

当代中青年书法家
历代名篇书法丛书

楷行
篆隶
四體
秋聲賦

大康



48.322/40/6



國際文化出版公司

楷行
篆
四
體
秋
聲
賦

大康



(京)新登字 173 号

图书在版编目(CIP)数据

历代名篇书法/卢中南等书. —北京:国际文化出版公司,
1994. 6

ISBN 7-80105-126-2

I. 历… II. 卢… III. 法书—中国—现代—选集 IV. J292
. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第04663号

⊕

楷行隶篆四体秋声赋

李纯博 段志华 刘文华 康默如 书

*

国际文化出版公司 出版发行

新华书店经销

美通印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 6.5 印张

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80105-126-2/J·14

定价:6.80 元 全六册 40.80 元

序 言

欧阳修，字永叔，号醉翁，晚年又号六一居士。官至翰林学士、枢密副使、参知政事。卒谥「文忠」，世称欧阳文忠公。是北宋的文坛领袖，著名的「唐宋八大家」之一。有《欧阳文忠公集》等。

本篇作于宋仁宗嘉祐四年（公元一〇五九年）。文以秋声发端，描绘暮秋山川寂寥、草木零落的萧条景象，极尽渲染之功，把无形的秋声写得绘形绘色，把秋夜萧森凄清的气氛渲染得生动、优美。篇末抒写作者对于人事忧劳，形神日渐衰老的悲感。文体以散文为主，杂以骈偶、韵语，形成宋朝文赋的一种特色，堪为赋体创新的成功之作。

为了弘扬中华传统文化，展现当代书家的书法艺术，我们特选用该文，聘请名家分别以楷、行、隶、篆四体书写，使之既具有极高的欣赏与收藏价值，更可以作为初学临习与借鉴的极佳范本，相信会得到广大读者的喜爱。

李纯博

回族，1964年生于北京梨园世家。现为中国书法家协会会员、中国戏剧家协会会员、中国少林书画研究院研究员、中央电视台文艺部导演、北京穆斯林文化学会会员。

四岁习字，于传统书法有精深的功底与造诣，其独具个性的书法风格一直为人所瞩目，少年既有书名。以楷书见长，并善长治印。其书法笔画秀美细腻，结构严谨规正，书风于秀丽中见淳厚，其小楷书法尤为精妙。

七八年获“北京市青少年书法比赛”第一名，八〇年至八二年连获三届书赛一等奖，九〇年获“赛克勒杯”国际书法大赛二等奖，多次在国内、省、市比赛中获奖，并入选诸多大型书展。

曾任中央电视台美术设计师，为《红楼梦》、《墨舞》等上百个文艺、专题节目设计片头及配写字幕。书法篆刻作品入选《中国当代书画家名人大辞典》、《中国当代书画家辞典》，曾发表多篇围棋评论及篆刻专论。出版有多种书法字帖。



歐

讀

自

陽

書

西

子

聞

南

方

有

來

夜

聲

者

悚

曰

瀝

然

異

以

而

哉

瀟

聽

初

颯

之

淅

忽

奔

如

風

騰

波

而

而

濤

驟

砰

夜

至

湃

驚

其

皆	鏦	觸
鳴	錚	於
又	錚	物
如	金	也
赴	鐵	鏦

敵

疾

令

之

走

但

兵

不

聞

銜

聞

人

枚

號

馬

也	童	之
汝	子	行
出	此	聲
視	何	予
之	聲	謂

童

皎

天

子

潔

四

曰

明

無

星

河

人

月

在

聲

聲

曰

此

在

噫

秋

樹

嘻

聲

間

悲

也

予

哉

胡

為

夫

也

乎

秋

其

來

之

色

哉

為

慘

蓋

狀

淡

煙

容

日

霏

清

晶

雲

明

其

斂

天

氣

其

高

慄

洌

其

川

砭

意

寂

人

蕭

寥

肌

條

故

骨

山

其

發	切	為
豐	切	聲
草	呼	也
綠	號	淒
縹	奮	淒