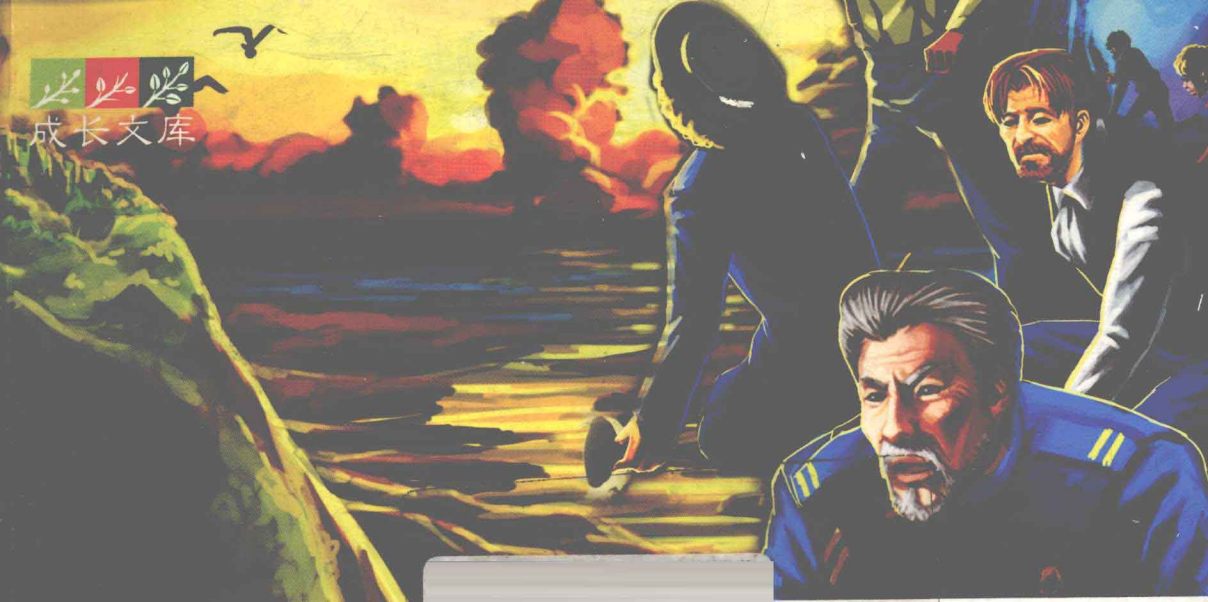


成长文库



语

书

美绘本——青少版

世界少年文学精选

# 神秘岛

(法) 凡尔纳 原著

北京出版集团公司  
北京少年儿童出版社

超值价  
**16.80元**  
enjoy reading · enjoy finding  
纯美阅读

曹文轩 作序·推荐

一本好书，就是一轮太阳，灿烂千阳，照耀我们成长。

现代科幻小说之父 凡尔纳 的经典三部曲之一。

荒岛求生的百科全书。

语 文 新 课 标 必 读 书



成长文库

· 世 界 少 年 文 学 精 选 ·



· 美 绘 本 ·  
青 少 版

# 神秘岛

(法) 凡尔纳 原著  
王洪涛 改写

北京出版集团公司  
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘岛 / (法) 凡尔纳 (Verne, J.) 原著; 王洪涛  
改写. —2 版. —北京: 北京少年儿童出版社, 2010. 7

(成长文库·世界少年文学精选; 美绘本·青少版)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2536 - 6

I. ①神… II. ①凡… ②王… III. ①科学幻想小说  
—法国—近代—缩写本 IV. ①I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 103402 号

成长文库

世界少年文学精选(美绘本·青少版)

神秘岛

SHENMI DAO

(法)凡尔纳 原著

王洪涛 改写

\*

北京出版集团公司 出版  
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京时尚印佳彩色印刷有限公司印刷

\*

787×1092, 16开本 10印张 80千字

2010年7月第2版 2010年7月第1次印刷

印数1—12 000

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2536 - 6/I · 893

定价:16.80元

质量监督电话: 010 - 58572393



## 一本好书，就是一轮太阳

曹文轩

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。我们也许会有点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。这是最可靠的最实用的阅读经验。而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。但我们必须承认读

书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。书还给了我们抚慰，给了我们安宁。我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、精髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界的秘密在我们面前一览无余地展开。

# 导读

## 神秘岛

《神秘岛》是法国著名科幻作家凡尔纳的三部曲作品中的最后一部，前两部作品分别是《海底两万里》和《格兰特船长的儿女》。

**这是一部让人们知道如何去认识自然、改造自然，如何去认识困难、克服困难的书。**

《神秘岛》的故事描述美国南北战争时期，五名北军俘虏乘坐热气球逃离战俘营，却在半途中遭遇意外流落荒岛。但是他们并没有失去信心，而是团结互助，运用大家的智慧和辛勤劳动，从赤手空拳一直到制造出陶器、玻璃、风磨、电报机；种植了小麦、蔬菜甚至烟草；养殖了各种动物，甚至还驯养了黑猩猩作为他们的仆人，过上了富足的生活。

这几个遇难者在荒岛上，每当危难时刻，总有一个神秘人物在援助他们，这个人就是在他们到达之前就已住在岛上一个岩洞里的尼摩船长。最后，在一次火山爆发中，几人险些丧命，直到格兰特船长的儿子罗伯特所指挥的“邓肯号”经过那里时，才使他们获救。回到美国之后，这几个“岛民”利用尼摩船长送给他们的纪念品，又重新建造了一个牧场，继续他们在岛上建立的事业。

在这部作品里，作者所写的故事情节，主人公们在荒岛上人与大自然的搏斗、技术上的创新和从无到有的创造性劳动，都深深吸引着读者。作品洋溢着乐观主义精神，深信人类无穷的创造力和科学的巨大力量将使人类建立一个理想的社会。作品中的几位主人公个个形象鲜明：坚毅智慧的工程师，知识渊博的记者，勇敢善良的水手，聪明伶俐、勤奋好学的少年，忠心耿耿、心灵手巧的黑人纳布，此外还有改邪归正的罪犯，以及无所不在的神秘船长。

《神秘岛》可说是凡尔纳最重要的作品之一，其中包含了大量的生物学、地理学、航海学、物理、化学等方面的知识，配合着荒岛生存这一经典的主题娓娓道来，整部小说情节跌宕起伏，充满了对奇异多姿的自然界的描写，并且把各种知识融会到惊心动魄的故事之中，因此出版至





今虽然已有一百多年，但仍深受世界各地读者的推崇和喜爱。

凡尔纳自小喜爱音乐，并醉心于文学，他曾经打算成为一名剧作家。在巴黎他认识了雨果，并成为大仲马家中的常客，以后，受他们的影响，凡尔纳对文学的兴趣也就更浓厚了。

1861 年左右，凡尔纳的一位好友热衷于航空科学，这引起了凡尔纳的兴趣。他由此创作了第一部科幻小说《气球上的五星期》——一个描写当时谜一样的非洲大陆的探险故事，并由出版商赫策尔在 1863 年元旦前出版了。

小说立刻引起轰动，译本多得数不胜数。小说以地理为题材，把读者带入所描写的环境中，并且引用了大量当时探险非洲大陆的最新资料，因此给人身临其境的强烈印象，有许多读者甚至对小说情节信以为真。有人评论说：“一位不知名的作家，创造了科学幻想小说。”

据联合国教科文组织的资料表明，凡尔纳是世界上作品被翻译最多的十大名家之一。凡尔纳是一个非常优秀的通俗小说作家，有一种能够把自己的幻觉变得具象化的本领，但凡尔纳小说中的人物除了少数几个外都是一模一样的，他似乎塑造不出更重要的人物，人物都是脸谱化的简单的好人坏人，没有什么心理活动。但这些并不会影响凡尔纳作品的魅力，因为他作品最大的特点与魅力来自于他无比丰富的想象力，无比渊博的自然科学知识，以及对未来科学发展方向的准确判断。凡尔纳的小说因为其丰富的知识，惊人的幻想，极大地激发了人们尤其是青少年对科学的兴趣，启发他们扩大视野，进行大胆的幻想与思考未来，因而拥有大量的青少年读者。

Shen Mi Dao

# 神秘岛

(法) 儒勒·凡尔纳 原著

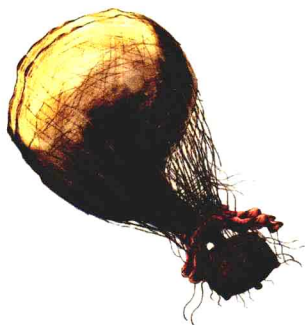
## 目录



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第一章 落难荒岛 .....    | 1   |
| 第二章 海岛上的新生活 ..... | 18  |
| 第三章 花岗石宫 .....    | 33  |
| 第四章 奇遇 .....      | 49  |
| 第五章 营建家园 .....    | 66  |
| 第六章 陌生人 .....     | 81  |
| 第七章 海盗船来了 .....   | 97  |
| 第八章 肃清海盗 .....    | 113 |
| 第九章 尼摩船长 .....    | 130 |



# 第一章



## 落难荒岛

“我们又在上升吗？”

“不，我们在下降！史密斯先生，是在坠落！”

“天哪！快把所有的重东西都扔掉！”

“最后一袋都扔下去了！”

“我好像听到海浪的声音了！”

“吊篮下面就是大海！离我们顶多五百英尺！”

这是 1865 年 3 月 23 日下午，从浩渺的太平洋上空发出的喊声。

那年春分前后，从东北方刮来一场恐怖的大风暴，从 3 月 18 日一直刮到 26 日。风暴经过的地方，城市被毁，树木被连根拔起，堤岸被巨浪冲垮，几千人丧命。

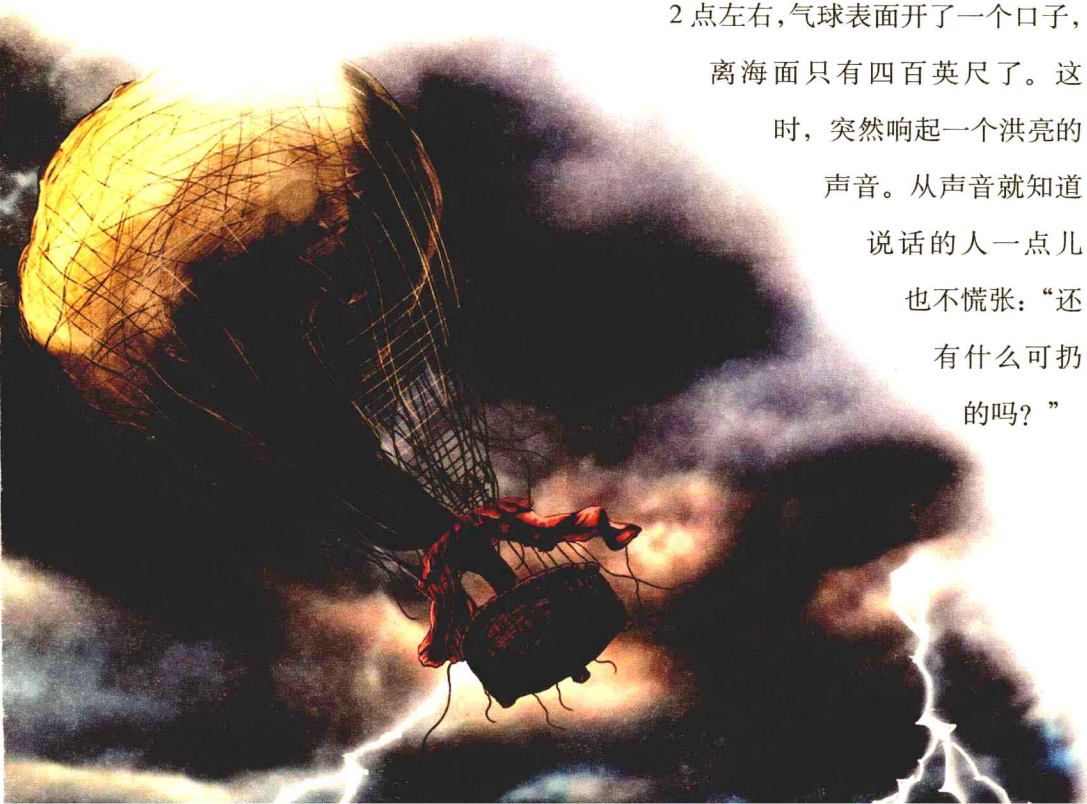
与此同时，在太平洋上空，正在上演一场惊心动魄的惨剧。

一只大气球被卷进了一股气流的旋涡里，不停地在空中快速旋转。气球的下面挂着一只吊篮，随着气球剧烈地摆动着。吊篮里有五个人，由于水雾弥漫，很难看清他们的模样。

这只气球来自遥远的地方，在里面的人已经迷失方向，根本搞不清自己的飞行路线。气球在暴风雨中快速下坠，在接近海面的时候，他们紧急扔掉了枪支、弹药和食物，这才使得气球又上升到四千五百英尺的高空。

紧张的黑夜总算过去，白天来临，暴风也渐渐缓和下来。几小时之后，暴风慢慢地变成大风，大气流动的速度减弱了一半。11点钟左右，暴风慢慢消失，但气球却又渐渐下降，似乎还在缩小，由球形变成了椭圆形。中午，它离海面只有两千英尺了。乘客们只好把剩下的一些东西——少量的食物和其他物品都扔了出去。这只气球能容纳五万立方英尺的气体，这么大的容气量，能使它在空中停留一阵子，但是由于气球漏气，它不可能继续长时间在高空飞行，乘客们面前只有死路一条了！一切努力毫无用处，气球的下降速度在加快。午后1点钟，它离海面已经不到六百英尺了。

2点左右，气球表面开了一个口子，  
离海面只有四百英尺了。这  
时，突然响起一个洪亮的  
声音。从声音就知道  
说话的人一点儿  
也不慌张：“还  
有什么可扔  
的吗？”





“没有了！”

“有！……吊篮！我们抓住网索，把吊篮丢到海里去！”

的确，这是最后一招了。绳索被割断了，吊篮掉了下去，气球又上升了两千英尺。五位乘客爬上气球网，紧紧抓住网索，注视着下面的汪洋大海。

但是，气体仍然不断地从口子向外跑，补也没法补。没过一会儿，气球又开始下降了。这些人已尽了最大的努力，只能听天由命了。

4点钟，气球离海面只剩五百英尺了。这时突然听到一声响亮的狗叫。原来乘客们还带着一只狗，它紧紧地靠着主人攀在网索上。

“托普肯定瞧见什么了！”一个人大声说。接着又有人喊道：“陆地！陆地！”

原来气球随着大风飘行了几百英里，前面出现了一片高高的陆地。他们已经清楚地看见了陆地，必须不惜任何代价到达那里！无论那是什

么地方，不管那里有没有人。

半小时后，他们离陆地只有一英里了，但是气球只有上层还剩下一些气体。不久，他们半个身子都浸入海里了，他们已经到了离陆地不远的地方，突然一个巨浪打过来，气球一下子又升了起来，一直升到一千五百英尺的上空，然后慢慢往下降。两分钟以后，它降落在一个沙滩上。乘客们互相帮忙，解开绳索，从网眼里脱出身来。空空的气球被风一吹，像一只大鸟一样消失在空中了。

吊篮里本来有五个人、一只狗，可是在着陆的时候却只剩下四个人了，失踪的一个人和狗一定是被海浪卷到海里了。其余四个人发觉少了一个伙伴，齐声喊道：“我们要救他！一定要救他！”

这几个被大风抛到海岸上的人，可不是什么气球飞行员，也不是飞行爱好者，而是一群逃跑的战俘。他们逃脱的经过是这样的：

1865年2月，正是美国南北战争时期。格兰特将军率领北方军队围攻里士满，几次都没成功，他手下的几名军官反而落到敌人的手里，被囚禁在城中。其中最有名的一个，是联邦参谋部的赛勒斯·史密斯上尉。他是马萨诸塞州人，一位学识渊博的工程师。在战争期间，他负责管理重要的铁路。他是一位土生土长的北方人，大约四十五岁，瘦骨嶙峋，短头发和小胡子都已经灰白了。他是心灵手巧的工程师，也是很有思想的活动家。他热情乐观，什么事都难不倒他，在紧要关头总能保持清醒的头脑。赛勒斯·史密斯参加过南北战争的各场战役，勇猛善战，深得格兰特将军的赏识。但不幸的是，史密斯在里士满战场上受伤被俘。

和史密斯一同被俘的，还有一位重要人物，就是《纽约先驱报》的通讯记者吉丁·史佩莱，他是北军的战地记者。

吉丁·史佩莱也是一位有名的人物，他是一流的记者，精明强干、反应敏捷，不怕劳累，也不怕危险，什么困难也不能使他退缩。他参加

过南北战争中的各次战役，每次都在最前方，一手拿枪，一手拿笔；他的每一篇报道都很简短明确、一语中的。

吉丁·史佩莱身材高大，四十多岁，脸上长着淡红色的胡子，眼光坚定活泼，善于观察一切事物。他体格健壮，能够经受风吹雨打，就像一根折不断的钢筋。

史密斯被押送到里士满后，认识了史佩莱。两人一见面就建立了友谊。不久以后，他们就有了一个共同的目标：逃回格兰特的军中，为了联邦统一并肩战斗。他们虽然能够自由地在市镇里溜达，但里士满戒备严密，逃脱似乎是不可能的。

在关押期间，史密斯遇到了一个从前的仆人。他是一个对史密斯很忠诚的黑人，他的父母都是奴隶。史密斯极度反对奴隶制，因此早就给他自由了。这个黑人虽然自由了，可还是不愿意离开主人。他大约三十岁，健壮、活泼、聪明、温顺，有时还有点天真。他的名字叫做纳布·查得那索，但他习惯了别人简称他为纳布。

纳布听说主人被俘后，毫不犹豫地离开马萨诸塞，赶到里士满，凭着他的机智，冒着生命危险，终于潜入城里。史密斯和纳布再次见面，真是难以形容的高兴！当然，纳布虽然能够进城，但想再溜出去就很难了，除非碰到特别的机会。

围困还在继续着。里士满被北军包围后，里士满的总督很想和远方的南军取得联系。一个叫福斯特的人建议利用氢气球飞过包围线，到达其他南军的兵营。

总督批准了这个计划。一只氢气球很快造成了，专供福斯特使用。总督还给他派了五个助手，配备了武器和干粮。氢气球原定在3月18日起航，但是因为遇到大风暴，过了两天还没敢起飞。

20日早上，暴风更加猛烈，氢气球起航更不可能了。那天，工程师

史密斯走在大街上，被一个陌生人喊住了。这是一名水手，叫潘克洛夫，年纪大约三四十岁，体格强壮，皮肤黝黑，眼睛炯炯发光，非常英俊。潘克洛夫是美国的北方人，参加过各种探险。他是一个勇猛的家伙，什么也吓不倒他。他带着一个男孩，名叫赫伯特，是从前一个船长的孤儿，才十五岁，潘克洛夫对他像亲生儿子一样。里士满被围住以后，潘克洛夫想尽法子要逃出去。他听说过史密斯的大名，而且断定这个人也很苦闷。因此，这一天他毫不犹豫地向工程师招呼说：“史密斯先生，您在里士满待够了吗？”

史密斯呆呆地看着他，对方又低声说：“先生，你想过逃跑吗？”

“什么时候？”工程师连忙问，他确信对方是一个诚实的人。

“你是谁？”工程师又问。潘克洛夫自我介绍了一下。

“那么，”史密斯说，“你有什么法子逃跑呢？”

“用那只气球……”

水手的话还没有说完，工程师就明白了。他抓住潘克洛夫的手，把他拉到自己的住处。在那里，潘克洛夫说出了他的计划。史密斯一言不发，倾听着水手的讲话。机会终于来了！这个计划是可行的，但也非常危险。

“我不止一个人！”史密斯最后说。

“你们还有几个人？”水手问。

“两个人。我的朋友史佩莱和我的仆人纳布。”

“那就是三个人，”潘克洛夫说，“加上赫伯特和我，一共五个人。气球能载六个人……”

“那好，我们就按你说的做吧。”史密斯坚定地说。他们约定晚上十点钟集合。

史佩莱听到这个计划，表示完全同意。纳布更是听从主人的主意。

夜晚降临了。天上下着雨和雪，天气寒冷，狂风怒吼。城市的街道上不见人影。九点半钟，史密斯和他的伙伴来到广场。广场上一片漆黑，连氢气球也看不见了。史密斯、史佩莱、纳布和赫伯特一言不发，摸索着爬进吊篮坐了下来。潘克洛夫按照工程师的命令把绳索解开。几分钟后，水手也坐进了吊篮。



最后只剩一根绳索系住气球了。就在这时，突然一只狗跳进了吊篮，原来是史密斯的爱犬托普。工程师怕多了托普会增加气球的负担，想把它赶走。

“可怜的狗！就带上它吧！”潘克洛夫说着，解开了最后一根绳索，气球升了起来，很快就消失得无影无踪。

后来的事情，我们都知道了。五天以后，也就是在3月24日，四个人被抛弃在荒凉的海岸上，一个人失踪了！这个失踪的人就是他们的头儿，工程师史密斯！四个人着陆后，连忙赶到海滩上去，打算救他。

可怜的纳布一想到世界上最爱的人可能已经丧命，不禁痛哭流涕。纳布伤心地喊道：“我们赶快找他吧！赶快找他！”

“对，纳布，”史佩莱说，“我们一定能找到他！”

“他会游泳吗？”潘克洛夫问。

“会的，还有托普在他身边呢。”

这时候将近六点钟了。他们走在寸草不生的沙地上，地面坎坷不平，不时有许多海鸟飞过。这些人边走边喊工程师的名字，找遍了海滩的每一个角落。

走了二十分钟以后，四个人来到一个海角的尽头，他们对着大海齐声大喊，还是没有响应。他们沿着海角继续往前走，走了几英里，到了一个高耸的地带，遍地都是礁石，又被海水挡住了去路。

潘克洛夫说：“我们是在一个小岛上，我们从它的一端走到了另一端。”

没错，他们落下来的地方不是大陆，而是一个小岛，它全长不到两英里，宽度就更短了。因为四周是海，他们已经无法离开这个小岛了。

他们怀着希望，沿着小岛岸边来回奔走，继续寻找工程师，可是无论怎么喊都听不到一点回声。午夜的时候，天空晴朗，满天星斗。如果工程师在这里，他会知道这不是北半球的星空。因为在这里看不见北极星，南十字座在夜空闪烁着。

黑夜过去，3月25日的早晨来了。太阳慢慢升起，驱散了笼罩海



岛的烟雾。不久，小岛好像从云里钻出来似的，整个儿现了出来。大海也显现出来了，它在东面一直向远处伸展，可是西面却被一处高地挡住了。是的，那里有陆地！小岛和对岸之间有一条半英里宽的海峡，水流湍急。

纳布急于寻找主人，毫不迟疑地跳进了海峡，向对岸游去，别人根本拦不住他。纳布和潮流激烈地搏斗着，游了半个多钟头终于到了对岸。他上岸后，抖了一下身子，拔脚就跑，一会儿就消失在一块岩石后面了。

纳布的伙伴们在小岛上焦急地等待着，一面在沙滩上捡了些贝壳动物来吃。小岛对岸的海滩散布着很多黑石头。在右边的丘陵有一大片望不到边的树林。在西北方很远的地方，有一座顶部积雪的高山。这块陆地究竟是一个孤岛，还是与大陆相连，现在还很难说。不过地上那些奇怪的黑石头，很显然是火山爆发形成的。史佩莱、潘克洛夫和赫伯特仔细地观察了这片土地，想到，也许他们要在这里生活好几年。

赫伯特问：“潘克洛夫，你觉得怎么样？”

“任何事情总有好的一面，也有不好的一面，”水手回答，“现在正在退潮，三个钟头之后我们就可以过去了。只要一到对岸，就可能找到史密斯。”

三个钟头过后，海峡果然大部分都露出了沙滩，小岛和对岸之间只留下一条很窄的水道。史佩莱和伙伴们脱掉衣服，卷起来顶在头上，跨进不到五英尺深的海水，顺利地游到了对岸。

记者急着去找工程师和纳布，就叫水手在原地等他。然后，他顺着纳布经过的方向登上峭壁，绕过拐角，马上不见了。

赫伯特想跟着记者一起去。水手阻止他说：“别走，孩子，各人都有自己的工作。我们要找到一个过夜的地方，再弄点儿比贝壳肉好吃的东