



2012淘金英语专业8级

记笔记 听力填空

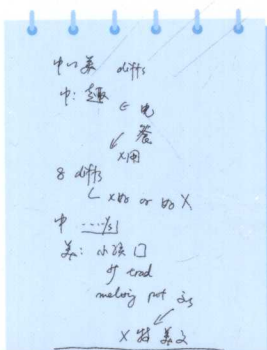
600题

上海外国语大学

王兴扬 主审 伍志伟 主编

Differences Between Chinese Cultures and American Cultures

Good morning, everyone. Today we are going to talk about the major differences between Chinese cultures and American cultures. China is one of those interesting cultures mainly because what we usually know about the country is through movies or local Chinese restaurants. What I've learned over the years is that this kind of knowledge is usually useless. So, being an American what do I see as the 8 biggest cultural differences between the two countries? Before I actually dive into the differences, I just want you to know that these differences do not make either culture better or worse than the other one. It just shows their differences which have been created through centuries of history and development. China can trace their traditions and customs for thousands of years. [1] America is still a small baby of a nation that has had very few traditions of its own but has become such a



60篇现场笔记



华研外语 方法第一!
www.topwayenglish.com

英音+美音
适应不同口音

带字幕的
MP3

兴图音像电子出版社

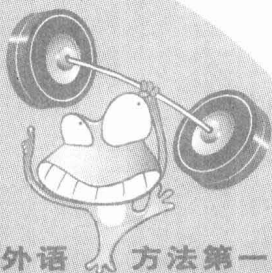
TOPWAY



淘金英语专业8级

记笔记 听力填空 600题

主 编:伍志伟
副主编:伍志伟 叶 青



华研外语 方法第一!
www.topwayenglish.com

兴图音像电子出版社

Believe in Yourself

Believe in your dreams.

Believe that you are loved.

Believe that you make a difference.

Believe we can build a better world.

Believe there's light at the end of the tunnel.

Believe that

you may be that light for someone else.

Believe that the best is yet to be.

Believe in yourself.

要相信你自己

要相信你的梦想。

要相信有人爱你。

要相信你能有所作为。

要相信我们可以建设一个更美好的世界。

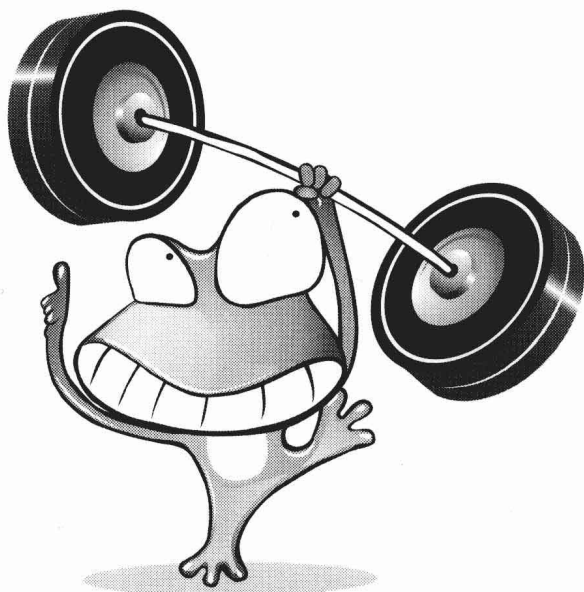
要相信在隧道的尽头会有曙光。

要相信

你可能就是他人的那道曙光。

要相信你现在还没做到最好。

要相信你自己。



Preface

前言

专八考试的听力 MINI-LECTURE(记笔记填空题)是众多考生的噩梦。听完录音,看着草稿纸上写得乱七八糟、连自己都差点辨认不出的笔记,再对照发下来的题目,简直要气得晕倒——好不容易记下来的,题目已经给出内容;没记下来的,题目却要求填空!

《淘金英语专业 8 级记笔记听力填空》应运而生,专为需要攻克 MINI-LECTURE 的考生量身定做。本书具有以下特点:

一、600 题训练,强化解题能力

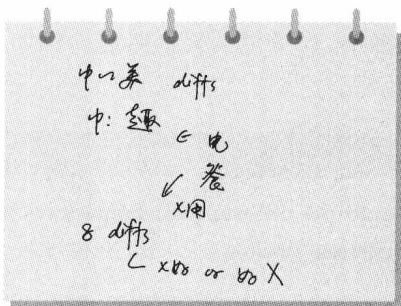
考试能手是练出来的!本书根据专八考试的要求设置了 60 篇 MINI-LECTURE,共 600 道题目,并根据历年常考的讲座主题分为 5 大类:文化类、语言类、艺术/历史类、文学类、学习/学术类。通过这 600 题的训练,考生的应试能力必然能够得到显著提高。

二、60 篇现场笔记,远胜“马后炮”

谨记:在考场上做笔记的时候,考生看不到题目,更看不到听力原文!纵观市面上类似的专八听力填空辅导用书,里面提供的“参考笔记”完整得惊人——无一例外都是“马后炮”笔记——是看着听力原文所做的笔记,而不是模拟考场上边听录音边做的笔记!试问,哪个人能够在听着录音的短短几分钟里记下如此完整的文字内容?别说是专八考生,就算是从事英文会议笔录的专家、从事口译的专家、以及命题者本人,都是不可能做到的。

本书摒弃了“马后炮笔记”的做法,为 60 篇 MINI-LECTURE 提供完整的现场笔记。这些笔记运用了口译听力的速记技巧,层次分明,简洁清楚,内容完整。考生经过 60 篇笔记训练,不仅可以应付专八考试,也可以为口译笔记打下基础。例如:

Good morning, everyone. Today we are going to talk about the major differences between Chinese cultures and American cultures. China is one of those interesting cultures mainly because what we usually know about the country is through movies or local Chinese restaurants. What I've learned over the years is that this kind of knowledge is usually useless. So, being an American what do I see as the 8 biggest cultural



三、10 大黄金技巧,行之有效

技巧不在多,而在于有效!本书提供的 10 个技巧,从“怎么听”、“怎么记”、“怎么填”三个方面来传授考生 MINI-LECTURE 的应试妙法。例如:

技巧 1 听意思而不是听单词

考生往往只听到一个个连续的单词,而忽略了单词背后的意思,这样会造成理解的障碍。

·例 1·【录音】A high-context culture is a culture in which the context of the message or the action or an event carries a large part of its meaning and significance.

[TEM-8, 2011]

【常见失误】考生会纠缠于 culture... culture... context... message... action 等词语上面,只见树木而不见森林。

【对策】考生应边听边分析这些单词背后的意思和意图。本句是对 high-context 下定义,并阐述语境(context)在意思和意义上的作用。这样听意思,考生就知道说话人的意图,既有利于做笔记又有利于后面填写信息框架。考生平时应多进行这种“听意”而不是“听词”的训练。本书所选的 60 篇文章均可作为考生的训练材料。练习的时候要积极去分析句子的意思,而不要被动地去听单词。

四、5 类常见笔记符号,速记有妙招

本书 60 篇简洁、层次分明而完整的笔记也许令考生瞠目结舌,其实,经过一段时间的训练,考生也可以做出这样的笔记。关键就是要掌握一定的速记符号。再长的单词、再复杂的内容,用区区几个符号就可以完整记录下来,这就是笔记的奥妙。本书为考生提供了 5 类常见的中英文对照笔记符号,非常容易掌握。例如:

与时间有关					
……之前 before...	└	最近 recently	↷	年 year	Y
……之后 after...	┐	直到 until	→	月 month	m

五、5 大主题词汇,消灭拦路虎

要攻克听力,掌握常见词汇是一大捷径。本书附录归纳了 5 大主题词汇与短语,共 500 多个,为考生消灭拦路虎。例如:

文化类

cultural difference/discrepancy 文化差异

custom /kʌstəm/ n. 习惯,风俗,惯例

objective /əb'dʒektɪv/ a. 客观的 n. 目的

subjective /sʌb'dʒektɪv/ a. 主观的

编者

C Contents 目录

第一章 10 大黄金技巧

第一节 怎么听?

技巧 1: 听意思而不是听单词	2
技巧 2: 听关系而不是听单词	2
技巧 3: 不要给插入语绊倒	2
技巧 4: 不要给生词和外来词吓倒	3

第二节 怎么记?

技巧 5: 竖着写, 不要横着写	3
技巧 6: 多画划, 少拼写	4
技巧 7: 必记五方面的内容	5

第三节 怎么填?

技巧 8: 学会归纳总结	6
技巧 9: 灵机一动猜答案	7
技巧 10: 瞻前顾后看语法	7

第二章 常见笔记符号

符号列表 1: 与时间有关	9
符号列表 2: 与逻辑关系有关	9
符号列表 3: 与程度有关	9
符号列表 4: 常用词的记法	10
符号列表 5: 关于长英文单词的记法	11

第三章 实战训练 600 题

一、文化类 180 题

Test 1	13	Test 8	43
Test 2	17	Test 9	48
Test 3	21	Test 10	52
Test 4	26	Test 11	56
Test 5	30	Test 12	60
Test 6	35	Test 13	64
Test 7	39	Test 14	68

Contents 目录

Test 15	73
Test 16	77

Test 17	81
Test 18	85

二、语言类 120 题

Test 19	89
Test 20	93
Test 21	98
Test 22	102
Test 23	106
Test 24	110

Test 25	114
Test 26	118
Test 27	122
Test 28	127
Test 29	131
Test 30	136

三、艺术/历史类 70 题

Test 31	140
Test 32	145
Test 33	149
Test 34	153

Test 35	157
Test 36	161
Test 37	165

四、文学类 80 题

Test 38	170
Test 39	174
Test 40	178
Test 41	183

Test 42	187
Test 43	192
Test 44	196
Test 45	201

五、学习/学术类 150 题

Test 46	205
Test 47	210
Test 48	214
Test 49	218
Test 50	223
Test 51	227
Test 52	231
Test 53	236

Test 54	240
Test 55	245
Test 56	249
Test 57	254
Test 58	258
Test 59	263
Test 60	268

附录:五大主题词汇归类	273
-------------------	-----

一、文化类	273
二、语言类	276
三、艺术/历史类	277
四、文学类	279
五、学习/学术类	279

第一章

10 大黃金技巧

第一章

10 大黄金技巧

第一节 怎么听?

专八听力讲座与以往听力考试有两处不一样:一是题目不会预先发给考生,因此考生没有时间预览题目,不能通过关键词去有选择地听录音;二是该题所涉及的听力时间一般超过8分钟,这就需要考生更加地集中注意力。为此,考生必须摒弃以往做听力理解题目的套路,在应全神贯注地听取内容。一般而言,考生听的时候可以遵循以下技巧。

技巧1 听意思而不是听单词

考生往往只听到一个个连续的单词,而忽略了单词背后的意思,这样会造成理解的障碍。

·例1·【录音】A high-context culture is a culture in which the context of the message or the action or an event carries a large part of its meaning and significance. [TEM-8, 2011]

【常见失误】考生会纠缠于 culture... culture... context... message... action 等词语上面,只见树木而不见森林。

【对策】考生应边听边分析这些单词背后的意思和意图。本句是对 high-context 下定义,并阐述语境(context)在意思和意义上的作用。这样听意思,考生就知道说话人的意图,既有利于做笔记又有利于后面填写信息框架。考生平时应多进行这种“听意”而不是“听词”的训练。本书所选的60篇文章均可作为考生的训练材料。练习的时候要积极去分析句子的意思,而不要被动地去听单词。

技巧2 听关系而不是听单词

“听关系”在专八听力讲座中尤为重要,因为这决定了考生记笔记的形式。后文会详细讲述在笔记中怎样体现不同的关系。这里先示范一下怎样听关系。

·例2·【录音】Other facial actions, such as biting your lip, which indicates that you are deep in thinking, or are uncertain about something; compressing the lips, which show that you are making decisions; and a visible clenching of the teeth, to show that you are angry, are all powerful conveyers of meaning, too. [TEM-8, 2010]

【常见失误】对听到的单词都抓住不放,一词一词地去听,而且不做信息的加工。这种听力方式在遇到一些长句或主从关系较复杂的句子的时候,就会显得力不从心。

【对策】考生应积极主动地分析句子的信息关系。本句的结构是三者并列的关系;其信息结构是:biting the lips 表示……;compressing the lips 表示……;clenching of the teeth 表示……;这样听关系就能对信息之间的联系有更深入的了解,对记笔记划分层次关系帮助甚大。语篇中常见的关系有:并列、递进、转折、让步、因果等。

技巧3 不要给插入语绊倒

由于听力讲座的语篇类型偏口语化,因此会有插入语的现象。考生往往会被这些插入语打断了思路。当然,如果考生按照前面所说的听意思、听关系来处理录音,是不会受这些插入语所影响的。

·例3·【录音】First in terms of personal space, generally speaking, in a high-context culture, because

there's greater dependency on group thinking, people lean towards heavier sensory involvement or closeness to people. [TEM-8, 2011]

【常见失误】录音中有两个插入语, *generally speaking*, *in a high-context culture*, 考生会在这两处被打断思路, 而不能把整个句子的意思、关系连起来。

【对策】考生应注意听宏观的句子关系, 不要给微观的插入语所碍。本句是一个因果关系: 因——依赖团体思考, 果——感官投入或人与人的亲近。

技巧4 不要给生词和外来词吓倒

在讲座听力中, 间或会出现一些生词和外来词。但是, 考生不必为此而恐慌, 因为这些词通常会有简单的说明和解释。考生只要耐心并仔细听后文的讲解即可。

·例4·【录音】Second, in terms of time, people in high-context cultures are considered to have what is called a polychronic attitude toward time. Here “poly” means multiple and “chronic” means time. [TEM-8, 2011]

【常见失误】考生在听到生词 *polychronic* 就会卡在那里, 惊慌失措, 导致后面的内容也听不到, 于是恶性循环。

【对策】考生需要知道: 对于一些生词或外来词, 在讲座中会有相应的解释的。如本例对 *polychronic* 的解释就马上出现在该词的后面。

第二节 怎么记?

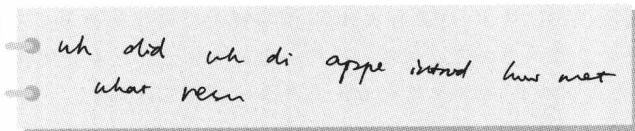
考生可以运用本科口译课堂的记笔记技巧来处理听力讲座的笔记。这里须强调的是: 口译笔记的宗旨绝不是把讲座中的所有信息都记下来。口译笔记的作用是提醒(reminder), 把一些信息的标记(signpost)记下, 这样有助于考生在填信息框架的时候, 通过这些关键信息的提示, 回忆原文的意思。一般而言, 考生可以遵循以下几个口译笔记的特点来做听力讲座的笔记。

技巧5 竖着写, 不要横着写

考生拿到草稿纸后(一般是一张 A4 的草稿纸), 要习惯地把草稿纸左右对折, 然后竖着记笔记。竖着记笔记的好处是: 可以帮助我们对信息进行加工和分层, 这样能更好地展现信息之间的关系, 方便我们在填信息框架的时候检索和回忆相应的信息点。

·例5·【录音】What you did and why you did it appear in the section called INTRODUCTION. How you did it is in the METHOD section. And what you found out is in the RESULT section. [TEM-8, 2009]

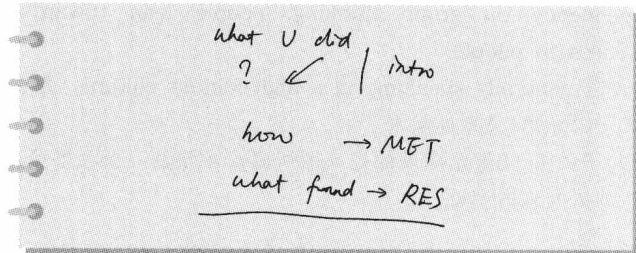
【常见失误】



这样记笔记不仅不利于自己辨认, 也不能显示出原文的层次关系, 增加了后续的信息检索的难度。



【对策】



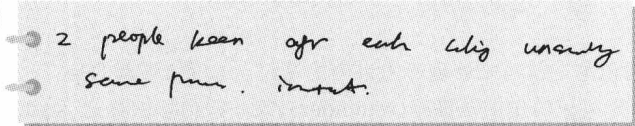
这样竖着写可清晰地看到录音中三层的并列关系。此外,由于竖着写可以上下用符号照应,这样可以省略一些重复的信息(如笔记中用下拉的箭头代替了重复的 you did it),使笔记效率更高。此外,考生可能注意到,在本层意思完了以后,笔记中会用一条横线表示出来。这样处理的好处是:考生在填信息框架时可以迅速地定位笔记,不用对着一大堆符号、单词而犯愁、着急。

技巧6 多画划,少拼写

对口译笔记不熟悉的考生往往会因为记不住信息而发愁。他们习惯了听到一个单词就把整个单词拼写出来的做法。这样做是非常费时和低效的。如果考生遇到一个很长的关键词,或者同一个意群中密集地出现关键词,考生就会因为拼写这些关键词而错过了下文的信息。因此,考生要熟悉常见的符号和一些单词的省略写法(见后文的列表),这对于提到笔记的效率是大有帮助的。但是,这里有两点要提醒考生:符号不是越多越好;也不是每个人的符号都要一样。一般而言,符号不要超过100个,最好控制在50个左右,因为符号一多,往往自己都记不住了。而且,有些时候,用一个汉字表达比划符号会更有效。

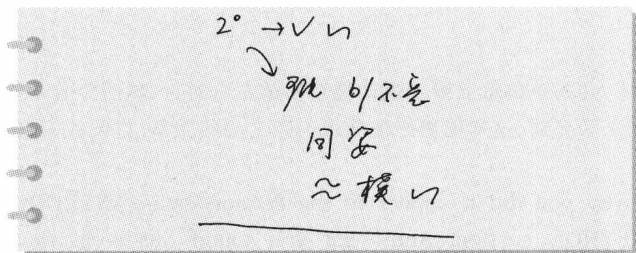
·例6·【录音】When two people are keen to agree with each other, they would likely, though unconsciously, adopt the same posture, as if an imitation of each other. [TEM-8, 2010]

【常见失误】



这种断断续续的单词拼写是众多考生在听力时做的笔记。这种笔记难以在后文中起到检索信息的作用。

【对策】



我们可看到笔记运用了符号、数字、英文和中文。换言之,笔记没有必要局限于英文的单词拼写,而更应该是注重各种符号、缩写、汉字。这里再次强调:没有规定要用什么语言来记笔记,也没有规定用哪种符号来表达什么意思。考生可以创造自己的一套符号体系,只要是脑海中闪过的符号、缩写、汉字、英文等,就要立即记下,因为记笔记时没有多余的时间可以犹豫。

技巧 7 必记五方面的内容**其一：记关键词**

一般而言,实义词基本上都是关键词。根据历年真题,考点中占比例最大的是名词,然后依次是形容词、动词和副词这些实词。考生可以以此为参考,做好对信息的筛选。当然,在听的过程中,考生也不必每一个字地去计较其词性,只要心中有数,把听到的关键意思记下即可。

- 例 7·【录音】And second, the undertaking of a project that lacks any research justification, because it is based on assumptions that are contradicted by existing findings in the area. [TEM-8, 2009]

【记录重点】本句的关键词就有:undertaking, project, lacks, research justification, based on assumptions, contradicted, findings。

其二：记数字

数字是笔记的重点也是常考点,一般都要记下。此外,由于汉英数字的差别,在记笔记的时候最好先不要转换,先按听到原文的记下(如:听到 32,000 就不要急于转换成 3.2 万)。

- 例 8·【录音】Some researchers suggested a few years ago that between 320 to 380 million people spoke English as a first language and anywhere between 250 to 350 million as a second language. [TEM-8, 2008]

【记录重点】本句中提到了两组数字,均要记下。同时,要注意不要光记下数字,还要记住数字所代表的内容。

其三：记专有名词

听力讲座中经常会对一些专业词汇、专有名词下定义,或给出解释。因此,考生听到这些专业词汇的时候就要注意做好笔记。

- 例 9·【录音】A low-context culture is one in which the message, the event or the action is a separate entity, having meaning onto itself, regardless of the surroundings or the context. That the message, the event, the action has meaning in itself. [TEM-8, 2011]

【记录重点】本例的两句句是对 low-context culture 做出解释,对相应的概念,如:low-context, message, event, action, meaning, surroundings, context 等要做好笔记。在听力讲座中,演讲人都会解释一个新的专有名词。考生在听到一个新的概念时,就要做好做笔记的准备。

其四：记列举信息

- 例 10·【录音】Some scholars argue that the formal properties of the text, like grammar, diction, uses of image and so on and so forth, contain and produce the meaning... [TEM-8, 2006]

【记录重点】听到 like 时要特别注意。在听到这类表示举例的词时,一般需要记录一个至两个关键词。

其五：记逻辑关系

上文谈到考生在听力的时候应该听意思、关系而不是听独立的单词,因此在记笔记的过程中,考生也应该记关系,不要只记单词。这里的关系包括显性的关系和隐性的关系。所谓显性的关系,就是有逻辑连接词所引导的关系;而隐性的关系则是指没有逻辑连接词而隐含于字里行间的关系。

- 例 11·【录音】By contrast, one of the main characteristics of art in the Middle East was, and still is, its absence of human and animal images. This reflects the Islamic belief that these images are unholy. [TEM-8, 2007]



【记录重点】本句有逻辑关系词 *by contrast*, 显示的是转折的关系。听到这些逻辑关系词时要特别注意。

·例 12·【录音】All a report is, really, is the place in which you tell the story of your study, like what you did, why you did it, what you found out in the process, and so on. [TEM-8, 2009]

【记录重点】本句中没有明显的逻辑词, 但是我们稍加分析就知道在句中有一个并列的关系: *what you did, why you did it* 和 *what you found out* 这三个信息的并列。因此, 在笔记中我们要用上文提到的竖着写, 分别用三行记录这三个信息以示其并列的关系。

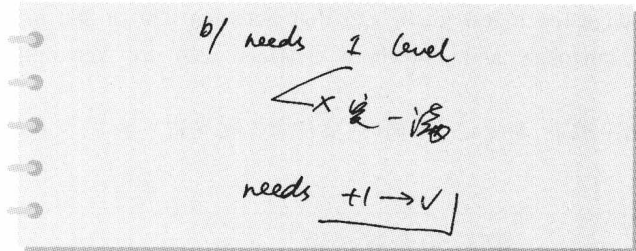
第三节 怎么填?

技巧 8 学会归纳总结

考生填入答案时要对照自己听音时所做的笔记, 先确定全文的大体结构和层次, 避免答非所问。另外, 值得注意的是, 有时要填入的词不是原文原词, 而需要在理解原文的基础上进行概括归纳而得出, 答案通常不止一个。

·例 13·【录音】However, needs at one level do not have to be completely satisfied before needs at the next higher level come into play.

【笔记】



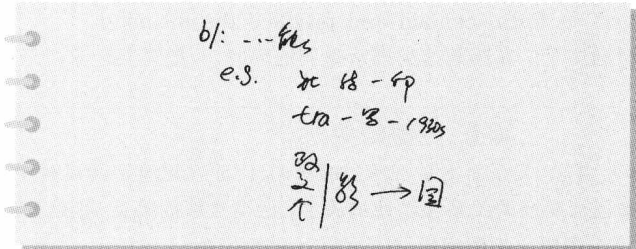
【题目】Different levels of needs may (10) _____ when they come into play. [TEM-8, 2003]

【解析】此题在原文中不能直接获得答案, 而要根据全句和全文大意归纳推测。由要点提示词 *however* 可知, 其后内容是转折, 强调所提内容不同于已涉及的信息。根据原文中的关键词 *needs, level, satisfied, higher* 不难获悉: 不同水平的 *needs* 的实现尽管是线形的发展特征, 但高一级的 *needs* 无须等到低一级 *needs* 的实现才开始运作。由此我们可以推知, 不同水平的 *needs* 的发展有重合的时候, 其中的相互作用也就是自然而然的。

【答案】overlap // meet // mix // co-exist // interact // concur // combine

·例 14·【录音】But you may have to learn other competencies, too. For instance, in reading Mulk Raj Anand's *The Untouchables*, you might have to learn what the social structure of India was like at that time, what traditions of writing were in practice in India in the early 1930s, what political, cultural and personal influences Mulk Raj Anand came under when constructing the imaginative world of the short novel.

【笔记】



【题目】—background research in (10) _____, etc. [TEM-8, 2006]

【解析】此题在原文中不能直接获得答案, 而要根据全句和全文大意归纳推测。本题列举人们需要学习的其他技能, 即了解印度当时的社会结构、写作传统和 Mulk Raj Anand 创作短篇小说虚构世界时

所承受的政治、文化和个人的影响。由笔记中的关键词 **what the social structure..., what traditions of writing..., what political, cultural and personal influences** 可还原大意,即要想理解文学的含义就要对文学作品的背景知识有所掌握。

【答案】social structure(s) // literary traditions // political influence(s) // cultural influence(s) // personal influence(s)

技巧9 灵机一动猜答案

如果发现要填的内容在笔记上没有记录,考生该怎么办呢?考生可分析题目本身,根据考题中的已有信息(如上下文的语法、语义、结构关系等)和笔记以及已知的常识或专业知识进行猜测,题目并没有要求考生的答案必须是原文原词,只要意思对就可以,所以即使有些词没有记录下来,在答题时仍然可以通过多种方法得出正确答案。

1. 对考题结构进行分析。考题是原文的浓缩,在结构上必然会体现原文清晰的顺序和层次结构。考生如果遗漏了其中某一层次的内容,可以先找到与之结构上并列的信息,依此判断推测。
2. 对考题空格处的语法分析。考生可以通过分析,推测出空格处应填入词的词性和词形。然后根据前后的相关信息,寻找在意义上也符合要求的答案。
3. 基于自身的知识。原文中的话题大部分涉及考生熟悉的领域,因此考生会具有一定的相关背景知识。如果笔记中没有可供参考的信息,考生还可以根据自己对话题的了解,预测和推断出答案。

·例 15·【录音】the definition of a high-context culture is that more attention is paid to the context of the message than to the message itself.

【笔记】一时疏忽没有记下笔记。

【题目】I. High-context culture

A. feature

— context: more important than the message

— meaning (1) _____

i.e. more attention paid to (2) _____ than to the message itself [TEM-8, 2011]

【解析】我们可以从题目看到 context: more important than the message, 而 i.e. 即表示本句话是对上面的举例解释。由此,根据题目中“语境比语言本身更重要”这一信息,我们就不难得出注意力更多是放在语境上,而不是语言本身。

【答案】(1) beyond the message; (2) the context

技巧10 瞻前顾后看语法

在填写答案时,除了确保填入的词在意思上符合题目要求外,还要保证它们符合题目中的语法要求。因此考生应在完成填写后,需要再次检查,避免在语法等方面犯错误,如词性、单复数、时态、大小写错误等。

·例 17·【录音】First, a lack of adequate material to put in the section; And second, the undertaking of a project that lacks any research justification, because it is based on assumptions that are contradicted by existing findings in the area.

【题目】— things to avoid in writing INTRODUCTION:

— inadequate material

— (10) _____ of research justification for the study [TEM-8, 2009]

【解析】原文指出研究中需避免的第二点是“缺乏调查论证”,但是原文用的是动词形式 **that lacks any research justification**。题目中出现的形式,显然是要考生填一个名词,因为后面有介词 **of**。此外,根据前一项的 **inadequate material** 这一名词词组,我们也可以断定第 10 题所在句也应为名词性短语。因此,此处所填词应为能与卷面上提供的 **of** 构成名词性成分的 **a lack**。

【答案】a lack

第二章

常见笔记符号

第二章

常见笔记符号

与时间有关					
……之前 before...	└	最近 recently	↷	年 year	y
……之后 after...	┐	直到 until	→┐	月 month	m
今天 today	d	继续 continue to	└→	日 day	d
明天 tomorrow	id	从那时候开始 from then on	└→		
前天;昨天 the day before; yesterday	d1	当……的时候 when/while...	[]		
与逻辑关系有关					
一方面 on the one hand	/	所以 so, therefore, consequently	∴	如果 if	if
另一方面 on the other hand	/.	但是 but, however, nevertheless,	b/	而且 moreover, furthermore	i
因为 because, since, as, for,	- ∴	与……相对照 as compared to, ... over...	v.s.	和 and	&
与程度有关					
更/较……(正面) more...	+	最好 best	∧ vo	所有/全部 all	≤
更/较……(负面) less...	-	不好 bad	X vo	上升/增长 up, increase	↗
……得多 much more/less	++	较差 worse	vo-	下降/减少 down, decrease	↘
最…… most, -est	1	最差 worst	∧ 差	放缓 slow down	↘
好 good	vo	某些 some	sth. / sb.	稳步上升 steady increase	↗
更好 better	vo+	任一 any	∧	赤字 deficit	⊥



盈余 surplus	⋈	不等 not the same	≠	很多/好些 many, quite a few	...
相同 same	=	多于 more	>		
相似/类似/近似 similar, approximately, near	≈	少于 less	<		
常用词的记法					
国家 country	□	价值/货币 value	\$	会议 conference, meeting	⑪
发展中国家 developing countries	□ing	通货膨胀/升值 appreciation	⌆	发展 development	▷
发达国家 developed countries	□ed	人 people, person	。	问题 issue, problem, question	?
国内 domestically, within the country	□	教师 teacher	教。	我 I	∩
国外 abroad, outside the country, foreign	□	工人 worker	工。	你 you	U
世界 global, world, international	⊕	说 speak	:	重要 important, essential	☆
关系 relationship	∩	听 listen	听	不重要 unimportant	×☆
冲突 conflict, confrontation	→←	联合 united	∩	例如 for example, for instance	e.g.
经济 economy	e	提出 propose	⇒	尤其 especially, particularly	esp.
商业 business	biz	同意 agree, consent	✓	文件/小说 document, novel	目
技术/科技 science/technology	tech	改变 change	△	包括 including	⊆
政治 politics	政 / π	开心 happy	☺	取决于 depend on, dependant on	!⊆
文化 culture	文	生气 angry	☹	角色 role	⊙
环境 environment	②	伤心 sad	☹	差别 difference	diff.
贸易 trade	tr	担忧 worried, concerned	!:	质量 quality	Q