用中空骨头向它上面吹粘土或炭灰。

在乌干达的桑戈地区发现公元前5万—前4万年的打制的石锄和砍刀，属于中石器时期。



公元前4万年，非洲出现最早的石刻艺术。

◆**野牛、马和犀牛** 公元前30000—前28000年，法国肖维洞洞穴壁画，动物形象约实物一半大小。



◆**威伦道夫的维纳斯**
公元前3万年，石灰岩，出土于奥地利，是欧洲旧石器时代晚期小型女性石雕像的典型代表。



◆**手持角杯的女神** 公元前20000—前18000年，石板雕刻，出土于法国劳塞，属于欧洲奥瑞纳文化期。

在阿尔及利亚发现公元前18000年的陶制人俑。



◆**野马** 公元前15000—前13000年，法国拉斯科洞穴，是欧洲早期洞穴壁画的代表。



◆**受伤的野牛** 公元前15000—前10000年，西班牙阿尔塔米拉洞穴壁画。

居住在北美的居民开始使用各种复杂的狩猎用石器。尤其是尖锐的石器，如：切割和剥皮的工具。

冰川时期(公元前70000—前12000年)蒙古人种的亚洲人经过白令海峡桥进入北美，后南下进入拉丁美洲。

公元前45000年在澳洲出现世界上最早的石刻艺术。



◆**白令海峡图** 最后一个冰河期。白令海峡地区为一片大草原，植物繁茂，野生动物成群，追捕者经常出没，约公元前4万年左右，亚洲人进入北美洲。

拉丁美洲的古代文明肇始于公元前2万年前，下限在1492年，共分五个阶段。分别是“石器时期”(约公元前20000—前6000年)；“古代时期”(约公元前6000—前2000年)；“前古典时期”(约公元前2000—公元250年)；“古典时期”(约公元250—900年)；“后古典时期”(约公元900—1492年)。

前12000—前10000年，古印第安人的足迹已遍布整个北美大陆，大型狩猎活动已经存在。在北美洲发现的许多尖锐的石器可以证明这一点。



◆**北美猎人石工具** 公元前10000—前5000年，广泛发现于北美大平原和岩石区。

日本最早的土陶器，始见于今爱媛县的久万川彼岸的上黑岩洞穴。在距今约8万年的第四层位中出现了带有押线纹装饰的土陶器。

冰河时代的最后一个“冰期”大约始于7万年前，其最寒冷的时期为25000—15000年前。当时的日本人虽然也使用石刀型石器猎取古象、大角鹿等哺乳类动物作为食物，但更多地依靠采集森林中的树果等植物性食品维持生活。

西亚旧石器时期结束期文化，公元前60000—前45000年。在沙尼达尔洞D层发现一具身高1.60米的男子骨骸，是典型的尼安德特人。

西亚旧石器晚期文化，公元前45000—前10000年。在沙尼达尔洞C层发现细石器。

朝鲜半岛的旧石器时代文化遗存，目前发现有四十余处，大致可分为三个时期。它的中期可以以石壮里刀状刮削器、尖状器和雕刻器为代表，时间大约距今3万—4万年。公元前4万年，在东南亚首次出现石器。



◆**陶罐** 公元前11000年，日本，这是世界上已知最早的陶器。

欧洲

非洲

美洲 / 大洋洲

亚洲



◆**尼安德特人头骨化石** 距今约7万年，因1856年发现于德国杜塞尔多夫的尼安德特河谷附近的洞穴而闻名，这是一个年龄在40—50岁的男性。

人类最早的埋葬方式在非洲被发现。



◆**克罗马农人的工具** 距今约4万年。石、骨质。克罗马农人是欧洲最早出现的现代人，当时人们所制造的产品都是实用的工具、武器和生活用具，形式完全服务于功能。



◆**高斯科尔洞穴中的手印**
这是一件史前的艺术作品。制作法是将一只手掌按到洞壁上，然后再用中空骨头向它上面吹粘土或炭灰。

在乌干达的桑戈地区发现公元前5万—前4万年的打制的石锄和砍刀，属于中石器时期。



公元前4万年，非洲出现最早的石刻艺术。

◆**野牛、马和犀牛** 公元前30000—前28000年，法国肖维洞洞穴壁画，动物形象约实物一半大小。



◆**威伦道夫的维纳斯**
公元前3万年，石灰岩，出土于奥地利，是欧洲旧石器时代晚期小型女性石雕像的典型代表。



◆**手持角杯的女神** 公元前20000—前18000年，石板雕刻，出土于法国劳塞，属于欧洲奥瑞纳文化期。

在阿尔及利亚发现公元前18000年的陶制人俑。



◆**野马** 公元前15000—前13000年，法国拉斯科洞穴，是欧洲早期洞穴壁画的代表。



◆**受伤的野牛** 公元前15000—前10000年，西班牙阿尔塔米拉洞穴壁画。

居住在北美的居民开始使用各种复杂的狩猎用石器。尤其是尖锐的石器，如：切割和剥皮的工具。

冰川时期(公元前70000—前12000年)蒙古人种的亚洲人经过白令海峡桥进入北美，后南下进入拉丁美洲。

公元前45000年在澳洲出现世界上最早的石刻艺术。



◆**白令海峡图** 最后一个冰河期。白令海峡地区为一片大草原，植物繁茂，野生动物成群，追捕者经常出没，约公元前4万年左右，亚洲人进入北美洲。

拉丁美洲的古代文明肇始于公元前2万年前，下限在1492年，共分五个阶段。分别是“石器时期”(约公元前20000—前6000年)；“古代时期”(约公元前6000—前2000年)；“前古典时期”(约公元前2000—公元250年)；“古典时期”(约公元250—900年)；“后古典时期”(约公元900—1492年)。

前12000—前10000年，古印第安人的足迹已遍布整个北美大陆，大型狩猎活动已经存在。在北美洲发现的许多尖锐的石器可以证明这一点。



◆**北美猎人石工具** 公元前10000—前5000年，广泛发现于北美大平原和岩石区。

日本最早的土陶器，始见于今爱媛县的久万川彼岸的上黑岩洞穴。在距今约8万年的第四层位中出现了带有押线纹装饰的土陶器。

冰河时代的最后一个“冰期”大约始于7万年前，其最寒冷的时期为25000—15000年前。当时的日本人虽然也使用石刀型石器猎取古象、大角鹿等哺乳类动物作为食物，但更多地依靠采集森林中的树果等植物性食品维持生活。

西亚旧石器时期结束期文化，公元前60000—前45000年。在沙尼达尔洞D层发现一具身高1.60米的男子骨骸，是典型的尼安德特人。

西亚旧石器晚期文化，公元前45000—前10000年。在沙尼达尔洞C层发现细石器。

朝鲜半岛的旧石器时代文化遗存，目前发现有四十余处，大致可分为三个时期。它的中期可以以石壮里刀状刮削器、尖状器和雕刻器为代表，时间大约距今3万—4万年。公元前4万年，在东南亚首次出现石器。



◆**陶罐** 公元前11000年，日本，这是世界上已知最早的陶器。

欧洲

非洲

美洲 / 大洋洲

亚洲



◆**尼安德特人头骨化石** 距今约7万年，因1856年发现于德国杜塞尔多夫的尼安德特河谷附近的洞穴而闻名，这是一个年龄在40—50岁的男性。

人类最早的埋葬方式在非洲被发现。



◆**克罗马农人的工具** 距今约4万年。石、骨质。克罗马农人是欧洲最早出现的现代人，当时人们所制造的产品都是实用的工具、武器和生活用具，形式完全服务于功能。



◆**高斯科尔洞穴中的手印**
这是一件史前的艺术作品。制作法是将一只手掌按到洞壁上，然后再用中空骨头向它上面吹粘土或炭灰。

在乌干达的桑戈地区发现公元前5万—前4万年的打制的石锄和砍刀，属于中石器时期。



公元前4万年，非洲出现最早的石刻艺术。

◆**野牛、马和犀牛** 公元前30000—前28000年，法国肖维洞洞穴壁画，动物形象约实物一半大小。



◆**威伦道夫的维纳斯**
公元前3万年，石灰岩，出土于奥地利，是欧洲旧石器时代晚期小型女性石雕像的典型代表。



◆**手持角杯的女神** 公元前20000—前18000年，石板雕刻，出土于法国劳塞，属于欧洲奥瑞纳文化期。

在阿尔及利亚发现公元前18000年的陶制人俑。



◆**野马** 公元前15000—前13000年，法国拉斯科洞穴，是欧洲早期洞穴壁画的代表。



◆**受伤的野牛** 公元前15000—前10000年，西班牙阿尔塔米拉洞穴壁画。

居住在北美的居民开始使用各种复杂的狩猎用石器。尤其是尖锐的石器，如：切割和剥皮的工具。

冰川时期(公元前70000—前12000年)蒙古人种的亚洲人经过白令海峡桥进入北美，后南下进入拉丁美洲。

公元前45000年在澳洲出现世界上最早的石刻艺术。



◆**白令海峡图** 最后一个冰河期。白令海峡地区为一片大草原，植物繁茂，野生动物成群，追捕者经常出没，约公元前4万年左右，亚洲人进入北美洲。

拉丁美洲的古代文明肇始于公元前2万年前，下限在1492年，共分五个阶段。分别是“石器时期”(约公元前20000—前6000年)；“古代时期”(约公元前6000—前2000年)；“前古典时期”(约公元前2000—公元250年)；“古典时期”(约公元250—900年)；“后古典时期”(约公元900—1492年)。

前12000—前10000年，古印第安人的足迹已遍布整个北美大陆，大型狩猎活动已经存在。在北美洲发现的许多尖锐的石器可以证明这一点。



◆**北美猎人石工具** 公元前10000—前5000年，广泛发现于北美大平原和岩石区。

日本最早的土陶器，始见于今爱媛县的久万川彼岸的上黑岩洞穴。在距今约8万年的第四层位中出现了带有押线纹装饰的土陶器。

冰河时代的最后一个“冰期”大约始于7万年前，其最寒冷的时期为25000—15000年前。当时的日本人虽然也使用石刀型石器猎取古象、大角鹿等哺乳类动物作为食物，但更多地依靠采集森林中的树果等植物性食品维持生活。

西亚旧石器时期结束期文化，公元前60000—前45000年。在沙尼达尔洞D层发现一具身高1.60米的男子骨骸，是典型的尼安德特人。

西亚旧石器晚期文化，公元前45000—前10000年。在沙尼达尔洞C层发现细石器。

朝鲜半岛的旧石器时代文化遗存，目前发现有四十余处，大致可分为三个时期。它的中期可以以石壮里刀状刮削器、尖状器和雕刻器为代表，时间大约距今3万—4万年。公元前4万年，在东南亚首次出现石器。



◆**陶罐** 公元前11000年，日本，这是世界上已知最早的陶器。

欧洲

非洲

美洲 / 大洋洲

亚洲



◆**尼安德特人头骨化石** 距今约7万年，因1856年发现于德国杜塞尔多夫的尼安德特河谷附近的洞穴而闻名，这是一个年龄在40—50岁的男性。

人类最早的埋葬方式在非洲被发现。



◆**克罗马农人的工具** 距今约4万年。石、骨质。克罗马农人是欧洲最早出现的现代人，当时人们所制造的产品都是实用的工具、武器和生活用具，形式完全服务于功能。



◆**高斯科尔洞穴中的手印**
这是一件史前的艺术作品。制作法是将一只手掌按到洞壁上，然后再用中空骨头向它上面吹粘土或炭灰。

在乌干达的桑戈地区发现公元前5万—前4万年的打制的石锄和砍刀，属于中石器时期。



公元前4万年，非洲出现最早的石刻艺术。

◆**野牛、马和犀牛** 公元前30000—前28000年，法国肖维洞洞穴壁画，动物形象约实物一半大小。



◆**威伦道夫的维纳斯**
公元前3万年，石灰岩，出土于奥地利，是欧洲旧石器时代晚期小型女性石雕像的典型代表。



◆**手持角杯的女神** 公元前20000—前18000年，石板雕刻，出土于法国劳塞，属于欧洲奥瑞纳文化期。

在阿尔及利亚发现公元前18000年的陶制人俑。



◆**野马** 公元前15000—前13000年，法国拉斯科洞穴，是欧洲早期洞穴壁画的代表。



◆**受伤的野牛** 公元前15000—前10000年

中 华

公元

— 前 10 万年

约 10 万年前，北京周口店新洞人
许家窑人（山西阳高）
大荔人（陕西）



◆**许家窑人尖状器** 距今约 10 万年，许家窑旧石器时代遗址位于山西阳高境内。石器主要是刮削器和尖状器，用石锤直接修理而成，粗糙者多，精致者少。

— 前 5 万年

约前 5 万年，小南海文化

前 5 万年，河套人



◆**河套人刮削器** 距今约 5 万年的河套人化石发现于内蒙古乌审旗大沟湾，属旧石器时代晚期，其出土的石器十分细小。

— 前 4 万年

— 前 3 万年

前 28500 年，峙峪文化

前 28000 年，金牛山人



◆**峙峪文化石器** 峙峪遗址距今约 3 万年，位于山西朔州黑驼山脚下，出土了许多小型石器，修制规整如尖状器，雕刻器和刮削器。

— 前 2 万年

前 18000 年，北京山顶洞人



◆**山顶洞人装饰品** 距今 18000 年，山顶洞人的装饰品非常丰富，包括用于佩戴的穿孔兽牙、海蚶壳、小石珠、小石坠、鲛鱼眼上骨和刻沟的骨管等。



◆**山顶洞人复原像** 距今 18000 年，山顶洞人生活于北京周口店地区，他们的体质形态，已经与现代人基本相同。



◆**山顶洞人骨针** 距今 18000 年，这枚骨针长 82 毫米，直径 3 毫米，针身略弯，表面光滑，尖端很锋利，针孔很清楚，表明当时的人已能缝缀衣物。



◆**兴隆刻纹鹿角** 河北兴隆出土，这件已经石化了的鹿角，上面刻有图案，是我国旧石器时代的雕刻艺术品。

— 前 1 万年

前 14000 年，猫猫洞文化

欧洲

非洲

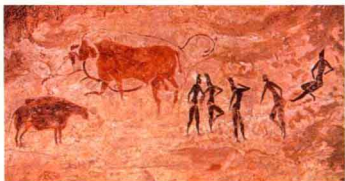
美洲 / 大洋洲

亚洲

公元

前 1 万年

前 1 万年。发明弓箭



◆驯养牲畜 公元前 10000—前 3000 年。西班牙拉文特岩画，是欧洲中石器时代艺术的代表。



◆保护幼象的大象 公元前 9000 年。费赞岩刻。发现于撒哈拉的阿特拉斯山脉。



◆狩猎图 公元前 8000 年以前。岩画。发现于秘鲁中部古文化遗址劳里科查第三洞穴。



◆杰里科居民头像模型 公元前 1 万年。出土于巴勒斯坦境内。



◆杰里科的瞭望塔 建于巴勒斯坦，是用劈开的石头围砌而成。

公元前 9000—前 7000 年，两河流域东部山区出现原始新石器时期文化。典型的遗址是沙尼达尔洞 B1 层和其夏季营地扎维克米（相隔 4205 米）卡瑞姆沙希尔。内姆里科（底格里斯河岸上）。

前 9000 年



◆狩猎 公元前 10000—前 3000 年。西班牙拉文特岩画。



◆撒哈拉岩画 公元前 8500—前 2000 年。在雅巴兰发现，表现的是正在放牧的早期牧人。



◆狩猎图 公元前 8000 年以前。岩画。发现于秘鲁中部古文化遗址劳里科查第三洞穴。

20 世纪 20 年代，法国考古学家 M. 科拉尼在越南和平省的东部和西部发现中石器至新石器时期的文化遗址。其年代是公元前 8000—前 4000 年之间。

前 8000 年

狩猎部落的人们开始移往斯堪的那维亚半岛。



◆长颈鹿 公元前 8000—前 6000 年。岩刻。发现于费赞的马坦杜山谷。



◆古岩画 约公元前 8000 年。发现于塔克纳地区托克帕拉山洞。

20 世纪 20 年代，法国考古学家 M. 科拉尼在越南和平省的东部和西部发现中石器至新石器时期的文化遗址。其年代是公元前 8000—前 4000 年之间。

前 8000 年。近东开始农耕

前 7000 年

前 7000—前 6000 年，土耳其哈塔尔休于遗址

农业耕作从亚洲传入欧洲。



◆箭头 公元前 7000—前 4500 年。燧石。出土于埃及。

旧石器后期。公元前 7000—前 5000 年，墨西哥境内出现举行庆典的中心和特殊的艺术形式。



◆石杵和石臼 公元前 7000—前 4000 年。出土于伊拉克。表明那时的人们开始使用石杵和石臼来碾磨大麦和小麦。



◆石杵和石臼 公元前 7000—前 4000 年。出土于伊拉克。表明那时的人们开始使用石杵和石臼来碾磨大麦和小麦。

前 6000 年

前 6000 年。近东首次出现毛织品

公元前 6200 年。农业技术沿地中海传播到南意大利和西西里岛。

◆考斯特遗址 公元前 6000 年以前。位于美国密苏里州。

◆安第斯山骆马群图 公元前 6000—前 4000 年。红白相间岩画，发现于秘鲁。

前 6000 年。近东首次出现毛织品

公元前 5400 年。中欧出现以农业为主的村庄。标志着欧洲新石器时代开始。

公元前 6000 年。农业和畜牧业在北部非洲。尤其是尼罗河流域开始。

美洲“古代时期”（公元前 6000—前 2000 年左右）



◆安第斯山骆马群图 公元前 6000—前 4000 年。红白相间岩画，发现于秘鲁。



◆女性小雕像 公元前 6000 年。出土于两河流域都尔-索汪。特点是描黑了的大眼睛，高鼻梁。浑圆的身体和尖耸的乳房。

前 5000 年

前 5000 年。美洲特斯科科湖猎人种植玉米

前 5000 年。近东首次出现毛织品

前 5000 年。近东首次出现毛织品

前 5000 年。近东首次出现毛织品



◆玉蟾岩遗址 距今约 1 万年以上，俗称蛤蟆洞。位于湖南道县寿雁镇白石寨村。在这里出土了水稻谷壳和原始陶片。



◆玉蟾岩出土稻谷 距今约 1 万年以上。玉蟾岩遗址先后共出土稻谷四枚，这是目前所知人类栽培水稻最早的稻谷遗存。



◆玉蟾岩陶釜 距今约 1 万年以上。玉蟾岩遗址内出土有制作粗糙的原始陶器，复原后呈釜形器，这是目前中国最早的陶器。

— 前 9000 年



◆贾湖遗址石磨盘、磨棒 公元前 7000—前 5800 年。位于河南中部。这里发现了石铲、石镰、磨盘、磨棒等很有特色的农具和粮食加工用具。



◆贾湖遗址骨笛 公元前 7000—前 5800 年。贾湖遗址出土了世界上迄今为止最早、保存最完整的一批管乐器，系用鹤类尺骨钻孔制成，有二孔、五孔、六孔、七孔和八孔笛，长度大约为 17.3—24.6 厘米，直径为 0.9—1.72 厘米。



◆贾湖遗址刻符龟甲 公元前 7000—前 5800 年。贾湖遗址发现的刻符龟甲上的符号，是迄今为止人类所知最早的文字雏形。

— 前 8000 年

前 8000 年，玉蟾岩遗址



◆兴隆洼玉玦 公元前 6200—前 5400 年。内蒙古兴隆洼文化玉器以装饰功能为主，是国内迄今所知年代最早的真玉器之一。



◆兴隆洼聚落遗址 公元前 6200—前 5400 年。位于内蒙古赤峰敖汉旗宝国吐乡兴隆洼村。发现房址 170 余座，窖穴 300 余座，居室墓葬 30 余座。



◆陶刻面具 公元前 6000—前 5000 年。河北易县北福地出土。大者如真人面部，小者 10 厘米左右，有人面像和兽面像。采用平面浅浮雕、阳刻、阴刻、镂空相结合的手法。

— 前 7000 年

前 7000—前 5000 年，裴李岗文化

前 6200—前 5400 年，兴隆洼文化



◆兴隆洼筒形陶罐 手制夹砂陶，器表布满纹饰。



◆陶盂和支架 公元前 5400—前 5100 年。磁山文化遗址位于河北武安磁山。遗物中以陶盂和陶支架（座）最具特点。

— 前 6000 年

前 5400—前 5100 年，磁山文化

— 前 5000 年

公元

前 5000 年

前 5000 - 前 3000 年，
欧洲旧石器文化

前 4000 年

前 4000 年，青铜器铸造开始
前 4000 年，苏美尔文明形成

前 3500 年

前 3500 年，苏美尔人发明轮子和犁
前 3500 年，南美洲种植棉花
前 3200 年，纳尔美尔一上、下埃及

前 3100 - 前 2570 年，
埃及早王朝时代

前 3000 年

前 3000 年，美索不达米亚发展楔形文字，
开始有了文字记载的历史

前 3000 年，埃及人已制造出了世界上最早的太阳历
前 3000 年，尼罗河下游地区制成莎草纸
前 3000 年，爱琴文明开始

前 2570 年，埃及古王国建立

前 2500 年

前 2371 - 前 2230 年，
苏美尔-鲁卡代王朝
前 2350 - 前 1750 年，
印度哈拉帕文化
前 2350 年，埃及早期宗教文献《金字塔铭文》

前 2212 - 前 2004 年，
苏美尔早期英雄史诗《吉尔伽美什》

前 2040 - 前 1786 年，
埃及中王国时代
前 2050 年，米诺斯文明开始形成

前 2000 年

欧洲



◆**女神塑像** 公元前 4500 年，出土于匈牙利。被认为是欧洲最早的农民敬奉的一位戴面具的神。



◆**长角公牛** 公元前 4000 年，青铜，出土于波兰。



◆**成对的公牛金片** 公元前 4000 年，出土于保加利亚，可能是衣物上的装饰。

◆**欧洲最早的轮子**

公元前 3200 年，
出土于瑞士苏黎世。



◆**水罐** 公元前 2600 - 前 1800 年，出土于希腊特洛伊。



◆**竖琴演奏者** 公元前 2700 - 前 2500 年，大理石，出土于希腊克利斯岛。



◆**巨石阵** 公元前 2550 - 前 1680 年，位于英格兰。这些用巨石制成的宗教性纪念建筑，是新石器时代欧洲重要艺术品。



◆**怀孕的妇女** 公元前 2500 - 前 2300 年，大理石，出土希腊于基克拉迪群岛。可能代表大母神。

非洲



◆**牛** 公元前 4500 - 前 2000 年，岩画。发现于利比亚西南部阿杰尔高原。



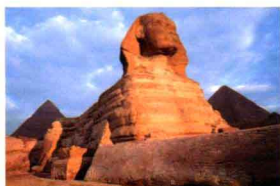
◆**双角女神** 公元前 4500 - 前 2000 年，岩画。发现于阿杰尔高原。



◆**彩陶女神像** 公元前 4000 年，出土于埃及玛尔雅墓。



◆**纳尔美石板浮雕** 公元前 3100 年，出土于埃及。表现了统一埃及的纳尔美国王的功绩。



◆**狮身人面像** 公元前 2570 - 前 2544 年，位于埃及开罗吉萨，是世界上最大的岩石雕像。

◆**吉萨金字塔** 埃及第四王朝，从左至右：门卡乌拉金字塔，约公元前 2490 - 前 2472 年；哈夫拉金字塔，约公元前 2520 - 前 2494 年；胡夫金字塔，约公元前 2551 - 前 2528 年。



◆**拉荷切普王子夫妇像** 公元前 2575 - 前 2465 年，石灰石着色，出土于埃及。



◆**群雁图** 公元前 2570 年，出土于埃及。是古王国时期墓室壁画。



◆**法老孟考拉与王妃立像** 公元前 2500 年，出土于埃及。



◆**村长像** 公元前 2475 年，出土于埃及。表现了一个略微肥胖的中年男子的形象。

美洲 / 大洋洲



◆**儿童木乃伊** 公元前 5000 年，发现于智利北部海岸。



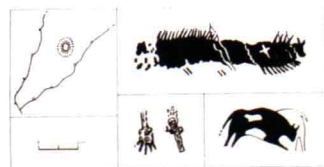
◆**木乃伊包裹** 约公元前 4000 年，出土于秘鲁利马附近。里面是一个 12 岁的女孩，放在包着羊驼毛寿衣的篮子里。



亚洲

朝鲜新石器时代至乐浪时代。公元前 5000 - 前 1000 年。该时期的主要代表为绳纹陶器。它是一种以泥条盘筑法制成的红褐色或灰褐色的大口深腹罐类陶器，底部富于变化。器表用篦状器和贝壳压印出密集的篦纹，因而被称为篦纹陶器。这个时代也叫做绳纹陶文化时代。

日本绳纹时代末期，食物结构由动物、鱼类、贝壳转向农作物，激发起日本远古居民发展大规模农业生产的渴求。



◆**新达林岩洞的壁画** 公元前 4000 年，缅甸伊洛瓦底江沿岸。



◆**母子陶像** 公元前 4000 - 前 3000 年，苏美尔时期，出土于两河流域乌尔。

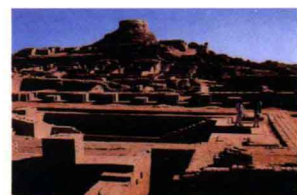


◆**雪花石膏祭祀大瓶** 公元前 3500 - 前 3000 年，苏美尔时期。出土于两河流域。瓶体雕刻着一个庄严的宗教场面，可能与母神的婚礼有关。

◆**裸体舞女** 公元前 3000 年，青铜，巴基斯坦摩亨佐-达罗遗址出土的唯一一个金属人像。



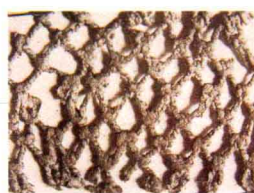
◆**旗标装饰** 公元前 3000 年，苏美尔时期。出土于两河流域乌尔城，表现出出征和胜利归来的场面。



◆**摩亨佐·达罗遗址** 公元前 2500 - 前 1500 年，印度河文明的代表遗址。位于今天巴基斯坦境内信德地区印度河右岸。信德语意为“死者之丘”。



◆**纳拉姆辛记功碑** 公元前 2500 - 前 2000 年，出土于两河流域，古代西亚阿卡德时期的纪念性雕刻作品。



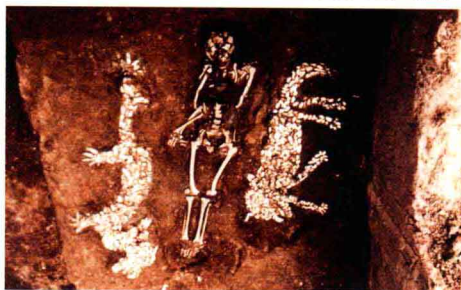
◆**棉制渔网** 公元前 2500 - 前 2000 年，出土于安第斯山中部沿海地区的安孔。

◆**滚筒印章** 公元前 2334 - 前 2154 年，绿石，出土于两河流域乌尔的阿卡德王朝时期。滚筒印章是西亚极具特色的一种印章形制。





◆姜寨遗址复原图 公元前5000—前3000年。姜寨遗址位于陕西临潼姜寨骊山麓的姜寨村。这张想象复原图展示了原始人的生存状态。分为居住区、烧陶窑场和墓地三部分。



◆蚌塑龙虎 公元前5000—前3000年。河南濮阳西水坡出土。用蚌壳塑成的龙虎形象伴于墓主的东、西两侧。应与原始巫术有关。



◆牙螺形器 公元前5000—前3000年。河姆渡文化。上刻阴线图案，中间是一间猪圈。圆周边刻有火焰纹。两侧为对称的长尾鸟。似双凤朝阳。有六个镂孔。



◆猪纹黑陶钵 公元前5000—前3000年。河姆渡文化。钵体表面刻有猪纹。尖嘴，细耳。竖鬃，头部前伸低垂，双目圆睁，腹部微鼓，使人看到了七千多年前猪的模样。



◆良渚文化玉器 公元前3300—前2200年。良渚遗址群位于浙江余杭良渚。瓶窑。安溪三镇所辖范围。出土的玉琮等雕刻精美。多雕神人兽面图案。



◆蛙形彩陶盆 公元前3300—前2200年。甘肃兰州土谷台出土。蛙纹极富装饰性。也有人认为是人形纹。



◆陶塑女性头像 公元前3000年。辽宁建平牛河梁出土。泥塑头像与真人等大。颧骨突起，双眼中镶嵌着两块青色圆形玉片，颇具神秘色彩。



◆提梁彩陶罐 公元前3300—前2200年。青海民和官厅台出土。泥质陶。胎呈橙黄色。口沿上置一拱形提梁。腹部饰由大小方格纹组成三角及粗线十字纹图案。



◆陶塑裸体女像 公元前3000年。红山文化。牛河梁女神庙遗址。辽宁喀左东山嘴出土。这件陶塑怀孕裸女的形象。应与原始巫术有关。



◆玉龙 公元前3000年。红山文化。内蒙古翁牛特旗三星他拉村出土。龙体呈C字形。轮廓刚劲而优美。是原始社会玉雕中的杰作。



◆高柄黑陶杯 公元前2500—前2400年。龙山文化。山东日照东海峪出土。典型的蛋壳黑陶高柄杯。色泽光亮漆黑。胎薄如卵衣。



◆玉簪 公元前2500—前2400年。龙山文化。山东临朐朱封出土。由簪首和簪柄两部分组成。琢制精细。



◆陶寺彩绘蟠龙陶盘 公元前2500—前2400年。龙山文化。陶寺类型遗址位于山西襄汾陶寺村南。这件盘中绘着卷曲的蟠龙图形。是其最富特征的器物。



◆透雕凤形玉佩 公元前2500—前2400年。龙山文化。湖南澧县孙家岗14号墓出土。凤鸟头顶羽冠。由颈长喙。喙下置一小兽。展翅卷尾。形神兼备。



◆姜寨葫芦形彩陶瓶、彩陶盆和半坡彩陶盆 公元前5000—前3000年。这三件原始陶器以人面鱼纹、鱼纹、蛙纹和鱼鸟结合纹为装饰对象。具有仰韶文化半坡类型的时代特色。



◆兽形陶器 公元前4300—前2500年。大汶口文化。这件盛水的陶器。被塑成狗的形状。体态丰满肥胖，生动有趣。



◆鹳鱼石斧彩陶缸 公元前5000—前3000年。河南临汝阎村出土。陶缸腹部绘鹳鸟衔鱼和石斧图案，是我国原始陶绘中罕见的艺术珍品。



◆牛河梁遗址第二地点 公元前3000年。位于辽宁朝阳建平与凌源的交界处。努鲁尔虎山间的山梁上，其中的第二地点。有规模巨大的积石冢五座和积石坛一座。