

居室装饰新概念

个性组合



品味源于生活
灵感发自内心

JUSHIZHUANG
SHIXINGGAINIANGE
XINGZUHEPINWEI
YUANYUZHENGHUO

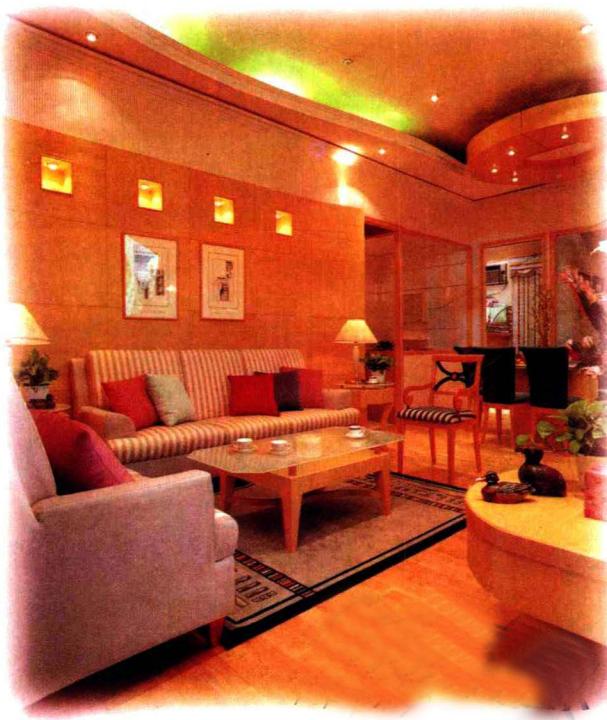
流行趋势

LIUXINGQUSHI

居室装饰新概念

个性组合

日子像沙漏般地逝去，然而生活呢？生活应该是充满期待的，而家就是这个期待的源头。



组合一个温馨的家

家对于情感而言，是归属、是依靠，而且是最佳的倾诉对象……

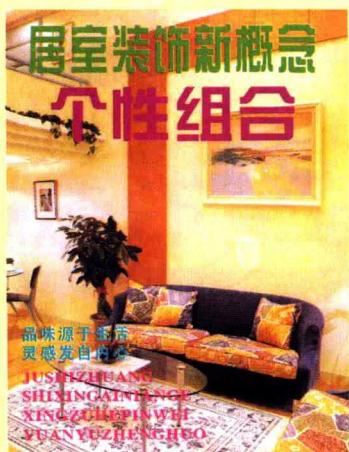
当空间有了男主人，也有了女主人，就这样——组合一个爱的家。

“组合”给人的感觉是弹性、灵巧、朝气、选择自己喜欢的……

(川)新登字 001 号

责任编辑:刘 静

美术设计:雨 荷



选 编:池 海

图文策划:池 海

出版发行 四川人民出版社
经 销 新华书店重庆发行所
开 本 787×1092 1/16
印 张 6
印 刷 成都美术印刷厂
版 次 1996年11月第1版
印 次 1996年11月第1次
印 数 1—10000

ISBN 7-220-03444-X/J · 302

定 价:24.80 元

居室装

JUSHIZHUANGSHI



客厅 4

- 个性品味的组合展现
- 色彩的重要性
- 对比制造活力
- 艺术化,客厅装修的新趋势
- 线条的旋律感
- 木石有情妆彩屋
- 虚拟空间的制造
- 光源的整体分布
- 休闲情怀的展现

和室 25

- 木质、拉门、格窗、布料、和纸的协奏
- 合于国情的和室风格
- 和室的区域划分

卧室 32

饰新概念

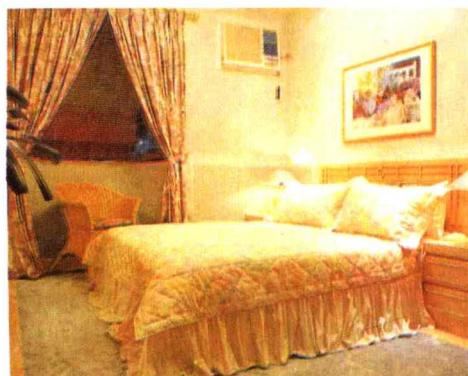
XINGAINIAN

个性组合

- 空间的整体风格塑造
- 平和与柔和,卧室色彩与照明
- 个性情趣创造属于二人的温馨世界
- 简雅即是美
- 空间延展的技法

儿童房 50

- 合于儿童成长的空间
- 童话感——幼童房的基调
- 营造学子世界,促进身心健康发展
- 有效利用空间的范例



厨房 58

- 流行趋势:组合式厨具
- 充分利用厨房空间

饭厅 62

- 饭厅的格局与间隔
- 营造明朗清快的良好进餐环境
- 吧台与便餐台的处理

浴室 70

- 采光与空间的延展
- 基本建材的使用



窗帘与床罩 74

- 展示个性与爱好的良机
- 图案之美

总论 81

- 室内色彩的选择与搭配
- 质料的选择方法
- 空间的彩装饰
- 灯具的选择布置
- 谈家庭装修

客厅

个性品位的组合展现

客厅的特征是指“无明确用途”的房间，是多用途、多功能的集合体，是家庭中的首脑，是家庭的生活品质、生活情趣及对生活态度的表现。

由于对生活质量的越来越重视，人们普遍地提高了对住宅装潢的关注程度，尤其是客厅，更是倾力去表现，但如何使客厅更具个性、更具人格化，则必须依据家庭的构成、年龄、社会状况、习惯等基本生活要素及居住的条件予以创意，以表现生活的基本形态。

家，是唯一能让您主宰的地方，我们不需要非人性的展示空间，我们所努力追求的，应该是合乎生活尺度的理性设计，因此，我们不仅要使客厅传达鲜明的家庭形象，而且要使其表达我们温馨、温暖、人性化的生活品质。



浪形视听柜具有拉长空间景深的效果。
配合风格色彩迥异的沙发组，让客厅感觉更丰富。



原木为主背景的客厅，一派雍容大方。



造形的圆柱体巧妙地掩饰中央空调系统的不雅。

大厅为招待宾客的正式客厅，色彩选用以温馨讨喜的桔色为主，增添暖怡气氛。



本户的客厅，以塑造自然、轻松为主。因此，电视柜制作成垂直面与曲面共存的风貌。



上图：圆弧型的视听柜，曲线造型的装饰兼展示层板，丰富了墙面的表情
下图：无繁复装饰的客厅，多以色彩及质感见长。



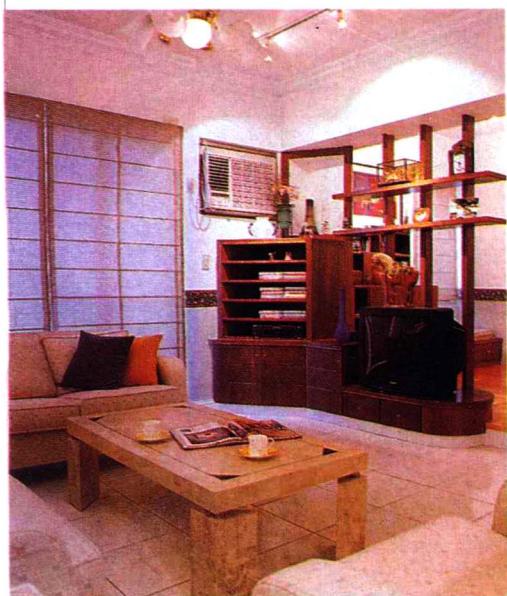
下图：黑色对比强烈的小牛皮沙发是客厅中的视觉焦点，连墙上的装饰画也与此相呼应。

上图：色泽素淡的装修与家具，让人把注意力更多地投向欣赏视听方面。
下图：黑色大理石勾勒的几何图案，不仅使地板鲜跳，亦使开放性的公共空间有了明显的区隔元素。





配色抢眼的客厅，利用观景窗下的空间为矮柜，可成为赏景的缓冲平台。



以假造的壁炉作为 TV 台的背景墙，颇具创意。



于较小的客厅墙面镶嵌少量镜面玻璃，可减少压迫感。

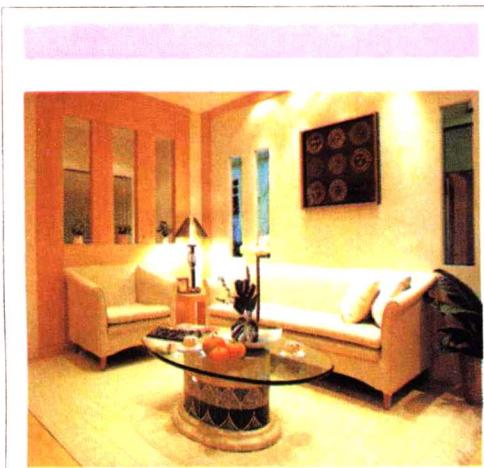


主墙面凸凹不平的文化石及枫木 TV 柜质朴感觉蔚然呈现。



上图：浑然天成的电视柜。此做法将隔屏和收纳机能合而为一，省减了不少空间。

下图：顶上模拟自然光的照明，加深空间的自然感。



家的装饰实在不必过于复杂豪华，几坪地砖，一面砖墙，一样可达到怡人怡心的效果。



宁谧恬静的自在风情，赏心悦目的空间色彩，赋予家的和乐融融





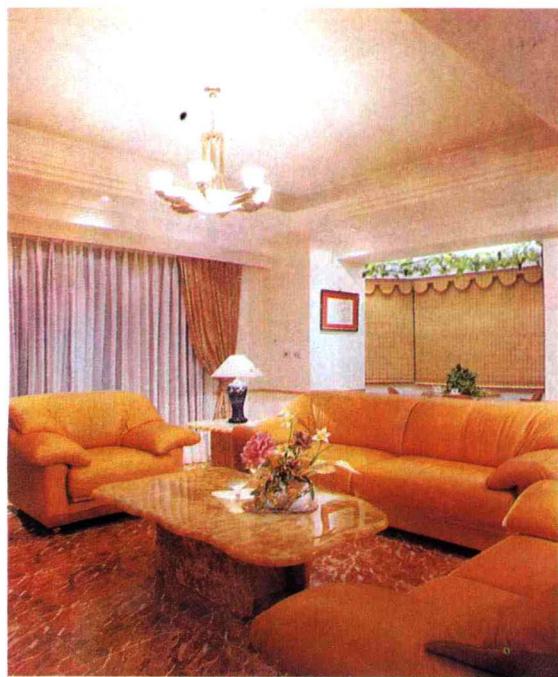
流线型的背景墙与弧状的沙发及茶几，打破了过于方正的空间的局促感。



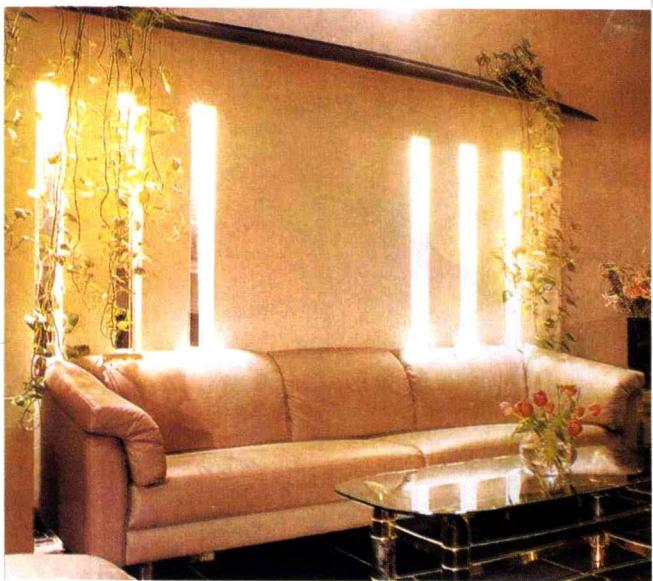
运用的丽晶石、原木、地砖、涂料等多种装饰手法构成的空间：看来仍是那么和谐。

开放式客、餐厅与厨房使视野透视延伸，增加层次感与空间感，强化了各区的连贯性。





米色的主色，嵌入墙体和条状灯饰，悬垂的绿色植物，流露出温柔梦幻的情调。



客厅与餐厅间成开放设计，动线顺畅，运用灯光凝聚气氛，营造温馨雅致的居家风情。





从视觉意象看空间语言，花砖的中国传统及西洋印象的窗帘，在同一空间中的融合方式十分独特。