

# 追寻远去的长城

Remembrance of the Great Wall

张保田 著

江苏科学技术出版社

长城老照片记载了万里长城的历史信息,是研究长城形制结构,实施长城保护的重要文献依据。值此本书出版之际,特向社会各界人士、收藏家、志愿者征集长城老照片。征集范畴主要为1970年前拍摄的各地长城和相关古建筑照片,以大尺寸的电子文档照片为主。对于有收藏价值的原版老照片,可以协商收购和推荐拍卖。在使用老照片时将尊重提供者意愿,注明收藏者姓名。对于地点不明的长城老照片,我们一旦判明地点将立即告知收藏者。提供老照片时,希望介绍摄影师、拍摄时间、拍摄人物背景等相关信息。致诚挚感谢。

江苏凤凰科学技术出版社有限公司长城出版中心: 电子信箱: cccbzx@163.com

张保田: 电子信箱laopu117@sina.com

## 图书在版编目(CIP)数据

追寻远去的长城 / 张保田著. —南京: 江苏科学技术出版社, 2012. 2  
ISBN 978-7-5345-8578-4

I. ①追… II. ①张… III. ①长城—摄影集 IV. ①K928.77-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第187145号

## 追寻远去的长城

著 者 张保田  
责任编辑 李 纯 黄秀环  
责任校对 郝慧华  
责任监制 张瑞云

出版发行 凤凰出版传媒集团  
凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏科学技术出版社  
集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
集团网址 <http://www.ppm.cn>  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.pspress.cn>  
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司  
照 排 南京紫藤制版印务中心  
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 787 mm × 1 092 mm 1/16  
印 张 34.75  
版 次 2012年2月第1版  
印 次 2012年2月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5345-8578-4  
定 价 360.00元(精装)

图书若有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

# 追寻远去的长城

Remembrance of the Great Wall

张保田 著

江苏科学技术出版社

追寻远去的长城(代序)

以一定的时间间隔，对同一主题对象摄影，获得连续的序列相册，是摄影领域的一个分支。

现代摄影术诞生于19世纪30年代，其后数年间即传入中国。很快中国长城就被早期的外国摄影师摄入镜头。现在已知的最早长城照片拍摄于1860年，画面为古北口潮河西岸长城。长城老照片主要界定于1949年以前的长城主题作品。这些老照片散见于书籍、杂志，以及私人相册、明信片、商业单片等。由于存量稀少，分布零散，长期鲜为人知。

长城老照片反映了远至150年前的长城历史面貌，对长城老照片进行辨认，分析，确认老照片拍摄地点，在原拍摄位置拍摄新照片，获得完全相同场景的长城对比照片，能够最直观、最有效反映150年间长城的变化情况，为长城保护提供依据，为必要的重建维修提供历史影像证据。

与单体和单个古建筑群比较，长城老照片的研究难度要大的多。天安门和颐和园老照片的地点明确，而对一幅“中国长城”照片，研究者必须判明拍摄地在哪个省、市、县，属于哪段古长城，并且到实地复拍验证。这是一个长期艰苦、有时带有冒险性质的过程。成功与挫折共生，希望与沮丧相伴。寻找一幅老照片上的长城，短则几天，长可数年，更有少量老照片至今没有找到拍摄点，将来终究发现拍摄地，或者已是十年、二十年之后。既如此，何以执著不悔？只能用长城情结来解释。

本书主要收录1860~1949年，中外摄影师拍摄的长城主题照片580余幅。每幅照片的说明有四项基本信息：外文片名、中文片名、摄影师和拍摄时间。对于外国摄影师标注的外文片名，不论有无错误，一律原文照录，并且按原文翻译。对于原文的错误，在复拍新片的说明中加以纠正。为了对长城表达如父亲般的尊敬，我喜欢用“他”，而不用“它”或“她”。尽管付出很大努力，但仍有部分老照片的作者和拍摄时间未能确定。本书出版后，恭请老照片摄影师、摄影师亲属和广大读者按图索骥，提供老照片的有关信息，以便再版补充。

# 图像见证历史

董耀会



2004年中国长城学会换届前，我已经有了编纂《中国长城志》的想法。向很多好朋友征求过意见，大多数人都认为这件事做不成。理由很简单，由出版机构资助出版如此巨大的学术著作，天方夜谭吧！也有朋友坚决支持我，保田就是其中的一个。他的理由很简单——“这事，应该做”。

编纂《中国长城志》得到了凤凰出版传媒集团陈海燕董事长、黎雪副总经理的大力支持。2007年《中国长城志》正式启动了，保田参加了在人民大会堂举行的签约仪式。那天，他过来表示祝贺，我俩只是紧紧地握着手，彼此会心地笑着，什么也没说。

《中国长城志》编纂工作正式启动不久，保田就退休了。我打算请他参加编辑部工作，他说让他想想。我觉得他肯定会答应，长城是我们共同的爱，弟兄们一起做一件很有意义的事多好。

过了几天，他做了一个出乎我意料的决定，没有来编辑部上班。理由很简单，复拍长城老照片的事还没做完，不能一心二用。保田就是这样的人。通过这件事，也让我更加敬佩这位老兄了。

两弊相衡取其轻，两利相权取其重。保田放弃直接参与《中国长城志》工作的机会，选择继续复拍长城老照片，足以说明这件事在他心中的重要性。用影像资料来反映不同历史时期的长城状况，不仅可以见证历史上的长城，同时也是为长城的保护和研究尽一份力，我支持他。

人类发展的历史，因为有图像资料的存在，显得更加丰满和真实，使我们可能更加生动地理解过去，图像见证历史。一部伟大壮观的长城历史，同样如此。雄伟的长城，沧桑的长城，没有亲眼所见，也没有影像资料，人们很难体会到长城真实的魅力所在。

从19世纪60年代起，在照相术发明之初，长城开始进入摄影师的视野。他们不分国界、民族，不分年龄、性别，留下了许多关于长城的精彩画面。而这些画面反映的长城，经过岁月消磨，有些依然挺拔屹立在崇山峻岭之中，可是也有些已经残破不堪，甚至了无踪影。岁月无情，人祸无义，这些老照片尤显珍贵，保田们的复拍就更显难能可贵！

保田等所做的长城老照片复拍，不是一件容易的事情。在万里长城上，想确定老照片上的某一个地点，没有常年在长城上的奔走，没有丰富的长城知识，根本就做不到。更不要说因为地形的变化，长城建筑的消失带来的难度。他们风餐露宿，千里跋涉，为拍到理想的片子，好多地方都不止去过一次，其间的苦与乐，只有亲历者才能体会。

功夫不负有心人。十年的时间里，保田们复拍了大量长城照片，撰写出很多和复拍长城老照片有关的文章。其中有对长城的考证，有关于长城的故事，也有一些长城的新发现。

现在《追寻远去的长城》终于和读者见面了，它像一条线，把长城和热爱长城的人们连接起来，让人们了解更多长城和长城故事，感受古老长城的魅力。来吧，让我们和作者一起，在图像中见证历史，追寻远去的长城。通过《追寻远去的长城》，读者也可以认识一批为长城默默奉献的人们。他们热爱长城的生活，告诉我们一个虽然很简单，却常被忽略的道理：如果让生活变得简单些，腾出一些时间，做点自己喜欢也有社会意义的事，你的生活就可能会过得更开心，更快乐。

目录

## 北京

### 020 古北散记

姊妹楼、卧虎山、古北口

### 020 过往姊妹楼

### 021 远眺卧虎山

### 040 古北口觅踪

### 042 与盖洛的世纪约会

莲花池、亓连口、慕田峪、贾儿岭、正北楼、黄花城、撞道口

### 042 从莲花池启程

### 055 盖洛团队为何错失东岔道和九眼楼

### 060 与W.E.盖洛世纪约会

### 066 解读“天下第一雄关”

南口、居庸关、关沟、云台、上关、弹琴峡

### 066 南口今昔

### 071 由“关门”照片解读“天下第一雄关”

### 080 詹公天佑——长城保护的先驱

### 083 居庸云台

### 087 谁盗窃了旷世国宝？

### 093 梦寐上关行

### 096 “天井”式关门的发现和考证

### 098 弹琴峡影像追源

### 102 八达岭沉思

水关、青龙桥、八达岭、好汉坡

### 102 水关旧影新照

### 104 青龙桥，京张铁路的百年见证

### 106 士兵、站长与长城

### 112 一幅长城老照片的搜索研判

### 115 八达岭沉思

### 130 同一个世界，同一个梦想

### 138 长城好汉

### 144 与老狄同行八达岭南

### 154 与清华学长相约在秋季

### 159 长城惊梦

### 164 南口关与居庸外镇

## 河北

### 174 龙头故事

老龙头、澄海楼、天下第一关、望洋楼、服远楼、靖边楼

- 174 城起老龙头  
179 山海关靖远城简考  
180 当铁路逼近长城  
182 天下第一关沧桑变迁  
188 第一关留影  
191 毛泽东与长城  
194 老城旧事  
203 消失的“六角塔”  
207 万里长城第一山

角山、北营子村、六品顶、三道关

- 207 角山话旧  
222 与萧萧雨穿越六品顶  
226 三道关长城倒挂，难忘之旅  
227 从大海边到北京结

鲍家楼、拿子峪、温泉堡、东洼楼、刘家口、冷口、铁门关西、潘家口、马蹄峪、沙坡峪、罗文峪、马兰关

- 227 鲍家楼的传说  
229 壮美的拿子峪  
232 三上背牛顶，记录东洼楼  
238 刘家口旧照  
240 “在万里长城上留下第一行完整足迹的，应该是华夏子孙”  
244 寻找潘家口  
247 对照罗文峪  
251 消失的圆楼  
253 神京屏翰

宣府古镇、张家口

- 255 张伯林留下的谜语  
257 大境门与张家口长城  
261 紫塞金城

大龙门堡、紫荆关、唐子沟、浮图峪、白石口、插箭岭、独石口

- 261 与赫达·莫理循对话  
264 “紫荆关”岁月沧桑  
267 紫荆关坡下门水落石出  
272 “11月的水口”  
275 乌字台编号考辨  
277 砖雕敌楼的前世今生  
278 云谷重关白石口  
283 敌台没了，一枚清代古钱还在

290 明长城的东起点——辽东长城

吾名口、沙河驿路台、三台子、椴木冲、九门口

290 辽东第一台——吾名口

294 九门口(一片石)长城珍影

## 山西

298 平型关老照片

平型关、茨沟营

298 平型关老照片确认始末

304 深山里的长城敌台

306 雁门古风

雁门关

306 明月雁门关

310 万里长城第一楼

311 回望宁武

宁武、阳方口、偏关

311 长城路上的新长征

320 回顾云冈

云冈石窟

## 陕西

324 榆林歌晚

镇北台、榆林府、石井子

331 老照片印证榆林“新式墩台”

## 宁夏

336 古代军事要冲

将台堡

## 甘肃

340 金城缩影

兰州古城、魁星楼

343 自然的魔力

乌鞘岭、甘州石、双塔堡、武威角楼、永昌钟楼

344 “魔力陨星”考证

345 古浪大地震和双塔堡

348 峡口古道

峡口堡、红军井、红寺墩

- 348 峡口古堡  
350 红军万岁!  
353 肃州鼓震

酒泉鼓楼、七里墩、锁阳城、汉代烽燧、汉长城、玉门关、大方盘城、阳关

- 353 神秘的七里墩。  
355 烽火为证  
359 大汉雄风  
364 五连墩遐想——壮汉和他的五个孩子  
370 “天下第一雄关”

东闸门、光化门、柔远门、嘉峪关楼、讨赖河墩

- 370 嘉峪关——明长城西起点  
374 嘉峪关城楼和“天下第一雄关”

## 抗战烽火

- 390 “榆关事变”和山海关城  
393 罗文峪长城抗战  
396 寻找“守卫长城的小士兵”  
397 为长城抗战牺牲烈士寻亲记  
401 古北口抗战  
405 “七七事变”和南口战役  
406 侵华日军炮轰宛平城的影像铁证  
407 南口战役老照片军事分析  
410 我站在青年小方曾经站位的长城上  
415 平型关大捷  
416 经典抗战照片“八路军宋(时轮)邓(华)支队向冀东挺进”拍摄地点回归记  
420 一支劲旅出太行  
422 塞上风云  
422 民族独立战争的漫天风云  
428 最后一幅沙飞长城照片拍摄地点的确认  
430 倒马关和浮图峪辨析  
432 百团大战  
432 寻找“欢呼楼”  
442 红日照遍了东方  
443 穿越66年的追寻  
446 晋察冀烽火  
446 与耿飏将军所见略同  
449 寻找“雷烨楼”  
455 小西河水流过大青石

- 456 光复国土  
456 珍贵的抗战标语  
459 为了一位老八路的愿望  
466 花厂峪抗战老照片考察纪行  
474 “挂照相机的政委”李雪三将军  
478 从进军东北到挥师入关  
481 犯长城者，虽远必诛

## 破译天书

- 492 破译老照片的密码天书  
492 遥远的“黄河以东”  
494 天下何处“Chiankuling”  
503 确认TaotuanK'ou  
504 失落的文化遗产  
506 三幅老照片拼接的水关  
518 难以应对的挑战  
520 时间序列影像用于长城保护的成功实践  
520 白马关长城明代楼榭抢险修缮始末  
524 “老照片”传递的长城情缘  
525 笨笨不在了，却还和我们一起见证长城  
526 长城历史影像复拍纪事  
538 十年辛苦，告别星星

## 附录

- 545 长城摄影的先行者——中外摄影师

## 致谢

## 后记

- 551 在未来世界，长城作证，我和你来过这里

回  
胡  
王  
京  
尔  
几  
几



