

木  
版  
王  
注  
楚  
辭

(三)

楚辭卷第五

校書郎臣王逸上

遠遊章句第五

離騷

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之  
 行不容於世上為讒佞所譖毀下為俗  
 人所困極章皇山澤一作嶂無所告訴  
 乃深惟元一修執恬漠思欲濟世則意  
 中憤然文采鋪一作繡發遂敘妙思託  
 配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到

然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁  
義之厚也是以君子珍重其志而瑋其

辭焉

古樂府有遠遊篇出於此

悲時俗之迫阨兮

哀眾嫉妒迫脅賢也阨一作隘補曰阨音厄或讀作隘

願輕舉而遠遊

高翔避世求道真也

質菲薄而無因

兮

質性鄙陋無所因也因一作由

焉託乘而上浮

將何引援而升雲也補曰

乘時遭沈濁而汙穢兮

逢遇闇主觸讒

獨鬱

結其誰語

思慮煩冤無告陳也

夜耿耿而不寐兮

以憂

愁戚目不眠也

耿耿猶傲傲不寐貌也詩云耿耿不寐耿一作炯補曰耿耿並古茗切一云耿耿不安也

魂煢煢而至曙精魂怔忡不寐故惟天地之

無窮兮乾坤體固居常寧也哀人生之長勤傷已命祿多憂患也

補曰此原憂世之詞唐李翱用其語作拜禹言往者余弗及兮三皇五帝不可

也速來者吾不聞後雖有聖我身不見也一云吾不可聞一云余弗聞步

徒倚而遙思兮彷徨東西怊惝怳而乖懷

惆悵失望志乖錯也補曰怊音超意荒忽而流

蕩兮情思困兩無據依心愁悽而增悲愴然

涕沾懷也悽一作神儵忽而不反兮寃靈遠逝

儵一作倏形枯槁而獨留身體寥廓內惟省

反一作返

以端操兮

捐棄我情慮專一也一云林素我情補曰操七到切

求正氣之

所由

棲神藏情治心術也由一作絲

漠虛靜以恬愉兮

恬然自守

內樂澹無為而自得

滌除嗜欲獲道實也

聞赤松之清

塵兮

想聽真人之徽美也塵一作虛補曰列仙傳赤松子神農時為雨師服水玉教神農能入

火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子游即此也

願承風乎遺則

思奉長生之法式也

貴真人之休德

兮

珍瑋道士壽無窮極真一作至補曰休美也

美往世之登仙

羨門子喬

古登真也美一作羨仙一作僊子喬一作子高

與化去而不見兮

變易形容

匿也名聲著而日延

姓字彌章流千億也著一作彰

奇傳說

之託辰星兮

賢聖雖終精著天也傳說武丁之相辰星房星東方之宿蒼龍之體也傳

說死後其精著於房尾也補曰大火謂之大辰大辰房心尾也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘

東維騎箕尾而比於列星音義云傳說死其精神乘東維託龍尾今尾上有傳說星其生無父母登假三

年而形逝淮南云傳說羨韓眾之得一喻古先

之所以騎辰尾是也純也羨一作美眾一作終補曰羨似面切貪慕也列

仙傳齊人韓終為王採藥王不肯服終自服之遂得也形穆穆以浸遠兮卓絕鄉黨離人羣而

遁逸遁去風俗獨隱存也因氣變而遂曾舉兮乘風

升皇庭也補曰忽神奔而鬼怪往來奄忽出杳冥也怪一作恠

會音增高舉也補曰淮南云鬼出電入又曰時髮髯以遙見兮電奔而鬼騰皆神速之意

託貌雲飛象其形也補曰精皎皎以往來神靈照

說文云髣髴見不諱也星也皎一作皎釋文作傲以一作而絕氛埃而淑尤兮超越垢穢

淑善也尤過也言行道修善所以過先祖也絕一作超尤一作郵補曰氛妖氣左傳曰楚氛惡淑尤言其

善有以終不反其故都去背舊都遂登免眾患過物也

而不懼兮得離羣小世莫知其所如奮翼高舉

自此以上皆美仙人超世離俗免脫患難屈原想慕其道以自慰緩愁思復至志意悵然自傷放逐恐命

不延顧念年時因復吟歎也恐天時之代序兮春秋迭更耀

靈暱而西征託乘雷電以馳驚也靈暱電貌詩云暱暱震電西方少陰其神孽收

主刑罰屈原欲急西行者將命於神務寬大也補曰博雅云朱明耀靈東君日也張平子云耀靈忽其西

藏潘安仁云曜靈晷而逝邁皆用此  
語晷音盭光也征行也逸說非是  
微霜降而下

淪兮淪者諭上用法之刻深也音倫  
悼芳草之先零

不誅邪偽害仁賢也古聊仿佯而逍遙兮聊且戲蕩

本零作譚補曰零落也而觀聽也補曰零落也  
仿佯旁羊二音永歷年而無成身以過老無功名也誰可

與玩斯遺芳兮世莫足與議忠貞也斯遺芳一作此芳草晨向風

而舒情想承君命竭誠信也高陽邈以遠兮晨一作長向一作鄉

顯頊久矣在其前也以一作已補曰屈原高陽氏之苗裔也馮衍賦云高陽總其超遠兮世孰可與論茲

注引史記高陽氏沈深而有謀余將焉所程安

疏通而知事故欲與之論事法度修我身也焉一作安補曰說重曰憤懣未盡復  
文程品也十髮為程一程為分陳辭也補曰

重直用切  
見騷經

春秋忽其不淹兮

四時運轉  
往若流也

奚久

留此故居

何必舊鄉  
可浮遊也

軒轅不可攀援兮

黃帝  
以往

難引攀也軒轅黃帝號也始作車服天下號之為軒轅氏也補曰史記黃帝姓公孫名曰軒轅援音爰

吾將從土喬而娛戲

上從真人與戲娛也娛一作遊補曰列仙傳王子喬

周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩高山三十餘年後來於山上見桓良曰

告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴住山顛望之不得到舉手謝時人數日去淮南云王喬赤松

去塵埃之間離羣慝之紛吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而求新蹠虛輕舉乘雲游霧可謂養性

矣戲餐山氣而飲沆瀣兮

遠棄五穀吸道滋音嬉

安切飲歡也音蔭  
沆胡朗切瀣音械  
漱正陽而含朝霞

餐吞日精  
食元符也

陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天地玄黃之氣是為六氣也含一作食補曰莊子云御六氣之辨李云平旦為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天玄地黃為六也大人賦云呼吸沆瀣兮餐朝霞琴賦云餐沆瀣兮帶朝霞五臣注云沆瀣清露朝霞赤雲

**保神明**

**之清澄兮**

常吞天地英華也  
**精氣入而鹿麕穢除**

納新吐故

垢濁清也補曰巖聰祖切物不清也

**順凱風以從遊兮**

乘風戲蕩觀入區也

南風曰凱風詩曰凱風自南

**至南巢而壹息**

觀視朱雀之所居也補曰山海

經丹穴之山有鳥焉五彩而文曰鳳鳥南巢豈南方鳳鳥之所巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此

也南巢

**見王子而宿之兮**

屯車留止

**審壹氣之**

和德

究問元精之祕要也

曰道可受兮

言易者也一曰云無言也

可傳

誠難論也一云而不可傳補曰日者王子之言也謂可受以心不可傳以言語也莊子曰

道可傳而不可受謂可傳以心不可受以量數也

其小無內兮

靡兆其

大無垠

覆天地也補曰淮南云深閎廣大不可為外析豪剖芒不可為內垠音銀

滑而窺兮

亂爾精也無一作毋滑一作渥滑並音骨渥濁

彼將自然

壹氣孔神兮

專已心也

曰心合於氣氣合於神壹專也孔甚也

於中夜存

恆在身也補曰孟子曰梏之反

覆則其夜氣不足以存夜氣不

虛以待之兮

執

靜也補曰莊子曰氣者虛而待物者也

無為之先

閑情欲也補曰此所謂感而後應迫

而後動不得

已而後起

庶類以成兮

眾法陳也

補曰老子曰玄之

又玄眾妙之門

聞至貴而遂徂兮

見彼王侯而奔驚也

補曰莊子曰獨有之人是之

謂至貴屈子聞其風而往焉

忽乎吾將行

周視萬宇

涉四遠也補曰天台賦云覩靈驗而遂徂忽

乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭

仍羽

仍羽

人於丹丘兮

因就眾仙於明光也丹丘晝夜常明也九懷曰夕宿乎明光明光即丹丘

也山海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身

生毛羽也補曰羽人飛仙也爾雅曰距齊州以南戴

日為

丹穴

留不死之舊鄉其

留不死之舊鄉其

忽臨睨夫舊鄉謂楚國也

仙聖之所宅乎

在東方少陽之位淮南言日出

朝濯髮於湯谷兮

朝沐浴於

溫泉湯谷

湯谷入虞淵也

補曰湯音湯

夕晞余身兮

九

查洋卷五

六

陽

晞我形體於天根也九陽謂天地之涯兮一作乎

九陽代燭注云九陽日也陽谷上有扶木九日居下

晞余髮於朝陽吸飛泉之微液兮也補曰六氣日入

為飛泉又張揖云飛泉飛谷也在崑崙西南懷琬琰之華英咀嚼玉

神也補曰琬音宛琰音刻皆玉玉色頰以晚顏

兮名黃庭經曰含漱金醴吞玉英晚一作曼補曰頰美

也曼色理曼澤也黃庭精醇粹而始壯我靈強健

補曰班固云不變曰醇不質銷鑠以灼灼兮身

癯瘦柔媚善也補曰灼音綽灼約柔弱貌莊子曰肌

膚若冰雪綽約若處子質銷鑠謂凡質盡也司馬相

如曰列仙之神要眇以淫放也竟魄漂然而遠征

儒形容甚臞眇與妙同要眇精微嘉南州之炎德兮奇美太

正麗桂樹之冬榮元氣溫煖不殞零也補曰桂

在賁禺東注云番禺也山蕭條而無獸兮溪谷寂寥而少禽也野

寂漠其無人林澤空虛罕有民也寂一作乎載營魄

而登霞兮抱我靈魂而上升也霞謂朝霞赤黃氣

曰陽氣充魄則為魂也鬼一作魂補曰老子曰載營魄說者掩浮雲而上征攀緣蹈氣

征一命天闔其開關兮告帝衛臣啟禁排闥

闔而望予立排天門而須我也闔闔一作闔闔補

李辭卷五 七

召豐隆使先導兮

呼語雲師使清路也

問大微之所

居

博訪天庭在何處也

大一作太補曰大象賦云矚太微之崢嶸啟端門之赫奕何宮庭之宏敞類乾

坤之翕闢注云太微宮垣十星在翼軫北天子之宮庭五帝之坐十二諸侯府也其外蕃九卿也

重陽入帝宮兮

得升五帝之寺舍也一本入上

氣又云集重陽之清微注云言上止於天陽之宇上為陽清又為陽故曰重陽余謂積陽為天天有九重

故曰造旬始而觀清都

遂至天皇之所居也旬始重陽造旬始而觀清都皇天名也一云旬始星名

春秋考異郵曰太白名旬始如雄雞也補曰造至也

大象賦注云鎮星之精為旬始其怒青黑象狀如鼈見則天下兵起李奇曰旬始氣加雄雞是北

朝於太儀兮

旦早趨駕於天庭也太儀天帝之庭習威儀之處也

夕始臨

斗旁列子曰清都紫微鈞天廣樂帝之所居

朝發

乎於微閭

暮至東方之王山也爾雅曰東方之美者有醫無閭之珣珎焉釋文於於其

切一云微母閭補曰周禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭爾雅疏云地理志遼東郡無慮縣應劭曰慮音

閭顏師古曰即所謂醫巫閭是縣因山為名屯余車之萬乘兮

神侍從無紛溶與而並馳  
車騎籠茸而競驅也補曰

不有也紛溶而上駕八龍之婉婉兮

虬虯沛艾屈偃屬溶音甬載雲旗之透蛇

旄旄竟天皆霓霄建雄虹

宛音之采旄兮

係綴蟠螭文紛錯也五色雜而炫耀

眾采雜服偃蹇以低昂兮

駟馬駮驂連蜷以驕驚

朗也補曰炫音縣明也耀音曜照也

驂驂驕驚怒顛狂也補曰說文

駟馬駮

駟馬駮

馬者以二馬夾轅謂之服又駕一馬與兩服為參故

謂之駟又駕一馬乃謂之駟故說文云駟駕三馬也

駟一乘也兩服為主參之兩旁二馬遂名為駟總舉

一乘則謂之駟指其駢馬則謂之駟詩曰兩駟如舞

是二馬皆稱駟也服馬夾轅其頸負輓兩駟在衡外

挽助之服兩首齊駟首差退也連蜷句蹄也蜷巨

圓切駟驚馬行縱恣騎膠葛以雜亂兮參差駢

也上居召下五到切騎膠葛以雜亂兮參差駢

橫也一作轆轤以一作其補曰騎奇寄切轆音膠轤

音葛車馬喧雜貌一云猶交加也一曰長遠貌一曰

驅馳斑漫衍而方行續紛容裔以並升也漫一作

貌弋戰切漫衍無極貌撰余轡而正策兮我欲

行弋戰切漫衍無極貌撰余轡而正策兮我欲

前漢書云漫衍之戲撰余轡而正策兮我欲

路何從也補吾將過乎句芒就少陽神於東方也

日撰見九歌吾將過乎句芒就少陽神於東方也

經東方句芒鳥身人面乘兩龍注云木神也昔秦穆

公有明德上帝使句芒賜書壽九十年左傳曰木正

經東方句芒鳥身人面乘兩龍注云木神也昔秦穆

公有明德上帝使句芒賜書壽九十年左傳曰木正