



丛书策划：赵良军

• 配合义务教育实验课程标准

21世纪小学生 21SHIJI XIAOXUESHENG

新学习方案

全新升级版



夯实基础

拓展思维
HANGSHIJICHU

TUOZHANSIWEI

语文 R

五年级上
配人教版

杭州出版社

21世纪小学生

新学习方案

全新升级版



语文R

五年级上

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪小学生新学习方案. 语文五年级上/钱正权
萧桥主编;贾灿玲编著. —杭州:杭州出版社,2002.8
(2011.8 重印)

ISBN 978-7-80633-478-2

I. 2… II. ①钱… ②贾… III. 语文课-小学-
教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 054466 号

21 世纪小学生新学习方案

语文五年级上

责任编辑	张琳婧
封面设计	万方图书
出版发行	杭州出版社(杭州西湖文化广场 32 号 6 楼) 电话:0571-87997719 邮编:310014
排 版	杭州万方图书有限公司
印 刷	杭州华艺印刷有限公司
经 销	新华书店
开 本	787×1092 1/16
印 张	7
字 数	112 千
版 次	2002 年 8 月第 1 版
印 次	2011 年 8 月第 8 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80633-478-2
定 价	14.00 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,请与本社发行部门联系调换)

编写说明

随着新课程改革的逐步深入,新课程教育理念正逐步转化为具体的课堂教学行为。怎样的学习活动才是最有效的,如何评价教师的课堂教学效果,对于这些问题,各地都在进行探讨和研究。

语文作为小学阶段最重要的基础学科之一,重积累和重运用是它最为主要的学科特性,有效的语文训练是提高语文能力的必经途径。出于对语文教学基本问题的高度关注和深刻理解,我们组织语文教学一线优秀教师,在深入开展课堂教学研究、加强学科评价标准探索的基础上,编写了这套《21世纪小学生新学习方案》系列丛书。丛书有以下几个鲜明的特点:

知识体系明朗化 对照课程标准的要求,细化小学语文知识体系目标,结合教材蕴含的教学内容,精心设计训练试题,既重视基本知识点的教学落实,又关注学生思维的拓展提升。

题型训练多样化 新颖的命题思路和精彩、多样的试题,凝聚了众多一线教师的心血和智慧,也体现出新课程改革过程中的教学思路和学生语文能力新培养方式。

阅读选文经典性 高品位的文章阅读是提高语文能力的最佳途径之一,我们坚持阅读选文的经典性,尽量选择有高品位和一定文化视野的文章编入试题,保证学生在进行语文训练的同时,能拥有一定高度的阅读视野。

我们相信,本书一定能成为学生的得力助手!如果在使用本书时有任何意见或建议,请及时与我们联系,以便我们能进一步提高和完善。

《21世纪小学生新学习方案》丛书编委会

目 录

1. 窃读记	1
2*. 小苗与大树的对话	4
3. 走遍天下书为侣	6
4*. 我的“长生果”	9
第一组单元整理	11
5. 古诗词三首	15
6. 梅花魂	18
7*. 桂花雨	21
8*. 小桥流水人家	23
第二组单元整理	25
9. 鲸	28
10*. 松鼠	32
11. 新型玻璃	33
12*. 假如没有灰尘	36
第三组单元整理	38

13. 钓鱼的启示	41
14*. 通往广场的路不止一条	45
15. 落花生	47
16*. 珍珠鸟	51
第四组单元整理	53
17. 地震中的父与子	56
18*. 慈母情深	60
19. “精彩极了”和“糟糕透了”	62
20*. 学会看病	65
第五组单元整理	67
21. 圆明园的毁灭	71
22. 狼牙山五壮士	74
23*. 难忘的一课	77
24*. 最后一分钟	79
第六组单元整理	81
25. 七律·长征	84
26. 开国大典	87
27*. 青山处处埋忠骨	90
28*. 毛主席在花山	92
第七组单元整理	94

部分参考答案

1. 窃读记



基础巩固

1. 看拼音,写词语。

zhāo pai
(招牌)

dān yōu
(担忧)

jí qiè
(急切)

jù pà
(惧怕)

huán jìng
(环境)

zhī qù
(知趣)

qiè dú
(窃读)

chǎo guō
(炒锅)

tān lán
(贪婪)

diǎn jiǎo
(踮脚)

jī'è
(饥饿)

wū yán
(屋檐)

shū guì
(书柜)

zhòu wén
(皱纹)

zhī chēng
(支撑)

2. 根据意思,写出课文中的词语。

(1) 渴求而不知满足。

(贪婪)

(2) 知道根据情况做出合适的选择,不惹人讨厌。

(知趣)

(3) 肚子饿得咕咕叫,形容十分饥饿。

(饥肠辘辘)

(4) 形容很留恋,十分舍不得。

(依依不舍)

(5) 短时间之内。

(暂时)

3. 请写出描写不同心情和感觉的词语各三个。

(1) 快乐 (悲伤) (生气) (郁闷)

(2) 惧怕 (急切) (失望) (窃喜)

(3) 饥饿 (发晕) (舒适) (温暖)



★课内阅读训练一

1. 在语段中的括号中填上合适的标点符号。

2. 在语段中找出一对意思相反的词。

(安心)——(担忧)(疾苦)

3. 从短文中,你感受到作者怎样的心情?

★课内阅读训练二

我跨进店门，暗喜没人注意。我踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找，却找不到那本书。从头来，再找一遍。啊！它在这里，原来不在昨天的地方了。

急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

1. 写出下列词语的近义词。

暗喜——()

惧怕——()

急切——()

从头——()

2. 文中破折号的作用: (表示转折) (表示递进) (表示解释)。

3. 这段话中有一连串的动词,它们是_____ (至少写出五个),这是_____ 描写;“我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味!”是_____ 描写,这句话也是全文的_____ 句。“我快乐”的是_____,“我惧怕”的是_____。

4. 你能模仿这段文章的写法,写一个带有连续性动作的活动环节吗?

★课外阅读拓展

煮 书

爷爷的书房里挂着一张横幅,上面写着两个苍劲有力的大字——“煮书”。我感到很奇怪:书只能读,怎么可以煮呢?

一天,爷爷刚刚写完一篇文章,正坐在椅子上品茶。我指着横幅问爷爷:“书怎么可以煮呢?书放在锅里煮,不会煮坏吗?”

爷爷笑了:“书是精神粮食嘛,既然是食粮,怎么不可以煮呢?煮熟了,吃下去才好消化吸收啊!”

爷爷看我疑惑不解的样子,便接着说:“你知道唐代大诗人杜甫吧?他小时候读书,就能反复诵读品味,非把书读熟读透不可。其实,这就是‘煮书’。这样,他写起诗来就感到得心应手了。所以他说‘读书破万卷,下笔如有神’。我们学习语文,对那些好的文章也应该这么‘煮’。否则,就很难把语文学好。”

“爷爷,你看我该怎么‘煮书’呢?”

“你可以从读课文入手嘛!那些课文都是范文,每天清晨起来,放声读上几遍,仔细品味一番,多有意思呀!这样‘煮’下去,你不仅能体会文章情感,还可以牢记妙词佳句,好处可多啦!肚子词儿多了,今后说话和写文章,还会犯愁吗?”

爷爷的话使我豁然开朗,“煮书”还真有道理哩!

1. 从短文中画出使“我”感到奇怪的问题。

2. “我”认为“煮书”是指_____。

爷爷认为“煮书”是指_____。

“煮书”的好处是_____。

3. 你是如何理解“读书破万卷,下笔如有神”的?

2*. 小苗与大树的对话



基础巩固

1. 看拼音,写词语。

cǎi fǎng

()

xián shū

()

guàn tōng

()

lù lín hǎo hàn

()

gǔn guā làn shú

()

2. 苗苗访问季羨林爷爷,获得了关于很多关于读书的启示。请在你认为正确的说法后面打“√”。

(1) 看闲书会挨打,以后不能再看了。 ()

(2) 要把文章写好,应该多看课外书。 ()

(3) 21世纪的青年必须中西贯通,古今贯通,文理贯通。 ()

(4) 古文也很重要,从小要进行适当的积累。 ()

3. 我能写。

《小苗与大树的对话》一课中,季羨林让张苗苗做到:(),
(), (), ()。



快乐阅读

★ 课外阅读拓展一

蜜蜂与蝴蝶

泰戈尔

蜜蜂从花中吸蜜,离开时营营地道谢。

浮夸的蝴蝶却相信,花儿是应该向它道谢的。

1. 蜜蜂向花儿道谢前会想:_____

_____,所以我要谢谢它。

蝴蝶心里也在想:_____

_____,所以花儿应该向我道谢!

2. 我认为,蜜蜂()、(),而蝴蝶()、()。

★课外阅读拓展二

羊吃草的启示

我家后面有一片绿茵茵的坡地,那就是我小时候放羊的好地方。

太阳隐去了羞得通红的大圆脸,偏南风吹来五彩缤纷的晚霞,这是夏天里最怡人的时刻。羊吃草,要数这时最欢了。瞧,它们那副聚精会神的样子,真好像世界上再也没有事可使它们分心了。它们把小嘴儿贴在草上,鼻翼不停地动着,有毒的“土香草”被留下,嫩芽一根接一根被扯断了送进嘴里。张大的羊嘴巴一歪一歪的,是那样永不倦怠地咀嚼着……几只吃过了草,在习习的晚风中躺下来“翻草”。胃里尚未消化的草根、草茎,这时又被送进口中,进行着第二次、第三次……咀嚼。

羊吃草,实在有趣,可要是每个孩子都能从中吸取教益,那该多好。我们的学校不正是一片绿草如茵的坡地吗?同学们在学习中是否专心致志珍惜大好时光呢?对于我们周围的世界分得清嫩芽和“土香草”吗?特别是羊吃草那种一丝不苟、不厌其烦、永不倦怠的精神,同学们是否善于经常“翻草”反复咀嚼,直到完全消化为止呢?

我不止一次地观察过羊吃草,也不止一次地琢磨上面这些问题。我们在学习中要是像羊吃草那样分清嫩芽和“土香草”,要是像羊吃草那样永不倦怠,要是像羊吃草那样反复咀嚼,那还有什么知识学不好呢?

1. 查字典。用部首查字法,“怠”应先查部首(),再查()画。
2. 分别用直线和曲线画出排比句、拟人句。
3. 反义词:珍惜——() 近义词:观察——()
4. 给第三自然段空白处加上标点符号。
5. 短文给你的启示是_____

3. 走遍天下书为侣



基础巩固

1. 看拼音,写词语。

huán rào

()

yú lè

()

gǎn tàn

()

zhōu yóu

()

sī kǎo

()

pǐn wèi

()

bàn lǚ

()

hé zi

()

yí tàng

()

bèi sòng

()

líng fēn

()

biān xiě

()

piàn duàn

()

hū lǜè

()

2. 我能让下列词语各就各位。

诤友 挚友 战友 故友 伴侣

(1) 她直言不讳,可算得上是一位()。

(2) 他是我的(),我俩曾在同一条战壕并肩作战。

(3) 他俩结婚多年,一直相亲相爱,真是一对亲密的()。

(4) 回到阔别多年的老家,他竟一下子就见到了许多同时代的()。

(5) 我和林晓红是(),我俩在同一所学校、同一个班级读书,结下了深厚的友谊。

3. 我能在括号里填上合适的量词。

一()台灯

一()灯光

一()宝库

一()故地

一()旅行

一()老友

一()战舰

一()书

4. 我能写。

一本你喜爱的书就是一位朋友,也是一处你随时想去就去的故地,它像(),还像()。



快乐阅读

★课内阅读训练

所以,我愿意坐在自己的船里,一遍又一遍地读那本书。首先我会思考,故事中的人为什么这样做,作家为什么要写这个故事。然后,我会在脑子里继续把这个故事编下去,回过头来品味我最欣赏的一些片段,并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分,并从中找到我以前忽略的东西。做完这些,我会把从书中学到的东西列个单子。最后,我会想象作者是什么样的,他会有怎样的生活经历……这真像与另一个人同船而行。

1. 作者读书的过程是怎样的?

()——()——()——()——()

2. 按要求写词语。

近义词:忽略() 思考() 欣赏()

反义词:忽略() 喜欢() 继续()

3. 这个语段中,作者的写作方法是()。

★课外阅读拓展

名人读书

杰克·伦敦的“()”读书法

美国作家杰克·伦敦经过苦难磨炼,十分珍视读书机会。他遇到一本书时,不是用小巧橇子偷偷撬开它的锁,然后盗取点滴内容,而是像一头饿狼,把牙齿没进书的咽喉,凶暴地吮尽它的血,吞掉它的肉,咬碎它的骨头,直到那本书的所有纤维和筋肉成为他的一部分。

杨振宁的“()”读书法

杨振宁教授认为:既然知识是互相渗透和扩展的,掌握知识的方法也应该与此相适应。当我们专心学习一门课程或潜心钻研一个课题时,如果有意识地把智慧的触角伸向邻近的知识领域,必然别有一番意境。在那些熟悉的知识链条中的一环,则很有可能得到意想不到的新发现。

对于那些相关专业的书籍,如果时间和精力允许,不妨拿来读一读,暂时弄不懂也没关系,一些有价值的启示,也许正产生于半通之中。采用渗透性学习方法,会使我们的视野开阔,思路活跃,大幅度提高学习的效率。

毛姆的“()”读书法

英国作家毛姆提出“为乐趣而读书”的主张,他说:“我也不劝你一定要读完一本再读一本。就我自己而言,我发觉同时读五六本书反而更合理。因为我们无法每一天都保持不变的心情,而且,即使在一天之内也不见得会对一本书具有同样的热情。”

爱因斯坦的“()”读书法

所谓总,就是先对全书形成总体印象。在浏览前言、后记、编后语等总述性东西的基础上,认真地阅读目录,大概了解全书的结构、体系、线索内容和要点等。

所谓分,就是在总体了解的基础上,逐页却不是逐字地略读全文。在略读中,要特别注意书中的重点、要点以及与自己需要密切相关的内容。

所谓合,就是在略读全书后,把已经获得的印象条理化、系统化,使观点与材料有机结合,再经过认真思考、综合,弄清全书的内在联系,以达到总结、深化、提高的目的。

余秋雨的“()”读书法

散文家余秋雨提出:“应该着力寻找高于自己的‘畏友’,使阅读成为一种既亲切又需花费不少脑力的进取性活动。尽量减少与自己已有水平基本相同的阅读层面,乐于接受好书对自己的塑造。我们的书架里可能有各种不同等级的书,适于选作精读对象的,不应是那些我们可以俯视、平视的书,而应该是我们需要仰视的书。”

1. 联系短文内容,分别用一个词语归纳出上述各位的读书方法,写在括号里。
2. 细读余秋雨先生说的话,想想他说的“畏友”是指哪一类书。

3. 根据短文,结合自己实际,说说哪种读书方法比较适合自己,为什么?

4*. 我的“长生果”



基础巩固

1. 看拼音,写词语。

yuè zhāng

xīn fēi

bǎo lǎn

shū jí

()

()

()

()

bào cháng

duàn liàn

()

()

2. 成语填空。

呕心沥()

如()如醉

囫囵()枣

()肠挂肚

如()似渴

天长日()

情不自()

流光()彩

津津有()

浮想()翩

不言而()

泪落如()

不求()解

()欢离合

黯然()伤

千()一律

3. 判断下列句子的修辞手法。

(1) 书,人们称为人类文明的“长生果”。 ()

(2) 像蜂蝶飞过花丛,像泉水流经山谷,我每忆及少年时代,就禁不住涌起愉悦之情。 ()

(3) 人们都爱秋天,爱她的天高气爽,爱她的云淡日丽,爱她的香飘四野。 ()

(4) 莎士比亚说:“书籍是全世界的营养品。” ()



快乐阅读

★根据课文内容填空

“我”最先接触的读物是 一个又一个故事,接着“我”看到了真正的 《水浒传》,再后来 《红楼梦》 成了“我”心中的“绿洲”,最后像磁石一样吸引“我”的是 《三国演义》。醉心书籍,让“我”懂得了作文首先要 动笔,还要 动脑。

★课外阅读拓展

读书与做人

人生是这样丰富,人生是这样辉煌。作为一个普通人,仅有自己的一点经历是不够的,要想充实大脑,就要靠读书了。

读书最重要的是从中可以学到知识。读书一方面要读得广,读得博;另一方面要敢于探险,还要读得深。中国个古话,叫“读书破万卷”。这本书你不仅读过了,而且从中还能悟出许多道理。所以,有些书必须细读,并不是要读成什么专家,而是要从中悟出道理,找到动力,从而得到思想上的帮助,这可说是读书的要义。

人的灵魂本身不喜欢浅薄、庸俗、无聊,它永远在追求最高尚的东西。鲁迅先生的小说,让你懂得当时旧社会的残酷、黑暗、卑鄙,给你一种动力,鼓舞你向上,像阳光照进来一样,世界亮了起来。碰到了好书,就会得到一种力量。然而,好书不是所有人都能遇到的,还需要用心去发现。

巴金读书就读得有用。巴金是我的老朋友,也是我佩服的老师,我跟他认识了半个世纪以上。巴金从头到底一直都说真话,就是由卢梭的书引起的。《忏悔录》大家都读过,对有的人影响不大,巴金却得到了大益处,影响了他一辈子,这好比达到了一种境界。

我已经83岁了,现在回想起来,最懊悔的是,读书没有读专,读过之后真正用到的也不多。面对年轻的中学生朋友,我希望你们要从中学就开始想:我要做一个什么样的人,对人类、对国家、对社会有怎样的益处。要读书,读好书。要在好书的引导下,做一个大写的人。“人”这个字,就这么一撇一捺,但要真正做一个大写的人却不容易。

1. “读书破万卷”的意思是_____。这是杜甫的一句诗,其原诗的下一句是_____。
2. 短文列举鲁迅小说的事例,是为了说明读书的一个作用是_____;
列举巴金读书的例子,是为了论证读书的又一个作用是_____。
3. “要在好书引导下,做一个大写的人”作者认为“一个大写的人”是什么样的人?

第一组单元整理



基础闯关

1. 看拼音,写词语。

guāng gù

()

kǒng pà

()

chōng zú

()

lǐ yóu

()

wū yán

()

qí shí

()

péi yǎng

()

zhī chēng

()

gǔ lì

()

huán rào

()

yú lè

()

gǎn tàn

()

zhōu yóu

()

jī'è

()

zhāo pai

()

jí qiè

()

dān yōu

()

jù pà

()

huán jìng

()

zhī qù

()

qiè dú

()

sī kǎo

()

piàn duàn

()

pǐn wèi

()

hū lüè

()

yì yì

()

fāng shì

()

duàn liàn

()

qīng pén dà yǔ

()

háo bù yóu yù

()

2. 形近字组词。

窃()

蹊()

檐()

碗()

诵()

窍()

掂()

瞻()

惋()

桶()

3. 按课文内容填空。

所以,我愿意坐在自己的船里,()读那本书。()我会

思考,故事中的人为什么这样做,()。然后,我会在脑子里

(),回过头来()我最欣赏的一些片段,并问问自