

扬帆

集

新疆人民出版社

扬子江 著



帆

集

新
藏
民
出
版
社

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

扬帆集/扬子江著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,
2005.9

ISBN 7-228-09578-2

I. 扬... II. 扬... III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. D619.452-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 105985 号

扬帆集

扬子江 著

出版	新疆人民出版社
地址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮编	830001
发行	新疆人民出版社
印刷	新疆阿克苏新华印务有限责任公司
开本	880×1230 1/32
印张	7.75
字数	200 千字
版次	2005 年 9 月第 1 版
印次	2005 年 9 月第 1 次印刷
印数	1—2000

ISBN7-228-09578-2 定价:28.00 元

大勇必善(代序)

李好学*

张传义的《涛声集》出版后,连获阿克苏地区“十个一亮点工程”一本好书奖和北方十五省、市、自治区哲学社会科学优秀图书奖。“涛声”余音未尽,又要出版《扬帆集》了,让我觉得他像一位智勇兼备而又和蔼、平易的朋友,总有那么多话对你掏心置腹、娓娓而谈、情真语切。所以,我也有一些心里话要说。

“爱管闲事”,有话就说,说好听的,也说难听的,甚至说难听的更多些,这是《扬帆集》的一个重要特点。构建和谐社会,亟须强化人际的心灵沟通。理想状态应是每个人都像水晶般晶莹剔透,毫无遮饰,互相间完全了解、理解,日子过得轻松而和谐。这才是人类真正文明和最高幸福境界。沟通靠说话,说比不说好,多说比少说好,好听话难听话都说更好。传义就是个爱说话的作者。好听话难听话说多了,就才有了这本祛恶扬善的《扬帆集》。

说到“善”,自然想到“真善美”。文学的根本任务,就是从人性中挖掘、发现、弘扬真善美,同时揭露、鞭挞、祛除丑

*李好学 中国作家协会会员、新疆作家协会会员、新疆书法家协会会员、新疆诗词学会会员。

恶，促进实现人类最高精神文明。文学界多年来提真善美少了，甚至不少人反对文学的“教化”功能，这不是好事。其实，任何存在着的事物（包括文学）都会对人起作用，好作用或者坏作用，二者必居其一；对人绝对无影响的事物是绝对没有的。既然某些“文人”还没有敢于说文学是起坏作用的，那么文学就应该起好作用，在具有审美功能的同时也具有“教化”功能——弘扬真善美。弘扬真善美就必须鞭打假恶丑。《扬帆集》里的很多文章就是为了弘扬真善美而勇敢地鞭打假恶丑，说“难听”话。

一般人都承认，说难听话比说好听话危险性大，弄不好就惹了麻烦，必须有足够的勇气。勇气从何而来？从“真善美”。常识告诉我们，真正的革命者对苦难的人民充满了忠诚，高尚的善意，才有了百折不挠、流血牺牲的勇气。类推之，作家对社会、对人类富于崇高的正义感，具有“真善美”的品德，永远良知不泯，才敢于直言；多言而置一切“麻烦”于不顾。《扬帆集》就体现了这种大勇与真善。

一分为二，我不想过分贬低自己，我自认也有点勇气。在小说中反映“极左”决非自“十年浩劫”始而至少应追溯到解放初期，小品文讽喻错别字满天飞是文化倒退的标志，人大代表提案中批评不及格的大学教授、大学生不是太少了而是太多了，等等，决非一个明哲保身者能干得出来的。但，还是一分为二，在此我必须勇于承认我勇气不足，缺乏锲而不舍坚韧不拔的韧性，有些“难听话”本是该说的，可有的时过境迁激情消退，有时觉得写了效果不大而不了了之。我为什么勇气不足？为什么不能像传义写《扬帆集》那样，该说就说，一以贯之，一说到底，说了三十年四十年还要一直说下去，大事小事效果大效果小都要说，“勿以善小而不为”？归根结底还是我对人类忠诚度欠高，对社会正义感、责任心欠强，一句话，“真善美”不足，“善意”不足。事实证明，只有至善才能发生出大

勇来，“大勇必善”。

谈“勇”，又跳出“智勇双全”这个词来，“勇”以“智”为途，“高智”显“大勇”。智，就是文学水平，就是写作技巧。综观《扬帆集》编收的一百八十余篇文章，从艺术上看虽大都语言精致、文气通畅、富有情趣而不乏诙谐，但引发读者深层震撼和全方位回味的魅力，在这一点上，我们都有仔细研读鲁迅杂文着力体味其艺术精髓的必要。

读了《扬帆集》，深信会有更多的文人和非文人，加入这个以善为本、以勇为行、以智为途的该说就说，好话“坏”话都敢说的行列，形成激浊扬清、祛恶彰善、推动人类之舟扬帆远航。

目 录

社会杂感

先进性与前进性·····	(3)
文明程度与“文明诚度”·····	(4)
“知政”才能执政·····	(5)
腐败没有“保险柜”·····	(6)
交通安全与数字·····	(8)
先进材料与材料先进·····	(9)
事大事小看“老大”·····	(10)
雇爹与认爹·····	(11)
政策贵于金·····	(12)
为“看客图”悲哀·····	(13)
不是数字惹的祸·····	(15)
别让人扔了·····	(16)
变“结对子”为“带队伍”·····	(17)
谈钱色不变·····	(18)
要有点勇气·····	(19)
切莫走错·····	(20)
成也帽子，败也帽子·····	(21)
从“开心明星脸决选”说起·····	(23)
鱼目如镜·····	(24)
领导责任与责任领导·····	(25)

诗人与路工	(26)
别看轻“称呼”	(27)
林基路“自勉”	(29)
开会须禁“请与陪”	(30)
贪官·“贪边”·“边贪”	(31)
斩断反腐败的“杀手”	(33)
耍“特权”加剧“收费难”	(35)
小议“没脸法官”	(36)
“我的错误你检讨”	(37)
喊狼与变狼	(39)
不平则鸣	(40)
喜乎? 忧乎?	(41)
酒虫子与贪细胞	(42)
谁打发谁	(43)
吃鸡杀鸡也英雄	(44)
实在“‘禁’退两难”	(45)
更应防治“淫流感”	(46)
清除心灵的“垃圾”	(47)
预感与预防	(49)
为何坏事不出门	(50)
先敬礼与先正己	(51)
位置与角度	(52)
戴帽子与抬轿子	(53)
有感于“立鸡蛋”	(54)
让“幕后戏”彻底收场	(55)
演安全与练安全	(56)
“清欠”要打持久战	(57)
时间的模糊概念	(58)
墨味·钱味·人味	(60)

空袋子、歪柜子及其他·····	(61)
零距离与远距离·····	(62)
“钢梁与废铁”的联想·····	(63)
难得不捧·····	(64)
“游戏规则”应规范·····	(65)
“换位”何等好·····	(66)
鸟屎乎? 天使乎? ·····	(67)
“心理安全”很重要·····	(68)
诊治“狂喘病”·····	(69)
“过街老鼠”该不该打·····	(70)
机关“减负”从写总结入手·····	(71)
“跳槽”的思考·····	(72)
给自己下台阶·····	(73)
细说“头发丝儿”·····	(74)
坐椅子与“吃椅子”·····	(75)
充电与放电·····	(76)
从“韩信不用举荐信”说起·····	(77)
由“保持车距”想到的·····	(78)
“创造条件也要贪”? ·····	(79)
鸡乎? 蛋乎? ·····	(81)
斜路与邪心·····	(82)
莫为交友“赌自己”·····	(83)
人民拥护才有生命力·····	(84)
保先与保鲜·····	(85)
并非“空城计”·····	(86)
也要防“空降伞”·····	(87)
党校是什么地方? ·····	(88)
也说“管住嘴”·····	(89)
扰民与安民·····	(90)

拿人的手不短	(91)
币箱与鼠洞	(92)
患得患失患贪病	(93)
监督的尴尬	(94)
从“广告之后”说起	(95)
形式主义也省力	(96)
为“管闲事”叫好	(97)
莫演“关公战秦琼”	(98)
论文“搭车”不可取	(99)
空白点与钻空子	(100)
有的事	(101)
贪相种种	(102)
“金盾”不能缺钙	(104)
关注“关你什么事”	(105)
另一种“安乐死”	(107)
要脸与要脚	(108)
审计与算计	(109)
泾水·渭水·油水	(110)
防“带病上岗”重在“大夫”	(111)
反对各式“形式主义”	(112)
政绩表·时间表·晴雨表	(113)
下访要家访	(114)
机遇·契机·灵机	(115)
看清才能找准	(116)
“治超与治速”的联想	(117)
身上的虱子双眼皮	(118)
女人不是背包	(119)
也说“老鹰抓小鸡”	(120)

“保密局的枪声”为何不断·····	(121)
跟着什么走·····	(122)
狼喊“狼来了”·····	(123)

生活散记

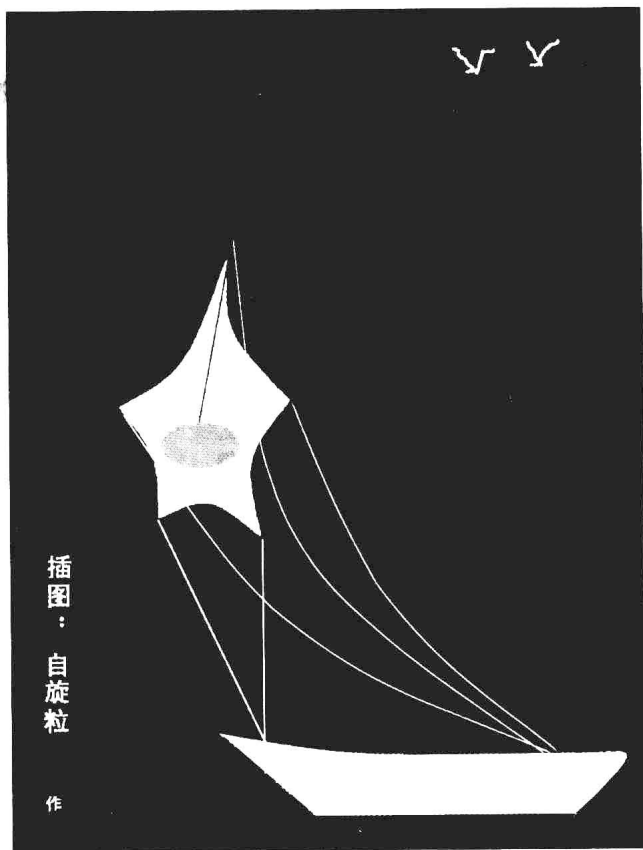
渡船·大桥·塔里木河·····	(127)
“天南”记事·····	(129)
古城墙与胡杨墙·····	(131)
“红花与绿叶”的联想·····	(132)
采得友情满心间·····	(133)
路边的古迹由你采·····	(135)
路在心上·····	(136)
《中国公路》传真情·····	(137)
白米黑油振兴温宿·····	(139)
乌什——经济开发的“开锅泉”·····	(140)
百年古树作证（外一章）·····	(141)
胡杨的眼睛·····	(142)
采访泪与慈母心·····	(143)
“二龙戏珠”兴柯坪·····	(145)
没有理由不感动·····	(147)
握手嘉峪关·····	(149)
城墙根下·····	(150)
雨中的橘红色·····	(151)
减肥·····	(152)
走出峡谷天地宽·····	(153)
走近民间刀郎艺人·····	(155)
荷塘日影·····	(157)
泰山挑夫·····	(159)
喀纳斯湖的湖怪与红鱼·····	(160)

阿克苏的葡萄没熟	(161)
皮带面	(162)
圈套	(163)
鹿鸣声声	(166)
沿着“小平路线”走	(167)
梦圆九寨	(169)
石林拾趣	(171)
乐山乐道	(173)
雨林思语	(174)
周庄“双桥”的两面效应	(175)
笑对人生	(176)
记忆不老	(177)
“高知与低职”的启示	(178)
有感于钟南山的“偶然”	(179)
有感于“郝爱民、宋世雄学戏”	(180)
像章	(181)
人生倒计时	(182)
军营感怀	(183)
生活的密码	(185)
窗外	(186)
丽江,美丽的“高原姑苏”	(188)
渔家灯火	(190)
侵略行径与“不”字	(191)
莫把渤海当黄海	(192)
绿色课堂	(193)
“细微服务”也传神	(194)
铁锚的警示	(195)
烟台“淋浴”	(196)
漏壶·钟表及其他	(197)

芙蓉与泥腿·····	(198)
茅台情·····	(199)
老作家的老照片·····	(200)
瞧咱家过新年·····	(202)
由“输液挂钩”说起·····	(204)
请把你的歌唱完整·····	(205)
名与光的感悟·····	(206)
雷锋精神的本质是“无私”·····	(207)
奶啊奶·····	(209)
老人·椅子·狗·····	(210)
趵突泉与生活源泉·····	(211)
不求有用，但求有为·····	(212)
那桥·那路·那人·····	(213)
新疆公路人的“四情”·····	(215)
狡猾乎？无能乎？·····	(217)
狗性与人性·····	(219)
直面“疙瘩”好·····	(221)
有感于丁肇中的“我不知道”·····	(222)
“半个馍”的幸福观·····	(223)
由“风水先生”说起·····	(225)
漏声与警钟·····	(227)
81元的人生情缘·····	(228)
金笔情·····	(230)
成本与减本·····	(231)
后记·····	(232)

社会

杂感



获奖证书

杨子江 著

丁继 同志：

您编辑的《 涛声集 》

在第十九届北方十五省、市、自治区哲学社会科学优秀图书评选中，荣获优秀图书奖。

特发此证



北方十五省、
哲学社会科学优秀图书评选委员会

二〇〇四年八月

先进性与前进性

中央决定在全党开展以实践“三个代表”重要思想为主要内容的保持共产党员先进性教育活动，是加强党的建设和执政能力建设的重大决策。党的先进性是党的性质所决定的，是党的生命线，关系到人心向背，事业兴衰，关系到党和国家的前途命运。

加强党的先进性建设，是我们党生存、发展、壮大的根本性建设，是前进的根基，是力量的源泉。所以，保持先进性与鼓足前进性是统一的整体。先进性是根基，前进性是结果，是目的；没有先进性，前进性就没有正确的方向，没有前进性，先进性的作用就发挥不出来。

在先进性的指导和保障下，前进性应包括几个层面：一是坚持与时俱进、实事求是，适应发展变化的新情况、新问题，与时代同步，开拓创新；二是坚持不断前进，前进是无止境的，虽然是曲折的，螺旋式的，但总的趋势是向前进的，而不能停滞不前，更不能倒退回去；三是加快前进的步伐，不仅要前进，而且要鼓足前进的劲头，速度要快，不能是“蜗牛式”的爬行，而是要大踏步、超常规、跨越式的前进。这就是邓小平同志“步子再快一点”的要求。

文明程度与“文明诚度”

写下这个题目，是缘于近日，笔者在市西大街南侧人行道上看见供人歇坐的椅子“爬窝”了。有的椅架被毁坏，还有的坐椅木板被拆掉，不仅给歇坐的行人带来不适，也有碍市容的美观。

不爱护公共设施，甚至进行破坏，这种不文明行为的发生概率与市民的文明程度直接相关，而如今人们的文明程度更集中的体现为“文明诚度”，即市民的文明诚信度；不是只把文明挂在嘴上，而是应当诚心诚意地去实行。所以，公民道德基本规范中“明礼诚信”这一条的提出十分正确，也非常必要。因为只有市民的“文明诚度”高了，才会“没有人和有人一个样，夜间和白天一个样，公共设施和自家的东西一个样，别的街道设施和自己门前街道的设施一个样”。

有人说，一个单位的厕所是单位的“文明窗口”。以此类推，我们可以说，一个城市公共设施的完好程度也是展示这个城市市民“文明诚度”的窗口。有句口号说得好“城市是我家，建设城市靠大家”，既然每个人都是城市的主人，就让我们像爱护自己家的东西一样爱护城市的公共设施吧！