

毕淑敏·韩少功·崔修建·丁立梅等
100多位当代实力派作家、一线特高级教师倾情奉献……

贤才文化

震撼超低价 19.80 元

品茗美文 悟语人生



The Most Excellent
品悟精华
Works

一本专为学生打造的读者文摘

品篇篇美文似尝盏盏清茶 沁入心脾之际回味无穷
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香 大彻大悟而后悠远流长

第1季
Season 1



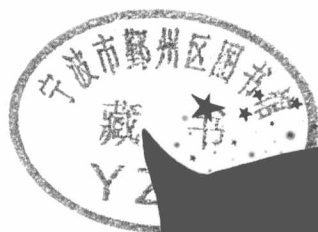
湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

The most excellent

品悟精华 Works

一本专为学生打造的读者文摘

第1季
Season 1



YZLI0890018670

品篇篇美文似尝盏盏清茶 沁入心脾之际回味无穷
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香 大彻大悟而后悠远流长

图书在版编目(CIP)数据

品悟·精华.第1季/贤才文化编著. —长沙:湖南少年儿童出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5358-4714-0

I. 品… II. 贤… III. 文学欣赏 — 世界 — 青少年读物 IV. I106-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第128341号

品悟·精华 (第1季)

出 版 人: 胡坚

编 著: 贤才文化

策 划: 彭铁余

责任编辑: 徐烈军

封面设计: 贤才文化

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-8219340 (销售部) 8219313 (总编室)

传 真: 0731-82196308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

开 本: 710×1000mm

印 张: 16

版 次: 2009年9月第1版

印 次: 2009年9月第1版第1次印刷

定 价: 19.80元

版权所有 侵权必究

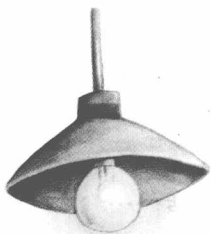
质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

微笑着,去唱生活的歌谣

(代序)

马 德



微笑着,去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难,不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚,就会失去雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞,就会失去壮观;人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺,生命也就失去了存在的魅力。

微笑着,去唱生活的歌谣。把每一次的失败都归结为一次尝试,不去自卑;把每一次的成功都想象成一种幸运,不去自傲。就这样,微笑着弹奏从容的弦乐,去面对挫折,去接受幸福,去品味孤独,去战胜忧伤。

微笑着,去唱生活的歌谣。去把“人”字写直写大,活出一种尊严,活出一种力量,不向金钱献媚,不向权势卑躬。清贫,是一首朴素的歌;平凡,是一行亮丽的诗。微笑着,我们去唱去吟,于平静中看红尘飞舞,在孤寂中品世事沉浮。



微笑着,去唱生活的歌谣。把尘封的心胸敞开,让狭隘自私淡去;把自由的心灵放飞,让豁达宽容回归。这样,一个豁然开朗的世界就会在你的眼前层层叠叠打开:蓝天,白云,小桥,流水……潇洒快活地一路过去,鲜花的芳香就会在你的身边醉人地萦绕,华丽的彩蝶就会在你身边曼妙地起舞。

微笑着,去唱生活的歌谣。眼泪,要为别人的悲伤而流;仁慈,要为善良的心灵而发;同情,给予不幸的朋友;关怀,温暖鳏寡孤独的凄凉。微笑着的我们,要用微笑的力量,去关照周围,去感化周围,去影响周围,直到每一个人的脸上都挂起一片不落的灿烂笑容。

是的,就这样,让我们微笑着去面对生活……



目录

CONTENTS

第一辑 飞越喜马拉雅山

平庸是因为没有激发潜能	2
总有一把钥匙属于自己	4
角落里的阳光	6
与“时尚”过招	9
幻影信徒	12
我终于可以自由奔跑啦	16
人生没有发令枪	19
飞越喜马拉雅山	22
一位糕点师的梦想	24
石头变钻石的故事	26
决不放弃	29
我的第一本书	33
活着的最高境界	36
勇敢地追求真正的美	40
不要倒在第九九步上	42
用最优美的手语表达爱	45

第二辑 踏着天使的脚印

巴甘的蝴蝶	52
杰里米的复活节彩蛋	57

毛毯	60
等着我长大	63
追赶太阳的快乐	66
光头诺言	68
妈妈,我不是最弱小的	70
我的傻瓜妈妈	72
湖上行走	74
铃兰花	76
触电的小牛	79
比利的彩蛋	84
世界的边沿在哪儿	87
踏着天使的脚印	92
月光手帕	94
童年:我的长满野花的山坡	96

第三辑 只有岁月能读懂

认真的力量	100
留在我心底的眼睛	103
珍存	106
我家最富有的时刻	109
集中营里的日记卡	111
地铁中的乐手	114

忽闪的眼睛	118	草莓	197
在离你最近的地方说爱你	122	对一朵小花的诺言	199
伏天的罪孽	127	神奇的丝瓜	201
一张球票	130	落叶	204
出乎意料的结局	132	大漠中的生命先锋	206
四月的维也纳	135	瞄准一个点	208
偷父	137	迷人的黄昏	210
海滩上的夫妇	142	河在远方	213
		大树和我们的生活	216

第四辑 轻轻地爱你一生

情系红绳子	146
但是你没有	149
爱情的保鲜期	151
借来的爱情	154
初恋的那道苦菊	157
最美的爱情,我们看不到	160
牵挂	163
我的父亲母亲	166
吻	169
今夜有暴风雨	173
第十八次恋爱	176
深深的爱	179
什么是爱情	182

第五辑 初升之月的魅力

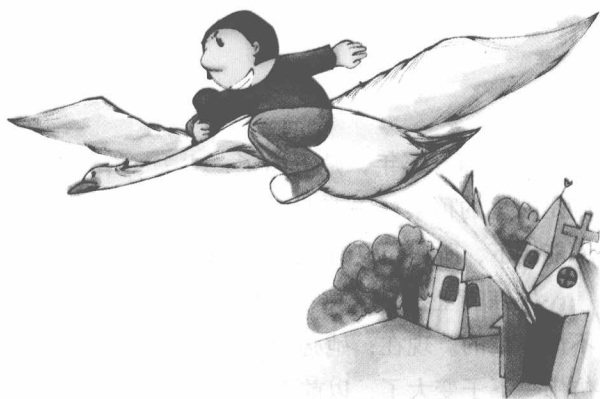
清塘荷韵	186
雨和瓦	190
德天瀑布	192
蝴蝶的勇气	195

第六辑 世上最美的分享

“为了音乐,请你留下来”	220
传递爱的水井	223
创造奇迹	227
寻贼启事	229
感动美国法律的爱心	231
特殊算式	233
跳伞	235
伊万斯今夜值班	237
勇敢的心	240
值得的冒险	242
哈蒂姑妈的暑假	245
生死抉择	249



第一辑 飞越喜马拉雅山



因为一个人有希望，生命就有了交代，活着才觉得有意义，才感到有趣味。
希望如一泓溪水，遇到了河，流到了汪洋大海，将生命的一切发挥到了极致。

危机意味着转机。

平庸是因为没有激发潜能

◆一哲

四十四岁那年，她下岗了，丈夫一年前也下了岗，儿子正在大学念书，她是家里的顶梁柱，而下岗使她这个家里的顶梁柱遭到了沉重一击。但是她不能倒下，所有的眼泪和痛苦都必须咽下，她还要继续支撑这个家。

她在街上摆了个摊，卖早餐。没下岗的时候，她每天都是七点半起床，不慌不忙的。现在，她必须每天五点前起床，收拾收拾就去摆摊。她的胆子仿佛一下子变大了，以前在单位，大会上领导点她发言，她面红耳赤，心跳加速，说话结结巴巴，惹得哄堂大笑，而摆摊以后，她的嗓门一下子亮起来，对着街上来来往往的人高喊：“油条，新出锅的油条啦！”“八宝粥，又卫生

又营养的八宝粥啦！”有些时候，她还会编出些新词，引得来往的行人不时地将目光投向她，生意自然也不错。邻近摊位的摊主都说她是做生意的料，根本不像个新手。第一个月，她粗粗结算了一下，赚了三千三百多元钱，整整比下岗前的工资多一千多元钱，她显得兴奋异常。虽然比以前累了些，但她却很高兴，心里豁亮了起来。

由于生意很好，她一个人确实忙不过来，就说服骑三轮拉客的丈夫跟她一块儿出摊卖饭。丈夫爽快地答应了。夫妻俩同心协力，开始了新的人生旅程。他们从卖油条和粥开始，到租个门面房卖饺子卖小吃，再到开面



食加工厂，八年时间，她从一位下岗女工成为有着八百多万资产的民营企业的厂长。这期间，她遭遇了不少困难，吃了不少苦，但是最终她成功了，被当地政府评为“再就业明星”、“市三八红旗手”。

在河北省廊坊市，说起她——姜桂芝，人人都竖起大拇指。在接受记者采访、谈到自己的经历时，姜桂芝这位很朴素的女强人说了这样一段话：“我实在想不到我的今天会是这么好，以前总觉得自己很平庸，做什么都不成，在单位混口饭吃就满足了。可一下岗，我整个人都变精神了，才觉得自己可以做的事情很多，自己也可以做一番事业。如果不是下岗，恐怕我就浑浑噩噩过一辈子了。”

生活中，有多少人在浑浑噩噩过日子呢？有多少人在安逸的生活中懈怠呢？有多少人认为自己没有什么本事就安于现状、不思进取呢？有些时候，我们需要一种危机，来激发我们自身的潜能，唤醒我们内心深处被掩藏已久的人生激情，来实现人生的最大价值。人的平庸，多数不是因为自身能力不够，而是因为安于现状、不思进取，没有激发自己的潜能，在平淡机械的生活中埋没了自己。不要总羡慕别人头上的光环，其实你也有能力给自己戴上美丽的花冠。

品
悟
延
伸



心灵需要滋养与维护，否则它终会枯竭。除去内心的蔓生杂草之后，遍寻不获的智慧与力量会就此展现。于是你终将明白，所有的人生危机都是为了带领你走向幸福之路。在人的身体和心灵里面，有一种永不坠落、永不败坏、永不腐蚀的东西，这便是潜伏着的巨大力量。这种力量一旦被唤醒，即便在最卑微的生命中，也能像发酵粉一样，对身心起发酵净化作用，增强人工作的力量。

让生命潜能爆发出来！让你体内的睡狮醒来！

（储文静）

坚持不懈的梦想就是一个人打开理想之门的钥匙。

总有一把钥匙属于自己

◆古保祥

19世纪末的美国洛杉矶，有一位伯兰先生，他是当地首屈一指的富翁、慈善家，许多人都敬重他，以他的财产和豪宅为毕生追求的目标。

一天傍晚，伯兰先生在自家门口发现一个衣衫褴褛的年轻人，他缩在院墙的一角。当伯兰先生看到他时，他正在数天上若隐若现的星星，伯兰先生问：“年轻人，你在做什么？”年轻人回答他：“我在数星星，有多少星星就有多少梦想。”伯兰先生笑了，他继续问：“那么，你的梦想是什么？”

“实不相瞒，先生，我最大的梦想就是拥有一个豪华的房间，拥有一张超过自己身体两倍的大床，让我美美地睡上一觉。”年轻人说着，眼睛里流露出无限渴望。热衷于慈善事业的伯兰先生立即答应了年轻人的要求。他领着他来到自己的豪宅里，将一把钥匙交给他，并且告诉他房间的位置，伯兰先生说：“今晚你就是这个房间的主人。”说完，他充满爱心地走开了。

第二天早晨，伯兰先生过来看望年轻人时，却发现钥匙放在窗台上，房间并没有被打开的痕迹，里面的物件整齐有序地维持着原样，也就是说，那个年轻人根本没进房间。伯兰先生诧异地想了想，忽然间他想到了这间房的锁是保险锁，除了用钥匙，还需要输进密码才能打开，昨晚，由于疏忽他竟然忘记了告诉年轻人

开门的方法。他为此后悔不已，出门寻找时，年轻人早已不知去向。

之后的几天，伯兰先生一直在为自己的不负责任感到遗憾，由于自己的大意，破坏了一个年轻人毕生的梦想，而这些，不是用金钱可以换取的，他最终没能找到年轻人的下落。

十年后的一天，华盛顿郊区有一位富翁给伯兰先生来了一封信，请他去自己的豪宅参加一场别开生面的酒会。他感到很纳闷，自己在华盛顿地区没有几个朋友，再加上这个住所挺陌生的，他怀着好奇心驱车前往目的地。

酒会上，一位中年富翁正在招待来宾。当伯兰先生到达时，中年人迎上前来，热情洋溢地拥抱伯兰先生。中年人说：“伯兰先生，你还记得十年前你家门前的那个年轻人吗？”

伯兰先生努力搜索着记忆，当他明白面前的中年人是那晚的年轻人时，他一脸愧疚地握着对方的手说道：“对不起，先生，当时我确实疏忽了！”

“不，伯兰先生，我要特别感谢你，当我将钥匙插进门锁时，无论我怎么努力，我都无法打开通往理想的大门，我只有隔着窗户欣赏里面的豪华。后来，我想明白了，这把钥匙是不适合我的。如果我能够如愿以偿地进入房间里，那么我会瞬间失去梦想，终日生活在安逸的牢笼里。庆幸的是，不能打开房门的钥匙使我明白，那些荣华和富丽不属于我，我没有资格去得到它们。从那时起，我就告诫自己：梦想仍在延续，总会有一把钥匙属于自己。”

年轻人名叫格桑，通过近十年的努力，他已经成为华盛顿地区最富有的大亨之一。“现在，让我们共同干杯，为我们的梦想和友谊干杯。”伯兰先生和格桑的酒杯碰在一起。

是的，总有一把钥匙属于自己，有了它，我们就可以解除阻碍我们前行的任何障碍，引领我们走进梦寐以求的理想之门、智慧之门和成功之门。

品
悟
延
伸



只有一种方法使你成功，就是用自己的方式去打拼人生。有一位名师，他接到家庭十分贫寒的学生后不仅不鼓励他上好每一节昂贵的课，却变着法子赶他出门。目的是像雄鹰驱逐自己的幼崽一样，授其以面对生活自强不息的精神。人生不能依赖，要生存只有靠自己。

(马双)

乐观的人,即使身处最阴暗的角落,也能发现阳光的温暖和灿烂。

角落里的阳光

◆威廉·斯托

那是1980年的7月1日,是的,我永远记得。我一个人驱车前往莫里菲斯镇,那里有我的一家超市,每个季度的第一个月的1号,我都要去那里召开一次员工会议。到的时候约摸是上午九点,我把车停在超市广场上后就匆忙赶往会议室。出来的时候已是下午两点。远远地看见有个人趴在我的车上,好像在使劲地涂画着什么。等我走近一看,却惊讶地发现是个黑黑的男孩正用一块灰色抹布帮我擦车。超市有全套的自动洗车装备,况且我的车早上刚刚冲洗过,这个小孩从哪儿冒出来的?出于好奇,我没有出声。

汗水浸透了他灰白的牛仔裤,他使劲地翘起臀部,尽量不让身体接触车身,他穿一双破旧的布鞋,看得出是贫民窟的孩子。我轻轻地拍了一下他的肩膀,他“啊”的一声转过来,手上的抹布应声落下。一张黝黑成熟的脸,惊恐不已地看着我。我笑着向他伸出手说:“嗨,你好!我叫汤姆·特尔斯。”他迟疑了一会儿慢慢地伸出手:“您好,汤姆先生,我叫比尔·莱特。”看得出这是一个羞涩老实的男孩。我从口袋里抽出一百美元给他,可他慌忙摇头,低着头轻轻地说:“我在广场上等您四个小时,不是为了这个。”

我越发诧异了,因为小家伙告诉我他喜欢我的车。小家伙挺有眼光的。竟



然能在几百辆车中看中我的“保时捷”，“那么我带你去兜风怎么样？”我突然心血来潮。比尔边兴奋地往车里钻边问我：“真的吗，汤姆先生？”我想，有钱给予别人一点幸福真的很容易啊。发动引擎时比尔又说话了：“您能把我送到家吗？就三英里不到的路程。”这个狡猾的比尔，他是想在同伴和家人面前炫耀吧？

十五分钟后，我顺着比尔的指引把车停在了一栋破旧的楼房前。车刚刚停稳，他就跳下车，一边跑一边对我说：“请您务必等五分钟！”

我见他飞奔着跑向破旧的楼房。不一会儿比尔就出来了，背上背了一个小女孩，他的神态和步伐就像这辆豪华的轿车是他的一样骄傲神气。他背上的女孩的手臂和腿部可怕地萎缩了。我似乎明白了点什么，慌忙为他们打开车门。比尔把小女孩放在车座上后告诉我：“其实她是我的姐姐，今年十七岁，患了小儿麻痹症。”然后我听见比尔对他姐姐说：“记得上次我跟你提起的那种车吗？瞧，就是这种。弟弟有钱了一定买给你。”比尔的姐姐发出孩童般天真的笑声，我看见比尔双手叉腰，眼睛闪闪发光。原来他为我擦车，在太阳下等我四个小时又要我送他回家的理由，就是让他姐姐亲眼见识一下他将来要送给她的礼物的样子。比尔不问我车的价钱，也许他真不知道“保时捷”是富贵的象征，也许他自信将来会有这么大的能耐呢。是的，他那种因为可能给予别人而且因为能付出而满足的样子深深地感染了我！

后来我又鬼使神差地去了比尔的家，他的家比我想象的更为糟糕。姐弟俩和母亲相依为命，母亲在一家工厂做清洁工。比尔除了照顾姐姐外，每天还要去镇上的老人院做五个小时的护理工作，他刚刚十六岁。

离开的时候我再次把一百美元放在比尔残疾的姐姐手上，可比尔还是硬塞给了我。“我们自己行。”我停下脚步仔细打量他：这是一个会有出息的小伙子，我保证。我跟超市的人事经理打电话，告诉他明天将有个很棒的小伙子到理货部报到。这次比尔没有拒绝，我比他自己更清楚他能胜任这项工作，况且会给他带来比原来工作高三倍的报酬。有本书上这样说：“富有爱心和奉献精神的人，永远值得你和他交朋友。”

等我三个月后再去莫里菲斯镇的超市时，差不多每个员工都向我提起比尔。理货部的威廉说他能吃苦耐劳活儿也干得漂亮；广告部的林达说比尔不时会有很奇妙的语言；服装部则称赞比尔理的货比任何人都整齐而有条理；



甚至化妆部的人都说比尔永远有一张自信乐观的脸庞。

我给比尔提了职加了薪,谁都知道这是他应该得的。比尔没有感激我,只是兴奋地告诉我他姐姐的手已经灵活了些,他说他一看见我的车就觉得离梦想近了一步。这真的是一个与众不同的员工:贫穷却自信乐观,即使在最阴暗的角落走路,也能时时发现阳光的温暖和灿烂。

他会成功的,是的,我深信。

品悟延伸



人生之事,不如意十之八九。

怎么办?长吁短叹就此消沉,还是逃避现实得过且过?这样看来,人生何其苦短,人生何其无味。

但是,你可曾留意过角落里的那束阳光,虽然它不够明亮,虽然它不能带来足够温暖,但至少可以温暖那小小的角落……

文中的比尔是坚强的、乐观的,他是个富有爱心和奉献精神的小伙子,所以,即使他身处最阴暗的角落,也幸运地捕捉到了那束属于自己的阳光,找到了属于自己的灿烂和温暖。

睁开智慧的双眼,迈开坚定的步伐,阳光在胸,幸福在望!

(阳立军)

时尚是一种内在,一种状态,它的内核应该是自信。

与“时尚”过招

◆王月冰

这是一家专门做大型时尚杂志广告的广告公司。我有幸从一百多名应聘者中最终胜出,被留下试用。老总是个很坦率的人,他明确地告诉我:凭你土里土气的穿着及对时尚界几乎为零的了解和认知,我们本来是不打算留下你的;但是看了你发表的那些文字,感觉还不错,你就先在美食版试试看吧,这一块儿对时尚的要求没那么严格。

我生长在偏远的农村,在那儿生活了二十年,到省城上大学后也因经济原因很少上街领悟时尚的魅力。所以上班第一天的例会上,我的土气就遭到了同事们不屑目光的横扫。

我只有鼓励自己静下心来全心研究杂志美食版,想办法挖掘这方面的新颖之处。我找来这座城市所有的报纸,研究他们的美食版块是怎么做的,并且整理出最新的美食信息;等电梯的时候,同事们都在讨论着当下最流行的服饰潮流,我边听边仔细观看电梯旁液晶电视上播放的广告,尤其是与美食相关的,连屏幕最下方的小字幕也不放过,将所有的美食信息牢牢记住。

周一例会,老总突然问大家:“楼下电梯旁的液晶电视上播出了多少家楼盘广告、多少家美食广告、多少家化妆品广告?”大家面面相觑,我则自信





主地报出了美食广告的数量。老总肯定地看了我一眼，我自卑紧张的心终于稍微舒缓了一点，却又分明听到同事中有人冷笑，悄声低语：“看她那土包子样，还想逞什么能啊！”

我明白自己只有付出双倍的努力，才能改变目前的状况。因为在时尚杂志这个特殊的领域里，我不得不承认自己客观视野的窄小。我从微薄的伙食费里面挤出钱来买回市场上五花八门的时尚杂志，甚至牺牲周末的时间去上海、广州、北京等地的时尚前沿地带悄悄察看，以求能开阔自己的视野。

有一天晚上奔波后回到自己破旧的出租屋，我又迫不及待地打开电视，近乎神经质地捕捉“时尚”。突然，一条新闻强烈地吸引了我——本市因为实行最新的餐饮政策，市内所有酒店、餐馆的菜谱都得在新政策的指导下重新设计制作。全市有上万家中高档就餐场所呢，菜谱都重做，如果我们公司能接下这些业务，整合下来就是一笔不小的数目啊！

第二天一早到公司，我就在例会上提出了我的想法。没想到不但没有得到肯定，反而惹来一片嘲笑声：不愧是乡下来的，没见过世面，也不想想，菜谱这么小的业务也配给我们这种大广告公司做？我非常沮丧，不知道如何是好，心里却觉得这实在是一个难得的商机。辗转深思了一个晚上，我终于决定自己拿下这些业务然后找人做，毕竟在杂志做美食版也认识了不少餐饮界的老板。决定了就做。我先利用业余时间出去跑业务，艰辛地跑成几笔后，就开始登报找兼职设计师，然后又跟印刷厂联系。如此马不停蹄地忙碌了三个多月，我惊喜地发现自己居然拿到了两百多张业务单子，各家菜谱全部交付后，我的银行账户上居然有了近十二万的纯收入！这时，公司老板也通知我，几个月来，我负责的美食版反响最好，广告收入最高，公司不但决定正式录用我，还准备为我出色的表现给予五千元奖励。

工作能力得到认可是对我最大的鼓励和嘉奖。高兴之余，我并没有在公司的聘用合同上签字，也没有接受那笔奖励，在老板及所有同事惊讶的目光注视下，我平静地宣布了自己的决定：辞职，创立自己的工作室。

现在，“土包子”工作室的业绩稳步上升，我依旧衣着朴素，我的客户和朋友们从没有因为我穿的不是国际名牌而放弃与我合作。时尚是什么？在我看来，时尚不是一味地追逐潮流与时髦，也不是人人逐之的所谓流行。时尚是一种内在，一种状态，它的内核应该是自信，是不懈的努力。我相信，