



李文勇◎编著



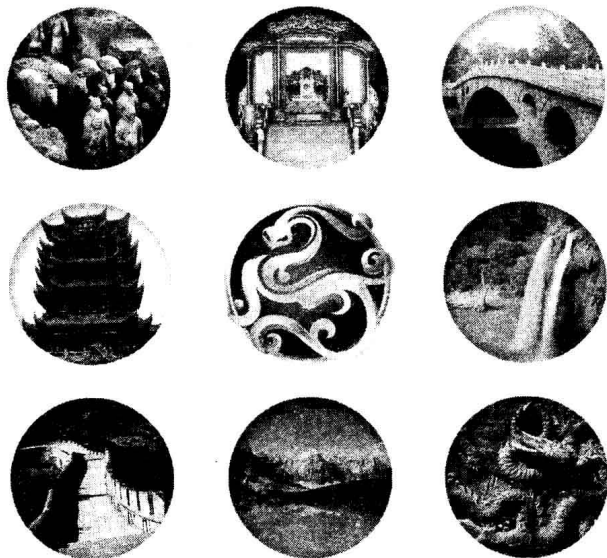
● 寻大千世界神奇缘由 ● 集中国文化不朽精华 ● 酿华夏文明经典珍藏

青少年不可不知的 1001个文化常识

中国出版集团
中国对外翻译出版公司



李文勇◎编著



【中国卷】

青少年不可不知的 1001个文化常识

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

青少年不可不知的 1001 个文化常识. 中国卷 / 李文勇
编著. —北京: 中国对外翻译出版公司, 2008. 2

ISBN 978 - 7 - 5001 - 1871 - 8

I. 青... II. 李... III. 科学知识—青少年读物
IV. Z228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 011354 号

出版发行/中国对外翻译出版公司

地 址/北京市西城区车公庄大街甲 4 号(物华大厦六层)

电 话/(010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编/100044

传 真/(010)68357870

电子邮箱/book@ctpc.com.cn

网 址/www.ctpc.com.cn

策划编辑/郑明莉

责任编辑/徐小美

印 刷/北京业和印务有限公司

经 销/全国新华书店

规 格/710 × 1010 毫米 1/16

印 张/17

字 数/300 千字

版 次/2008 年 5 月第 1 版

印 次/2008 年 5 月第 1 次

ISBN 978 - 7 - 5001 - 1871 - 8 定价: 56.00 元(全二册)



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

目录



历史

- 001 如何划分古、近、现代
- 001 中国境内最古老的原始人类
- 001 结绳记事
- 001 中国人为何自称为炎黄子孙
- 001 三皇五帝
- 002 中国皇帝之最
- 003 中国六大古都
- 003 中国历史上的“六圣”
- 004 大禹治水
- 004 最大的青铜器——司母戊鼎
- 004 姜太公为何要用直钩钓鱼
- 005 武王伐纣
- 005 周幽王烽火戏诸侯
- 005 春秋五霸
- 006 齐桓公为何被列为“春秋五霸”之首
- 006 管仲改革
- 006 战国七雄
- 006 战国四公子
- 006 合纵连横
- 007 商鞅变法
- 007 商鞅为什么要南门立木
- 007 围魏救赵
- 007 长平之战
- 008 “千古第一帝”秦始皇
- 008 焚书坑儒
- 008 万里长城的修建
- 009 大泽乡起义
- 009 巨鹿之战
- 009 “楚河汉界”

- 010 鸿门宴
- 010 汉初三杰
- 010 “成也萧何，败也萧何”的由来
- 010 王莽新政
- 011 罢黜百家，独尊儒术
- 011 汉武帝抗击匈奴
- 011 “丝绸之路”的开辟
- 011 司马迁与《史记》
- 012 光武中兴
- 012 七国之乱
- 012 文景之治
- 012 昭君出塞
- 013 黄巾起义
- 013 官渡之战
- 013 赤壁之战
- 013 三国、两晋、南北朝
- 014 淝水之战
- 014 史上的山阴公主
- 014 五胡十六国
- 014 玄武门之变
- 015 贞观之治
- 015 文成公主入藏
- 015 中国历史唯一的女皇帝——武则天
- 015 武则天为什么要留无字碑
- 016 开元盛世
- 016 玄奘西游
- 016 鉴真东渡
- 016 藩镇割据
- 016 安史之乱
- 017 朋党之争
- 017 黄巢起义

目 录

- | | |
|---------------|---------------------|
| 017 五代十国 | 025 洪宪帝制 |
| 017 杯酒释兵权 | 025 五四运动 |
| 018 “铁面包公”包拯 | 025 中国共产党成立 |
| 018 王安石变法 | 026 第一次国共合作 |
| 018 一代天骄成吉思汗 | 026 北伐战争——第一次国内革命战争 |
| 018 “乞丐皇帝”朱元璋 | 026 皇姑屯事件 |
| 019 靖康之变 | 026 第二次国内革命战争 |
| 019 郑和下西洋 | 027 南昌起义 |
| 019 土木之变 | 027 井冈山会师 |
| 019 张居正变法 | 027 中国工农红军 |
| 020 红丸案 | 027 九·一八事变 |
| 020 三藩之乱 | 027 一·二八事变 |
| 020 军机处 | 028 红军万里长征 |
| 020 郑成功收复台湾 | 028 遵义会议 |
| 021 康乾盛世 | 028 西安事变 |
| 021 虎门销烟 | 028 七七事变 |
| 021 鸦片战争 | 029 抗日战争 |
| 021 太平天国革命 | 029 第二次国共合作 |
| 022 第二次鸦片战争 | 029 新四军 |
| 022 洋务运动 | 029 八路军 |
| 022 甲午中日战争 | 029 淞沪会战 |
| 022 马关条约 | 030 南京大屠杀 |
| 023 义和团运动 | 030 徐州会战 |
| 023 八国联军侵华 | 030 台儿庄战役 |
| 023 《辛丑条约》 | 030 武汉保卫战 |
| 023 戊戌变法 | 030 皖南事变 |
| 023 戊戌六君子 | 031 波茨坦公告 |
| 024 中国同盟会的成立 | 031 解放战争 |
| 024 三民主义 | 031 辽沈战役 |
| 024 黄花岗七十二烈士 | 031 淮海战役 |
| 024 辛亥革命 | 032 平津战役 |
| 025 二次革命 | 032 渡江战役 |

目 录

032	新中国的成立
032	建国十大元帅
033	建国十大将
034	抗美援朝战争
034	土改运动
034	十一届三中全会
034	改革开放
034	经济特区
035	一国两制
035	香港回归
035	澳门回归
035	特别行政区



文学

036	文学的含义
036	中国文学之最
037	中国四大书院
037	中国民间四大传说
037	《山海经》
037	古代十大才女
038	中国古代史学八大家
038	史书编写方式
038	二十四史
039	《国语》
039	《战国策》
039	《史记》
039	《汉书》
040	四书五经
040	六经
040	六艺
040	十三经

040	中国最早的诗歌集——《诗经》
040	六义
041	“儒家”三礼
041	《周易》
041	《论语》
042	《大学》
042	《中庸》
042	《孟子》
042	《春秋》
042	中国古代十大兵书
043	“兵学鼻祖”——《孙子兵法》
043	楚辞
043	汉赋
043	乐府
044	中国诗歌史上的“双璧”
044	古代诗人的别称
045	《世说新语》
045	《文心雕龙》
045	《诗品》
045	《千字文》
046	诗文集的命名方式
046	古体诗
046	骈文
046	建安七子及“建安风骨”
046	竹林七贤
047	律诗
047	绝句
047	唐诗
047	初唐四杰
048	诗仙、诗圣、诗鬼
048	正始体

目 录

048	太康体	054	《三字经》
048	元嘉体	055	台阁体
048	齐梁体	055	前后七子
049	宫体	055	复古派
049	徐庾体	055	唐宋派
049	玉台体	055	吴江派
049	上官体	056	临川派
049	新乐府运动	056	公安派
049	元和体	056	竟陵派
050	韩孟诗派	056	复社
050	边塞诗派	056	苏州派
050	田园诗派	057	浙西诗派
050	唐传奇	057	桐城派
050	香奁体	057	阳湖派
050	西昆体	057	常州词派
051	小李杜	057	同光体
051	古文运动	057	元曲
051	唐宋八大家	058	折数
051	长庆体	058	科、白
051	宋词	058	元曲四大家及其代表作
052	词牌名的来历	058	中国十大古典悲剧
052	婉约派	058	中国十大古典喜剧
052	豪放派	058	元代四大戏剧
052	南唐词派	059	南戏
053	花间词派	059	南戏为什么起源于温州地区
053	江西诗派	059	四大南戏
053	元祐体	059	第一明曲《四声猿》
053	三苏	059	世界上最早的推理小说
053	苏门六君子	060	古典名著的洋名
054	永嘉四灵	060	文学作品中常见的借代词语
054	宋代女词人李清照	060	笔记小说
054	《太平广记》	060	文言文

目 录

061	白话文
061	三言二拍
061	《封神演义》
061	目录学
061	类书
062	我国古代类书之祖
062	《永乐大典》
062	简、册、函、封
062	汉字的数量
063	汉字的结构
063	六书
063	我国最早的字典——《说文解字》
063	《康熙字典》
063	《四库全书》
064	《古文观止》
064	《幼学琼林》
064	白话小说
064	神魔小说
064	《三国演义》
065	《水浒传》
065	《西游记》
065	《红楼梦》
065	《红楼梦》中“十二钗”
066	红学
066	第一部文人独立创作的小说 ——《金瓶梅》
066	《镜花缘》
066	晚清四大谴责小说
067	鸳鸯蝴蝶派
067	新文化运动
067	散文诗
067	最早的白话诗歌
068	尝试派

068	创造社
068	未名社
068	湖畔诗派
069	新月派
069	左联
069	京派
069	海派
070	论语派
070	文学研究会
070	象征主义诗派
070	现代诗派
070	九叶诗派
071	乡土文学
071	民歌叙事体诗潮
071	新诗潮
071	朦胧诗
071	中国现当代文学中的“三部曲”
072	鲁迅
072	鲁迅笔名的由来
072	振聋发聩的呐喊之作 ——《狂人日记》
072	《三味书屋》中的三味
073	胡适
073	郭沫若
073	林语堂
074	茅盾
074	郁达夫
074	徐志摩
075	老舍
075	冰心
075	沈从文
075	梁实秋
076	巴金

目录

- 076 巴金笔名的由来
- 076 “现代《红楼梦》”
——《家》、《春》、《秋》
- 076 现代话剧《雷雨》
- 077 中国第一部大型歌剧《白毛女》
- 077 戴望舒
- 077 张爱玲
- 077 荷花淀派
- 078 山药蛋派
- 078 伤痕文学
- 078 寻根文学
- 078 鲁迅文学奖
- 079 茅盾文学奖
- 079 冯牧文学奖
- 079 春天文学奖
- 079 历代名诗句

艺术

- 082 中国三大国粹
- 082 书法艺术
- 082 文房四宝
- 083 书法三要素
- 083 书法的流派
- 083 仓颉造字
- 083 甲骨文
- 084 金文
- 084 大篆
- 084 小篆
- 084 隶书
- 084 楷书
- 084 草书
- 085 行书

- 085 永字八法
- 085 书法九势
- 085 “书圣”——王羲之
- 086 楷书四大家
- 086 颜体“楷书第一家”
- 086 颜筋柳骨
- 086 狂草“起于张、成于素”
- 087 “书坛怪杰”米芾
- 087 帖学与碑学
- 087 《兰亭序》
- 087 《三希堂法帖》
- 088 飞白
- 088 中国画
- 088 中国画的特点
- 089 中国画颜料的分类
- 089 中国绘画的三大题材
- 089 丹青
- 090 水墨画
- 090 工笔画
- 090 仕女画
- 090 院体画
- 090 宗教画
- 091 水墨写意派
- 091 勾花点叶派
- 091 新安画派
- 091 海上画派
- 091 岭南画派
- 091 长安画派
- 092 “佛画之祖”曹不兴
- 092 绘画六要
- 092 十八描
- 092 冰雪山水

目 录

092	一笔画
093	年画
093	中国版画
093	连环画
093	画祖顾恺之
093	画圣吴道子
094	“吴带当风”
094	《韩熙载夜宴图》
094	皇帝画家宋徽宗
094	“马一角”和“夏半边”
095	江南第一风流才子
095	五代四大家
095	北宋三大家
095	《清明上河图》
095	元四家
096	风格独具的八大山人
096	扬州八怪
096	清代四王
097	吴昌硕
097	齐白石
097	徐悲鸿
097	张大千
098	岁寒三友
098	装裱
098	篆刻
098	石刻之祖——石鼓文
098	印章的种类
099	中国印的别名
099	边款
099	徽雕四绝
100	最早的牙雕艺术作品
100	根艺及其派别

100	根雕的制作方法
100	戏院或戏曲界为何称为梨园
100	梨园三怪
101	百戏
101	“祖剧”昆曲
101	京剧
102	京剧四大名旦
102	越剧
102	黄梅戏
103	豫剧
103	楚剧
103	楚剧名角
103	凤阳花鼓戏
103	秦腔
104	川剧
104	变脸
104	乱弹
104	傩戏
104	信天游
105	东北二人转
105	生、旦、净、丑
105	旦角
105	三小戏
106	人物造型
106	脸谱
106	唱、念、做、打
106	科班
106	龙套
107	行头
107	行当
107	勾栏瓦舍
107	四大徽班

目 录

- | | |
|--------------------|------------------|
| 108 四大声腔 | 115 中国古典舞 |
| 108 皮影戏 | 115 古典舞的身韵 |
| 108 《东海黄公》 | 115 中国古典舞身韵要素 |
| 108 中国戏剧梅花奖 | 115 民间舞 |
| 109 中国古代十大音乐家 | 116 唐乐舞的舞种 |
| 109 《高山流水》 | 116 软舞 |
| 109 《广陵散曲》 | 116 健舞 |
| 110 《平沙落雁》 | 116 剑舞 |
| 110 《十面埋伏》 | 116 《霓裳羽衣舞》 |
| 110 《渔樵问答》 | 117 《大武》 |
| 110 《夕阳箫鼓》 | 117 《灵星舞》 |
| 110 《汉宫秋月》 | 117 《盘鼓舞》 |
| 110 《梅花三弄》 | 117 《踏谣娘》 |
| 111 《阳春白雪》 | 117 公孙大娘 |
| 111 《胡笳十八拍》 | 118 小品 |
| 111 雅乐 | 118 相声 |
| 111 工尺谱 | 118 说学逗唱 |
| 111 五声 | 118 快板的由来 |
| 112 宫调 | 118 女红——“母亲的艺术” |
| 112 十二律 | 119 四大名绣 |
| 112 “琴仙”伯牙 | 119 蜡染 |
| 112 吹管乐器 | 119 剪纸 |
| 112 箫 | 119 铁画 |
| 113 弹拨乐器 | 120 陶器 |
| 113 七弦琴 | 120 唐三彩 |
| 113 琵琶 | 120 瓷器 |
| 113 二胡 | 120 宋代五大名窑瓷器 |
| 113 打击乐器 | 120 青花瓷 |
| 114 云锣 | 121 景泰蓝 |
| 114 梆子 | 121 建筑艺术 |
| 114 《中华人民共和国国歌》的创作 | 121 中国古代建筑群体组合特点 |
| 114 《东方红》 | 121 宫室 |

目 录

- 122 殿与堂
- 122 阙
- 122 中国最早的建筑官书
——《考工记》
- 122 建筑业鼻祖——鲁班
- 123 近代最伟大的建筑艺术家



社会

- 124 禅让制
- 124 世袭制
- 124 征辟制
- 124 任子制
- 125 察举制
- 125 三省六部制
- 125 九品中正制
- 125 科举制
- 126 八旗制
- 126 太上皇
- 126 丞相
- 126 军机大臣
- 126 枢密使
- 126 太师
- 127 尚书
- 127 侍郎
- 127 总督
- 127 都督
- 127 翰林
- 127 巡抚
- 128 提督
- 128 官职的任免、升降常用词
- 128 古代官职,相当于现在的什么职位
- 129 明清六部的职责

- 129 童生试
- 129 乡试
- 129 会试
- 130 殿试
- 130 及第
- 130 举人
- 130 进士
- 130 状元
- 131 榜眼
- 131 探花
- 131 连中三元
- 131 八股文
- 131 太学
- 131 书院
- 132 私塾
- 132 “问鼎”的由来
- 132 皇帝的由来
- 133 皇帝的别称
- 133 “博士”一词的演变
- 133 “主席”一词的由来
- 133 教师的别称
- 134 教师节的由来
- 134 “学校”的由来
- 134 “师范”的由来
- 135 全日制
- 135 义务教育
- 135 中国古代兵役制度
- 136 古代的“三军”
- 136 古代的军衔
- 136 三十六计
- 137 九门提督
- 137 黄埔军校

目 录

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 137 中国七大军区 | 145 中国十大地域性经济区 |
| 138 中国最早的货币 | 146 最早提出“中外合资”的人 |
| 138 中国最早的金币 | 146 中外合资企业 |
| 138 中国最早的银币 | 146 中外合作企业 |
| 139 中国最早的统一流通货币 | 147 中国三资企业开拓者 |
| 139 方孔铜钱来历 | 147 三资企业 |
| 139 中国最早的金质方孔圆钱 | 147 中国四大有银行 |
| 139 中国最早的银质方孔圆钱 | 147 中国人民银行 |
| 139 中国最早的纸币 | 147 上海证券交易所 |
| 140 贝币 | 148 深圳证券交易所 |
| 140 刀币 | 148 上证指数 |
| 140 布币 | 148 深证指数 |
| 140 方足布 | 148 国企指数 |
| 141 环钱 | 148 外汇 |
| 141 秦半两 | 149 港股直通车 |
| 141 太货六铢 | 149 中国共产党 |
| 141 开元通宝 | 149 人民代表大会制 |
| 141 万贯是多少 | 149 全国人民代表大会 |
| 142 “盘缠”的来历 | 149 中华人民共和国国务院 |
| 142 银元 | 150 中国人民政治协商会议 |
| 142 大清银票 | 150 民主集中制 |
| 142 钞票 | 150 按劳分配 |
| 142 人民币 | 150 四项基本原则 |
| 143 纪念币 | 150 党的基本路线 |
| 143 中国历次发行的人民币 | 150 三个代表 |
| 143 质剂 | 151 八荣八耻 |
| 143 傅别 | 151 社会主义和谐社会的总要求 |
| 143 钱庄 | 151 中国最早的法典《唐六典》 |
| 144 当铺 | 151 中国最早的言刑专著《吕刑》 |
| 144 中国历史上的十大商帮 | 151 三典 |
| 144 中国近代三大商系 | 151 西周的审判制度 |
| 145 九八规元 | 152 秦朝的审判制度 |

目 录

152	汉朝的审判制度
152	明清的审判制度
152	秦的监察制度
152	汉朝的监察制度
153	“三台”和“三独坐”
153	魏晋南北朝时期的监察制度
153	风闻奏事
153	隋朝的监察制度
153	唐朝的监察制度
154	宋朝的监察制度
154	元朝的监察制度
154	明朝的监察制度
155	清朝的监察制度
155	监狱的由来
155	夏商的司法机关
155	西周的司法机关
155	司寇
156	秦朝的司法机关
156	汉朝的司法机关
156	唐朝的司法机关
156	宋朝的司法机关
156	明朝的司法机关
157	清朝的司法机关
157	《法经》
157	秦律
157	云梦秦简
157	春秋决狱
158	《九章律》
158	唐律
158	《唐律疏议》
158	宋刑统
158	元律

158	明律
159	《明大诰》
159	清律
159	圣库制度
159	九卿会审
159	热审
160	朝审
160	秋审
160	“五不议”原则
160	五听
160	读鞠
161	竹刑
161	明德慎罚
161	决事比
161	上请制度
161	八议
161	官当
161	律、令、格、式
162	编敕
162	龙凤合挥
162	六礼
162	附远厚别
162	七出
162	三不去
163	义绝
163	不孝不友罪
163	群饮罪
163	非青、惟青、非终、惟终
163	兄终弟及
163	盗徒封罪
163	具五刑
163	连坐

目 录

164	反坐
164	城旦舂
164	鬼薪白粲
164	女徒顾山
164	亲亲得相首匿
164	通行饮食罪
164	见知故纵之法
164	重罪十条
164	十恶
165	重法地
165	刺配
165	折杖法
165	充军
165	中国古代五刑
165	我国当前法律的表现形式
166	香港基本法
166	澳门基本法
166	百家争鸣
167	孔孟儒学
167	三纲五常
167	经学
167	玄学
167	理学
168	宋学
168	五行
168	八卦
168	占卜
168	三教九流
169	五花八门

自然

170	最早的历书
-----	-------

170	《太初历》
170	《大明历》
170	《授时历》
170	古代纪年法
171	古代纪月法
171	古代纪日法
171	农历
171	农历四季的别称
172	天干地支
172	“三九”和“三伏”
172	二十四节气
172	二十四节气歌
173	月份的别称
173	五更
173	北京时间
174	最古老的星图
174	《甘石星经》
174	分野
174	参商
174	北斗
174	文曲星
175	北极星
175	天狼星
175	老人星
175	四象和二十八宿
175	月亮的别称
176	中国别称的由来
176	“九州”的来历
176	“五湖四海”的由来
177	中国行政区域的划分
177	中国部分城市别称
178	中国的世界自然遗产

目 录

179 中国地理的世界之最

179 中国九大关

179 中国湖泊之最

180 中国四大盆地

180 中国四大高原

181 中国四大佛教名山

181 中国四大道教名山

181 中国七个“天下第一泉”

181 中国的五岳

182 中国四大自然奇观

182 西湖十景

182 中国四大回音建筑

183 江南三大名楼

183 中国四大名园

183 中国四大名亭

184 中国古代四大名桥

184 中国三大航天中心

184 中国各地的三宝

185 中国七大方言区

185 中国十大名花

186 中国部分城市的市花

186 台湾

187 澳门

187 京杭大运河

187 都江堰

187 巫山十二峰

188 喜马拉雅山

188 长白山天池

188 神农架

189 甘肃敦煌莫高窟

189 江西庐山风景名胜

189 福建武夷山风景名胜

189 凤凰古城

190 中国著名的钓鱼台

190 自然保护区

190 三角洲的成因

191 间歇泉的形成

191 石笋和钟乳的形成

191 吐鲁番的“火焰山”

191 贵州“天无三日晴”的原因

192 黄河水为何呈黄色

192 雅鲁藏布江的地热资源

192 蝴蝶泉的由来

193 “大熊猫”名字的由来

193 冬虫夏草的由来

193 台风名称的由来

194 雨量等级的划分

194 “花中西施”——杜鹃花

生活

195 春节

195 立春

195 龙抬头

195 寒食节

196 上元节

196 闹花灯

196 中元节

196 下元节

197 清明节

197 端午节

197 七夕节

198 中秋节

198 重阳节

198 腊八节

目 录

198	过小年	209	回门
199	祭灶神	209	闹洞房
199	门神	209	麒麟送子
200	春联	210	“弄瓦”与“弄璋”
200	福字倒贴	210	抓周
200	红色表示吉祥的由来	210	岳父称为“泰山”的由来
201	除夕	211	女婿称为“东床”的由来
201	守岁	211	“小姐”一词的由来
201	压岁钱	211	巾幗
201	五谷	211	布衣
201	四灵	212	五服
202	生日祝寿的由来	212	古代人对死的别称
202	祝寿送寿桃的由来	212	古人对年龄的称谓
202	吃长寿面的由来	213	古人的自我称谓
203	长寿的雅称	213	丈夫的别称
203	春卷的由来	213	妻子的别称
204	冬至吃饺子的来历	214	“东道主”的由来
204	春节吃饺子的来历	214	中国最古老的姓氏
204	油条的来历	215	三姑六婆
204	古代食器	215	父母的别称
205	古代酒器	215	考妣
205	古代婚姻“六礼”	215	郎君
206	茶礼	215	官人
206	古代炊具	216	老公
206	古代家具	216	先生
207	月老	216	睡觉时不要蒙头
207	红娘	216	十二生肖
207	结婚贴双喜的原因	216	生肖的选择与排列
208	新娘乘花轿的由来	217	十二生肖的寓意
208	拜天地	218	龙之九子
208	交杯酒	218	生辰八字
209	新娘蒙红盖头的由来	218	古代丧葬习俗