

教育・教導・教學



編著 謝禧明、林明珠

B 977
882

S 017353

教育·教導·教學

編著 謝禧明、林明珠



S9004693

長青文化事業股份有限公司

教育・教導・教學

編 著：謝禧明、林明珠
出 版：長青文化事業股份有限公司
兼 發 行
地 址：台北市師大路170號1樓之3
台北郵政信箱30～151號
電 話：3 5 1 0 5 2 1
郵政劃撥：第0102560-3號 謝禧明帳戶
特 價：新台幣180元
中華民國73年10月初版
行政院新聞局出版事業登記證
局版台業字第0115號

◀版權所有▶

目

錄

序	1
前 言	3
第 一 章 老師的角色	5
第 二 章 教學的準備	9
第 三 章 概念化的教育	13
——實例練習一	18
第 四 章 教導的目的與目標	23
——實例練習二	27
第 五 章 活潑有效的教學活動	31
——實例練習三	42
第 六 章 教學資料的運用	45
第 七 章 教學過程之計劃	49
——實例練習四	56

第 八 章	評價教學標題內容	61
第 九 章	發問的藝術和技巧	65
	——實例練習五	72
第 十 章	輔助教具的使用	75
第十一章	價值觀的教育	83
	——實例練習六	89
第十二章	鼓勵學生積極學習	95
第十三章	教育？教導？教學？	101
附 錄	教會年曆與象徵	111

序

當今台灣教會主日學正面臨着幾項重大的問題：缺乏正確的基督教教育理論指導，缺乏適合本地環境的教材，主日學老師的教學訓練不夠，主日學行政管理有待加強。

過去幾年來對於出版主日學教材的工作付出很心血，越來但越發現主日學教材出版工作非常艱鉅。我們一直努力希望完成一套適合國人所需要的教材。

目前長老教會總會所出版推廣基督生活的課程乃是一種新的嚐試，希望能夠把信仰帶進實際的生活。出版良好的主日學教材固然重要，然而，如果主日學老師不能好好運用，在教學方法上更新，出版教材會導致事倍功半的效果。

爲了使出版教材及教學效果相輔並行。長老教會總會利用寒暑假積極訓練主日學老師。我們希望師資訓練工作制度化，更積極直接幫助各教會主日學的發展。

我們都了解教育是一項長期的計劃需要人力，財力的投資。在我們不太重視基督教教育的教會環境裡，想要實現人才培養的理想不是一件容易

的事。我曾勇敢的去鼓勵優秀的年輕人投考神學院基督教教育系，以便加入從事教育工作的行列。

林明珠姊妹是第一位受到我鼓勵，接受造就的人才。自從台灣神學院基督教教育系畢業後即刻獲得獎學金前往美國長老教會基督教教育學院深造並獲得基督教教育碩士，目前已回台服務，這是一件可喜的事。她目前除了協助台灣神學院教書工作外還擔任總會教材中心的編輯事工。

林明珠姊妹有感於目前主日學老師需要更多的教學方面的指導，因此要求本人與她合譯這一本有關教導老師教學的書。並將此書訂名為「教育、教導、教學」這本書的問世又帶給師資訓練上更有價值的資料，如果好好的運用，將為教會主日學帶來很大的幫助。

我非常盼望這本書的出版，不僅是林明珠姊妹個人學術研究的表現，更藉着此書的應用使許多主日學老師得到許多益處，更使主日學的教學得以更新，這樣基督教教育的工作才會開花結果。

謹祝此書的出版帶給基督教教育工作一線曙光。

謝 禧 明序于台北

前 言

教育？

教導？

教學？

從事基督教教育工作一直是我的一個理想，說誇大些就是「異象」。我想，若不是奉差遣，沒有人能傳講關於上帝道理的奧妙與真理。一位獻身立志的傳道人是如此，一位默默在教會主日學校工作數十年的老師，亦是如此。在此謹向所有將自己獻上成為活祭的從事教會教育工作者，表示衷心的敬意。

「教育」工作之難為，從事教育工作的困難與艱鉅是人人皆知的。在一個非基督教社會，要發揮基督教教育之功能，其困難性，是可想而知的。很多的弟兄姊妹們在教育事工的參與上，尤以教會的主日學工作，甚感到困難。在社會時代的變化下，「教導」已不是長輩對晚輩的純純訓誨，或苦口婆心就能夠產生果效的。而實際的主日學的「教學」工作，又由於現代物質及社會娛樂對人們的影響甚鉅，那說說故事、畫畫圖也已不能吸引年輕的朋友們了。再者，知識的爆炸，使得老師們不得不戰戰兢兢的多方吸取新的知識理念，以應付現代聰穎的學生們的疑難雜症。事實上，教育、教導和教學的工作，是一體的。當我們談到教會教育事工問題時，免

不了要顧及老師們在這三方面的需要。

感謝 神的恩典，讓祂的婢女有機會在大學畢業之後，得以在台灣神學院接受基督教教育課程及神學訓練。使我體認到教育事工之重要性。又得許多牧長及主內兄姊之關懷與支持，而得以到國外攻讀基督教教育。在美國維州的長老會教育學院，短短的一年當中，從 PSCE 的教授們亦得到無比大的激勵與教導。內心之感謝無法形容。猶記，要回來時，Dr. Melchert 及 Dr. Donald Griggs 仍殷殷勉勵，期待我能回到家鄉，為基督教教育獻上一份微小的力量。

因此之故，我整理了 Dr. Griggs 的上課筆記，與謝禧明牧師合作譯寫了他的一本「Teaching Teachers to Teach」一書。盼望，透過這些淺顯的理論及實例練習作業，能給予一些人幫助。謝禧明牧師是我的良師益友，他個人在教育事工上的努力以及關心教育人材之栽培的精神，是感動我獻身於服事的一大原因之一。在此謹向他致最敬謝之意。

若是您覺得受惠於此書，請您為之向 神獻上感謝，並請時常紀念台灣教會的教育事工及代禱。

林明珠

一九八四年九月一日于台北

1 老師 的角色

老師在課堂上，扮演許多不同的身份、工作。當學生在教室裏，把紙、畫筆及一些用具散得到處都是時，你會覺得老師似乎是清潔、打雜工一般。可是當學生有問題發問時，你就得如一部活字典似的，有問必答。若是學生有困難向你傾訴之時，你則須如協談專家似的，去輔導他們。在不論多長多短的教學時間、過程中，你可能就擔任了諸多角色。究竟，你該扮演那些角色，才能使你發揮老師的能效呢？或是，你應以怎樣的態度和學生相處，才會對學生的學習有較有效地幫助呢？

這裏有四個相當重要的角色，是老師必須學習的——

1. 老師是學生的朋友！

這裏所謂的“朋友”並非只是見面問安的朋友而已！學生從老師身上感受到的，個人性的、關懷、愛心、友伴的關係，是相當重要的。老師的態度間接鼓勵學生的學習意願，使得學生有能力和他人溝通並一起成長。回憶一下，你曾教過的主日學學生或學校的學生，那些人至

今仍然記得你？或是在你當學生時，有那些老師曾留給你深刻的印象？爲什麼？

我曾問過一些人，他們的回答是——

“我們和老師在課外時間有機會相互認識”

“王老師總是叫得出我們的名字”

“我記得，有一位陳老師，他對於我們所說的都很在意，注意了解我們所說的”

“我們感興趣的事，老師也有興趣”

從幼稚園到大學階段，我們經歷過至少一百位老師。想想看，其中有多少位老師曾是你的朋友呢？在教育的層面中，這是很值得老師們思想的。如果，我們沒有愛學生的心，不能成爲學生的朋友；我們怎能教導學生要「彼此相愛」呢？

雖然在教學過程中，我們也相當重視技巧、方式、活動和教材資料，注意學生的學習成果。但必須了解的是，老師在教室中與學生建立的關係，實在是最須要加以用心之處，是最具關鍵性的。上帝透過人來替祂說話和工作。在教室中，老師就是這些上帝所託付爲祂工作和說話的人。

2. 老師是信息的釋義者：

不少的主日學老師，只是每週固定地將信息或聖經知識傳遞給學生而已。這個教學型態有它的短處。因爲，儘管老師講得很多，很豐富，但學生若沒有吸收（接受），則這只是一種單向的溝通而已。能夠將聖經的信息、上帝的教訓翻譯出來，以勉勵學生，才會比較能發揮教

學的果效。而一位老師若能幫助原本不能和他人溝通的學生，知道且學着去和他人溝通，這就是有效的教學。這樣的老師，可以說是扮演翻譯者的角色。他必須很小心地聆聽學生說的話，明白學生所用的語言以及學生本身。好讓學生明白上帝的話語。教會正是要發揮這樣的功能。老師要同時了解教會和人們（含兒童及成人）。透過老師有效的幫助，學生在課程的學習上，有更多的參與，也會更主動。

3. 老師是課程的設計者：

這聽起來似乎讓老師有過重的負擔，也許會令許多人覺得他們沒有資格在教會中負起教導的責任。但是先別這樣想。儘管你使用現成的教材，有老師本，分級的學生本或輔助資料等。但是；如此的教材仍然只算半個教材而已。若想要在教學上能得心應手，或是希望能有更豐富及深刻的內容來分享給學生，則老師必須要將各種的教材資料先加以搜集整理，使它成為合適於所要使用的團體。因為你對教材之選擇是得視學生的學習能力、興趣、才能及已有的知識經驗而決定的。所以老師不是一部將現成的教科書唸給學生聽的機器，如果你設計的課程內容都不能感動你自己，那怎能期待學生會樂意學習呢？

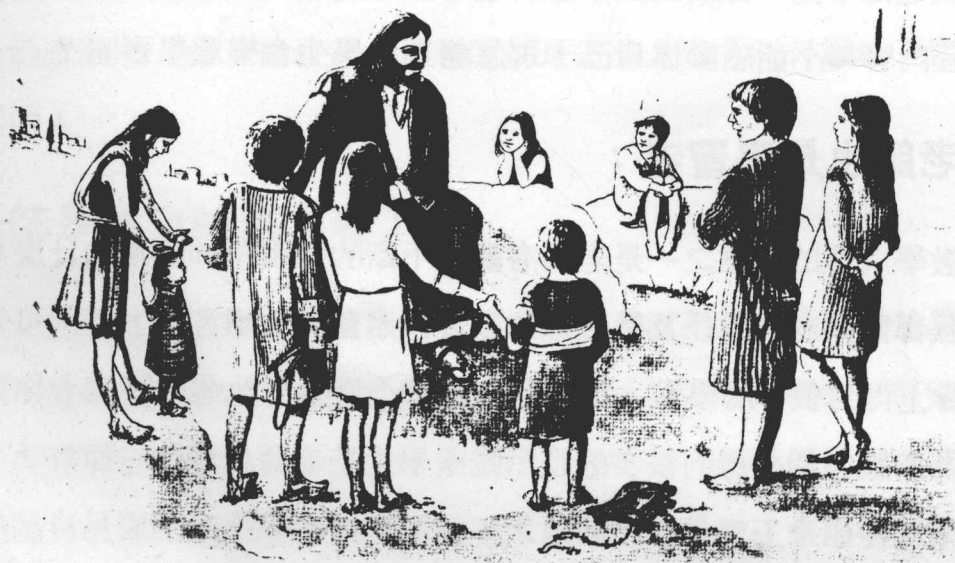
4. 老師也是學習者：

教學成功的因素之一是老師有繼續不斷的學習精神。無論什麼教育課程都需要有負責任及感興趣的教員們來參與。事實上，老師可從學生身上得到很多的學習。別看年輕孩子不懂事，他們或許能令你對神學及聖經的觀念得到很多的啟示呢！學生是老師最好的一面鏡子。若學生能從你身上看見自己的缺乏，你必也能從學生身上看見自己的不足

。老師的學習精神皆在潛移默化之中影響學生。對信仰及真理之追求是盡一生都要努力奔跑的。有愈豐富的歷練才能和別人一起分享。何況持續的學習，可助長人格的成熟，使我們在愛上帝的心，和人喜悅我們的心上都有長進。

老師和學生若不能同心豈能同行呢？主耶穌說讓小孩到我的跟前來。如果你沒有和他們做朋友，對他們的生命有終極的關懷的話，你如何能為主傳遞愛的信息呢！當你樂意成為人的朋友，努力使人和上帝有溝通，願意對所做的事負責任，並且常謙卑自己，不被困難所絆跌而向標竿直跑時。那麼朋友，你現在已經預備好心成為上帝合用的器皿了。

接下來，從本書的幾章中，你會得到一些概念和知識，藉着這些技巧，可幫助你做好實際的教學工作。



2 教學的準備



在計劃、準備教學和實行計劃的過程之中，老師會面臨許多做抉擇的時候。別說是在教室裏上課，即使是準備一個團契的活動，領導者也需要考慮……

——我最主要說的中心信息或概念是什麼？

——我要問大家那些問題？

——怎樣才能使大家對內容感興趣？

在短短的一小時之內，老師在有意無意間，勢必做很快抉擇，在教學事件上，常有的一個問題就是我們並未謹慎地準備一些可行的活動或回應，以便選擇其中最合適的一個提供給學生學習。很多時候，我們反應太快，未經思考而只是做出第一件腦中所想到的事而已。若是在做一些決定性的事情時，老師們能花上多一點點的心思，那麼將會產生非凡的教學成效。

本章中下面所要提出的十項決定，筆者認為是教學上主要的幾個重要抉擇。在整個教學過程上，考慮這些事項可以幫助老師有更活潑的教學。這其中的每一項，將會詳細地逐一在後面幾章中作更進一步的探討。

1. 我要教什麼？

- 課程內容是學生學習的起點，但不能太複雜。
- 在教學上，我必須選擇一些主要的觀點而強調之。
- 我們要傳授給學生的觀念必須是學生能體驗、思想和具體化的，並且是要能與別人溝通和分享的。
- 觀念的教導是教學上所要注重的。
- 學生所學習的觀念要能連結在他們的經驗中是件很重要的事。

2. 學生要學習什麼？

- 老師必須要有清楚的且特殊的教學目的。這些目標導引出整個教學計劃。
- 目的是表示老師想要學生達到現階段內的指導。
- 目的使得老師能評價教學過程。
- 目標引導學生有長程的追求標竿。
- 目標影響整個教育的方向。

3. 我要計劃什麼教學活動？

- 各種不同的教學活動，都提供一個機會使學生投入學習情境中。
- 教學活動應包含不同程度的興趣和能力所能做的。
- 新的活動要多次嘗試使學生有深刻的體會。

4. 什麼資料可供學生們和老師使用？

- 教學道具不是教學上的一些花招或妙策。
- 補充的教材資料是爲使學生能更有興趣地投入在其學習上，且易於明瞭。但並非中心信息。
- 謹慎地選擇多種類的教具是必須的。它是爲老師和學生預備的。

5. 如何引起學生的參與感？

- 要考慮學生的興趣和學習目的。
- 教學過程中，不可少的五個步驟是
 - (1)啟發學生進入主題
 - (2)展開課程內容之介紹 (Presentation)
 - (3)進一步利用不同的教學方法對主題作深入淺出之探究 (Exploration)
 - (4)讓學生以創意的活動表現出所學的 (Creativity)
 - (5)總結本階段之教學內容，給學生有時間思考回應 (Closing)

6. 教室如何安排呢？

- 空間的大小，房間的佈置要合宜學生之需要。且要展示所使用的教材資料。
- 使每位學生能看見所要用的資料以及安排容易移動的位置。
- 對整個教室做適合地安排。

7. 我要問學生什麼問題？

- 發問題是教學活動中很重要的一項。
- 問題可幫助老師知道學生的學習效果及反應。

一所問的問題大致有三種：知識型的、分析型的和個人性的問題。

8. 學生們在現階段的學習中會做那些選擇？

—學生的選擇可以引致其本身有更高的學習動機和參與感。

—每一階段課程中的步驟都要謹慎考慮。

—所做的決定須要加以討論及評價。

9. 我將如何引導學生有好的學習？

—老師對學生的各種引導是致使學生在學習活動中有成就的主要因素。

—老師從學生的參與中給予指導。

—老師對學生的引導要分成一些步驟，按步就班地做。

—老師給學生的指導必須是可看得見且須口述清晰的。

10. 我要如何回應學生的行為或批評？

—老師對學生的鼓勵導致學生更樂意參加。

—學生需要從老師得到回饋反應。

—老師可集思各種不同的方式，當學生有所表現時，給予回應。

大家都知道，“教學”不是一件容易的事。老師的職責更是不輕。雖然一節課只有五十分鐘或六十分鐘或九十分鐘，但老師在準備教學時所要花的時間往往是上課時間的兩三倍。因為在教學過程中，老師所做的每件事情（每個決定）都影響學生的學習效果。事實上，如果你稍增加一點東西在教室中，學生今天上課的氣氛就會有所不同了。因此身為老師的您，不能小看教學過程中的任何一個小步驟呢！但是，別擔心，這也不是一個太重的擔子。因為，靠着主加給您的智慧和能力，您凡事都能有所學習。