

1980—1986

历届高考入学试题分析

语文分册



北京科学技术出版社

历届高考入学试题分析

(语文分册)

张 厚 师尼罗 龙春生 刘光瑞 编

北京科学技术出版社

编 者 的 话

近年来，随着教育改革的深入发展，高考入学考试也有很大变化。主要表现在：考试的目的更加明确，是为了选拔富有创造性的，全面发展的“智能型”人才；试题更具有科学性、灵活性和综合性。这种变化有力地推动了各科教学的发展，也极大地调动了学生学习的积极性。然而，也有一些教师和学生，面对这种改革感到茫然和不能适应。为此，我们编写了这套丛书。目的在于帮助读者，尤其是应届毕业生，了解这种变化，认识这种变化，并在这一基础上对学生学习加以指导。

该套丛书在内容上努力突出如下两个特点：一、根据各科教学大纲规定的基础知识和基本技能要求，明确提示各科每一部分内容应该重视的学习范围及其重点。二、通过各种类型（包括基本概念题、技能对应题、灵活题、综合题）试题的解析和拟定的练习题，总结命题规律，以求有效地提高学生分析问题和解决问题的能力。显而易见，我们编写这套丛书是力求帮助考生在对所学知识融会贯通的基础上，开阔思路，深入思考。

教育在改革，考试也在改革。今后的考试将更加科学化、标准化，更加符合教学的客观规律。总之，教学改革有力地推动考试的革新，反过来，考试命题的革新又有力地促进教学的改革。从这个意义上说，该丛书不仅适合考生学习之用，对各科教学也有一定的借鉴作用。

本丛书由崔孟明、李勃梁、宋志唐等担任主编，约请北京市部分有经验的教师合力编写。编写过程中几经讨论，几经修改，并广泛地征求了意见，力求深刻精炼和有新意。但由于水平有限，仍会有许多不当之处，敬请广大师生批评指正。

编 者

1987年1月于北京

目 录

第一部分 基础知识

一、汉语拼音	(1)
〔历届题选〕	(1)
〔试题分析〕	(1)
〔学习指导〕	(2)
二、汉 字	(4)
〔历届题选〕	(4)
〔试题分析〕	(5)
〔学习指导〕	(6)
三、词 汇	(8)
〔历届题选〕	(8)
〔试题分析〕	(9)
〔学习指导〕	(11)
四、语 法	(12)
〔历届题选〕	(12)
〔试题分析〕	(14)
〔学习指导〕	(14)
五、修 辞	(19)
〔历届题选〕	(19)
〔试题分析〕	(20)
〔学习指导〕	(21)
六、语文常识	(22)
〔历届题选〕	(22)
〔试题分析〕	(24)
〔学习指导〕	(24)
七、查字典	(27)
〔历届题选〕	(27)
〔试题分析〕	(27)
〔学习指导〕	(27)

八、默写课文.....	(28)
〔历届题选〕	(28)
〔试题分析〕	(28)
〔学习指导〕	(28)

第二部分 阅 读

一、现代文阅读.....	(30)
〔历届题选〕	(30)
〔试题分析〕	(35)
〔学习指导〕	(36)
(一) 阅读的基本环节	(36)
(二) 三种常见文体的阅读	(41)
二、文言文阅读.....	(44)
〔历届题选〕	(44)
〔试题分析〕	(47)
〔学习指导〕	(49)
(一) 通假字	(49)
(二) 词汇	(50)
(三) 语法	(52)
(四) 怎样标点文言文	(58)
(五) 怎样翻译文言文	(59)

第三部分 写 作

〔历届题选〕	(61)
〔试题分析〕	(64)
〔学习指导〕	(78)
附：参考答案	(98)

第一部分 基础知识

一、汉语拼音

【历届题选】

(一) <1981年全国统一招生试题>用汉语拼音方案把“哄”字三个不同的读音拼出来(注意:必须标出声调符号),填在圆括号内,并按照这三个字音所表示的意义各组成一个词语或短句,填写在横线上。

- 哄1. () _____
2. () _____
3. () _____

(二) <1982年全国统一招生试题>请把汉字写在拼音下面。

Zhōng guó shì shìjiè shàng lìshǐ zuì yǒujiǔ de guójiā zhī yī.

Zhōng guó gè zú rénmin gòngtóng chuàngzào le guānghuī cǎnlàn de mínzú wén huà, jù yǒu guāngróng de gémìng chuántǒng.

(三) <1985年全国统一招生试题>按照文中的注音,在横线上写出恰当的汉字。

在一些山区的沟谷中,由于地表径流对山坡和沟床不断地冲shí____掏挖,山体常常崩tā____滑坡,滑落下来的大量的泥、沙、石块等固体物质被强大的水流xié____带搅拌,变成nián____稠的浆体,沿着斜坡或沟谷急速奔泻。这就是人们常说的泥石流。

(四) <1986年全国统一招生试题>选出注音没有错误的一组。

1. 干涸(hé) 闲暇(xiá) 桎梏(gào)
2. 炽(zhì)烈 檄(xí)文 鞭笞(chī)
3. 愤懑(mèn) 缔造(dì)造 鞭挞(tà)
4. 真谛(dì) 酩(xīōng)酒 澹(dàn)然

【试题分析】

近年来全国高考试题汉语拼音的考查方式主要有三个特点:

(一) 由单一到复杂。

例1 <1980年全国统一招生试题>拼音写字。

在那座凌(líng)空欲飞的蓬莱阁上,一望那海天茫茫、空明澄(chéng)碧的景色,真可以把你的五脏六腑(fǔ)都洗得干干净净。这还不足为奇,最奇的是海上偶然出现的虚无缥缈(miǎo)的幻(huàn)景,叫海市蜃(shèn)楼。

例2 一字多音并组词。(见〔题选〕(一))

例3 <1984年全国统一招生试题>依据拼音写出对应的句子。

① Zhuózhòng zhuāhǎo tǐzhì gǎigé.

着重抓好体制改革。

③ Bìxū Yánsù cáizhèng jìlǜ.

必须严肃财政纪律。

例4 <1983年全国统一招生试题>依据拼音写出对应的段落。

Qíng nǐmén bú yào bǎ huàn xiǎng ràng shīrén dúzhàn le。Cháng'é běn①yuè,
lónggōng tàn bǎo……zhè xúduō huàn xiǎng, tōngguò kēxué, jīntiān dàdōu
biàn chéng le xiànsí。 ①又读bèn

请你们不要把幻想让诗人独占了。嫦娥奔月，龙宫探宝……这许多幻想，通过科学，今天大都变成了现实。

(二) 运用汉语拼音检查考生的阅读能力。

例3 <1985年全国统一招生试题>“只据事实录，使善恶自见”这句话的正确读法是哪一种？(包括读音和连续，横线表示连读)

- ① zhǐ jù shìshí lù, shǐ shānwù zì jiàn。 ()
- ② zhǐ jùshì shílù, shǐ shàn è zì xiàn。 (✓)
- ③ zhǐ jùshì shílù, shǐ shānwù zì xiàn。 ()
- ④ zhǐ jù shìshí lù, shǐ shànè zì jiàn。 ()
- ⑤ zhǐ jù shì shí lù, shǐ shàn è zì xiàn。 ()

(三) 测试的方式向标准化试题过渡。

例6 客观试题中的选择题。<1986年全国统一招生试题>为两段文字中加点的字选择正确的读音和解释。

- (1) 陈 (A)chén陈列 (B)zhèn阵地
(C)zhèn阵容 (D)zhèn列阵

〔答〕()

- (2) 觐 (A)zhān察看 (B)chān窥视
(C)zhān看望 (D)zhān偷看

〔答〕()

- (3) 数 (A)shuò屡次 (B)shù很多
(C)shù数说 (D)sù经常

〔答〕()

【学习指导】

(一) 汉语拼音方案采用拉丁字母，包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五部分。重点学习拼写规则，并通过练习加以巩固。

拼写规则：

1. 音节：一个汉字就是一个音节。绝大部分的音节是由声母和韵母拼成，韵母可成音节，声母不能成音节。声母zh、ch、sh、r、z、c、s拼成汉字时，必须加韵母i，成为zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

2. 声调的标写：

(1) 韵母中只有一个元音的，标在元音上。如bà(爸)，shēng(生)。

(2) 韵母中有两个以上元音的，标在主要元音(即读音最响亮的元音。汉语六个元音按响亮度可分三等：a、o、e、i、u、ü)上。如guā(瓜)，měi(美)，qiāo(敲)，jiǒng(窘)。

(3) 如韵母中两个元音i、u相拼时，就标在后一个元音上。如guī(规)，liǔ(柳)。

(4) 调号标在i上时，i上的点省去。如qīng(庆)。

(5) 轻声不标调。如māma(妈妈)。

3. 字母的省写: 韵母uei、iou、uen, 前有声母时, 可省略为ui、iu、un。如, guì(贵), qiū(秋), xún(寻), lùn(论)。

4. y和w的使用: 只用于拼写没有声母的音节。

(1) 韵母中i是唯一的元音时, i前加y。如yí(姨), yīn(引), yìng(硬)。

(2) 韵母由i打头, 后面还有其它元音时, i改写作y。如yé(爷), yá(牙), yǒng(勇), yòu(又)。

(3) 韵母由u打头时, 不论后面有无其它元音, u前均加y, u上两点省去。如yǔ(雨), yuān(渊)。

(4) 韵母中u是唯一的元音时, u前加w。如wū(屋)。

(5) 韵母由u打头, 后面还有其它元音时, u改写作w。如wā(挖), wǒ(我), wéi(围), wēng(翁)。

5. o和e的区分: o只跟b、p、m、f相拼, 如bō(波), pō(坡), mó(磨), fó(佛), 而不跟别的声母相拼; 还可以跟a、w两个韵母相拼, 如áo(熬), wò(握)。e除轻声·me(么)做缀、衬字外, 不跟b、p、m、f相拼, 也不跟别的韵母相拼。

6. ü的使用: ü行的韵母前边没有声母时, ü写成yu, ü上两点省略。如yú(鱼), yuè(月)。ü与j、q、x相拼时, 省去两点(因ü不与j、q、x相拼, 不会发生混淆)。如jū(居), qú(渠), xǔ(许)。ü与n、l相拼时, 不能省去两点(因ü也与n、l拼)。如nǚ(女)——nǔ(努), lú(驴)——lú(炉)。

7. 隔音符号的使用: 以a、o、e开头的音节, 连接在其它音节后时, 如果音节的界限发生混淆, 可用隔音符号(')隔开。如Pí'áo(皮袄)——piáo(瓢), kù'ài(酷爱)——kuài(快), Cháng'é(嫦娥)——chán gē(馋哥)。

8. r的使用: 儿、耳、二等字拼写作er, 如ér tóng(儿童), ěr duo(耳朵), èr hú(二胡)。“儿”用作韵尾时写成r。如huār(花)。

9. 大写和连写: 每句话开头的第一个字母, 每行诗开头的第一个字母, 人的姓和名、地名等专有名称的第一个字母都要大写, 大写字母就是汉语拼音方案中的大楷和大草。汉字拼写时, 一般说来要按词连写。

如, 我爱北京天安门。Wǒ ài Běi-jīng Tiān'an mén。

中国共产党 Zhōng guó Gòngchǎndǎng

张海迪 Zhāng Hǎidí

静夜思 李白

床前明月光,

疑是地上霜。

举头望明月,

低头思故乡。

Jìng Yè sī Lǐ Bái

Chuáng qián míng yuèguāng,

Yí shì dì shàng shuāng。

Jǔtóu wàng míng yuè,

Dītóu sī gùxiāng。

(二) 把汉语拼音与语体文、文言文的阅读结合起来训练。

1. 语体文的阅读:

(1) 培养学生阅读拼音文字的能力。

如, 依据下面这句答话, 用汉字写出三种不同的问话。

Xiǎo wáng yuē wǒ wǎn shàng kàn diàn yǐng.

①谁约你晚上看电影? ②小王约谁晚上看电影? ③小王约你晚上干什么?

(2) 容易读错的字。

如, 心广体胖(pán) 穴位(xué)

垂涎三尺(xián) 栉风沐雨(zhì) 眩晕(xuàn)

(3) 一字多音。

如, 同舟共济(jì), 济济(jǐ);

差强人意(chā), “差之毫厘, 谬以千里(chā)”;

差劲(chà), 差不多(chā), 差遣(chāi),

差役(chāi), 参差(cī);

又, 差事①(chāshi), 口语, 不中用, 不合标准, ②(chāishi), 被派遣去做的事情。

2. 文言文的阅读:

(1) 通假字、古今字的读法。

如, 秦伯素服郊次, 乡师而哭。(xiàng同“向”)

狼欣然从之, 信足先生。(shēn, 同“伸”)

莫春者, 春服既成。(mù今字为“暮”)

虽有槁暴, 不复挺者, 輮使之然也。(pù, 今字为“曝”)

(2) 古今词义的不同。

如, 因为长句, 歌以赠之(古: yīn wéi, 今: yīnwéi)

世之奇伟、瑰怪、非常之观, 常在于险远(古: fēi cháng, 今: fēicháng)

二、汉 字

【历届题选】

(一) <1978年全国统一招生试题>在下面的括号里填进最恰当的字, 每个括号只能填一个字。

1. 前不久勃列日涅夫写信给北约各国首脑, 警告西方不许搞中子弹。这封恐吓信一披(), 马上遭到西方许多军政界人士和报刊的抨()。有的人忿怒地斥责苏联这样一个武装到牙齿的大国采取恫()的手段是“无()之尤”。有的人反()相讥说: “北 约 应 建 议 苏 联 拆 除 它 对 准 西 欧 的 爆 炸 力 为 中 子 弹 二 千 倍 的 SS-20 机 动 导 弹。”

2. 那些外表道貌()然、内心卑鄙龌()的神父, 尽管装出一()穷人的救世主的模样, 实际上是()善、()婪、凶狠、残暴的剥削者和压迫者。

3. 本来, 不使用武力和武力威胁, 是国与国之间理应()循的准(), 任何()端都应通过谈判解决。

4. 我在这间屋子里盘()多时, ()详着床铺桌椅, ()摸着毛主席的遗物, 默默()立, 思潮()湃。

5. 这个时候, 什么个人的得失、安危、荣()、毁()——一句话, 一切有关“自我”

的概念，仿佛全不存在了。

(二) <1981年全国统一招生试题>语体文阅读的填空。(每一道横线上只填一个字。)

几天来，我不断地漫步山野，巡行田间。眼前那绚丽____纷的大好秋色，真使人眼花缭乱，____接不暇。啊，多么使人心醉的绚丽灿烂的秋色，多么令人兴奋的欣欣向荣的景象啊！

在这里，我们根本看不到欧阳修所描写的那种“其色惨淡，烟霏云敛……其意萧条，山川寂寥”的凄凉景色。更看不到那种“渥然丹者为槁本，黟然黑者为星星”的悲秋情绪。看到的只是万紫千红的丰收景色和奋发蓬勃的繁荣气象。因为在这里，秋天____是人生易老的象征，____是繁荣昌盛的____。写到这里，我忽然明白了为什么欧阳修把秋天描写得那么____杀悲凉，因为他写的不只是____令上的秋天，而且是那个时代、那个社会在作者思想上的反映。我可以大胆地说，如果欧阳修生活在今天的话，那他的《秋____赋》一定会是另外一种内容，另外一种色调。

(三) <1982年全国统一招生试题>在下边的横线上填进最恰当的字，每一道横线上只填一个字。

1. 青年人在困难、____折面前，不要气____，不要____怠，要勇往直前。

2. 写文章老实一点，是做到准确的好办法。有时____意求工，反而弄巧成____。

3. 联合国大会第九次紧急特别会议，通过一项____促所有国家____裁以色列____并叙利亚领土戈兰高地的决议。

【试题分析】

近几年高考关于汉字的测试方式的类型：

(一) 在一段文字的空格里填进最恰当的字。

例1 <1979年全国统一招生试题>

① 少先队员们正在清沟、填坑，清理杂草丛生的场院，消灭蚊蝇____生地。

② 在“四人帮”肆虐的日子里，这位老教师常借吟咏陆游的诗句排遣胸中的郁闷。

③ 这个刚毅、淳朴的老人的形象，十几年来始终在我心头____绕，强烈的思念____使我重访旧地，发现这位已经七十七岁的老人就象一颗尘封土埋的明珠，虽已湮没无闻，但仍然闪烁着光芒！

④ 越南单方面____行改变一九五七至一九五八年中越两党中央就边界问题换文时的双方管____现状，不断蚕食和侵占中国领土。

⑤ 我们现在过春节的某些风俗，有其____久的历史____源，有的甚至可以追溯到唐朝和汉朝。

例2 <1980年全国统一招生试题>

① “四人帮”信口____黄，肆意诬陷____伤刚正____阿的革命干部。然而广大干部宁为玉碎，不为____全，绝不向罪恶的“四人帮”低头。

② 苏联霸权主义欲____难填，悍然侵占了阿富汗，又____觊伊朗和巴基斯坦，妄图把魔爪伸向印度洋。

③ 这个新建的水利____枢纽工程，因受工业废水的影响，未能做到水____其用。应及早颁布“水利法”，对严重污染江河湖泊的单位要绳之以法。

这类题型的特点有：第一，统编教材中学过的常用字，如“冲____蚀”、“崩____塌”、“挟____带”、“粘____稠”等。目的是检查考生课内知识掌握的情况。第二，报刊杂志上的常用字，如“觊____

颀”、“气馁”、“敦促”、“湮没无闻”等。目的是扩大学生的视野，测试出考生的课外阅读的范围。当然，除个别字如“湮”难度较大之外，一般都是在报刊上出现频率较高的字。第三，考查同音字的区分，如“一副模样”、“标志”等。第四，考查形似字的区分，如“盘桓”，有的考生写成“盘恒”、“盘垣”。第五，容易写错的字，如“壑”字，写得缺横少撇的不少，“寡”字里面写成三横、下边的“刀”写成“力”的也不乏其人。

（二）汉字的常识。

八三年的试题提出了“六书”的概念，而且考查了“形声字”、“异体字”。

（三）测试考生运用工具书的能力。

这种测试的意义是很深的。当前要培养学生的自学能力，就必须首先使学生较熟练地掌握工具书的使用。

【学习指导】

文字是记录语言的符号，汉字是记录汉语的符号。汉字是世界上最古老的文字之一，至今大约有六千年的历史。汉字的性质是表意文字。

（一）“六书”大要：

东汉许慎撰写的《说文解字》是我国第一部系统分析字形和考究字源的字书。该书用“六书”的理论解释文字。“六书”是指象形、指事、会意、形声、转注、假借。

象形字，就是描摹实物的形状。如：日、月、车、马、牛。

指事字，在象形字的基础上，辅以象征性的符号来表示意义。如：上、中、下、刃、冂、日、甘。

会意字，由两个或两个以上的具体的形体合起来，表示一个抽象的意思。如：公、休、伐、析、采、光、明。

形声字，是由两部分合起来的字，一部分表示意义（形旁），一部分表示声音（声旁）。如：熔、钉；鸠、顶；霉、房；愚、盲；闻、闷；圈、裹。

汉字中用以上四种造字法创造的占绝大多数，其中又以形声字的数量为最多。关于假借字、转注字是不是造字法，目前尚有争议。

（二）汉字的特点：

1. 从形体上看是方块字，由横、竖、点、撇、捺、挑、折、勾等笔画构成。

（1）结构：独体字，如：本；上下结构，如：星、霜；上中下结构，如：鼻；左右结构，如：林、河；左中右结构，如：辩；全包围结构，如：国、回；半包围结构，如：床、区；品字型结构，如：森、磊。

（2）笔顺：从上到下（主）；从左到右（汉）；从外到内（风）；从中到旁（山）；从里到边（建）；先横后竖（十）；先横后撇（厂）；先撇后捺（人）。另外注意点的笔顺：点在左上先写（斗、为）；点在右上后写（犬、武）；点在内后写（丹、瓦）；点在“十”周围，按上左右，下左右次序写（米、番）；点在“×”周围，按上、左、右、下次序写（鬯、卤）。

2. 从读音上看，汉字有字就有音，或一字一音，或一字多音，一个字就是一个音节。

3. 汉字是形、音、义的统一体。

字形相同，而音、义不同的叫多音多义字。如：参(cān、shēn、cēn)。

读音相同，而形、义不同的叫同音字。如：明、名、冥、鸣、铭。

声、义都相同而形体不同的叫异体字。如：粗（𦉰、𦉱、𦉲三字都读cū，义同“粗”）。

（三）汉字的演变：

汉字形体的演变主要经历甲骨文、金文(钟鼎文)、小篆、隶书、草书、楷书、行书到简化字。

汉字形体演变的总趋势是由繁难到简易的：淘汰了异体字，如：国(國、圀、園、畵……)；减少了笔划，如：郁(鬱)。

由于汉字形体多次演变，现在通行的汉字，已不能都按“六书”来解释了。对于形体近似的字(形似字)要认真加以区别。

如：免费——兔子 未来——始末
刺破——刺刀 没有——设有
管理——管草 捐献——损失

(四) 认真消灭错别字：

1. 不能增减笔画：

例：不要多写一点：庄、神、荒、浇、琴。

不要少写一点：添、初、梁、寇、蔑。

不要多写一横：县、策、枣、春、茂。

不要少写一横：隆、勤、速、蒙、真。

不要多写一撇：展、武、序、幻、厚。

不要少写一撇：柳、貌、茅、幼、原。

不要多写一竖：喉、统、叔、倒、假。

不要少写一竖：候、梳、熙、颐、胸。

2. 不要错用偏旁部首：

例：冻、冻——练、拣 建、延——这、道

恭、慕——泰、暴 祖、社——袖、衫

抓、爬——孤、狐 登、葵——祭、蔡

刺、棘——懒、速 锻、缎——假、暇

含、贪——冷、邻 晒、牺——酒、醋

惕、踢——扬、场 纸、抵——低、抵

3. 注意形似字：

例：扑灭——朴素——补充——讣告、夸大——垮台——跨过、树梢——捎带
——稍微、协助——威胁——肋骨、愤怒——宽恕——埋怨、仿造——妨碍
——预防

催促——摧残 诚恳——开垦

脑袋——恼怒 暑假——部署

即使——既然 侍候——等待

焕发——换样 杀戮——戳穿

尝试——赔偿 严厉——勉励

4. 注意同音字、音近字：

例：一身作责(以、则)

引入人圣(胜) 欢心鼓午(欣、舞)

老奸巨滑(猾) 无微不止(至)

手绪(续) 配带(佩) 由其(尤)

惨愧(惭)

典型(型)

侧隐(恻)

5. 不用不规范的简化字。

例: 忝谢(感)

仗任(信)

革命(命)

三、词 汇

【历届题选】

(一) <1978年全国统一招生试题>选择最恰当的关联词语填在下面的横线上。每一个横线上只能填一个字。

1. 人们在生理上是有差异的,人脑作为一种器官,_____是有差别的。从重量上说,正常成年人的脑重平均在一千四百克左右。有的人重一些,可达二千克以上,有的人_____轻一些,只有一千克左右。_____这种差别跟聪明、愚笨没有必然的联系。同是著名的文学家,屠格涅夫的脑重是二千零一十二克,法朗士的脑重只有一千零一十七克,_____他们的聪明才智_____难分上下。

2. 除了一些偶然的发现以外,科学上许多重大的发现、发明都是这样得来的。我们只看到最后的成功的结果,_____那些逐步被抛弃了的中间假设_____从不为我们所知,这是很可惜的,_____其中蕴藏着许多经验和教训。另一方面,这_____容易造成人们对科学家的迷信,把他们看成超人,以为他们一贯正确。_____他们的成功是建筑在多次失败的基础之上的。

(二) <1980年全国统一招生试题>在下面的横线上填进恰当的虚词,每道横线上只填一个字。

新长征是一个前进的过程,同时也是一个淘汰的过程。_____前进使人高兴,淘汰_____似乎有点煞风景,但是淘汰之值得庆祝,正与前进相同。就拿人类的进化来说,_____类人猿早_____绝迹,_____说,被淘汰了,_____,人类_____不可能出现,_____不可能主宰世界。_____,_____前进和淘汰之间相反相成的关系,必须辩证地来看。

(三) <1981年全国统一招生试题>仔细阅读下边的几段文字,解释加着重号的词语在文中的含义。

二十多年前有一个年青人因为人家说他“不觉悟”,气得三天没有吃饭。“不觉悟”算是最不名誉的一件事,每一个有志气的青年交朋友,谈恋爱,都要先看对方是不是觉悟了的。趣味相投的青年人见面谈不到三句话就要考问彼此的“人生观”;他们很干脆地看不起那些自认还“没有人生观”的人,虽然对于“人生观”这东西他们自己也还说不出个所以然来。

.....

在那时,“觉悟”与“不觉悟”的,如同黑白一样分明。鄙夷权势,敝屣尊荣,不屑安闲,对于那些抱着臭老鼠而沾沾自满的家伙只觉得可怜,掉臂游行于稠人广座之中,旁若无人地发议论,白眼看天,意若曰:“你们这一套值得什么,我有我的人生观!”这是“觉悟者”的风格。诚然这不免是“幼稚”罢?然而何等可爱!事实上也正是这些“幼稚”的人们,冲锋陷阵,百炼成钢,在近二十年的中国历史上写下了光焰万丈的诗篇。

在那时,没有这样的青年:听他的议论,头头是道,看看他的行事,世故深通,一则曰“这是应付环境”,再则曰“为了生活,不得不然”,真人面前说假话,放一个屁也要“解

释”出一番道理来：你说他是“罗亭”么，他没有罗亭那样热情坦白，说他是“阿Q”么，他比阿Q多些洋气，多会一套八股，多懂若干公式，而尤其不凡的，他会批评二十多年前的年青人：幼稚！当然，他是老练的，可是也老练得太可怕了！

.....

我想起这一切，真有点惘然，我并不愿意无条件拥护二十多年前那种“幼稚”，然而我又觉得，和那时的“幼稚”一同来的坦白，天真，朴素，勇敢，正是今天若干极想“避免幼稚”的年青人所缺乏的。不怕幼稚，所可怕者，倒是这一点欠缺！

解释：

- 1.投：2.鄙夷：3.敝屣：4.沾沾自满：5.掉臂：6.稠人广座：7.诚然：8.世故：9.阿Q：10.惘然：

(三) <1982年全国统一招生试题>认真阅读下面两段文字，解释加着重号的词语在文中的含义。

……我希望你要能够象这桔子树一样，独立不倚，凛冽难犯。要虚心，不要作无益的贪求。要坚持，不要同乎流俗。要把你的志向拿定，而且要抱着一个光明磊落，大公无私的心怀。那你便不会有什么过失，而成为顶天立地的男子了。……不过也不要过分的矜持，总要耿直而通情理。但遇到大节临头的时候，你却要丝毫也不苟且，不迁就。

对话体特别宜于论事说理。在不用对话体的论事说理的文章中，作者独抒己见，单刀直入，只要持之有故，言之成理，就算“自圆其说”；至于旁人的种种不同的看法，可以一概置之不问，至多也只是约略转述，作为已说的佐证或是作为辩驳的对象。但是同一事理往往有许多方面，观点不同，所得的印象或结论也就不同，而且各人的资稟修养也可以影响他的见地，所谓仁者见仁，智者见智，事理的看法没有完全是客观的。

- 1.流俗：2.矜持：3.耿直：4.苟且：5.迁就：6.持之有故，言之成理：7.自圆其说：8.约略：9.佐证：10.仁者见仁，智者见智：

(四) <1986年全国统一招生试题>下列标题中加点的字各有四种解释，选出正确的一种。

1. <察今>

- (A) 察看 (B) 明察 (C) 视察 (D) 观察

[答] ()

2. <原君>

- (A) 推究 (B) 究竟 (C) 原意 (D) 原因

[答] ()

3. <甲申三百年祭>

- (A) 典礼 (B) 追悼 (C) 祭文 (D) 祭奠

[答] ()

【试题分析】

词汇是语言中所有词的总和，也可以指一个人所掌握的或一篇文章中所使用的词的总和。近几年的高考语文试题中，大致有以下几种考查方式：

(一) 实词填空：

例1. (1982年全国统一招生试题) 在下边的横线上填进最恰当的字，每道横线上只填一个字。

在打击经济等方面的犯罪活动中，如果我们的干部优柔____断，____视无睹，甚至____息养奸，就会养____遗患，害己、害党、害国。

此题主要考查学生的词汇量（包括课内和课外），同时也检查学生是否掌握了成语的一般构词规律。

（二）虚词填空：

例2（1979年全国统一招生试题）选择最恰当的关联词语填在下面的横线上，每道横线填一个字。

古时候，人们发现天上____少数几颗星星之外，绝大多数星星在几十年____几百年中，互相间的位置没有什么变化。____，认为前者是在运动的，称为行星；后者____是不动的，叫做恒星。____，恒星____是在不停地运动着的。____是____它们离开地球极其遥远，人们不易觉察罢了。

（三）阅读文章，解释词语：

例3（1981年全国统一招生试题）仔细阅读下面一段文字，注意加着重号的词语，回答后面提出的问题。

由于每一个胚胎都力争发育成长，所以就必然产生生存斗争，这种斗争不仅表现为直接的肉体搏斗或吞噬，而且甚至在植物中还表现为争取空间和日光的斗争。很明显，在这一斗争中，凡是拥有某种尽管是微不足道的但是有利于生存斗争的个别特质的个体，都最有希望达到成熟和繁殖。这些个别特质因此就有了遗传下去的趋势，如果这些特质在同一个种的许多个体中发生，那么，它们还会通过累积的遗传按已经采取的方向加强起来，而没有这种特质的个体就比较容易在生存斗争中死去，并且逐渐消失。物种就这样通过自然选择、通过适者生存而发生变化。

“它们”指代什么？

（指代“这些特质”。“这些个别特质”也算对。）

例4（1984年全国统一招生试题）仔细阅读下边几段文字，然后答题。

人类社会的每一个发展阶段各有其独特的文化，要是我们把人类文化的每一阶段的成就综合起来，分门别类，互相比较，就可以对各个阶段人类文化发展的相对量及其发展进度的比率得到一个印象。这种办法还能使我们对这些阶段的相对长度形成一种概念。

这一段有两个“其”字。第一个“其”指代的是____，第二个“其”指代的是____。（结合上下文分析，第一个“其”指代的是“人类社会的每一个发展阶段”，第二个“其”指代的是“各个阶段人类文化”。）有的考生答第一个“其”指代“人类社会”、“发展阶段”、“每一个发展阶段”都是不准确的。关于第二个“其”，要注意“及”字，“及”的前后是并列的对应结构。“发展的相对量”与“发展进度的比率”相对应；“各个阶段人类文化”和谁对应？当然是“其”了。因此，相当一部分考生答成“其”指代“各个阶段人类文化发展”是极其错误的了。

例5（1985年全国统一招生试题）阅读下边这篇文章，然后答题。

……大概东汉、魏、晋到唐，喜欢《汉书》的多，唐以后喜欢《史记》的多，而明、清两代尤然。这是两书文体各有所胜的缘故。但历来班、马并称，《史》《汉》连举，它们叙事写人的技术，毕竟是大同的。

“各有所胜”的“胜”字是什么意思？下文哪一段是发挥这个意思？

此小题既考查了词语知识，“胜”是“长处”的意思，又考查了阅读的能力，即词不离

句，句不离段，段不离章。第二问难度较大，但必须在正确理解“胜”字的含义之后才有可能解决第二步。“下文哪一段”，一共六段，文字长，考生时间又紧，没有一定的速读能力，很难准确指出最后一段发挥了这个意思。

例6（同上）

……原来司马迁自遭李陵之祸，更加努力著书。他觉得自己已经身废名裂，要发抒意中的郁结，只有这一条通路。

这里为什么把“身败名裂”的“败”字换成“废”字？

此题要求考生较准确地掌握常用词语。“身败名裂”的“身”是指“身份、地位”，“败”指“毁坏”。“身败”指“地位丧失”。而作者十分巧妙地改“败”为“废”，多么准确而鲜明啊！“身废”指司马迁受官刑的遭遇。这便对考生提出更高的要求，死背词语解释是远远不够的，更重要的是理解能力、应变能力的提高。

（四）选词填空：

例7（1979年全国统一招生试题）下面三个句子后面的括号中各有四个成语，选择其中最合适的一个填在横线里。

1. 我们今后一定要戒骄戒躁，_____，取得更优良的成绩。（变本加厉、意气风发、再接再厉、急起直追）

2. 他在敌人的监狱中受尽折磨，浑身被打得_____。（皮开肉绽、遍体鳞伤、千疮百孔、体无完肤）

3. 这部小说的构思既精巧又严密，真是_____。（无可非议、不可思议、无微不至、无懈可击）

（五）单一选择题：

例8见（三）例4

这里的“相对量”和“比率”的意思是：

1. “相对量”指不同阶段文化发展相对成就的大小，“比率”指不同阶段发展速度的比较。（ ）

2. “相对量”指不同阶段文化发展相对成就的大小，“比率”指这些成就的量的比例。（ ）

3. “相对量”指不同阶段文化成就的相对重要性，“比率”指不同阶段在发展过程中所占的时间。（ ）

4. “相对量”指不同阶段文化成就在数量上的比较，“比率”指不同阶段在发展过程中所占的时间。（ ）

〔答〕（1）

【学习指导】

汉语的词汇是极其丰富的，阅读和写作时都离不开一定数量的词汇，尽可能多地掌握一些词语，学点词汇知识，有助于正确地理解和运用祖国的语言文字，提高自己的阅读和写作能力。

（一）掌握词的基础知识。

1. 词的构成。

词是由词素构成的。由一个词素构成的词叫单纯词。侧重掌握双音的单纯词。其中有叠音（孜孜、苍苍等）、双声（踌躇、伶俐、淋漓、斑驳等）、叠韵（蹒跚、徜徉、旖旎、缥

勉等)。

2. 同义词的区分。

注意词的感情色彩、语体色彩、使用范围、语意轻重。特别要注意区分词之间的不同词素。如“创造”和“制造”都有“造出来”的意思，区别在于“创”和“制”这两个词素不同。“创”表示从前没有，有首创的意思，而“制”无此义，指一般制作。从此可以看出，“制造”的使用范围要比“创造”大得多。

3. 成语的运用。

注意成语的来源，准确理解成语的意义，掌握成语的一般结构。特别注意成语中的关键词、词素的意义。如“众口铄金”这个成语是主谓结构。“铄”处在谓语位置上，是动词，宾语是“金”，当“熔化”讲。综合起来是：众口一词，就是金不也可被熔化（引伸为销毁）。再如“狼奔豕突”是由“狼奔”、“豕突”两个偏正结构并列而成联合词组。“奔”、“突”是动词，“狼”、“豕”是名词作状语，用如形容词，则解释为“象狼一样”、“象豕一样”。结合起来是“象狼一样的奔跑，象豕一样的冲”。当然是用来比喻坏人到处乱闯，任意破坏了。

主谓结构：休戚相关、泽被后世

动宾结构：百年树人、不耻下问

偏正结构：无耻之尤、不毛之地

联合结构：峨冠博带、殚精竭虑

（二）提高解词的能力。

在掌握词法的问题上不要搞题海战术，不宜突击死背，要提倡随时查阅字典、词典，要提倡平时多积累。有了平时雄厚的积累，掌握了词语解释的基本规律，能力必然会大大提高。

1. 解词要结合具体的语言环境。

近几年词语的考察常常放在语体文的阅读里面，这个方向是正确的。如果只会背“身败名裂”的定义而不能回答为什么用在司马迁身上就改为“身废名裂”这一问题，那么我们的学习还有什么意义？这里主要运用“推断法”。根据上文、下文的语言环境推断出“废”与司马迁受刑有关。对一词多义、同义词的选定，可以结合语言环境采用比较法。

2. 解释较难的词语不要望文生义。

将“流俗”解释为“流于庸俗”是错误的。具体可以用结构分析法。“要坚持，不要同乎流俗”。“要”和“不要”是相对的结构，“流俗”肯定是贬义。前面有“同乎”二字，即“同于”，由“同于流俗”就会想到“同流合污”。流俗，一般人的见解和习惯，当然是不高明的见解和不好的习惯了。

四、语 法

【历届题选】

一、（81年全国）

仔细阅读下边一段文字，注音加着重号的词，回答后面提出的问题（原文有删节）。

……很明显，在这一斗争中，凡是拥有某种尽管是微不足道的但是有利于生存斗争的个别特质的个体，都最有希望达到成熟和繁殖。……

回答问题：