

中华现代学术名著丛书

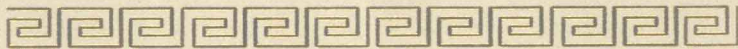
中国小说史略

(外一种：汉文学史纲要)

鲁迅 著



商务印书馆
The Commercial Press





中华现代学术名著丛书

中国小说史略

(外一种：汉文学史纲要)

鲁迅著



商务印书馆
The Commercial Press

2011年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国小说史略:外一种:汉文学史纲要/鲁迅著. —北京:
商务印书馆, 2011
(中华现代学术名著丛书)
ISBN 978-7-100-08618-9

I. ①中… II. ①鲁… III. ①鲁迅著作—小说
史—中国 IV. ①I 210.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 192880 号

所有权利保留。

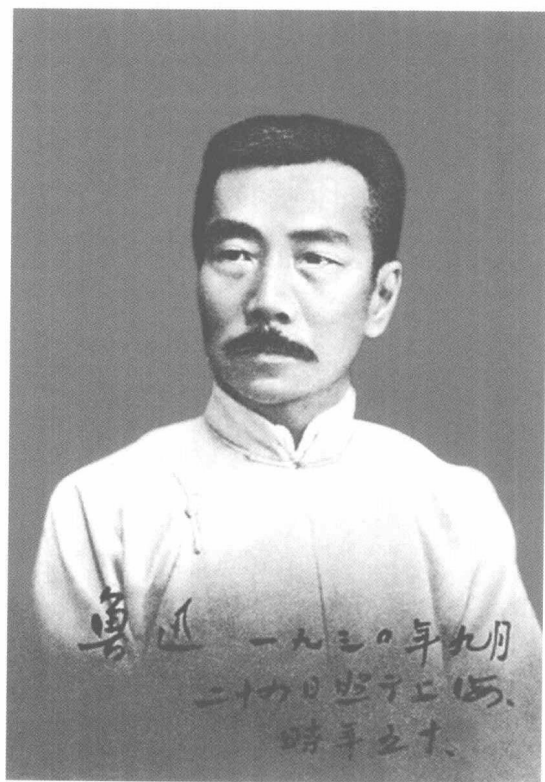
未经许可,不得以任何方式使用。

**本书由人民文学出版社授权出版,
据《鲁迅全集》(第九卷)2005 年版排印**

中华现代学术名著丛书
中国小说史略
(外一种:汉文学史纲要)
鲁迅 著

商务印书馆出版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)
商务印书馆发行
北京瑞古冠中印刷厂印刷
ISBN 978-7-100-08618-9

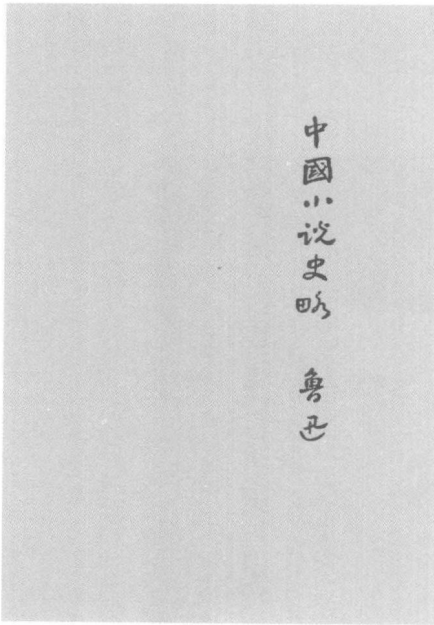
2011 年 12 月第 1 版 开本 880 × 1240 1/32
2011 年 12 月北京第 1 次印刷 印张 13 1/2 插页 1
定价: 40.00 元



鲁 迅

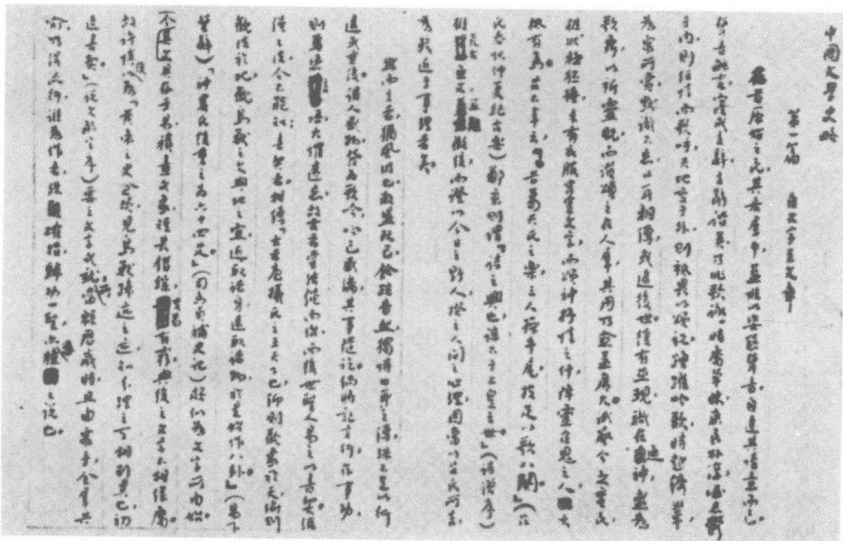
(1881—1936)

北新书局1930年版《中国
小说史略》封面



中国小说史略
鲁迅

《汉文学史纲要》手稿



出版说明

百年前,张之洞尝劝学曰:“世运之明晦,人才之盛衰,其表在政,其里在学。”是时,国势颓危,列强环伺,传统频遭质疑,西学新知亟亟而入。一时间,中西学并立,文史哲分家,经济、政治、社会等新学科勃兴,令国人乱花迷眼。然而,淆乱之中,自有元气淋漓之象。中华现代学术之转型正是完成于这一混沌时期,于切磋琢磨、交锋碰撞中不断前行,涌现了一大批学术名家与经典之作。而学术与思想之新变,亦带动了社会各领域的全面转型,为中华复兴奠定了坚实基础。

时至今日,中华现代学术已走过百余年,其间百家林立、论辩蜂起,沉浮消长瞬息万变,情势之复杂自不待言。温故而知新,述往事而思来者。“中华现代学术名著丛书”之编纂,其意正在于此,冀辨章学术,考镜源流,收纳各学科学派名家名作,以展现中华优秀传统文化之新变,探求中华现代学术之根基。

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著(包括外文著作),以人文社会科学为主体兼及其他,涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

出版“中华现代学术名著丛书”，为本馆一大夙愿。自 1897 年始创起，本馆以“昌明教育，开启民智”为己任，有幸首刊了中华现代学术史上诸多开山之著、扛鼎之作；于中华现代学术之建立与变迁而言，既为参与者，也是见证者。作为对前人出版成绩与文化理念的承续，本馆倾力谋划，经学界通人擘画，并得国家出版基金支持，终以此丛书呈现于读者面前。唯望无论多少年，皆能傲立于书架，并希冀其能与“汉译世界学术名著丛书”共相辉映。如此宏愿，难免汲深绠短之忧，诚盼专家学者和广大读者共襄助之。

商务印书馆编辑部

2010 年 12 月

凡 例

一、“中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄20世纪80年代末,为中华学人所著,成就斐然、泽被学林之学术著作。入选著作以名著为主,酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧,唯各书卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者学术年表和题解文章,诚邀专家学者撰写而成,意在介绍作者学术成就,著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本,参校他本,正其讹误。前人引书,时有省略更改,倘不失原意,则不以原书文字改动引文;如确需校改,则出脚注说明版本依据,以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格,各时代均有其语言习惯,故不按现行用法、写法及表现手法改动原文;原书专名(人名、地名、术语)及译名与今不统一者,亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等,则予径改。

五、原书为直(横)排繁体者,除个别特殊情况,均改作横排简体。其中原书无标点或仅有简单断句者,一律改为新式标

点,专名号从略。

六、除特殊情况外,原书篇后注移作脚注,双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌,稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者,据所缺字数用“□”表示;字数难以确定者,则用“(下缺)”表示。

目 录

中国小说史略

题记	3
序言	4
第一篇 史家对于小说之著录及论述	5
《汉书·艺文志》说;《隋书·经籍志》说。《唐书·经籍志》始无小序;《新唐书·艺文志》始退鬼神传入小说。明胡应麟分小说为六类;清《四库书目》分小说为三类。《四库书目》又退古史入小说。书目之变例。	
第二篇 神话与传说	16
小说之渊源:神话。中国阙原始神话。神话之成传说。多含神话及传说之书:《山海经》,《穆天子传》,《楚辞·天问》等。中国神话散亡之故。	
第三篇 《汉书·艺文志》所载小说	25
《汉志》所录小说今俱佚。《伊尹说》。《鬻子说》。《青史子》。《师旷》。《虞初周说》。《百家》。《务成子》及《宋子》。	
第四篇 今所见汉人小说	29
见存汉人小说皆伪托。东方朔《神异经》,《十洲记》。班固《汉武帝故事》,《汉武内传》。郭宪《汉武洞冥记》。刘歆《西京杂记》。	

伶玄《飞燕外传》及汉人《杂事秘辛》。	
第五篇 六朝之鬼神志怪书(上)	39
文士之传神怪:魏文帝《列异传》,张华《博物志》,干宝《搜神记》,陶潜《搜神后记》,刘敬叔《异苑》,刘义庆《幽明录》,吴均《续齐谐记》。志怪书中之印度影响。	
第六篇 六朝之鬼神志怪书(下)	49
释家之明因果:王琰《冥祥记》等。方士之行劝诱:王浮《神异记》,王嘉《拾遗记》。	
第七篇 《世说新语》与其前后	55
释道互扇而流为清谈。裴启《语林》,郭澄之《郭子》。刘义庆《世说》及刘峻注。沈约《俗说》,殷芸《小说》。《世说》之一体:邯郸淳《笑林》,侯白《启颜录》。历来模仿《世说》者之多。	
第八篇 唐之传奇文(上)	65
唐人始有意为小说。唐人小说影响于曲为大。王度《古镜记》,无名子《白猿传》,张文成《游仙窟》。开元天宝以后作者蔚起:沈既济《枕中记》等,沈亚之《湘中怨》等,陈鸿《长恨歌传》等,白行简《李娃传》等。	
第九篇 唐之传奇文(下)	75
作家中之两大:元稹之《莺莺传》及后来之称述;李公佐之《南柯太守传》,《谢小娥传》,《古岳渎经》。	
第十篇 唐之传奇集及杂俎	85
牛僧孺《玄怪录》及其仿效者。段成式《酉阳杂俎》与《续集》。李义山《杂纂》及宋明人之续书。	
第十一篇 宋之志怪及传奇文	92
宋初修《太平广记》为小说渊薮。宋志怪之欲取信:徐铉《稽神录》,吴淑《江淮异人传》。宋志怪之求多:洪迈《夷坚志》。宋传	

奇始多垂诚:乐史《绿珠传》,《杨太真外传》;秦醇《赵飞燕别传》等。宋传奇之托古:《大业拾遗记》等,《梅妃传》。	
第十二篇 宋之话本	102
唐已有俗文故事。宋俗文小说所从出。杂伎艺中之说话。说话四科中之讲史及小说。话本。见存之话本类:《五代史平话》,《京本通俗小说》。	
第十三篇 宋元之拟话本	111
话本影响于著作。刘斧《青琐高议》及《摭遗》。《大唐三藏法师取经记》。《大宋宣和遗事》。	
第十四篇 元明传来之讲史(上)	119
元刊本《全相平话》。罗贯中及其著作:《三国志演义》,《隋唐志传》,《残唐五代史演义》,《北宋三遂平妖传》。	
第十五篇 元明传来之讲史(下)	130
施耐庵与罗贯中。《水浒传》之四本:一百十五回本,一百回本,一百二十回本,七十回本。《荡平四大寇传》。明陈忱《后水浒传》及清俞万春《结水浒传》。明之自开辟至两宋史事平话。清之统叙及订补。	
第十六篇 明之神魔小说(上)	143
明中叶崇奉道流之影响。《四游记》:吴元泰《上洞八仙传》,余象斗《华光天王传》及《玄天上帝出身传》,杨志和《西游记传》。	
第十七篇 明之神魔小说(中)	150
吴承恩《西游记》。《后西游记》及《续西游记》。	
第十八篇 明之神魔小说(下)	158
许仲琳《封神传》。罗懋登《三宝太监西洋记》。董说《西游补》。	
第十九篇 明之人情小说(上)	167
《金瓶梅》。明中叶方士文臣以献方药得幸之影响于小说。	

《玉娇李》。丁耀亢《续金瓶梅》转入因果谈。《隔帘花影》。	
第二十篇 明之人情小说(下)	176
才子佳人小说者流:《玉娇梨》,荻岸山人《平山冷燕》,名教中人《好逑传》。云封山人《铁花仙史》。	
第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本	183
冯梦龙之《古今小说》。三言:《喻世明言》,《警世通言》,《醒世恒言》。凌濛初《拍案惊奇》二刻。周清原《西湖二集》。东鲁古狂生《醉醒石》。明清之选本:抱瓮老人《今古奇观》,东壁山房主人《今古奇闻》,无名氏《续今古奇观》。	
第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流	193
明初拟唐人传奇文之勃兴及禁断。蒲松龄复拟传奇文记狐鬼:《聊斋志异》。纪昀更追踪晋宋志怪为书:《阅微草堂笔记》五种。王韬志异而鬼事渐少:《遁窟谰言》等。志怪末流又坠入因果谈。	
第二十三篇 清之讽刺小说	204
吴敬梓《儒林外史》。《儒林外史》之妄增本。讽刺书无后劲。	
第二十四篇 清之人情小说	211
《红楼梦》——原名《石头记》——初本及全本。《红楼梦》本事之异说:明珠家事说,董鄂妃故事说,康熙朝政象说。《红楼梦》作者及续成者之考定:曹霁与高鹗。《红楼梦》续书之多。	
第二十五篇 清之以小说见才学者	225
文章经济之作:夏敬渠《野叟曝言》。才藻之作:屠绅《蟾史》,陈球《燕山外史》。博物多识之作:李汝珍《镜花缘》。	
第二十六篇 清之狭邪小说	238
唐以来文人即多记曲中琐事。陈森《品花宝鉴》。魏秀仁《花月痕》。俞达《青楼梦》。《红楼梦》余泽之在狭邪小说及其消亡。韩子云《海上花列传》。	

第二十七篇 清之侠义小说及公案	251
-----------------------	-----

文康《儿女英雄传》。石玉昆《三侠五义》及俞樾重编之《七侠五义》。《小五义》,《续小五义》;《正续小五义全传》。《施公案》及《彭公案》。拟作与续作之多。《水浒》精神在民间之消灭。

第二十八篇 清末之谴责小说	263
---------------------	-----

李宝嘉《官场现形记》。吴沃尧《二十年目睹之怪现状》及其他。刘鹗《老残游记》。曾朴《孽海花》。谴责之作堕落为谤书及黑幕小说。

后记	276
----------	-----

附录 中国小说的历史的变迁

第一讲 从神话到神仙传	281
第二讲 六朝时之志怪与志人	287
第三讲 唐之传奇文	292
第四讲 宋人之“说话”及其影响	297
第五讲 明小说之两大主潮	304
第六讲 清小说之四派及其末流	309

汉文学史纲要

第一篇 自文字至文章	319
第二篇 《书》与《诗》	325
第三篇 老庄	337
第四篇 屈原及宋玉	345
第五篇 李斯	356
第六篇 汉宫之楚声	360

第七篇 贾谊与晁错	364
第八篇 藩国之文术	370
第九篇 武帝时文术之盛	380
第十篇 司马相如与司马迁	389
、	
鲁迅先生学术年表	鲍国华 399
鲁迅中国文学史研究论著述评	鲍国华 407

中国小说史略

本书原为作者在北京大学授课时的讲义，后经修订增补，先后于1923年12月、1924年6月由北京大学新潮社以《中国小说史略》为题分上下册出版，1925年9月由北京北新书局合印一册出版。1931年7月上海北新书局出修订本初版，1935年6月第十版时又作了改订。以后各版均与第十版同。作者生前共印行十一版次。