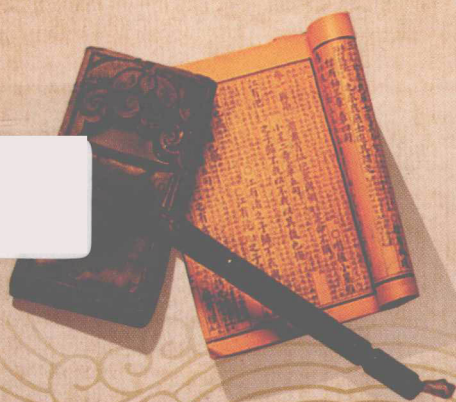


先贤神韵

杨国栋◎著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
海峡文艺出版社

先贤 神韵

杨国栋◎著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

先贤神韵/杨国栋著. —福州:海峡文艺出版社,
2012.7

ISBN 978-7-80719-803-1

I. ①先… II. ①杨… III. ①散文集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 166873 号

先贤神韵

- 作 者 杨国栋
责任编辑 谢 曦
编辑助理 刘 炘
出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社
经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司
社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮 编 350001
网 址 www.hx-read.com
发 行 部 0591—87536797
印 刷 福州万紫千红印刷有限公司 邮 编 350015
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
字 数 310 千字
印 张 18.5
版 次 2012 年 8 月第 1 版
印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-80719-803-1
定 价 36.00 元
-

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

目 录

无诸开闽 /1	1
平乱名将贺齐 /5	
梦笔生花 /11	
开漳圣王陈元光 /18	
王审知治闽不称帝 /26	
杨亿始创西昆体 /34	
武夷京都说柳永 /40	
默娘默读 /46	
蔡襄的德才与政绩 /51	
“天下第一通才”苏颂 /59	
南丰先生的诗文政 /66	
不辞羸病卧残阳 /73	
爱国词人张元干 /84	
挑灯看剑辛弃疾 /89	
亘古男儿一放翁 /98	



紫阳风韵流四海 /106
严羽豪笔写风流 /113
“落梅纷纷” 刘克庄 /120
“江湖诗人” 叶绍翁 /127
生死选择 /131
千古奇冤话张经 /143
俞大猷的坎坷人生 /149
抗倭英雄戚继光 /158
黑暗时代一盏微弱的烛灯 /167
“短篇小说之王” 冯梦龙 /172
郑成功抗清收台 /179
施琅将军的收台方略 /188
黄慎的诗书画 /193
悲情林则徐 /198
近代台湾第一人 /209
“文化怪杰” 林琴南 /217
启蒙思想家严复 /224
双语写作林语堂 /231
行走在福建的郁达夫 /238
文学女神 /246
先贤神韵 /257
王朝末期的“福建现象” /265

无 诸 开 闽

一

“奇秀甲东南”的武夷山一直是闽人的骄傲。自然生成的青绿树木和红蓝花卉，让无数游客倾倒。生命，在浅绿色的树丛中生成，又在深绿色的群山里延续，还在历史时空的纵横里流畅。有文字记载的最早闽人先王无诸，就是在这武夷山开始书写闽之生命历史的。

公元前 221 年，秦始皇统一中国。不久，他就创建闽中郡。此前，有一支庞大的队伍沿长江下游穿越赣江往东南行进，翻越千山万水，不断徒步跋涉，一直走到了荒无人烟、峰峦叠嶂、瘴气袭人的武夷山。为首的就是这无诸，他骑着高大的战马，手挽弓箭，箭无虚发，却并不射在敌人身上，箭箭射杀着山里的虎豹狼蛇。这时节闽越乃荒蛮之地，无有战争。秦始皇剿灭六国统一华夏废除无诸的王号前，他照旧率领文臣武将到东南部尚未开化的边地建立闽越政权。虽然闽中乃边夷荒蛮之地，很长一段时间脱离华夏。但无诸的统治一直存在。秦始皇的一大功勋就是“建闽中，置桂林，南海，象郡”。重新将闽越并入中华版图。那时的闽越叫闽中郡。无诸成为历史上第一位闽越王，比起后来五代的闽王王审知，早了 1000 余年。

据司马迁的《史记》记载，无诸，又叫驺无诸，他和越东海王摇都是春秋时代越王勾践的后代。秦王朝统一天下后，他们都曾经被废除王号。但秦始皇要建立闽越东海国了，就又重新启用他们。从现今武夷山上的“闽越王城”遗址，后人在斑驳的王宫古城墙上依稀可看见王者之气。我曾沿着硕大沙砾铺满的古栈道缓缓行走。我很想从这个荒野古道上寻觅到一些我感兴趣的古迹。但是始终未能见到 2000 多年前的战争残骸，只是在古旧的石砖上看见砖块形状的特异。据专家介绍，这里曾经是无诸王当年训练部队的练兵场，战马和战车就常年奔驰在这条 6 米见宽的古栈道上。古城墙几经修建至今依



然保护完好。站在城墙上极目远眺，苍茫的云海下涌动着滚滚不息的群山绿流；无数棵高大而苍老的古松在灿烂的阳光照耀下散发出发刺眼的绿光。这里绝对是一个易守难攻的战场制高点，非有百倍千倍的兵力和先进武器是攻不下这座古城墙的。让我惊奇的是，在古战场边角上看到一口水井，其井水清醇微凉，仍可饮用。据说，秦天下当时由官方打造了7口井，用于军士战备之需。因战火或别的原因6口皆毁，唯有这一口古井被保护完好留存至今，称它为“天下第一井”，当之无愧！

先闽之民，亦即今人所言福建土著，人烟稀少，他们多以狩猎为生。无诸和他的扈从们将先进的农耕与灌溉技艺传授给当地百姓。然而，安平岁月并未过上几多，就又烽火燃起。陈胜、吴广的起义军大面积攻击秦政权，接着项羽的军队大败秦军。才存在15年的秦王朝就灭亡了。当时项羽把持着向诸侯发布命令的大权，他没有立无诸和摇为王。这样一来，无诸就没有归顺楚霸王。然而无诸并未闲着，他命令他的军队不停地严格操练。他甚至根据闽地多有崇山峻岭的地势，有意识地将军队拉到山中野练，以适应山地作战。现在的建宁金饶山，就发现当年无诸带领军人野地训练和狩猎的遗迹。西楚霸王与汉王刘邦争夺天下时，项羽犯了一个致命错误，就是凡秦始皇诏封过的郡王他统统树为敌人而派兵进行监控或打击，即便是遥远荒凉的闽越之郡，他也不放过。这样，无诸和他的军队受到战火的焚烧也就在所难免。好在，无诸早有准备，他掌有一支颇具战斗力的军队。楚军虽然强悍，却几番攻击皆被闽军还击而退。

等到汉王刘邦缓过气来攻击楚王项羽时，无诸发觉自己立功的机会来了，他率领闽越军民全力辅助汉王。这时候他训练有素的军队就派上用场。他们专门在山地设伏，借助陡峭的山势和险要的路隘，攻击对地形极不熟悉而又无备的楚军小股部队，屡屡斩获而得胜利。汉王五年（前202年），汉高祖刘邦彰扬无诸杀敌有功，重新立无诸为闽越王，统治原先的闽中地区。

无诸为了振兴闽地，很快率众从高山迁至平地，建都在东冶。据史学家考证，这个东冶都城，就是现今的福州城。

二

武夷山的景色美不胜收。绝美的神女峰不抛媚眼也让人倾倒；时而舒缓时而湍急的九曲水更让人心旷神怡。参天的古木用庞大的树冠为行走者送去

阴凉；赤橙蓝绿相间的各色花卉和硕大饱满的山野之果更使游历者狂饱眼福又疯饱口福。无诸和他的随从大都生长在北边，从未见到过这么艳丽秀丽的自然山水。于是，他们天天都浸泡在艳丽景色之中，一种幸福感和欢畅情调油然而生。

然而，对美景的享受和陶醉并不能替代军人的操练和农人的耕耘。无诸告诫他的士兵与臣民，生活就是在不断的劳作和开拓创造中积蓄，等到硕果累累时才方显强大！

汉景帝三年（前154年），吴王刘濞领头联合几个诸侯王进行七国谋反。刘濞派人与无诸王秘密联络，邀无诸同他一道反叛汉室，许诺事成之后给无诸更大的封地与更多的金帛。吴王之所以看上闽越王，就是因为无诸有一支强大的军队和精良的武器装备，以及丰厚的粮食等物质储备。无诸表面不动声色，内心早有打算。战火燃起后，吴王刘濞得到东海王摇的支援，正指望无诸的军队也赶来助战，没料想无诸不但一兵一卒未发，反将军事情报密报给了汉景帝，致使吴楚联军受挫。从这事我们看到，闽越王无诸对汉室的忠诚。

三

福州虽说是2000余年的闽都，但在无诸统治的年代，当地乡民纺织技术几无，他们从未穿过布鞋，平日不是赤脚，就是草鞋。无诸从他的故乡会稽招来一些懂纺织的女工，教当地乡民织布做衣纳鞋。纳鞋最要紧的是有一个好针头，便于穿梭，这就得用铁器。在无诸生活的年代，唯有铁器最坚硬，可穿透几层布底。无诸于是想到铁器对百姓生活的不可或缺性。

无诸是个善于学习，又对先进技术十分敏感的地方王。他对他所处时代最先进的冶炼业兴趣浓厚，于是寻找炼铁大师成为他一段时间的主要工作。士兵的兵器刀枪剑戟斧钺，样样需要铁器；农人耕耘的犁耙锄镐，也需要用铁器；织布纳鞋离不开铁器；煮饭烹饪虽可用陶器，但有铁器就更好更时髦；就说他无诸本王所用的利箭吧，之所以杀伤力大，也是因为箭镞所用的铁器好……在无诸生活的那个年代，谁拥有铁器和炼铁技术，谁就拥有最先进的生产力！

无诸很快在闽中大兴炼铁，高筑炉台，佳选矿产，推广铁器，一时间推进了闽地的生产力发展。现今福州鼓楼区的冶山路，据考就是当年无诸命人



建造高炉冶炼铁器的地方，排排高炉蔚为壮观，升腾的气体弥漫全城，穿梭来往的工匠们，无论是在冬天寒冷时节还是炎夏酷暑之时，均马不停蹄地浇铸与锻造，“冶山路”因此而得名，并且一直沿用至今。福州在当时被命名为“冶城”，也是因其冶炼铁器的技术先进。传说，铸剑神祖欧冶子当年之所以选中闽北武夷山下的松溪造铸湛庐宝剑，也是因为闽地多有铁器且炼铁技术发达。无诸专门去过松溪察看铸剑，为的是下大本钱装备他庞大的利剑部队。这支利剑部队驰骋战场，天下无敌。他的儿孙做闽越王时，之所以能够成为全华夏最强盛的诸侯割据王，就是因为有无诸留下的强大的军队和丰厚的物质储备，当然这是略带苦涩意味和悲情色调的后话。

无诸王在闽执政的再一贡献，就是大力发展农业生产。他在青山绿树间看到绵延起伏的群山里虽人烟稀少却山地广袤，潺潺清水从峡谷中流过，这么肥沃的土地和广博的水资源，如若开发出来并且用于种植和灌溉，那么粮食一定会大获丰收，足可让闽人富裕。于是他制定法令：耕者有其田，谁若开垦荒地，政府就支持奖励谁。一时间乡民四野开垦、耕耘良田、广播良种，闽地种植业很快繁荣起来，市场物质丰盈，百姓得以安居乐业。

现在尚无史料证实无诸王死于何年何月何日。我们作为后人完全可以想象，无诸为了闽越国的建设与繁荣昌盛，年岁很大了仍在奔波，最后累死在田野间或训练场……

后人感念无诸建闽治闽的伟大业绩，在当地建庙祭祀，为“闽越王庙”。后因闽地进行过多次战争，该庙被毁于战火。据专家从获得的一片汉代“瓦当”考证，“闽越王庙”的遗址当在今天的福州郊区一带。

平乱名将贺齐

翻开浩如烟海的历史书卷，你会在读到一场场无休无止的民变、兵祸、匪患、战乱的同时，也阅知一个个顶天立地的杀伐英雄。是战争和打杀让豪杰与霸主在硝烟烽火中雄起。这些英雄故事又作为一种文化与精神由硝烟烽火浸染在一代代民众身上，由他们作为载体持续传承给后人。唯一让后人悲凉的是无数平民在战争杀伐中成为孤魂野鬼。后人传承英雄，后人又体验悲凉，难道说这就是所谓文学中的审美？我很难置信。

当我在福建历史文化名人的故纸堆行走时，我看见了不能不让我佩服的征战英雄贺齐。他是魏吴蜀鼎立的三国时代能征善战的吴国将军，跟福建的关系极大。是他带兵进入闽地，平定了东冶（今福州）的地方叛乱；又是他带兵进军闽北，消除了南平、建安（今建瓯、建阳一带）的骚乱；还是他奏请朝廷批准，在建安设置了闽地第一个都尉府。时人称贺齐为“平乱名将”。

尽管古典文学名著《三国演义》没有讲到贺齐，但并不等于贺齐在三国时代不威武显赫。在笔者看来，历史小说总以帝王为中心展开故事，设计人物情节，尤其《三国演义》多写宫廷阴谋和帝王将相的失误或败绩，并以此结构故事刻画人物。贺齐恰恰是一个几无败绩的“常胜将军”，他一生征战无数，几乎没有一次影响到东吴政权和帝王霸业的危机，故而小说家未写他，也属正常。

吴越有悲凉，吴越更有豪气。贺齐就是在裹挟着悲凉和豪气的文化语境中诞生于东吴会稽郡山阴县（今浙江绍兴）。他跟闽越王无诸是同乡。贺齐的特点是：哪里出现疑难杂症或突发事件，他就被吴王孙策派往哪里解决。他年轻时为郡吏，当过郾县县长。县吏有个叫斯从的人轻薄放荡，为非作歹，在地方上组成了一股黑恶势力，横行乡里，欺压百姓。贺齐看不惯，欲惩治，



传来斯从。县主簿劝他说，斯从是鄮县豪门大族，山越人都附从他，贺县令如果今天惩治了他，明天贼寇就会来进犯县衙。贺齐听了这番话，大怒，他说他是个不信邪的人，当即拔剑斩了斯从。这一下鄮县上下像炸开了锅似的传言纷纷扬扬。斯从的族人党羽纠集千余人举兵进攻县城。贺齐是个有勇有谋的人，他早料到斯从的族人党羽及其黑势力会来报复，事前已做好准备。他的应对方略是：主动组织县里地方武装并率领官吏百姓共同迎击叛乱者。主要做法是诱敌入城。他组织部分人马作为第一梯队，先行阻挡叛乱者，战法是先打边退，故意往城门退却，引敌犯城，然后在城门边埋下伏兵。他告诉士兵：这种战法在军事上叫伏击战。兵士们领会了贺齐的军事意图后马上做好一切准备。斯从的族人党羽不知有诈，直通通地往城里发起凶猛进击，没料想正好落入贺齐布好的“口袋阵”。于是贺齐的伏击军利用有利地形全面反击，第一波是箭射，第二波是剑击刀砍，最后是飞马追击。叛乱者被杀得落荒而逃，贺齐的官军大获全胜。一股地方黑恶势力就这样被铲除，贺齐一时威震山越。

你不能不承认，人的智慧与悟性是有高下之分的。贺齐在他生活的那个年代，就属于政治智慧和军事悟性较高的强者。他虽然没有经过专门的军事学院学习训练，但他善于把握形势了解战情，善用计谋韬略，熟悉用兵典法。这样，他就能站在他那个时代的军事制高点上运筹帷幄。

不久，邻县太末、丰浦两地百姓造反，县令们无力抗击，赶忙奏报朝廷。吴王孙策想到贺齐，于是派其前去除太末县县长，组织平乱。贺齐首先分析了民众造反的原因：一是当地百姓被盘剥太多，官员贪腐，不管百姓死活；二是当地久有盗贼，这些人利用了民愤，有意识地私下组织并挑头带领民众造反。贺齐弄清了这些情况后，所采取的应对策略是：第一，做说服教育和化解工作，派人找到起事乡村的头人族长，讲清道理，说服他们与盗匪划清界限。第二，最重要的，就是擒贼擒王。贺齐组织重兵围剿挑头的贼匪，下死命令将为首恶徒斩杀，使之群龙无首。第三，也是最关键的，就是组织供应粮食扶持良民，保障良民度过饥荒。只花了一个月时间，贺齐就将骚乱全部平定，得到吴王孙策的嘉奖。贺齐本人的名声也在吴国打响。

二

贺齐首次入闽是在建安元年（196年）。

闽地山清水秀，花红柳绿，经济繁荣，资源丰盈。正因为如此，一些执政者以为有实力，喜欢与更高执政者对抗。当时有个叫王朗的人带兵谋反，被孙策举兵打败后逃奔东冶（今福州）。东冶当时属于吴国的辖区。侯官（福州）长商升起兵响应，他襄助王朗共同发兵反叛吴王。孙策先派永宁县县长韩晏兼任南部都尉，带兵讨伐商升，却被商升率领的军队击败。于是孙策改派贺齐替代韩晏兼任南部都尉，带兵入闽讨伐商升。商升畏惧贺齐的威名，派人前来请求订立盟约。贺齐为避免战争殃及百姓，便同意订约。贺齐开出的条件是商升必须解除地方武装。商升于是送上印绶，走出府邸欲请求投降。叛军首领张雅和詹强等人不愿投降，反而联手杀死商升。张雅自称“无上将军”，詹强自称“会稽太守”。叛军人多而贺齐兵少。贺齐这回采取的应对战法，首先还是摸清敌情。他从调查中发现，叛军内部并不是铁板一块，张雅和詹强既有合作也有猜疑；张雅和握有重兵的女婿何雄不和，他们为争夺地盘而水火不容。贺齐认为这次的谋略就是采用离间计策。于是派人乘机离间张雅和何雄两人，又设计使张、詹内部互相猜忌对立，各自拥兵图谋对方。张雅与何雄果然中计，他们相互火拼。贺齐见战机来了，马上组织部队对敌各个击破，先把何雄的主力打败，然后一鼓作气，再把张雅的部队歼灭，获得这场战争的决定性胜利。詹强党羽看到这样的场面非常震慑恐惧，他本来就没什么部队，为活命便率众出来投降。于是，又一场叛乱被贺齐平定。

那是个天下不太平安的时代。建安五年（200年）孙策死，孙权继位。刚被平定的侯官烽火硝烟刚刚散去，建安（今福建建瓯、建阳一带）、汉兴（今福建浦城）和南平（今福建南平）又发生骚乱。这些地方的县令不服孙权统治，要求脱离吴国而自立自治。孙权得报后首先想到的又是贺齐。于是贺齐于建安八年（203年）再次受命领兵入闽。

闽地山高路险，群峰连绵，弯曲山道又多布满荆棘，且瘴气袭人。在行进的路上，贺齐就先派侦察兵南下察看地形，为的是少走弯路。接着，贺齐又派人打入叛军内部。内线情报人员报告他说，贼寇首领洪明、洪进善于山地战，且布防严密，从山边到山顶有多层纵深防守，北、西、南形成铁三角防守圈，但叛军不善于大兵团平地作战。贺齐很快就形成了自己的作战思路。他先派小股部队向敌佯攻，边打边退，引诱叛军下山，然后在山下埋伏大部队进行伏击。建安、南平的贼寇洪明、洪进等率一万多兵马出战。他们从来没有跟正规部队交过手，也不懂战场谋略，很快中计而被贺齐的军队伏击，伤亡惨重。贺齐又指挥部属要擒贼擒王，先下手将叛军首领洪明斩杀。其余



叛军见贺齐的部队太能打仗，又见群龙无首，便纷纷投降。平定建安和南平的这一年（建安八年，203年），贺齐请得东吴政权批准，在建安设置了都尉府。据说，这是闽地在三国时代建立的第一个州府地方政治军事衙门。贺齐被孙权任命为“会稽郡南部建安都尉”，成为闽地一名出色的地方官。

贺齐在闽地从事政治军事的时间不短，颇有政声。《福建历史文化名人辞典》将贺齐列为外省籍八闽第一人，可见贺齐在福建历史上的重要位置。在政治方面，他的贡献是规范地方行政区划，在重要地区建立政治军事并重的权力机构，给县级地方官员传教灌输治理条款和实施办法。他以他自己做过县长的经历，传授治民先治吏的谋略，一时政风见佳，百姓生活安稳。在他治下，再未出现地方叛乱。在军事方面，贺齐治军甚严，对有过失的军官兵士，不管是谁，一律严厉处罚，毫不手软。他生性刚烈，说一不二，哪怕某一仗没有太大胜利把握，只要他说了打，就必打无疑，绝不妥协动摇。他善于依据不同的地形地物打不同的战，故而屡屡得胜，几无败迹。他最大的优点是喜爱先进兵器，认为只有用先进兵器武装的训练有素的军队才能打胜仗。政敌诽谤他，民间议论他，他听而笑之，不当回事。孙权向他下命令平叛或阻击曹军进攻，他要的军费往往比别的将领多，孙权心痛，劝他少要些，他不干，要求拿到足够的军费和装备精良的武器后才出兵。在经济建设方面，贺齐重视发展农业生产，大力鼓励百姓种植水稻，为此引领闽地百姓于每年冬季开挖水渠，兴修河道，或开垦荒地，做到耕者有其田。他注重农商业和手工业的赋税征收，为的是补充军队给养。

三

建安十三年（208年），贺齐升为“威武中郎将”。那时孙权对贺齐更加重视和重用，常派他带兵四处平叛，如平定江西上饶之乱、鄱阳湖之乱等，几乎到了离不开贺齐的地步。贺齐也不负王恩，多次在戡乱中建立奇功，同时还领军阻击前来进击的曹军，使得东吴孙权政权得以保持稳定。后来，他升任“后将军”，兼任徐州牧。

建安十三年（208年），东吴境内丹阳郡之黟县（今安徽黟县东）、歙县（今安徽歙县）不断发生地方豪强和军事武装反吴暴乱事件。当时孙权主力正包围合肥。为稳定境内局势，孙权便派贺齐率领军队前往镇压。此时叛军首领金奇正率领叛军驻扎在安勒山；另一头领毛甘率万户屯守马聊山；还有黟

县头领陈仆、祖山等率领两万叛军驻扎在南部的林历山。此役史称“林历山之战”。林历山四面悬崖绝壁，高数十丈，山路狭小，险境纵深，一夫当关，万夫莫开。叛军居高临下，贺军难以仰攻。战争打得十分残酷，叛军不太奇险的地方被贺军攻破，但贺军伤亡不小。陈仆和祖山的两万人马凭险扼守，临高下石，伴以乱箭，贺齐官兵久攻不下。但贺齐毕竟是久经疆场的老将，有着丰富的作战经验。第一招还是深入了解，察看地形，摸清敌人底细。他借着夜色绕敌背部勘察敌情，弄清敌军准确位置。第二招，采取久围不打、断其后路的谋略，将叛军苦困在山上。第三招，采取伏击援兵的办法，割断山上山下的军事、兵员、情报、信息和给养补充等一系列联系，迫使山上叛军作困兽斗。第四招，在此前基础上派员做策反和离间，以及分化瓦解工作，迫使叛军内部瓦解、意志涣散。第五招，采用军事解决战斗的原则不变，但主要是夜战方式。他们抓住叛军战斗力严重下挫的战机，选择叛军不备的隐蔽栈道，精选轻捷、勇猛之士兵，乘着夜色，以铁戈穿石为梯潜爬上山，再用麻绳以援下，连续让兵勇士卒攀登而上，直接插入敌背，乘敌无备而偷袭。一时间杀声震天，山摇地动。叛军被打得惊慌失措，没抵抗几下就放弃扼守的天险要地，落荒而逃。贺齐大军随即登上山顶收复敌寨，就这样一举歼灭了盘踞在林历山中的陈仆、祖山叛军，斩首 7000 级。由于叛军主力被歼灭，加上此前做了分化瓦解和策反工作，见大势已去的歙县金奇和毛甘被迫率军投降。贺军大获全胜，平定了整个黟歙地区。贺齐这一次的出奇制胜，被视为中国古代战争史上山地攻坚战的重要战例。

建安十六年（211 年），吴郡余杭人郎稚率领军队反叛，又是贺齐率军征讨。贺齐这回采用的是大兵压境的战法，以先进的武器装备和绝对优势的兵力，很快将叛军消灭。又过了两年，即 213 年，豫章（今江西南昌）彭材、李玉等起兵作乱，达万余人。孙权再派贺齐领军征讨。贺齐认真研究叛军的情况后，决定采取早先用过的离间和分化瓦解之策略，派人打入叛军内部作卧底，策反与彭材有矛盾的头目，离间与李玉有过节的将领。然后在发兵作战中，派手下勇猛之士直接与彭材交手，斩杀彭材于战场，又将不服者就地镇压，迫使被瓦解的其余部众投降。贺齐便挑选叛军中精壮者千人，收编为自己的军兵，以解决自己的兵源问题。

黄武二年（223 年），吴国有位叫晋宗的湖北武昌守将，率军叛吴投魏。魏文帝曹丕封他为蕲春太守，同时又命令晋宗带兵还镇蕲春（今湖北省蕲春西南），防守边界。晋宗为了表功，时不时领兵渡江袭扰吴国边境城邑乐安



(今湖北武昌境内)。孙权气愤之余还是派贺齐领军出征讨伐。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。三国时代，在这波涛汹涌的长江中段，曾经上演过多少惊心动魄的辉煌战事！这次贺齐所要进行的“蕲春之战”，不过是其中之一。以往，贺齐率军多打陆战而少打水战。这回征伐晋宗必须水陆合成作战，这对贺齐是个严峻的考验。他首先向孙权要来麋芳、刘邵等水兵数千，与他的步兵进行合同操练，主要练水陆部队如何配合与协同作战。其后，贺齐要求并说服孙权给他足够经费装备先进兵器。为此他这次不惜拿出大本钱购买最豪华先进的战船，吨位超出敌军的数倍。历史书上说他奢侈华丽，兵甲器械都极为精良漂亮，所乘的战船都雕镂彩饰，弓弩矢箭都取上好材料。再后，在战法上，贺齐此战采取偷袭的方法，乘着大夏天季节不利作战，江面上又有洪水，以及敌军麻痹大意的时机，凭借他的战船大吃水深、武器装备精良、部队训练有素且能协同作战的优势，夜里突然发兵袭击晋宗所部，很快歼灭敌军主力，俘虏晋宗，借机收回失地蕲春。

黄武六年（227年），贺齐老死在与敌杀伐的征战途中……

梦 笔 生 花

一

初秋的浦城依然风景秀丽，暖流缓缓柔柔地溢满清丽的山城，并不刺眼的夕晖将绿水青山镶上金边；四野里到处飘荡着大叶丹桂的香气，仿佛整个小城和乡村都浸泡在诱人的芬芳中。浦城被誉为“中国丹桂之乡”，当地的丹桂在山头田野笔挺地矗立着，其产量在闽地绝对第一，早年就行销世界各地。在浦城，百姓将丹桂俗称“红木樨”，树冠高大，叶片纯绿圆阔、丰腴厚实。其主要品种为大叶丹桂，有考历史可追溯到2000多年前，可谓源远流长。

说到丹桂，就不能不提及辞赋才子江淹。江淹虽说是河南人，但在南朝宋元徽二年（474年）来到吴兴（今福建浦城）任县令。这位才高八斗的父母官，原先在朝廷为官时是颇为自负的。但是当他来到吴兴做官，看见那些满脸悲戚而又善良勤恳的乡民，因为生计而忙忙碌碌甚至不能温饱时，他的自傲与自负很快荡然无存。他上任没多久，就被当地漫山遍野的丹桂所吸引，陶醉在丹桂的芬芳中。在他任县令的三年多时间里，曾无数次徜徉吴兴山水，在青山绿水的浸淫中抒发对大好河山的赞赏歌吟！他在吴兴留下许多诗赋佳作，其中多首吟及桂花。在那首有名的《杂词·悦曲池》中，江淹这样写道：

北山兮黛柏，南江兮颊石。
颊峰兮若虹，黛树兮如昼。
暮云兮十里，朝霞兮千尺。
千尺兮绵绵，青气兮往旋。
桐之叶兮蔽日，桂之枝兮刺天……



后人认为，此词乃是江淹歌吟吴兴（今浦城）九石渡之美景的佳作。“桂之枝兮刺天”一句，赞赏桂枝蓬勃向上直穿云霄，正好同上句的“桐之叶兮蔽日”对应，完全可以想象到 1530 多年前吴兴丹桂之树的盛况。桂花树冠直径在 3 米以内时，桂枝都笔直向上，这是大叶丹桂的特点。江淹抓住了丹桂树的这一特点，突出写出大叶丹桂繁茂挺拔的雄姿，生动而逼真。诗人如果没有对于丹桂树的仔细观察和了解，很难写得这么清美。

江淹在《杂词·爱远山》中云：“香枝兮嫩叶，翡翠兮翠叠”，又在《青苔赋》这一名赋中写道：“假青条兮总翠，借黄花兮舒金”。后人认为，这些都是江淹在吴兴生活有了深厚感情，才会在“桂花”的诗作中吟咏出这么美的绝好佳句。

江淹名诗《迁阳亭》中云：“万古通汉使，千载连吴兵”；“桂枝空命折，烟气坐自惊”。这是江淹在迁阳（今浦城仙阳）重镇触景生情之句。江淹这些诗赋出自距今 1530 多年前，是至今见到最早的吟咏浦城桂花的诗赋。可见当时浦城桂花树种植之多，这也说明浦城种植桂花树起始时间远在南北朝之前。

二

江淹（444～505 年），字文通。他的祖籍在济阳考城（今河南省兰考东），是南朝最负盛名的文学家，与当时的大文豪鲍照齐名，时人称之为“江鲍”，可见其影响力非同小可。

史籍记载，江淹 6 岁能诗，13 岁丧父。由于家境贫寒，他只能放弃学业，20 岁就离开家乡到城里去给人当家庭教师。他所教的是大户人家，即宋始安王刘子真，所学内容无非是时兴的四书五经，并一度在新安王刘子鸾幕下任职。泰始二年（466 年），江淹转入建平王刘景素幕下，任主簿、参军等职。

江淹为官清正，不畏权贵，敢于直言冲上。泰豫元年（472 年），宋明帝去世，当时很有实力的建平王刘景素蠢蠢欲动，他的心腹将领也劝刘景素发动兵变夺取帝位。江淹知道后极力反对，他劝说刘景素认清形势，不可做忤逆犯上之事。刘景素怒而不纳，江淹赠诗 15 首以讽谏，得罪刘景素。刘景素下令将其打入大牢，江淹毫无惧色。元徽二年（474 年），江淹出狱，不久，