

为人处世智慧丛书



W EIREN CHUSHI YU LUNYU

为人处世 与 《论语》

秦 峰◎编著

一本好书能成为您的良师益友，值得您放在床头，待白天的喧嚣宁静下来以后，捧书夜读，细细品味，于是书中的养分已悄悄地滋润着您的心灵。

新疆青少年出版社

为人处世智慧丛书

为人处世与《论语》

秦 峰 编著

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

为人处世与《论语》/秦峰编著. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-5371-2856-8

I. 为... II. 秦... III. ①论语—研究②儒家—研究③人生哲学—中国—春秋时代 IV. B222.25 B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 036697 号

为人处世智慧丛书
为人处世与《论语》
秦 峰 编著

新疆青少年出版社

(地址:乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司

850 毫米×1168 毫米 32 开 11 印张 165 千字

2008 年 2 月修订版 2008 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5371-2856-8

定价:28.00 元

(如有印装质量问题,请与承印厂调换)



半部《论语》治天下

(代序)

《论语》是代表我国儒家学说的一部影响巨大的著作。论就是议论，语就是告知，使人有所觉悟。书中所涉及的言行记录，篇幅不多，文字质朴，但《论语》的儒家思想却对我国两千多年来的思想文化史产生了深刻的影响。

《论语》虽说是一部学术专著，但书中内容广泛，博文精深，故此古人有言：“半部《论语》治天下。”

孔子的一生，经历了重重困难和磨难，贫穷凄惶，理想几经奋斗并未实现，那是一个十分沉重而凄惨的悲剧。但是，孔子建立了一个广大的精神境界，创立了一套与现实相抗衡的学说，过着一种不忧不惧，坦荡荡不亦乐乎的生活。人生多难，变化万千，这是一个事实，每个人面对这一事实的时候，难道能不从中获得有益的启示吗？

现代社会中，生活是严酷而现实的，生活中拂道的事情会很多，俗语说：“人生不如意事十常八九。”因此，人的一生很少有几次真正感到自己的生活是一帆风顺，海阔天空的。人生遭际往往也不是个人力量所可左右，而在尔虞我诈，不如意事十常八九的环境之中，唯一能使我们不觉其拂道的，



为人处世与《论语》

就是如何为人，又如何处世了。

一、修身自省，树立良好的道德观。

孔子强调个人人格的修养，这是让人了解自己生命价值的观点。人自己精神生活的质量就是他的精神本身的质量。因此，不断地充实自己，树立正确的人生观和道德观，追求自我完善，以内在的质量屹立于人世，才能有种自满、自足的感觉，才能不为各种物欲的追逐、成败的计较、名利的诱惑所压倒，也才能有一份宽松、泰和、博大包容的心境，正确面对人生。

另外，孔子强调的个人修养，绝不限于独善其身的心性修养，个人修养的最终目的在于兼营天下，也就是努力改造社会、造福人类。这是孔子真正伟大的地方，也是我们现代人一代又一代所为之努力奋斗的壮举。

二、为人处世，建立正确的处世态度。

人类自始至终，无论将相王侯，还是平民百姓，都是到这个世界上来走一遭，一眨眼也就过去了。什么富贵、名利、欲望……统统将成为过去。因此，正确面对这些人世间的虚荣，也就是现代人所应建立的处世态度。

孔子说：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”这种安贫乐道，轻视富贵的处世态度着实令人肃然起敬。

另外，孔子关于生与死、理与欲、福与祸等等的处世哲学，都对人们具有深刻的启迪。

三、交际应酬，坚持严于律己、宽以待人的原则。

人是社会的主体，一个人的生活离不开与人相处，更少不了结识朋友。我们对孔子最熟悉的一句话：“有朋自远方



来,不亦乐乎!”就是《论语》的首篇。可见两千多年前的孔夫子就已经喜欢结交朋友了。

交际应酬,与人相处,也就有了一些方法、原则及技巧等。但无论用何种方法,与人相处始终要以“诚”、“恕”为中心,这就是真诚相处,严于律己,宽以待人。孔子说:“躬自厚而禁责于人,则远怨矣。”

的确,生活中我们多一份自责,少一份责备别人;多一份真诚,少一份虚假,这样我们的社会就会变得更加文明,越来越美好灿烂。

中华民族有着五千年灿烂悠久的历史,我们的祖先曾经在人类文明史上创造过无数奇迹,更留下了无数优良传统及美德的珍贵财富。无疑,《论语》就是其中之一。虽然我们当中许多人都经历过批判《论语》和尊崇《论语》两种时代,感受是深刻的,但《论语》并没有从我们的现实生活中消失。事实是有些不必存在的东西还存在着,更还有许多应该大加发扬的东西,或者应该有批判地发扬的东西,则是存在得还不够。

历史的经验证明,一个国家或一个民族,如果抛弃自己固有的文化传统,丧失了民族的自尊心和自信心,就难以自立于世界民族之林。

因此,弘扬民族文化,汲取先人的文明智慧,古为今用,对于每一个现代社会的人,无论是为人处世、社会应酬或是道德修养莫不得益良多,甚至影响终身。

方 飞

1997年9月20日



目 录

第一章 道德修养篇

1. 宁静致远 淡泊明志 (3)
2. 人到无求 品德自高 (17)
3. 知足常乐 平淡见真 (22)
4. 俭入奢易 奢入俭难 (28)
5. 胸怀宽广 旷达人生 (33)
6. 知者不惑 仁者不忧 (44)
7. 贫而无怨 富而无骄 (48)
8. 躬身自问 反求诸己 (54)
9. 先敬其事 而后其食 (57)
10. 戒骄戒躁 谦而受益 (60)
11. 贪满者多损 谦卑者多益 (67)
12. 乐天知命 不忧不惧 (75)

第二章 交际友谊篇

1. 朋友之道 久而敬之 (83)
2. 虚情假意 大家耻之 (89)
3. 学无常师 择善者从 (93)



为人处世与《论语》

4. 坦诚相对 同甘共苦 (99)
5. 人生知己 管鲍之交 (104)
6. 既不失人 也不失言 (110)
7. 益者三友 损者三友 (113)
8. 道听途说 为害不浅 (120)
9. 对人对事 全面观察 (125)
10. 以貌取人 失之子羽 (136)

第三章 为人处世篇

1. 不知不愠 不亦乐乎 (143)
2. 视其所以 观其所由 (147)
3. 和而不同 泰而不骄 (153)
4. 认准方向 再思可行 (156)
5. 随机应变 难得糊涂 (161)
6. 头断血流 大节不夺 (167)
7. 己所不欲 勿施于人 (173)
8. 得饶人处 且饶人 (177)
9. 能忍则忍 应断定断 (181)
10. 严于律己 宽以待人 (188)
11. 善恶分明 美丑有别 (194)
12. 以实求名 名实相副 (198)
13. 求真求实 努力不懈 (208)

第四章 求知勤学篇

1. 前事不忘 后事之师 (221)



2. 学而则思 思而勤学 (224)
3. 学而不厌 诲人不倦 (229)
4. 不愤不启 不悱不发 (232)
5. 少壮不努力 老大徒伤悲 (236)
6. 工欲善其事 必先利其器 (244)
7. 知之为知之 不知为不知 (247)
8. 为学之道 学无止境 (250)
9. 举一反三 一通百通 (253)
10. 逆水行舟 不进则退 (255)
11. 知人善任 人才至上 (258)
12. 人无全知 读书求智 (264)
13. 尽信书者 不如无书 (269)

第五章 人生哲理篇

1. 逝者如水 不舍昼夜 (273)
2. 欲正他人 先正己身 (277)
3. 人谁无过 知过则改 (281)
4. 反省自己 立德立人 (287)
5. 不厌恶贫贱 不贪恋富贵 (294)
6. 君子为人 和而不流 (301)
7. 少成若天性 习惯成自然 (308)
8. 人生三戒 修身哲理 (311)
9. 三十而立 四十不惑 (315)
10. 主宰命运 把握机会 (318)
11. 取人之长 补己之短 (323)



为人处世与《论语》

12. 明者因时而变 智者随事而制 (326)
13. 居安思危 未雨绸缪 (331)
14. 欲速不达 学会等待 (334)
15. 以直报怨 以德报德 (338)

第一章 道德修养篇



1. 宁静致远 淡泊明志

子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮’，何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也，始可与言《诗》已矣。”

——《论语·八佾》

“绘事后素”，就是绘画完成以后才显出素色的可贵。以现在人生哲学的观念来说，就是一个人由绚烂归于平淡。

平常一般人谈到修养的问题，很喜欢引用一句话——“宁静致远，淡泊明志。”这是诸葛亮在告诫他儿子如何做学问的一封信里说的，现在先介绍原文：

“夫君子之行：静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学



为人处世与《论语》

也。非学无以广才，非静无以成学。怠慢则不能研精，险躁则不能理性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世。悲守穷庐，将复何及！”

有人说文人都喜欢留名，其实，岂止文人喜欢把自己的著作留给后人，好名好利，是人心的根本病根，贤者亦难免。先不谈古人，就拿现在来说，几十年来，不知出版了多少的著作，但其中被我们放在书架上能保留它到二三十年的，又有几本书？尤其现在流行的白话文章，看完了就丢，只有三分种的寿命，因为它缺乏流传的价值。一本著作，要能够使人舍不得丢掉，放在书架上，才有流传的可能。所以留名是很难的。清代诗人吴梅村说的：“饱食终何用，难全不朽名。”一点不错。

所以古人又有一句名言说：“旨在流传不在多。”比如诸葛亮的一生，并不以文章名世，而他的文章——只有两篇《出师表》，是不为文学而文学的写作，却成为千古名著，不但前无古人，也可说是后无来者，可以永远流传下去。他的文学修养这样高，却没有想成为一个文学家。从这一点我们也看到，一个事业成功的人，往往才能很高，如用之于文学，一定也会成为一个成功的文学家。文章、道德、事业，本难兼备，责人不必太苛。

诸葛亮除《出师表》外，留下来的都是短简。文体内容简练得很，一如他处事的简单谨慎，几句话，问题就解决了。



看他的传记里，孙权送他东西，他回信不过五六句话，把意思表达得非常清楚，就这么解决了。

这一篇《诫子书》，也充分表达了他儒家思想的修养。所以后人讲养性修身的道理，老实说都没有跳出诸葛亮的掌心。后人把诸葛亮这封信上的思想，换上一件衣服，便变成儒家的。所以这封信是非常有名的著作。他的这种文字说理，文学的境界非常高，组织非常美妙，都是对仗工整的句子。作诗的时候，春花对秋月，大陆对长空，很容易对。最怕是学术性、思想性的东西，对起来是很难的。结果，诸葛亮把这种思想文学化了。后来八股文也是这样，先把题目标好，所谓破题，就是把主题的思想内涵的重心先表达出来。他教儿子以“静”来做学问，以“俭”修身，俭不只是节省用钱；自己的身体、精神也要保养，简单明白，一切干脆利落，就是这个“俭”字。“非淡泊无以明志”，就是养德方面；“非宁静无以致远”，就是修身治学方面；“夫学须静也，才须学也”是求学的道理；心境要宁静才能求学，才能要靠学问培养出来，有天才而没有学问修养，我们在孔子思想里也说过，“学而不思，思而不学”的论点，和“才须学也”的道理是一样的。“非学无以广才”，纵然是天才，如没有学问，也不是伟大的天才。所以有天才，又要有广博的学问。学问哪里来的？求学来的，“非静无以成学”。连贯的层次，连续性的对仗句子，“慆慢则不能研精”，慆慢也就是“骄傲”的这个“骄”字。讲到这个“骄”字很有意思，我们中国人的修



为人处世与《论语》

养,力戒骄傲,一点不敢骄傲。而且“骄傲”两个字是分开用的:没有内涵而自以为了不起是骄,有内涵而看不起人为“傲”,后来连起来用为骄傲。而中国文化的修养,不管有多大学问、多大权威,一骄傲就失败。所以孔子在《论语》中也提到过“如有周公之才之美,使骄且吝,其余不足观也已。”一个人即使有周公的才学,有周公的成就,假如他犯了骄傲,和很吝啬不爱人的毛病,这个人就免谈了。

我们中国人力戒骄傲,现在外国文化一来,“我有了他真值得骄傲”这类的话就非常流行,视骄傲为好事情。这是根据外国文字翻译错了,把骄傲当成好事。照中国文化规规矩矩翻译,应该是“欣慰”就对了。这是几十年来翻译过来的东西,将错就错,积非成是,一下子没办法改的地方。但是为了维护我们中国文化的传统精神,是要想办法的。有许多错误的东西,都要慢慢改,转变这个社会风气才是对的。这是说到慙慢所引出来的。

再回到本文“慙慢则不能研精”,“慙”就是自满,“慢”就是自以为是。主观太强,那么求学问就不能研精。“险躁则不能理性”,为什么用“险躁”?人做事情,都喜欢占便宜走捷径,走捷径的事就会行险侥幸,这是最容易犯的毛病。尤其是年轻人,暴躁、急性子,就不能理性。“年与时驰,意与日去”,这个地方,有些本子是“志”字,而不是“意”字,大概“意”字才对,还是把它改过来。——年龄跟着时间过去了,三十一岁就不是三十岁的讲法,三十二岁也不同于三十



一岁了。人的思想又跟着年龄在变。“遂成枯落，多不接世。悲守穷庐，将复何及！”少壮不努力，等到中年后悔，已经没有法子了。

看诸葛亮这篇《诫子书》，同他做人的风格一样，什么东西都简单明了。这道理用之于为政，就是孔子所说的“简”；用以持身，就是本文所说的“俭”。但是文学的修养，只是学问的一种附庸，这是做学问要特别注意的。

唐朝著名诗人王维在一次出游的途中，信步所至，却见一条大江横亘在眼前。此时，他没有急忙去设法渡江，也没有匆匆走回旧路，而是悠闲从容地坐在草地上，心情平淡地欣赏着天上的云起云落、云聚云散，品味着它们在时快时慢中变幻不定的图案……就在这种十分谐和宁静的心境中，他吟出的诗中出现了这两句看似平淡却极富禅意的千古名句：

行到水穷处，坐看云起时。

平淡的诗句中，已活泼地表达出了诗人的心境与自然韵律的和谐合拍。当诗人入神地静观云聚云散时，物我已融为一体，他因静坐而神飘云际，因静坐而得道适意，从而领受了坐行住卧皆禅的精髓，表明了对那种顺其自然的人生观的推崇，心智不再被生活表层的种种繁杂所迷惑，从而保持了心绪的协调与宁静，这就是禅。