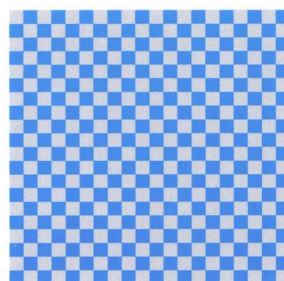
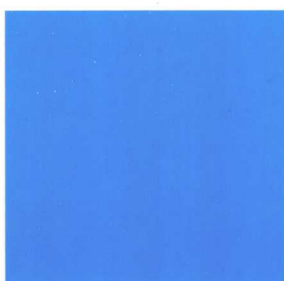
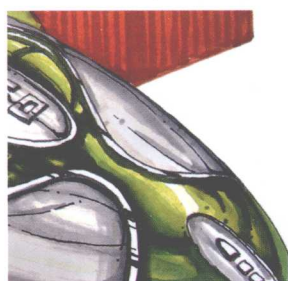
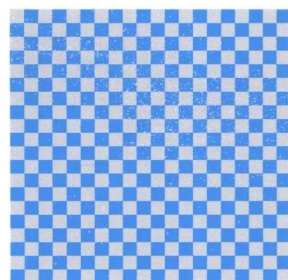
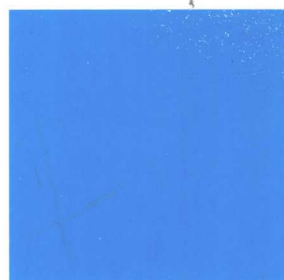
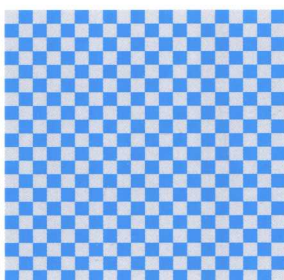


应试有法则 学习有诀窍

道出设计考题考察脉络
全方位透析得分要点难点
帮你找到拿高分的关键诀窍



湖北长江出版集团
湖北美术出版社

TB47-44
17JS

工业设计通关

G O N G Y E S H E J I T O N G G U A N

黄劲松 编著

湖北长江出版集团
湖北美术出版社

工业设计可以快速掌握吗？学习工业设计还有诀窍吗？

任何学习都可以说是有许多捷径可走的，关键是要掌握正确的学习方法和诀窍。翻阅本书大约需要两个小时，但却可以让你的学习兴趣和备考信心发生翻天覆地的变化。

本书总结的快速提高工业设计能力的具体诀窍和多种备考与应试法则，都是短期内行之有效的提高成绩的方法，能让你快速理清备考思路，找出问题的关键，从成功的经验中获益，使你走向成功的捷径。

坐下来，一页一页地阅读本书，结合书中所配光盘和大量图例进行强化训练。如果你能切实遵循书中的方法去做，你会发现：你在一天天地进步！

图书在版编目 (CIP) 数据

工业设计通关 / 黄劲松 编著 .

—武汉: 湖北美术出版社, 2010.1

(校考突击)

ISBN 978-7-5394-3217-5

I . 工…

II . 黄…

III . 工业设计—高等学校—入学考试—自学参考资料

IV . TB47-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240706 号

丛书策划 / 韦 冰

责任编辑 / 韦 冰

封面设计 / 龚 黎

技术编辑 / 李国新

工业设计通关

© 黄劲松 编著

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号

电 话: (027) 87679520 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

网 址: www.hbapress.com.cn

电子邮箱: hbapress@vip.sina.com

印 刷: 武汉三川印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 5.5

印 数: 4000 册

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

目前在高等艺术院校入学考试这个环节中,更注重综合素质和基本技能的双重考查。在考查学生最基本的造型能力时,更偏重于其创意能力与手绘控制能力的综合素质,其目的是使考前基础教育与高校基础教育有一个良好的衔接。

面对这些更新、更高的要求,我们组织了具有丰富教学经验、在大学从事设计基础教学的教师,以及高考辅导教学的一线教师精心编撰此套设计通关应考丛书。注重基本功的练习和设计思维的培养,以提高创造能力与动手能力为原则,让同学们达到从知之不多到对考试要求应付自如,帮助同学们顺利通过各类美术高考的设计应试,并以优异成绩考入各类艺术院校。

本书注重理论与技巧两大部分的训练与培养。理论的重点落在对设计基础的理解方面,强调了对艺术素质及专业兴趣的培养,为同学们能够快速掌握正确的设计思维打下良好的基础。书中使用了大量的范例与评析,在图例的讲析中,强调设计的感知训练,强调正确的设计技巧与绘制步骤以及合理有效的训练方法,从而真正快速提升自己的动手能力。

通过这两部分的课程训练,同学们不仅能在短期内快速掌握一套行之有效的训练方法与诀窍,而且还能快速掌握开阔思维广度与深度的方法,更重要的是能使自身未知而潜在的艺术感觉与表现能力得到提升,让同学们感觉到这种学习过程不再是一种应试备考的程式化模式。

掌握正确的学习方法和艺术观念是你们追求成功的关键诀窍!

好的开始是成功的一半。把握住今天,就从现在开始吧!

只要同学们静下心来,循序渐进地阅读本书,按照书中的课程安排和训练方法进行学习与训练,一定能有所收获。

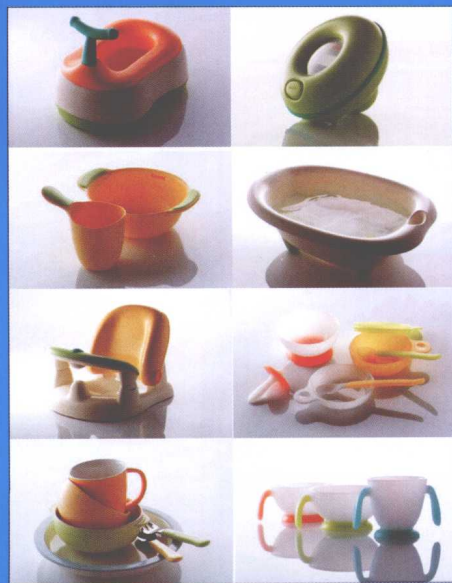
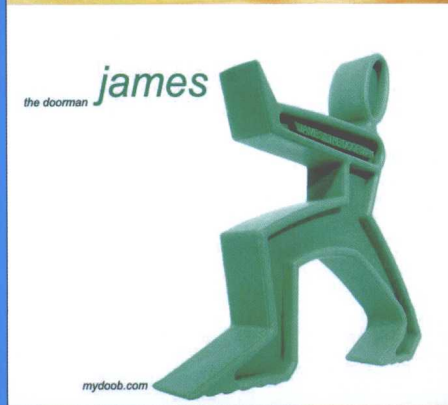
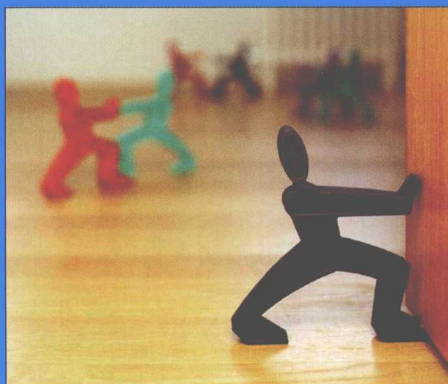
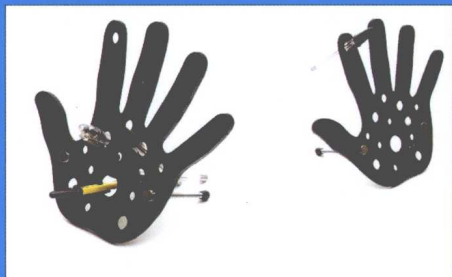
因为有着梦想与追求,只要努力,你梦想什么,生活就给予你什么!

上篇 基础知识答疑通关	1
工业设计基本概念是什么?	2
工业产品设计包括哪些范围?	2
工业产品设计有哪些显著的特征?	3
工业设计专业考试应该具备哪些专业基础知识?	4
工业设计专业一般考试形式与内容是什么?	7
工业设计专业考题一般有哪些类型?	8
工业设计专业卷面评分标准有哪些要求?	
产品设计表现图的工具有什么要求?	9
考试时常用的设计表现工具与材料有哪些?	10
 中篇 手绘技巧通关训练	11
画面的构图	12
画面的背景处理	14
设计表现基本步骤	22
常用工具表现技法	23
优秀范例赏析	35
 下篇 强化通关训练	39
模拟题型训练	40
强化练习与临摹	69

SHANG PIAN

基础知识答疑通关

【上篇】



工业设计基本概念是什么？

答 工业设计是集科学性与艺术性为一体的综合性边缘学科，是运用创造性的思维方法将美学、工程技术、生产制造工艺、市场销售相结合的产物。工业设计科学技术性的一面，涉及到自然科学和社会科学众多的学科领域，包括：材料学、数学、仿生学、生理学、光学、物理学、声学、色彩学、人体工程学、设计心理学、价值工程学等。工业设计艺术性的一面，涉及到美学、设计符号学、产品语义学、技术等理论。上述所有学科都在工业设计中起着各自的作用，而工业设计则是综合上述学科来实现技术功能与审美外观相统一的创造性活动。

工业设计师虽然不必成为上述这些领域的专家，但他在设计产品时必须要有这种综合的系统分析的思维方法和能力。我们对人的生理、心理、行为习惯、生活习惯等自然属性、社会属性了解得越多，就越有可能设计创造出更适合于人类使用的优良产品。



工业产品设计包括哪些范围？

答 日用产品、工业设备、家电产品、交通工具、医疗器械、文教用品、玩具设计、通讯电子产品、数码产品、旅游产品等。



提示

以上图片均可用于手绘答题。

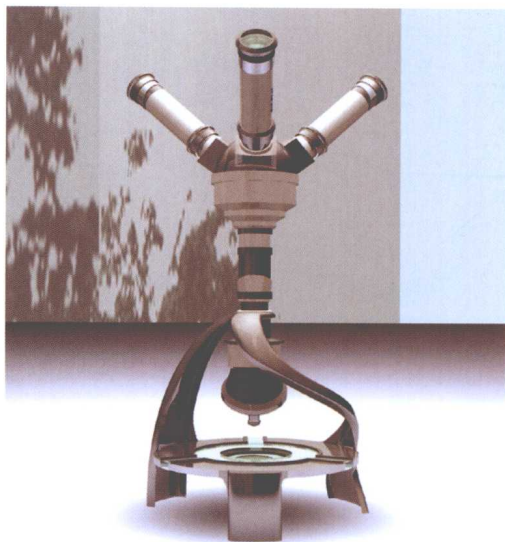
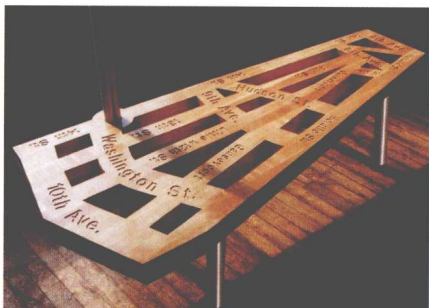
工业产品设计有哪些显著的特征？

答 有三个显著的特征，即实用性、科学性和艺术性。

1. 实用性：体现使用的功能目的性、先进性与可靠性，充分应用人机工程学原理提高产品的宜人性，表现出产品服务人的舒适性。

2. 科学性：体现先进加工手段的工艺美，反映科学性的严格和精确美，努力降低产品成本，创造最高的附加值。

3. 艺术性：应用美学法则创造符合时代审美观念的新颖产品，体现人、产品与环境的整体和谐美。



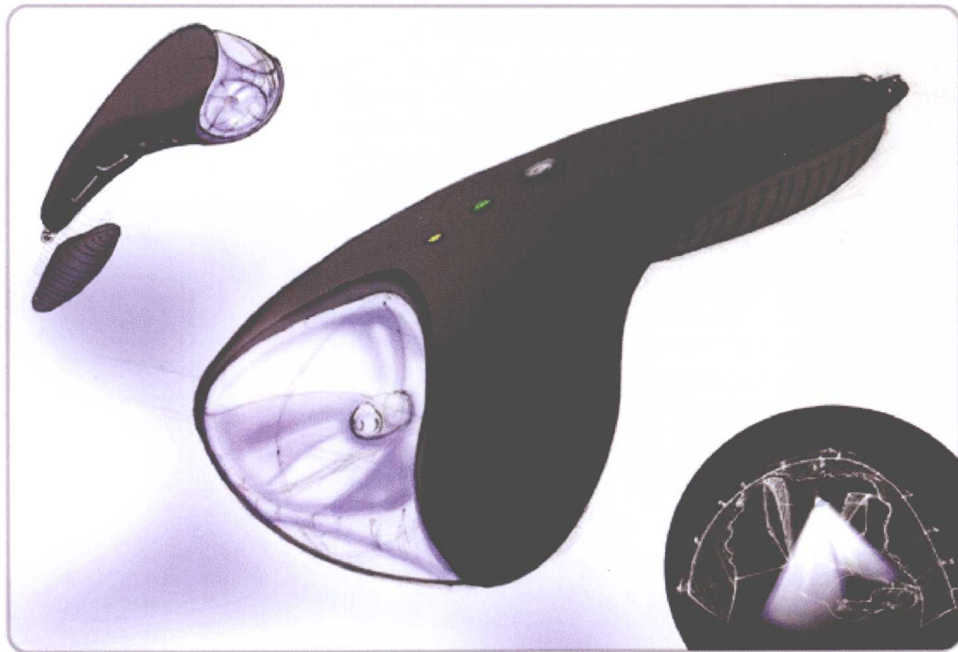
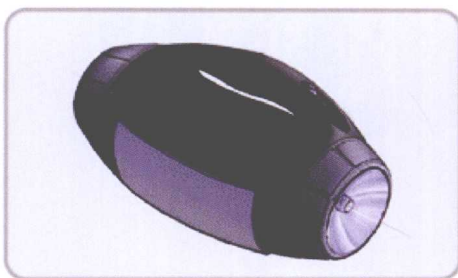
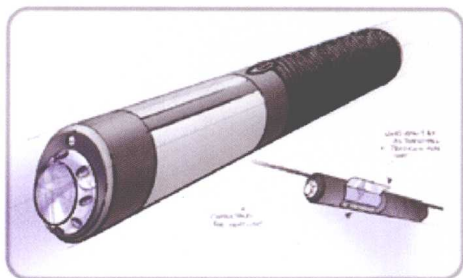
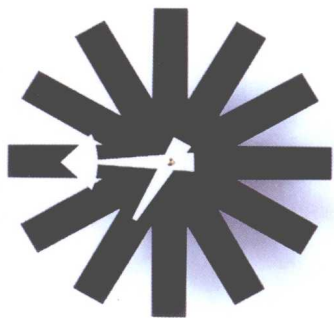
知识卡片

产品形态：是产品的物质形体，是产品的外貌特征。产品的形态是与人的感觉、形的构成、体量的结构、物体的材质、外观的色彩以及产品与环境空间、使用功能等密切相关的。

产品形态的基本要素：形态是形式美的重要因素，其基本要素是点、线、面、体，这些都是形式美中的抽象概念，通过以上要素可以使人产生不同的形态感。如：直线具有平稳、呆板、水平等意义；曲线具有柔和、流畅、优美等意义；折线具有转折、急促等意义；正方形具有稳固、不妥协、刚毅等意义；三角形具有稳定、发散、指示等意义；圆形具有圆满、圆滑、完美等意义，这些都说明形态的表性特征不一，具有生动丰富的变化。

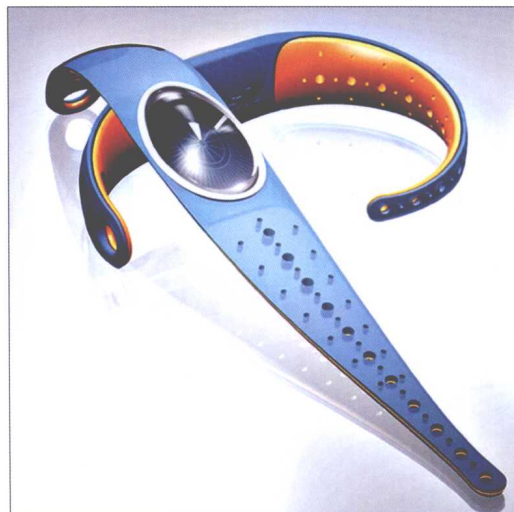
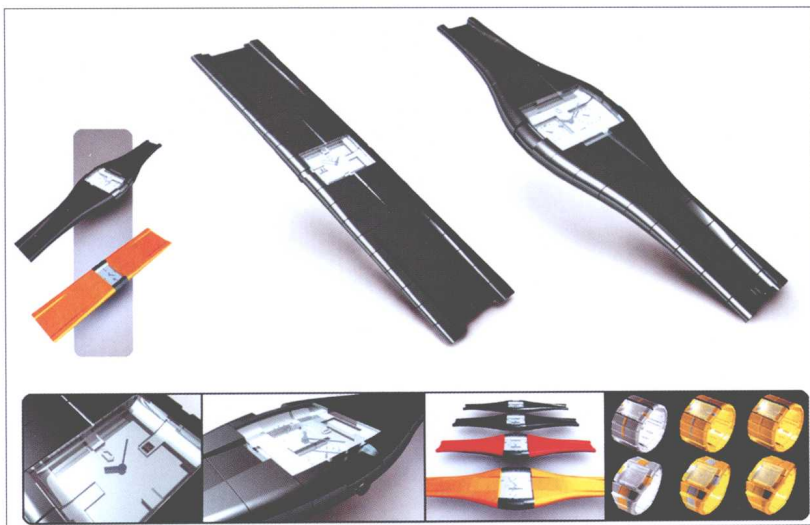
工业设计专业考试应该具备哪些专业基础知识？

答 考生平时一定要有意识地收集相关产品的各种资料。比如了解产品基本功能、形态、色彩、基本材质、结构特征、产品人机尺度关系、人的心理需求、产品细节设计等，多画产品设计速写，重点掌握产品设计的造型规律以及设计表现方法等。



提示

写产品设计说明时，可以从这些方面去分析，这能体现该考生思维的广度，而阅卷老师也会认为考生考虑问题较全面，具备了较系统的设计思维能力。即使卷面的表现效果图并不出色，仍然有希望获得老师的关注，并且取得合理的成绩。





提示

以上产品设计图例都可以作为学习的参考资料，同学们可以参照图例画出效果图，进行练习的！

知识卡片

工业设计专业的训练方法主要是培养敏锐的观察能力、丰富的想象构思能力和判断能力，视觉上通过对线条的控制，不断地推敲完善，表现出能够反映自己思想的形态。

我们要做到笔下表现的形态让人明白，首先应思考的是要表现什么，用什么工具和方法来表现，意在笔先，自然胸有成竹。绘画材料的不同，效果图的种类也有所不同，这就要求自己先明确将要实现的表现效果，再来选择恰当的绘画材料。

任何时候不要忘记，产品表现技法不过是进行设计的表述方式，产品表现图要有合理感人的内容。不要通过玩弄技巧来达到某种不实际的效果，失去了设计表现的本来内容。

工业设计效果图是设计师用来表达设计思想的技能的，许多难以用语言概括的形象特点，如产品形态的性格、造型的韵律和节奏、色彩、量感、质感等都可以通过表现图来说明。

工业设计专业一般考试形式与内容是什么？

答 工业设计专业考试时间为3个小时左右。在考卷上根据规定的题目设计出产品手绘效果图。一般要求画出产品设计速写、设计表现效果图、产品三视图（正视图、俯视图、侧视图）以及写出产品设计说明等。

草图设计



- A. 客厅茶几. 制作工程简单.**
 采用全手工制作.
 • 设计上仿仿古典家具, 即金器高浮雕气泡.
 • 材料采用玻璃和铜的, 色彩主要是玻璃原色与绿铜原色.

- B. 餐厅用餐椅. 制作过程简单.**
 采用全塑料材料制成.
 • 设计采用面与线的组合, 美观大方.
 • 材料采用全塑料, 色彩上采用黑色与红色的组合.

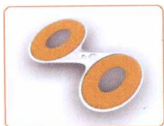


- C. 后座开恩椅. 生. 稍有弹性.**
 又节约材料. 其曲线也是适应人体自然状态的曲线.
 • 设计采用可拆装的构造, 便于贮存与运输.
 • 材料采用层压木, 色彩上采用木材原色.

Intimus
TRAY



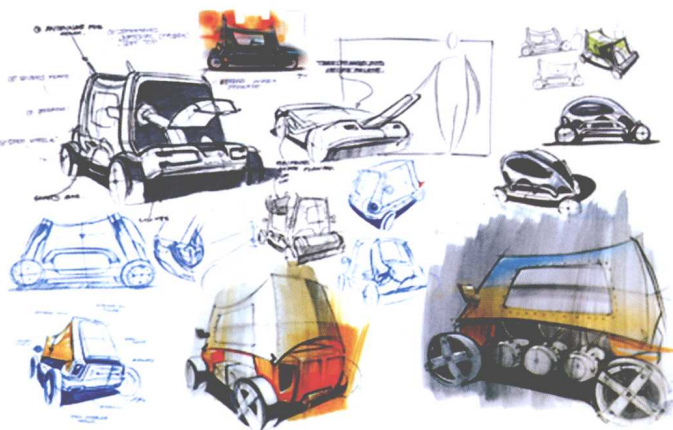
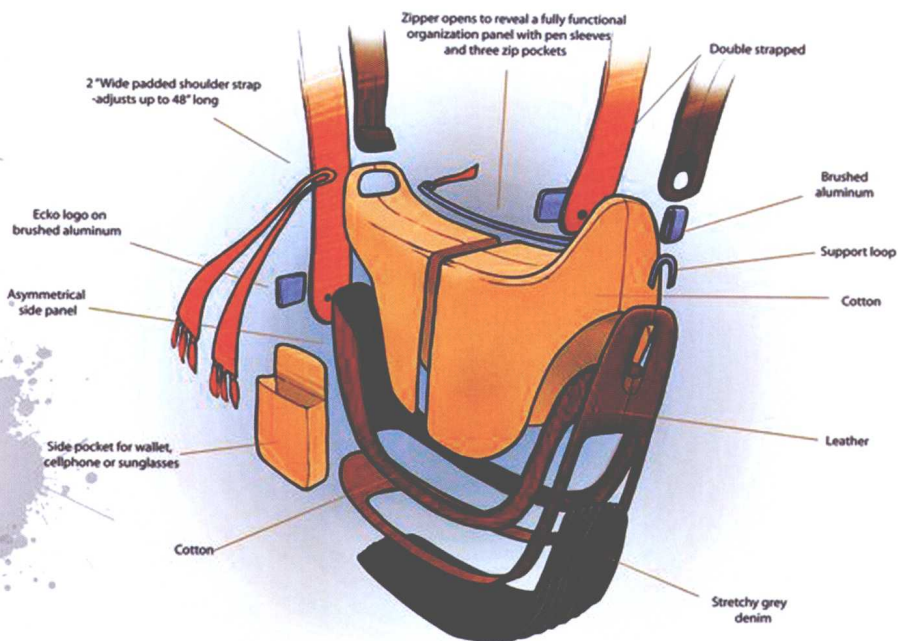
To have a new experience with food and create a new atmosphere between the couple are the main target of this project.



工业设计专业考题一般有哪些类型？



一般院校考试给出的题目可能是某一类产品设计，例如：未来概念产品设计、日用产品设计、家用电器设计、运动产品设计、旅游产品设计、绿色环保产品设计、数码电子产品设计、公共设施设计等。或者是为某一类人群提供产品设计，例如：儿童玩具设计、学习办公用品设计、老年人安全健康产品设计等。也可能是某种设计理念，例如：以“交流”、“关爱”、“时间”、“仿生设计”为主题，设计相关的产品。所考查的内容都是与考生们学习、生活、工作有关的产品知识，这主要依靠的是考生平时的专业知识积累。通过它可以考查学生是否具有敏锐的观察能力、熟练的设计表达能力、丰富的想象能力，以及产品美感形态的审美创造能力。



提示

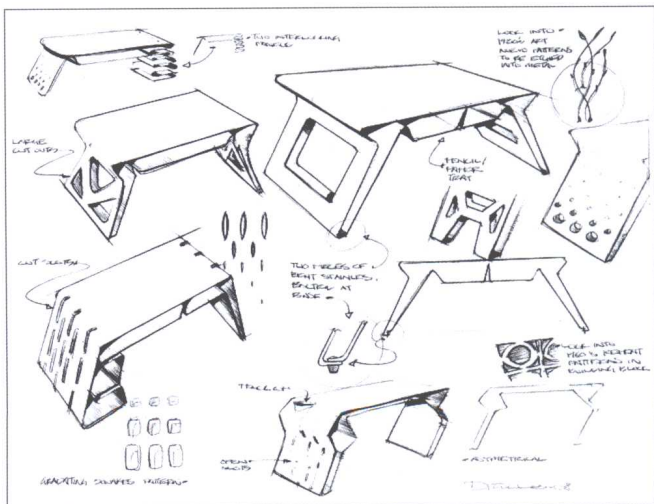
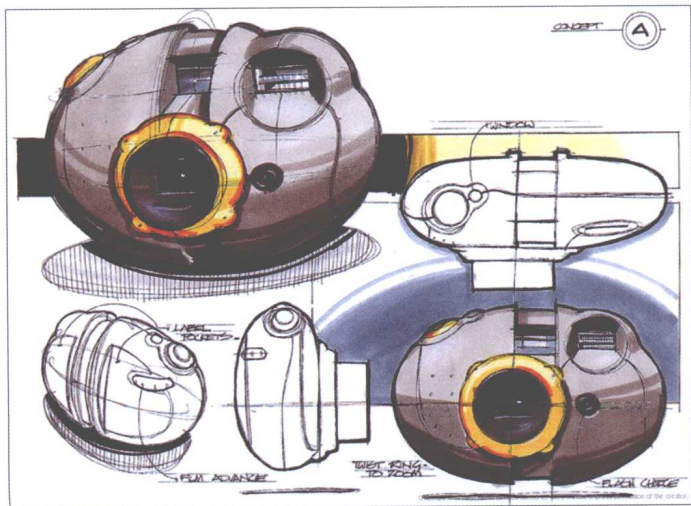
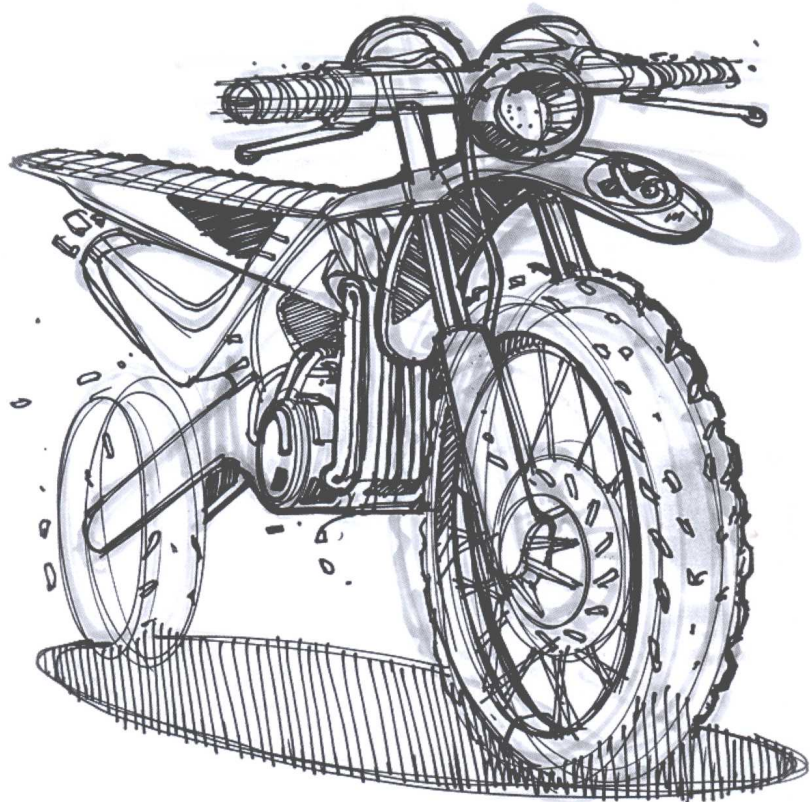
书中许多产品设计图例都可以作为学习参考资料。结合模拟考试题型，学会灵活应用，举一反三地加以强化训练。

工业设计专业卷面评分标准有哪些要求？产品设计表现图的工具有什么要求？

答 评分标准一般包括这几个方面:

- (1) 产品设计的创意。
- (2) 产品效果图的表现能力。
- (3) 产品制图的能力。
- (4) 设计说明的文字表达能力。
- (5) 试卷版式大方整体。

表现方法和考试工具的选择一般没有特别要求,考生可用自己平时比较熟悉的表现工具和方法。卷面中切忌使用过于夸张的“笔触”和“色彩”效果来标新立意。只有平时通过大量的产品设计效果图训练,具备坚定的信念与正确的备考方法,才能在专业考试中发挥自己的最好水平。



考试时常用的设计表现工具与材料有哪些？

答 基本工具与材料有：

绘图笔：铅笔、彩色铅笔、签字笔、色粉、马克笔、水粉笔。

绘图尺：直尺、曲线板、曲线尺（蛇型尺）、椭圆模板、正圆模板、界尺（槽尺）。

其它：涂改液、美工刀、橡皮、胶带、圆规、颜料以及各种辅助工具。

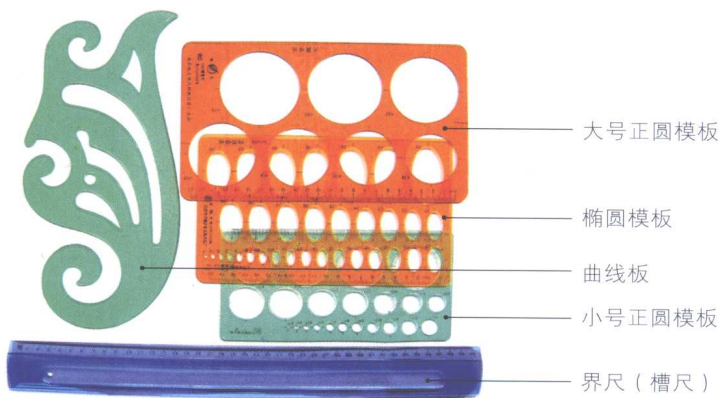


注：根据需要选配各种马克笔型号。



金属色彩铅笔

彩铅（必备）



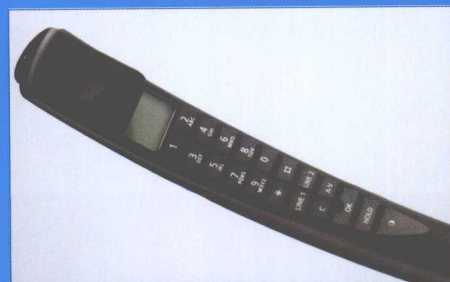
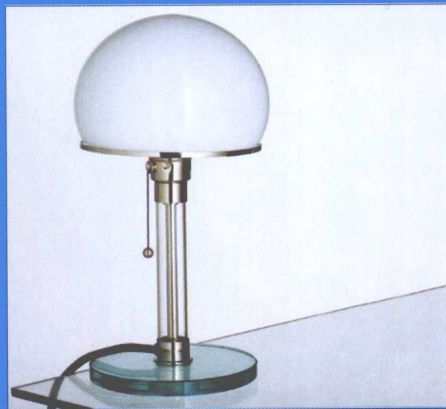
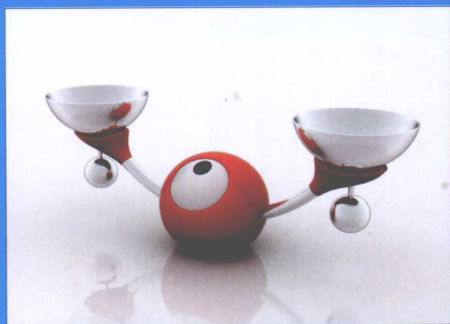
提示

在随书配送的VCD光盘中，同学们可以观看和学习老师是如何使用上述工具的，并且在课后多加练习。

ZHONG PIAN

手绘技巧通关训练

【中篇】



画面的构图

画面的构图即画面的组织和布局，包括画面幅式、产品在画面上的相对位置和面积。

设计表现图有横式、竖式和方形三种基本幅式，画面幅式的选择和长宽比例并无定则，一般根据表现的产品形态、描绘的角度和方向以及特定的表现意图来决定。横式、竖式是比较常用的幅式。

