

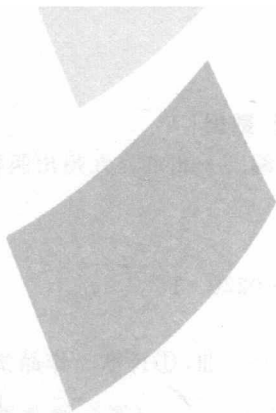
野邵周白李向原孟杜傅莫陸蔡蔡劉李項洪張熊冬陳余董張李黃林春王唐楊羅劉謝方鄧譚李劉周	曼燕良樟丘小月明沙國天羊仁爾宗章秀北三詩國夢劍向增培綠煥小華	祥沛雨清琳賢固双周珊斌泰劍華	姪	耕征賢華東	亮杰山	杰勇軒	田惠
---	--------------------------------	----------------	---	-------	-----	-----	----

诗歌惠州

SHIGE 风雅颂诗丛
HUIZHOU

江湖海 / 主编

九州出版社
JIUZHOU PRESS



诗歌惠州

SHIGE 风雅颂诗丛

HUIZHOU

江湖海 / 主编



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

诗歌惠州/江湖海 主编. —北京:九州出版社,
2010.8

(风雅颂诗丛)

ISBN 978-7-5108-0220-1

I. ①诗… II. ①江… III. ①诗歌—作品集—中国
IV. ①I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 147587 号

诗歌惠州

作 者: 江湖海 主编

出版发行: 九州出版社

出 版 人: 徐尚定

地 址: 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话: (010) 68992190/2/3/5/6

网 址: www.jiuzhoupress.com

电子信箱: jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷: 北京通州富达印刷厂

开 本: 880 毫米×1230 毫米 16 开

印 张: 40.5

字 数: 520 千字

版 次: 2010 年 8 月第 1 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5108-0220-1

定 价: 68.00 元 (全二册)

★版权所有 侵权必究★

惠州，诗意盎然之州

——序《诗歌惠州》

张同吾

—

《诗歌惠州》由九州出版社出版发行，主编这部诗集的惠州诗人江湖海给我发来了诗集电子版并约我写序。尽管冗务缠身，我还是欣然应允。首先，因为惠州给我留下了美好的回忆。1993年春天，首届国际诗人笔会在秀山丽水的惠州举办，时隔16年，第12届国际诗人笔会去年秋天再由惠州举办。这两届诗会都云集了不少海内外诗歌大家，诗人们在笔会期间，留下了一批吟咏惠州的脍炙人口的诗作。一直以来，我兼任着国际诗人笔会的秘书长，我惊喜地发现，《诗歌惠州》既收录了去年笔会上的部分诗作，还收录了16年前首届笔会上的一些佳作。而诗集中收录的历代诗歌名家和当代诗家赞美惠州的诗作，都可圈可点。在广东正声威势壮地建设文化强省的当下，一部由古今中外诗家赞美一个城市的诗集的问世，无疑有着非同一般的价值与意义。其次，去年国际诗人笔会期间，我与诗集主编江湖海有过较为密切的交往。在我主持的论坛上，江湖海作了《警惕汉语诗歌虚假繁荣》的主题发言。举办论坛的前一天晚上，我和江湖海有一席长谈。他将发言稿打印件给我看，我觉得行文流畅，言辞精彩，观点我也是认同的。果然，第二天的论坛上，江湖海所作发言获得共鸣，与会诗人报之以热烈的掌声。而接下来的诗歌朗诵会，江湖海又以其激情四溢的朗诵给全场观众留下了较为深刻的印象。我想，由他主编的这部诗集，是可以信赖的。当然，更因为惠州的美丽，惠州的包容与开放，惠州深厚的人文积淀与盎然的诗意，我乐意在这部诗集的前面写下一些文字。

惠州是一座历史悠久的文化名城，素有“人文古邹鲁，山水小蓬瀛”之称。千百年来，出现过许多优秀的学者、诗人、作家和艺术家，产生了大量优秀的人文社会科学作品，堪称人杰地灵，佳作如林。历代流寓惠州作品数量最多、结集最早、影响最为巨大深远的当数宋代大文豪苏轼。他在惠州住了940天，写下各类作品587首（篇）。苏轼第三子苏过，为文作诗颇有父风，时称“小坡”。唐庚是继苏轼之后，在谪居惠州期间创作颇丰的另一位宋代著名作家。他不但是苏轼的小同乡，文采风流亦与苏轼相近，时人称为“小东坡”。北宋诗人陈尧佐、彭汝砺，南宋诗人杨万里、杨杰、刘克庄，明代的叶春及、李学一、陈运、吴晋，清代的宋湘、张萱、江逢辰、伊秉绶、俞九成等，都曾在惠州写下好作品，为惠州文化增添过异彩。近现代、当代的黄遵宪、王映楼、廖承志、张友仁、李长天、秦粤生、胡绳、黄良坤、陈牧汀、凌伯汉等，皆写过不少颂扬惠州的诗篇。更有一大批健在的各地名家和惠州本地诗家，写出了大量赞美惠州的作品，如翟泰丰、岳如萱、汤聘辉、张汝荣、陈幼荣、黄松衍、徐续、谭建生、安想珍、牟建新、黄海蛟、陈甫、黎运辉、曾镇澜、杨子怡、郑志强、杨选兴、卢思文、李光普、李硕洪、杨志坚、陈飞、林吉、黄国雄、臧书国、蔡楚标、谭沛文、蔡振湘、邓锐钧、韩景亮、黄小准、李文斌、林水天、刘立才、牟国志、秦国伟、任仕沾、谭山宜、徐云龙、杨祥、杨惠其、钟运强、钟展锦、杨成东、郑志宏、钟华、饶野、黄尧清、韩景慈、蔡磊、戴汉寰、史明、杜柳新、罗树生、陈小虹、谢新宏、叶小美、袁金鹏、李林根、戴学成、嘉木子、雷钦键、黎桂良等。

新诗作品同样不少，已故诗人张志民、邹荻帆、曾卓、钟宣等生前都写过不少讴歌惠州的佳作，各地名家和惠州本土的诗人如野曼、邵燕祥、周良沛、白桦、韦丘、李小雨、向明、原甸、孟沙、杜国清、傅天琳、吴岸、莫善贤、萨仁图娅、蔡丽双、蔡宗周、刘章、李秀珊、项兆斌、洪三泰、张诗剑、熊国华、冬梦、陈剑、余问耕、董培伦、张继征、李伟贤、黄炽华、林小东、春华、王涛、唐德亮、杨亚杰、罗川山、刘虹、谢琼杰、厉佐勇、缪佩轩、谭夏阳、李小惠、刘义、周木、利英鹏、吴祖响、洛娅、张志斌、吴振尧、林金旋、柯默默、刘小强、徐应华、黄国焕、郑秋强、黄成龙、赖远辉、伍婷婷、仲诗文、江湖海等，以饱满的激情，富有张力的言辞，为古老而年轻的惠州奉上了一首首内容健康向上、格调清新明快的新诗佳品。

三

上述所列名字，都出现在《诗歌惠州》这部诗集中。《诗歌惠州》收录了156位诗人吟咏惠州的300多首诗作。江湖海将他的作品排在最后，其中《惠州》一诗朗朗上口：“惠州，是一个形容词/它的同义词是美好，吉祥/惠州，是一个动词/爱和美，人文与气度/行动，流淌，传扬/惠州原本是一个名词/是数百万生息于斯的子民/把同一个名字叫响//东江，西枝江，日日夜夜/两根优雅的琴弦，优美旋律飞扬/长天以明月清风擦亮道路楼阁/大地将江河溪流引向湖海大洋/心灵应和着山水与微风/为美好，为人文，一直在歌唱”。引用江湖海这首诗，我只是想说明，惠州确乎是一个人文荟萃、诗意盎然的地方。苏东坡以降，一代代诗人莅临此地，使这里人文的厚土一层层垒高。近年来数次诗歌盛会的举办，一批批惠州诗人的脱颖而出，使越来越多的诗人在这片美丽的热土临水而居，击水而吟，书写善美，寻求灵魂的常春园。诗人在惠州发现了美，又以作品呈现其发现的美，惠州因此而更美。

这些年来，我每年都会收到诗人们赠送的几百部诗集，翻阅之后，发现好的诗歌并不多。我始终认为，诗歌应该超越平庸、类型化的构思，但许多诗人在创作时却做不到这一点。我想，对于一个诗人来说，他的全部财产只有两部分，一是发现，二是表现。诗歌是对人类精神的重构，但人类认识未知是没有止境的，所以，诗人要敢于战胜平庸。江湖海耗时一年主编《诗歌惠州》，五删其稿，从收录的两千多首删至现在的300多首，不敢说留下的都是精品，但从目前的文本来看，作品都发乎真情，不少诗作超越了平庸。因此，这部诗集的文学艺术价值和史料价值无疑会比较高，而且，诗集的面世，从诗歌这一层面挖掘并展示了惠州深厚的文化积淀，一册在手，可尽览各路诗家赞美惠州的精华佳作。从这种意义上讲，选编这样一部诗集，本身就是一件不平常的事。古今中外与惠州有缘的诗人诗作集体亮相，而且是一些有品质的诗人，一些有品质的作品，对于诗人，对于惠州，怎么讲都是一桩好事，一桩具有较大意义、能够产生较深远影响的好事。

四

诗歌独特的艺术形式和审美特征，使它成为时代精神的火炬和文化发展的先声，同时又是心灵具象和生存形态的折光，因此在广阔的文化疆域中，没有任何一种文化形态和文学样式能够像诗歌这样，敏锐而生动地表现时代精神和传达人民心声，也没有任何一种文化形态和文学样式能像诗歌这样，以其美妙的情韵和丰富的文化内涵抚慰人的心灵，启迪人的思想。所以，毫不夸饰地说，一个时代的诗歌画

卷，就是一个民族心灵史的缩影。

我国诗人，在经历了长久的思想禁锢、万马齐喑和心灵扭曲之后，终于迎来改革开放的崭新时代。这个崭新的时代赋予诗人们一种机缘和权利，用自己真实的目光去瞩望世界观察生活，去歌哭真性灵。新时期诗史上第一道明媚的阳光和第一道亮丽的风景，是诗人回归和诗的回归。新时期以来，诗歌更强化意识营造，其深层意义在于它所包容的精神本质是人道主义的张扬、历史感的深化和文化递嬗，也包含着人格模式的重塑。

众所周知，我国是诗的国度，诗的天宇群星璀璨，在漫长的历史岁月中，曾诞生无数才情卓绝的诗人，他们以神奇的想象、灵妙的构思、精湛的语言和优美的意境，创作出无数感人肺腑的诗篇。我国古典诗词的文化命脉和精神命脉都源于中华民族的文化江河，因而它能把时间与空间、有形与无形、具体与抽象、简单和复杂，都在富有音乐感的语言中溶解。古典诗韵博大精深，深藏着丰富的精神营养和艺术营养，我们把按古典诗词的美学范式、表现程式和格律创作的诗词称之为旧体诗词。新时期以来旧体诗词创作方兴未艾，而且日趋繁盛。

《诗歌惠州》既没有厚古薄今，也没有厚今薄古，兼顾了新旧体裁的诗作。

五

《诗歌惠州》收录的作品，挺耐读，并没有因为其区域性所限，因为只是对一个地区的吟咏而降低其艺术品质。甚而，因为对一方山水的挚爱，因为歌唱的真诚，这些作品还散发出一种别样的艺术魅力。

苏东坡的江月诗五首，写尽惠州西湖山水江月之美，直抵内心，精妙不可言说。他那“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的佳句，在惠州恐怕早就老幼皆知了。记得我到惠州时，江湖海说，站在苏堤看西湖，每一波涛都似东坡的脸。委实如此。一句“一自坡公谪南海，天下不敢小惠州”，恰如其分地表达了苏轼之于惠州的人文价值。

“我爱西湖好，徜徉一叶舟。风旋清磬转，波荡夕阳浮。”这是清代诗人俞九成《西湖好》中的句子。他在担任惠州通判期间，多次发起文朋诗友聚会，写出优美诗篇。其实，历代诗家写惠州的诗篇，都如精美的写意画，令人感同身受，如临其境。

从《诗歌惠州》的作者简介中可以看出，惠州本地写旧体诗词的诗人不在少数。他们都秉承了历代优秀诗人的好传统，抒写了对惠州的真诚赞美。

汤聘辉先生的“惠州好，城拥半湖山。两江清冽盈大地，洲渚苍郁六桥横。绿浪映留丹”；张汝荣先生的“细雨迷蒙看东樵，半遮半露更是娇。黄花绿树如羞女，

峰峦湖水竞妖娆”；陈幼荣先生的“丰渚荷花香融水，苏堤柔柳拂人衣。最是九曲洲点翠，情话呢喃醉相知”；黄松衍先生的“回桥九曲夕阳红，点翠芳华漾晚风。渺渺湖光涵七彩，游心已醉画图”……哪一句不是歌不是画？有如此浓墨重彩的礼赞，惠州又怎能不美名远扬？

新诗同样可圈可点。野曼先生写道：“诗人愿借十里西湖水/洗去人间千古愁/为塑造一个豪华欢欣的惠州/一齐高高举起了酒杯/但见杯中翻滚着海峡的波涛/太平洋也在其中凝聚”，何其豪迈！白桦先生写道：“湖光山色俱是诗/玉塔微澜并非水/古往今来，无边浩波/容我添几行清泪”，意境何其幽深！傅天琳女士写道：“惠州西湖，将诗人送上天空/抵达女神的翅膀/追赶光，鱼在大气/和光影里游动”，多么富有现代诗歌的张力与美感！蔡丽双女士写道：“西湖夜色，魅力弥漫/清风暗送幽香/一泓诗意浸透苏堤/乡恋悄然渗透闽南”，由欣赏惠州西湖夜色之美，勾起思乡情愫，令人再三回味。

无论是旧体诗词还是新诗，我都只是随手引用了几句。我可以负责地说，《诗歌惠州》中的绝大多数诗作，值得细品。

六

不必讳言，当下多样化的文化需求和多样化的心理欲求，使诗歌日趋边缘化了，何况今日诗坛是繁华与冷寂相共存、丰富与芜杂相混溶、有序与无序相错落、超前与滞后相对峙、高洁与低俗相分野，它们以不同的乃至大相径庭的表现手法和存在方式占领自己的空间，去寻觅自己的知音、去证实自己的价值，可谓之百态纷呈，让人乱花迷眼。然而，真正意义的诗是人类永恒的梦幻，总是以神祇般的光辉，照耀着人类艰难前进的道路，在更高的审美向度上去营造长青不老的世界。不是说，《诗歌惠州》中的每首诗都达到了这样的高度，但这样一部赞美诗的集合，这一曲多声部的针对美好惠州的大合唱，是诗歌的一次区域性隆重出场与庄重闪耀。

诚如诗集主编江湖海所言，吟咏惠州的诗作，远远不止《诗歌惠州》收录的这么多。然而，即使只是这部诗集中所录的作品，也足以构成惠州一笔不可多得的精神产品。《诗歌惠州》中的作品，见证着惠州的美丽，记录了惠州的变迁，又陶冶着惠州人的性情，还从一个层面隐现着惠州这座千年古城的文化脉搏，并将荣幸地成为惠州地域文化有机构件，为惠州文化大市建设加分。可以肯定地说，《诗歌惠州》的编辑出版，是惠州人文艺术领域的一个新成果。此后，我们即使只是想寻找一些吟咏惠州的诗句，《诗歌惠州》也无疑是难得的工具书。

一位了解江湖海的诗友告诉我，江湖海本职工作挺辛苦，但他从来不打麻将，

也极少涉足娱乐场所，编辑《诗歌惠州》几乎耗尽了他一年的业余时间。我想，他这种甘于寂寞、扎实做事的精神令人感佩。江湖海称自己为一名另类义工，我想，历史将证明这样的另类义工，当得值。

是为序。

2010年初秋于北京

张同吾 男，河北乐亭人。1962年毕业于北京师范学院中文系。上世纪60年代开始发表作品。主要著作有诗歌诗论集《诗的审美与技巧》《诗潮思考录》《诗的灿烂与忧伤》《沉思与梦想》《诗的本体与诗人素质》《枣树的意象和雨花的精魂》，诗集《听海》《中秋月》，散文集《哲学的白天与诗的夜晚》，随笔集《放牧灵魂》，中篇小说集《爱，不是选择》，专著《小说艺术鉴赏》等，多次获全国优秀图书奖。现任中国作家协会研究员、中国诗歌学会秘书长、国际诗人笔会秘书长等职。

目 录

张同吾：惠州，诗意盎然之州（序） …… 001

第一部分

苏轼作品 …… 003

惠州一绝/寓居合江楼/江月诗五首并引/十一月二十六日松风亭下梅花盛开

苏过作品 …… 005

正月二十四日侍亲游罗浮道院栖禅山寺/次韵大人五更山吐月

杨万里作品 …… 006

桵山/游丰湖/解舟惠州东桥

陈尧佐作品 …… 007

游惠州西湖/题野吏亭

唐庚作品 …… 008

湖上/谪官湖/登栖禅山

刘克庄作品 …… 009

丰湖/丰湖塔影/游六如亭

杨杰作品 …… 010

丰湖歌

彭汝砺作品 …… 011

丰湖二首

叶春及作品 …… 012

元旦同友冒雨游西湖/游黄塘山庄/端阳前二日宗阳约游西湖

李学一作品 …… 013

夏日游西湖/玄妙观

陈运作品 …… 014

西新桥/拱北桥/烟霞桥/迎仙桥/明圣桥/大通桥

吴晋作品 …… 015

古榕亭/印山亭/湖光亭

黄克晦作品 …… 016

西新桥/西湖

张萱作品 …… 017

惠州西湖歌/初秋，任渭宇、李少鹤招饮湖光亭/永福寺

陈子升作品 …… 019

丰湖

伊秉绶作品 …… 020

西湖

宋湘作品 …… 021

东坡故居/泗洲塔/叶梦熊夫妇墓/登合江楼/湖上五别诗

江逢辰作品 …… 023

过杨文懿祠/集落霞榭和张稚威感旧怀人绝句/惠州西湖棹歌/清醒泉

俞九成作品 …… 025

西湖好

吴騫作品 …… 026

苏堤玩月/丰湖渔唱/半径樵归/水帘飞瀑

黄遵宪作品 …… 027

庚午六月重到丰湖志感/朝云墓

王映楼作品 …… 028

烈士亭/万山第一/朝云墓/元妙观/招鹤庐故址

廖承志作品 …… 029

游湖有感/留丹亭行吟

张友仁作品 …… 030

惠州西湖五咏

李长天作品 …… 031

题《惠州西湖图》

秦罍生作品 …… 032

西湖玉塔/红棉水榭/沁园春·咏惠州西湖

胡绳作品 …… 033

惠州西湖

张志民作品 …… 034

诗是什么

邹荻帆作品 …… 035

我将种下一棵荔枝

曾卓作品 …… 036

老人和树

黄良坤作品 …… 037

惠州人

陈牧汀作品 …… 038

凭吊丰山烈士碑/念奴娇·鹅城颂/蝶恋花·西湖赏春/登惠州大桥眺望湖景/重游
惠州西湖

凌伯汉作品 …… 040

望江南/西湖赞

钟宣作品 …… 041

客家娘酒/重游六如亭/大亚湾喜建石油城

第二部分

翟泰丰作品 …… 045

比肩颂/夜行西湖/东江夜放生

岳如萱作品 …… 046

诗人笔会即赋/红花湖即赋/罗浮山即赋/大亚湾区即赋/惠州西湖即赋

汤聘辉作品 …… 048

惠州好

张汝荣作品 …… 050

老年大学之歌/春游罗浮/上象头山/南昆游记/结友颂/水调歌头·退休周年述怀

陈幼荣作品 …… 052

沁园春·惠州吟/夜西湖/丰湖泛舟/合江楼/打鱼女/暮春游象头山/题清泉古寺

黄松衍作品 …… 054

访梁化梅园/访霞涌清泉寺/蓬莱书画院建院周年庆/西湖夕照

徐续作品 …… 055

百花洲/平湖/澄观楼/秦号生书屋

谭建生作品 …… 056

罗浮山赋/苏堤玩月/题清醒泉/题松风亭

安想珍作品 …… 057

鹅岭飞歌/水调歌头·古亭作证/水调歌头·鹅岭赞烈/水调歌头·凭吊叶挺/义旗挺举

牟建新作品 …… 059

惠州风景传奇/望海潮·惠东巽寮三角岛/大亚湾渔家婚嫁

黄海蛟作品 …… 061

满庭芳·惠州风采/朝云墓/耕耘颂/邓演达纪念馆落成题壁/惠州西湖风情

陈甫作品 …… 063

惠州西湖/合江楼/侧望斜拉铁索桥

黎运辉作品 …… 064

拨不断·鹅城唱晚/咏罗浮/惠州行/西湖

曾镇澜作品 …… 065

临江仙·游西湖/铁陵桥/看花回·合江楼怀古/圣火到鹅城/东江夜游/游丰渚园/
游黄龙观

杨子怡作品 …… 067

仲恺罹难八十年祭/月夜西湖/苏堤写真/游九龙峰/巽寮即兴/咏平海古城

郑志强作品 …… 069

古桥观塔/西湖夕照/红棉水榭/九曲桥/玉塔微澜/夏塘赏荷/咏刘仑大师

杨选兴作品 …… 071

东坡到惠变乐土/仙女愿嫁惠州人

卢思文作品 …… 072

贺国际诗人笔会/游红花湖/六如亭寄怀/西湖之春/游罗浮山

李光普作品 …… 074

烘春桃李·参加国际诗人诗会感怀/沁园春·惠州名胜/水调歌头·雨中观西湖/忆

旧游·赏莲/风如松·夜游西湖/南昆山

李硕洪作品 ····· 076

歌国际诗人笔会/雨中罗浮山/观龙舟赛/水调歌头·矮陂/望海潮·惠州写意/水调歌头·大亚湾一日

杨志坚作品 ····· 078

烟雨西湖/梁化赏梅随想/新合江楼

陈飞作品 ····· 079

苏幕遮·咏国际诗人笔会/苏东坡纪念馆/鹧鸪天·西湖即景/合江楼/东坡畅想曲

林吉作品 ····· 081

吟惠州西湖/瞻罗浮华首台/农家乐

黄国雄作品 ····· 082

一剪梅·客家女子/沁园春·今朝惠阳/减字木兰花·汤泉春韵

臧书国作品 ····· 083

贺国际诗人笔会/游惠阳沙田世外梅园/望江楼随想/罗浮云深

蔡楚标作品 ····· 084

采桑子·西湖/清平乐·六如亭/登罗浮山飞云顶/罗浮山

谭沛文作品 ····· 085

一丛花/看西湖/九曲清波

蔡振湘作品 ····· 086

惠州西湖赞/东坡居士像

邓锐钧作品 ····· 087

惠州抒怀六首/登象头山

韩景亮作品 ····· 088

惠州东坡纪念馆/谒朝云墓/罗浮山寺长老/减字木兰花·汤泉春韵

黄小淮作品 ····· 089

忆江南·赞惠州/元宵节游惠州

李文斌作品 ····· 090

西湖吟/惠州情/咏大亚湾霞涌灵鹫山/咏清泉古寺莲花池

林水天作品 ····· 091

东江夜游感赋并贺国际笔会/惠州西湖胜景/步国伟兄合江楼韵

刘立才作品 ····· 092

文笔塔抒怀/西湖夜话/游丰渚园/西湖月

牟国志作品 ····· 093

咏惠州/凤蝶令·中秋

秦国伟作品 ····· 094

与四君子夜宿巽寮/望海潮/扬州慢·小勇冠霖忠亚过圆岭论印

任仕沾作品 ····· 095

惠州东坡亭怀古/红花湖/南昆山赏茅竹林

谭山宜作品 ····· 096

雨霖铃·游南昆山/满江红·泗洲塔/蝶恋花·丰湖诗社雅集

徐云龙作品 ····· 097

观东江雨后作/合江印社雅集/冬夜墨竹

杨祥作品 ····· 098

惠州谣/纪念惠州改革开放三十周年/吊朝云墓

杨惠其作品 ····· 099

梅菜赋/一剪梅·游港口海龟自然保护区/忆江南·平海新韵

钟运强作品 ····· 100

惠州好/客家围龙屋情怀

钟展锦作品 ····· 101

满江红·城市文明靓惠州/念奴娇·惠州第三届国际数码节巡礼/江城子·金婚吟

杨成东作品 ····· 102

蝶恋花·西湖春韵/鹅城临眺/初上南昆山

郑志宏作品 ····· 103

登白云嶂/登象头山/客家围屋

钟华作品 ····· 104

扬州慢·河南岸一带/潼湖采风/三栋沙澳村

饶野作品 ····· 105

登朝京门城楼/呈陈甫诗翁/赠杨子怡教授

黄尧清作品 ····· 106

赞西湖/登孤山玉塔远眺/游罗浮山感怀/游汤泉有感

韩景慈作品 …… 107

减字木兰花·惠州市赞/绮罗香·创建文明赞惠州/惠州西湖赞

蔡磊作品 …… 108

客中答问/谒朝云墓/国庆观刘仑美术馆/春登罗浮山

戴汉寰作品 …… 109

咏惠州精神/参观中洞革命遗址/游南昆山所见寄吟

史明作品 …… 110

不可小鹅城/国际诗人笔会又惠州/诗情鹭渚洲

杜柳新作品 …… 111

国际诗人笔会即兴/游东江/咏木棉

罗树生作品 …… 112

摸鱼儿·平湖春暮/红棉水榭/晓发村渡遇微雨有作

陈小虹作品 …… 113

菩萨蛮·惠州城/风入松·中秋欢乐/风入松·重阳登高

谢新宏作品 …… 114

丰渚园即景/题东湖花园/清平乐·鹅城水与桥/浣溪沙·与余家姐妹游惠东金海湾

叶小美作品 …… 115

月下苏堤漫步/梅弄影·游梅园/清平乐·重阳登合江楼

袁金鹏作品 …… 116

忆江南·惠州西湖/清平乐·共建文明城市

李林根作品 …… 117

水调歌头·为省运铸造辉煌/南昆山桃花日宿桃源山庄/为南昆山天鹅湖瀑布题照

戴学成作品 …… 118

题邓演达塑像/叶挺一百周年纪念/登罗浮山/国际华裔诗人云聚惠州

嘉木子作品 …… 119

阳春晚客/西湖梦柳/圆通桥上/九曲亭

雷钦键作品 …… 120

题惠州西湖/临湖忆东坡

黎桂良作品 …… 121

至小金农科所所见/游龙门铁泉记诗

第三部分

野曼作品 …… 125

苏东坡蓦然苏醒

邵燕祥作品 …… 127

清明过朝云墓

周良沛作品 …… 128

东江长流东坡情

白桦作品 …… 129

惠州西湖随想

韦丘作品 …… 130

惠州港

李小雨作品 …… 131

向南走

向明作品 …… 132

东坡塑像的沉思

原甸作品 …… 133

我在中国植荔枝树一棵

孟沙作品 …… 134

我种下一棵荔枝

杜国清作品 …… 135

梦幻

傅天琳作品 …… 136

诗人到西湖

吴岸作品 …… 137

西湖之春

莫善贤作品 …… 139

惠州西湖柳/证人

萨仁图娅作品 …… 141

惠州西湖/呼吸惠州/风动大亚湾