

• 三浦文庫 •

毛晉交遊研究

日 三浦理一郎 著

華東師範大學出版社

毛晉交遊研究

日 三浦理一郎 著

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

毛晉交遊研究 / (日) 三浦理一郎著. — 上海 : 華東師範大學出版社, 2012. 5

(三浦文庫)

ISBN 978-7-5617-9491-3

I. ①毛… II. ①三… III. ①毛晉 (1599~1659) — 人物研究 IV. ①K825. 4

中國版本圖書館CIP資料核字(2012)第102131號

三浦文庫

毛晉交遊研究

著 者 (日) 三浦理一郎

特約編輯 黃曙輝

項目編輯 龐 堅

裝幀設計 勞 韜

出版發行 華東師範大學出版社

社 址 上海市中山北路3663號 郵編 200062

網 址 www.ecnupress.com.cn

電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105

客服電話 021-62865537

門市(郵購)電話 021-62869887

地 址 上海市中山北路3663號華東師範大學校內先鋒路口

網 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 杭州富陽永昌印刷有限公司

開 本 850×1168 32開

印 張 7.75

字 數 200千字

版 次 2012年5月第1版

印 次 2012年5月第1次

書 號 ISBN 978-7-5617-9491-3/I·898

定 價 30.00元

出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題, 請寄回本社市場部調換或電話021-62865537聯繫)

編纂緣起

《三浦文庫》由“三浦理一郎博士古典文獻學研究基金會”發起編纂。本基金會係復旦大學古籍整理研究所為紀念已故2002屆中國古典文獻學專業畢業生三浦理一郎博士而設立，主要用於支助中國古典文獻學方向研究生學位論文出版。基金會的原始基金，來自三浦博士的母親三浦正江女士的慷慨捐贈。《三浦文庫》現由三浦正江女士與三浦博士的導師吳格教授共同擔任主編，並委託“基金出版支助專家委員會”審定入選著作。

三浦理一郎博士，1965年2月13日出生於日本東京都。1983年3月，畢業於東京錦城高等學校。1987年3月，畢業於日本東洋大學文學部中國哲學文學科（主修中國古典文獻學・中國哲學），獲文學學士學位。1992年3月，畢業於日本東洋大學文學研究科中國哲學專門（主修中國古典文獻學・中國哲學），獲文學碩士學位。1994年9月來華，先後進修於復旦大學國際文化交流學院中國文學專業班及中國語言文學系，1996年9月，考入復旦大學古籍整理研究所，師從吳格教授研習中國古典文獻學，刻苦攻讀，寒暑屢更，至2002年6月，完成學位論文《毛晉交遊研究》並通過答辯，成為該所中國古典文獻學方向首位博士學位獲得者。作為一名日本留學生，三浦博士對中國文化具有深入的認識與理解，並將上海視為其第二故鄉。自2002年歸國後，每年寒暑假，三浦博士仍定期返回復旦大學，訪書會友，談文論藝，聽課座談，合作研究，與母校師生相處融洽，感情至深。2007年2月28日，三浦博士於再度訪滬期間不幸因病猝逝，令中日師友悲痛莫名，至今難以釋懷。

2007年12月20日，復旦古籍所舉行“三浦理一郎博士追思會暨古典文獻學學術報告會”，三浦正江女士應邀出席。三浦女士有感於愛子與復旦大學的特殊情緣，決定將三浦博士多年辛勤積累的八千餘冊個人藏書，悉數捐贈復旦古籍所，以供後來學子利用，同時捐贈款項，作為對於復旦大學古典文獻學學科發展的贊助。2008年以來，復旦古籍所已完成三浦贈書的接收整理，建成“三浦文庫”。2009年以來，又遴選本所中國古典文獻學方向研究生學位論文，彙編出版，而仍以“三浦文庫”為名。入選《三浦文庫》首輯者凡四種：

一、三浦理一郎遺作《毛晉交遊研究》（後附作者所撰學術論文）

二、王亮《〈續修四庫全書總目提要〉研究》

三、柳向春《陳奐交遊研究》

四、睦駿《王芑孫年譜》

以上諸作，涉及明清以來藏書家、經學家、文學家、目錄學者的交遊及著述等研究專題，徵文考獻，注重實證，術業專攻，各具特色，反映了復旦大學中國古典文獻學專業近年的研究進展。斯人雖已，事業長存，承先待後，來者勉旃。謹此紀念三浦理一郎博士對於中國古典文獻研究事業的出色貢獻。

編者

2010年1月

目 錄

引言	1
第一章 與東林黨人士之交遊	7
丁元薦	9
楊 漣	10
張慎言	12
錢謙益	14
范景文	20
繆希雍	21
第二章 與明末清初文人社團成員之交遊	25
第一節 復 社	25
楊 彝	26
顧夢麟	28
魏 冲	32
趙士春	35
華時亨	36
金俊明	37
黃淳耀	38
吳偉業	40
陳 瑚(附其父朝典)	42
陸世儀	48

歸 莊	49
王 挺	51
王 揆	51
徐遵湯	52
第二節 其他諸社	53
金是瀛	56
顧有孝	56
汪 琬	57
葉方藹	58
尤 侗	59
朱鶴齡	60
顧 樵	61
王思任	62
陳函輝	62
第三章 與明遺民之交遊	65
林古度	66
王 潢	68
吳祖錫	69
陳濟生	70
潘耒章	71
文祖堯	72
嚴 熊	74
薛 棻	75
文 柟	76
彭行先	77
徐 增	77

陸元輔	78
徐 晟	78
陸元泓	79
李 實	79
呼 谷	80
王 育	80
張 屈	81
湯 潛	81
史兆斗	81
徐 崧	83
第四章 與僧侶之交遊	85
釋道源	85
釋汰如	89
釋讀徹	91
釋通雲	93
釋照渠	93
釋自肩	94
釋寂覺	95
釋岫雲	96
釋通門	97
釋大惺	99
釋照影	100
印 初	101
釋正止	102
第五章 與江南及各地文人之交遊	103

朱 鷺	103
曾異撰	104
程嘉燧	104
婁 堅	107
尹 伸	108
馮夢龍	109
宋 珏	109
林雲鳳	111
沈 璜	114
蕭士瑋	116
譚元春	118
盧世淮	119
徐 波	120
王時敏	122
黃翼聖	123
楊 補	124
楊 炤	126
顧夢游	128
馮 班	129
余 懷	132
王 微	133
第六章 藏書、刻書活動方面之交遊	135
戈 汕	135
戈國禎	138
魏浣初	139
范潛源	140

康時萬	140
康元滋	141
陳繼儒	142
王象晉	144
胡震亨	145
徐 燊	147
徐延壽	148
葉國華	149
葉奕苞	150
木 增	151
王 咸	153
趙 均	157
錢謙貞	158
周高起	159
周榮起	160
周宜起	162
陸貽典(附其父瑞徵)	162
馮 武	164
沈春澤	167
馬弘道	168
吳一標	171
孫 房	172
李 枝	173
李 穀	174
雷起劍	175
雷 瑄	176

李 芾	176
殷時衡	177
夏樹芳	179
閔元衡	179
周鼎瀚	180
郭天中	181
顧 殷	182
顧澄先	183
附 錄	
王欣夫先生與他的古代文獻學	185
中國國家圖書館所藏《隱湖倡和詩》述略	201
孔毅《〈汲古閣刻書目錄〉補正》	214

引言

十七世紀前半葉常熟毛晉汲古閣的藏書及刻書活動，是明清藏書史、刻書史及出版史研究中的熱點，至今已有大量的研究成果問世。

明清之際享有盛譽的汲古閣藏書，早已風流雲散。毛晉身後，其子毛扆所編的《汲古閣珍藏秘本書目》，記錄了毛氏父子所藏善本的情況。今天，存世的汲古閣舊藏宋元本、汲古閣影抄本，久已成為圖書館及私人收藏家寶愛的善本。延續半個多世紀的汲古閣刻印本，經三百餘年流傳，大多已成為稀見之書。早在毛晉生前，即已自刻《隱湖題跋》，記錄其為汲古閣一百五十餘種刻本所作的題跋（經潘景鄭先生補輯，毛氏題跋增至二百四十九篇，筆者現又增輯了數十篇）。清鄭德懋《汲古閣校刻書目》、《刻板存亡考》，及民國間陶湘《明毛氏汲古閣刻書目錄》，對傳世的汲古閣刻本又先後作了總結性的記錄。

近年來出版的各種中國藏書史、印刷史、出版史的專著中，對於汲古閣的藏書及刻書活動，無不立專門章節作討論。單篇的論文，也時常出現在文獻學、圖書館學及出版印刷類期刊中。八十年代初期，海峽兩岸又先後出現了以汲古閣刻書活動為研究對象的碩士學位論文（周彥文：《毛晉汲古閣刻書考》，1980年臺灣私立東

海大學中文研究所碩士論文；孔毅：《汲古閣刻書考》，1985年華東師範大學碩士論文），經以上專著及論文的持續研究，汲古閣藏書的聚散、汲古閣刻書的原委、汲古閣出版活動的特點等問題，均已呈現較為清晰的線索。

對於毛晉的生平行誼研究，民國間常熟錢大成所撰《毛子晉年譜稿》（《國立中央圖書館館刊》第1卷第4號，1947年）為筆路藍縷之作。作為毛晉的同鄉後學，作者利用毛氏藏書、刻書史料，以及所搜羅的毛氏《行實》等家傳資料，對於毛氏的生平事跡作了基本的勾勒，足稱汲古閣主人的身後知己。此外，孔毅所撰《〈清史列傳·毛晉傳〉辨正》（《貴圖學刊》第3期，1987年），也對毛晉的傳記作了一些訂正。但是相對於汲古閣藏書、刻書活動的研究，對毛晉生平事跡的研究，仍顯得相對薄弱。對於毛晉自著詩文、其友人投贈的詩文中所包含的傳記史料，尚未見系統的爬梳整理。

毛晉（1599—1659），原名鳳苞，字東美、子九，後改名晉，字子晉，晚號潛在，又有汲古閣主人、篤素居士等別號，常熟（今江蘇常熟市）七星橋人。其一生的大部分光陰，均在家鄉度過，卻因其汲古閣刻書而名滿天下。在封建科舉方面，毛晉在明末祇是一名諸生，入清後以布衣而終，並無顯赫功名；而在個人事業方面，毛晉自青年時代即從事刻書活動，並因刻書而致力於抄書、藏書，又依靠汲古閣藏書而促進其刻書事業，獲得巨大成就，

被稱為明清以來最重要的私人出版家。毛晉經營出版事業的成功，固然因為其身處農業與商業經濟都相對發達的江南地區，深受常熟地方藏書、刻書傳統的影響，同時，又與其慷慨好客，和常熟、蘇州乃至各地的文人學者有廣泛的交往，有密不可分的關係。毛晉與文人學者的長期交往，對其文化品格以及出版風格的形成，具有重要作用，而明清之交蘇松地區文人學者的活動，也因毛晉的參與而為之增色。毛晉平生的交遊活動對其刻書事業的影響，毛晉在明末清初江南文人活動中的作用，在以往的汲古閣研究中，尚未引起研究者足夠的重視。

鑒於以上的研究現狀，筆者選取“毛晉交遊研究”為題，經廣泛涉獵明清史料，對汲古閣主人毛晉的交遊活動作了全面深入的考察。據所見資料統計，毛晉的友人至少在 300 人以上，茲選取其中資料較為完備的 120 餘人，對其生平及與毛晉的交遊活動加以評述，旨在通過對毛晉友人傳記資料的綜述，以達到知人論世的目的，對毛晉的社會關係及明清之際江南文士的生活狀態有一客觀描述，從而拓展汲古閣研究的視野，為明清文化史研究增加一宗專題史料。論文除利用常見史料外，又發掘了前人未經使用的中國國家圖書館藏孤本《隱湖倡和詩》^①及上海圖書館藏《題跋續集》等稀見文獻。對於

① 拙文《中國國家圖書館所藏〈隱湖倡和詩〉述略》（《文獻》2001 年第 2 期）有詳細介紹和論述，現收入本書附錄。

收集所得的大量史料，經筆者考訂，編成若干個數據庫，採用歸納分析的方法，將毛晉友人的傳記資料分類排次，從師友、親戚、文人、僧侶等方面，介紹了毛晉與明末東林黨、復社等社團成員及明遺民等人士的交往情形，展示了以毛晉為中心的明清之際江南（尤其是蘇松地區）文士的交遊網絡及其活動。本文寫作，分為六章：

第一章 與東林黨人士之交遊

第二章 與明末清初文人社團成員之交遊

第三章 與明遺民之交遊

第四章 與僧侶之交遊

第五章 與江南及各地文人之交遊

第六章 藏書刻書活動方面之交遊

凡經眼史料中所涉及與毛晉有交往者，其交往的事件、人物、時間及詩文作品等，條分件繫，各歸其人，不避繁瑣，悉加採錄。

本書寫作的體例，以人物傳記為主體，各章節前略陳梗概，然後分類記述毛晉友人的生平史實及與毛晉交往的內容（立傳人物一般以生年為序，生年不詳者列於該類之末）。人物小傳，多徵引各家史傳為據，參互考訂。各家人物與毛晉的交往活動的內容，則多取自毛晉自選集《和古人詩》、《和今人詩》、《和友人詩》、《野外詩》

及《以介編》、《隱湖倡和詩》中各詩題、詩序所包含的史料^①。特別要指出的是，國家圖書館所藏毛氏刻本《隱湖倡和詩》，包含大量毛晉交遊活動的線索，對本書的完成具有重要意義，故將該集標點整理，附刊全書之後。

筆者是來自日本的留學生，來華學習中國語言、研究古典文獻學已有九年。歲月如流，寒暑屢更，中國古代文獻浩如煙海，窮個人精力仍進步甚少，感慨良多。在讀書研究中，限於個人的學力，尚不能如中國學者那樣充分自如地討論汲古閣研究中的各種文化現象，而僅能在史料的考訂與梳理方面略盡微力。真誠地期待專家學者對本書的嚴格批評與指正。

① 以上六書，本文中各簡稱為《和古》、《和今》、《和友》、《野外》、《以介》及《隱湖》。

