

Shu
Yuan

浙江古书院

胡佳
编著

浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House





浙江古书院

胡佳 编著

常州大学图书馆
藏书章

浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House



图书在版编目 (C I P) 数据

浙江古书院 / 胡佳编著. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2012.2

ISBN 978-7-80715-807-3

I. ①浙… II. ①胡… III. ①书院—教育史—浙江省

IV. ①G649.299.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第018516号

浙 江 古 书 院

胡 佳 编著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路347号)

责任编辑 关俊红

照 排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880 × 1230mm 1/32

印 张 5.625

字 数 150千

版 次 2012年2月第1版

印 次 2012年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-807-3

定 价 12.00元

网址: www.zjguji.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前 言

浙江是书院大省，历代书院包含了私学和官学两部分，其办学规模和数量曾一度达到全盛。浙江地区的各类书院不仅传承了我国传统建筑艺术的精华，并且具备了独特的文化特色，其在组织管理形式、教育教学制度和方法等方面，也对浙江教育的发展产生过重要影响。本书以浙江书院产生、发展、壮大的盛衰历史沿革为背景，将其分布按照地理位置划分出浙东、浙南、浙西、浙北、浙中等 5 块区域，重点介绍了省内 18 个现存的书院，就建造年代、选址特征、建筑风貌、教育思想流派以及与书院相关的历代贤士和社会影响等方面作出了详细阐述。

这段寻访浙江古代书院的旅程充满了艰辛和快乐，我们每每会因为一个新的发现而兴奋得如同孩子找到了“宝藏”。漫步书院，对其漫长的发展历史了解越多，感触越多，很多书院虽立有“某某文化保护单位”的石碑，但是少人问津，建筑破败潦倒，只能依稀瞥见当年的辉煌，不禁让人从心底掠过一丝痛楚。它们产生于那个曾经重视教育的年代，但是，或许由于年代久远，或许人们忙于生计，或许还有很多种理由，我们忽略了它们的存在，废弃了它们的价值。当我们驻足在那一座座深幽而寂静的庭院，品读的是那一块块斑驳的方碑；当我们游走在那古旧的书斋，耳边回荡的是曾经不息的朗朗书声；当我们凝望着那端肃的讲堂，感应的是无数智者的



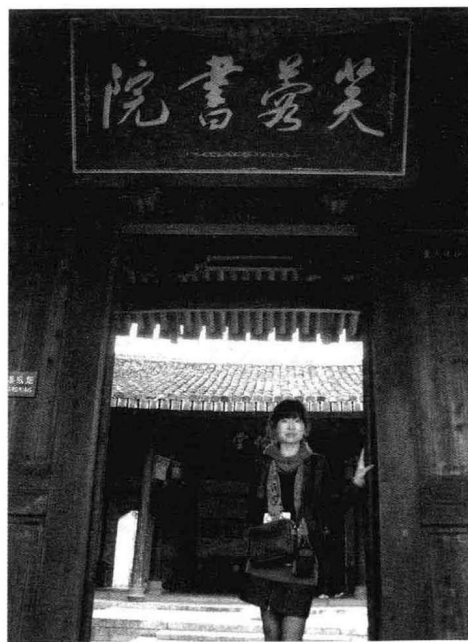
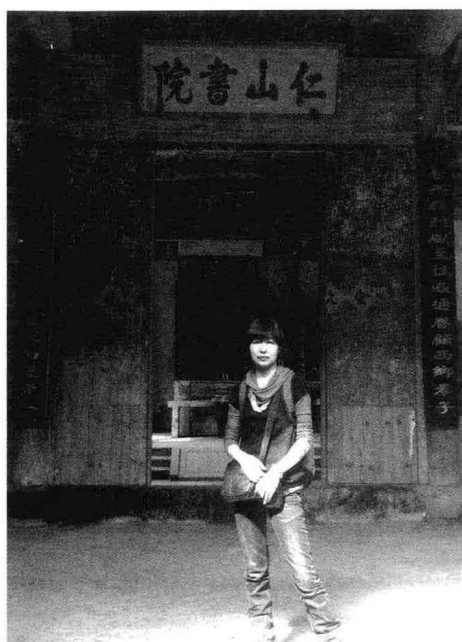
心灵碰撞，当然，我们的感受远远不止这些，还有很多很多……

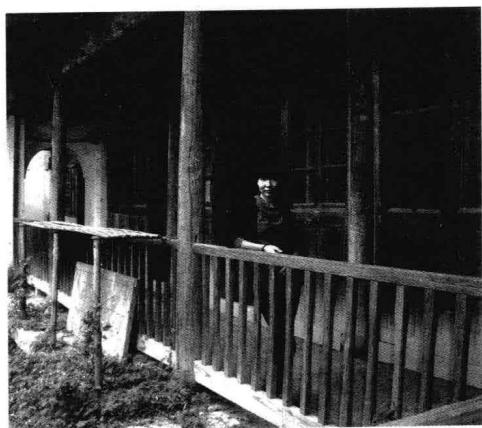
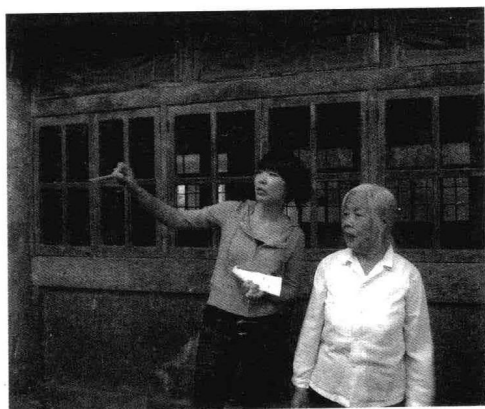
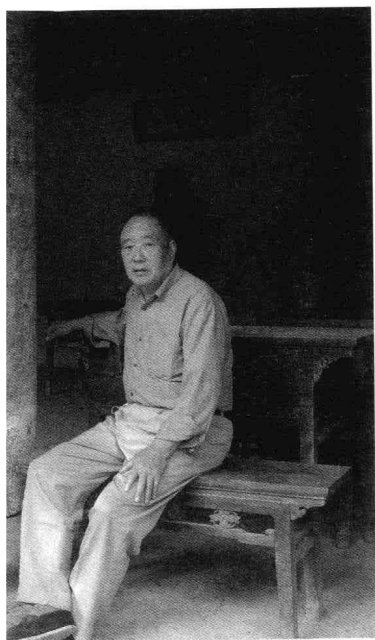
一路走来，书院之旅使我们重拾历史，不仅采撷了众多文化瑰宝，还收获了那满溢的感动。有古道热肠的出租车司机，因为对书院文化的好奇与渴望载着我们一同前往深山探访；有鬓发斑白的老者，因为对悠久历史的那份守望，满腔热诚地向我们倾诉那当年的辉煌和现今的无奈；有两肋插刀的挚友，因为对中国文化的喜爱，置自己繁忙事务于不顾，义务给我们担当司机和陪同；还有许许多多的热心人与好心人……随着这本书稿的构架越来越清晰、内容越来越丰满，这些人物的形象也一个个跃于纸上，在我撰写此书时，当时那一幕幕情景犹如发生在昨天。在这里，特别要感谢我的课题小组成员孙瑜、梵雪丽，她们和我一起考察寻访，搜集整理资料，做了大量的工作；我要感谢朋友张向东、蒋伟伟、徐庆华，他们不顾路途遥远，在我们考察遇挫时给予了最无私的帮助；我要感谢出版社编辑们，他们认真负责的工作态度使得此书的构架更加趋于完善；我要感谢家人，他们对我生活上的照顾使我能有充足的时间来考虑与撰写书稿；最后我要对所有曾经给予我支持鼓励的人由衷地说声感谢。

限于种种条件和自身水平，本书仍有许多不尽如人意之处，深盼读者赐教指正。

胡 佳

2011年10月于杭州





1	4	5
2	3	6
		7

1. 作者与仁山书院金会计
2. 仁山书院
3. 芙蓉书院
4. 石镜精舍的守护人童大爷
5. 求是书院
6. 作者与育英书院陈大娘
7. 鹿门书院

目 录

前 言	1
-----	---

上 编

第一章 书院制度的发展轨迹	3
---------------	---

1. 唐代——书院制度的萌芽	3
2. 宋代——自由文化踏歌旅	5
3. 元代——文化融合官学化	8
4. 明代——废墟百年话沧桑	10
5. 清代——迷乱城市道传奇	12

第二章 浙江书院思想文化之旅	14
----------------	----

1. 各时期的代表人物及其主要思想	14
(1) 浙江宋代书院与学术大师	14
(2) 浙江元代书院与学术大师	17
(3) 浙江明代书院与学术大师	17
(4) 浙江清代书院与学术大师	18
2. 浙江书院传播的主要学术流派	20
(1) 南宋时期	20
(2) 宋元时期	22
(3) 明清时期	25



第三章 浙江书院的建筑形制	26
1. 书院的择址	26
2. 建筑特征与功能	28
(1) 主要建筑	28
(2) 庭院园林	31
3. 书院人文精神营造	32
(1) 空间经营体现礼乐精神	32
(2) 意境营造注重文化品性	35
第四章 浙江书院的制度化	37
1. 书院的管理机构	37
2. 书院的治学举措	39
(1) 讲学活动	39
(2) 祭祀先贤	40
(3) 考课督士	41
(4) 选择生徒	42
3. 书院的藏书与刻书	42
第五章 浙江书院的地域分布	45
1. 浙东地区	45
(1) 宁波地区(包括舟山)的主要书院	45
(2) 绍兴地区的主要书院	48
(3) 台州地区的书院	51
2. 浙西地区	53
(1) 衢州地区的主要书院	53
(2) 丽水地区的书院	56
3. 浙南地区	58
温州地区的主要书院	58

4. 浙北地区	62
(1) 杭州地区(包括建德)的主要书院	62
(2) 嘉湖地区的主要书院	63
5. 浙中地区	66
金华地区的主要书院	66

下 编

第六章 名院寻访	71
1. 甬上证人书院	71
2. 紫阳书院	78
3. 龙山书院	85
4. 求是书院	92
5. 独峰书院	98
6. 五峰书院	103
7. 立志书院	111
8. 万松书院	113
9. 仁山书院	119
10. 鼓山书院	123
11. 桐江书院	129
12. 鹿门书院	135
13. 石镜精舍	141
14. 石洞书院	146
15. 育英书院	150
16. 蕺山书院	154
17. 鹿田书院	158
18. 芙蓉书院	161
参考文献	167

上 编

第一章 书院制度的发展轨迹

书院是一种由官府或儒家士大夫创办并主持的文化教育机构，是我国封建社会独具特色的文化教育模式，在中国教育史上，它不列入国家学制，但高于传统私学，与官学平行交叉发展。书院萌芽于唐末，鼎盛于宋元，普及于明清，改制于清末，集教育、学术、藏书于一体，吸收了官学和私学的优点，成为一种成熟完善的教育组织，并呈现出蓬勃的生命力。从北宋年间闻名遐迩的白鹿洞、岳麓、嵩阳、睢阳四大书院的创建，到清光绪年间的废黜书院举措，书院制度从生成、发展到消亡，在中国大地存在了 1000 余年。

1. 唐代——书院制度的萌芽

书院一词最早出现在我国唐代，分官、私两类，但都不是聚徒讲学的教育组织。

浙江书院发源较早。唐玄宗开元六年（718），绍兴曾设立丽正修书院作为文化机构，十三年（725）改为贤殿书院，并设置学士、直学士、侍读学士、修撰官等职，掌管刊刻经籍、搜求古遗书籍、辨明典章以及顾问应对之用。当时的书院只是设立于各朝省间的藏书和修书机构，而并非讲学肄业场所，其用途只相当于秦代的明堂、石室，汉代的东观、兰台，清代的文渊诸阁等。

由于书籍的广泛流通，民间一些私人藏书处大量存在，如《全唐诗》里提到的玉真观李秘书院、南溪书院、田将军书院等，但是这些私人读书场所都只是作为文人士子治学之用，并不具备教学肄业的功能。

经历了“安史之乱”后，唐朝由强盛走向衰落，政治腐败，民生凋敝，文教事业受到了严重冲击，官学废弛，礼义衰亡。于是一些文人纷纷迁徙到人烟稀少的深山老林中。这批坚持要做孔子门生的文化人自发组织起来，仿效僧众，“即闲旷以讲授”；那些有丰富藏书的读书人，因为战争也只能将大批书籍迁移至山中，在山间重造楼阁加以珍藏。就这样，一些独特的庭院在远离市井的山间拔地而起，成为论道修身和读书讲学之地，并有了一个十分文雅的名字——书院。据记载，这些具有聚徒讲学性质的书院基本形成于五代末期，南唐升元四年（940）白鹿洞学馆建立，亦称庐山国学，该学馆成为我国最初的讲学授徒的育人书院。直到北宋初年，书院制度才发展得较为完备，成为中国传统教育制度的重要组成部分。



文人寄情山水论道修身

2. 宋代——自由文化踏歌旅

北宋

历史上的北宋是一个政治开明的朝代，人民生活相对稳定，社会生产得到发展，读书人言论自由，出现了诸如范仲淹、欧阳修、苏东坡、王安石等一批著名的历史人物。宋初，朝廷无暇顾及兴学建校之事，只重科举对现有人才的选拔和吸收，以满足立国之初的一时之需。在近百年的时间里，官学一直未得到应有的重视。正是在此背景下，书院才以其强大的生命力获得了较大的发展，并确立了自己作为一种重要的教育组织形式的地位。而在佛、道二学与传统儒学长期发展、交锋、融通的过程中产生了一种新的学说——理学，并涌现出一批著名的大师。此外，当时还出现了一批著名的文化人物，他们的教育思想对宋代儒学的复兴和书院的发展起着重要的作用。《宋元学案·泰山学案》记载：“宋兴八十年，安定胡先生、泰山孙先生、徂徕石先生始以师道明正学，继而濂、洛兴矣。故本朝理学虽至伊洛而精，实自三先生而始。故晦庵有‘伊川不忘三先生’之语”。文中提及的胡瑗、孙复、石介三人被时称为“宋初三先生”。继之又有“古灵四先生”——福州陈襄、郑穆、陈烈、周

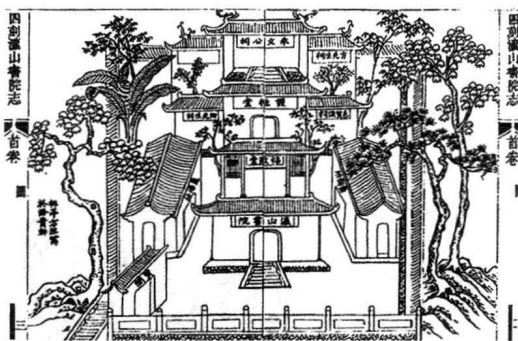


王安石画像



希孟和“庆历五先生”——浙东明州（今宁波）的王致、楼郁、杨适、杜醇、王说。他们一起研讨学术，聚徒讲学，开创了中国理学之先河，是整个宋代乃至整个书院时代的文化先驱。北宋后期，政权巩固，官学逐渐兴起，书院办学受到影响，加上科举制度的纠缠，书院教育的自由之路受到一定程度的扼杀，一些著名的书院被纳入王安石“三舍法”的科举管理体制，成为地方官学最高一级的学府，更多书院则破败停办。

北宋书院在数量上比较有限，据现存资料所知的新创建的书院有 140 余所，加上前代遗留下来的，总数在 150—160 所之间。这些书院大部分分布在南方各地，今天的湖南、福建、江西、浙江占绝大多数。当时浙江建有寿昌黉山书院、建德龙山书院、淳安瀛山



淳安瀛山书院

书院、永嘉东山书院和宁波桃源书院等。这些书院大多历史悠久，影响广泛，或者因受到朝廷褒奖，或者因人才辈出，或者因为规模较大，为世人称道。

南宋

南宋的文化发展度过了相对较长时间的安定，进入了一个重要时期，北宋时期那些光耀千秋的顶尖级文化大师们所开创的文化传统，继续在历史的长河中流淌。书院到了南宋，走上了一条越来越宽广的道路，特别是由于朱熹等人对书院卓有成效的复办和理学的

盛行，使得书院日渐昌炽。

由于历史原因，外族的侵入和内部的倾轧，南宋的官学形同虚设，朝廷对教育投入的财力十分有限，不可能完全满足社会各界对人才的需求，加上官学诸生的道德品行令社会质疑，所以，朝廷对书院的发展采取了支持的态度。书院经历了唐末战乱的初创阶段，北宋后期的沉寂过程后，南宋时迎来了新的发展契机。南宋时，印刷术已经相当发达，图书出版的红火带动了书局的繁荣，大量书籍流向农村，乡村书院出现，并且达到相当的规模，无论在数量上，还是财力、物力以及所制定的办学规章上，往往比州学县学更多更为完备。南宋书院的发展在宋理宗年间(1224—1264)迎来了高潮。此时，朝廷采取了一系列宽松的文化政策，允许学者自由讲学，建立理学宗庙，对有作为的地方书院加以褒奖，并对书院的山长(主持人)加官晋爵。宋理宗在位时，所建的书院数量占整个宋代书院的一半。

宋理宗像



宋理宗赵昀画像

南宋时期全国共有书院 711 所，北宋遗留下来且有年代可考的约 150 所，其余均为南宋时新建，尤以江西、湖南、浙江、福建四省最多，其中不乏著名者。据《续文献通考》记载，当时浙江建有 82 所书院，数量排名第三，其中著名的书院有金华丽泽书院，开化包山书院，宁波甬东书院、广平书院，衢州柯山书院、清献书院，绍兴稽山书院，淳安石峡书院，永嘉岱山书院等。这些书院在办学规模、培育人才的数量及学术研究的深度方面都有不凡的表现。

南宋书院经历了 150 多年的发展，不仅在数量上大为增加，而