

河  
北  
故  
宮  
集

王  
國  
維



# 河北版画集

彦涵



# 源于生活 高于生活

反映生活是社会主义艺术的一个创作原则。有人说，既要反映生活，必须忠于生活，这是不错的。但是，艺术不等于生活，若使它们等同起来，便失去艺术的价值。所以，艺术源于生活，还必须高于生活。这是因为艺术是艺术家的思想和感情的创造物，表现在艺术上的是艺术家对生活的感受，它就必然渗透艺术家的意识；如不理解这一点，便会削弱艺术的创造性。

要使艺术源于生活，高于生活，我们要掌握三个要点：

首先，要热爱生活，深入生活、熟悉生活。通过艺术家的思想，进行思索、分析、研究，运用他的洞察力，抉择值得表现的生活内容，然后加以集中和提炼，凝结成为创作的主题。这里便可充分发挥作者的想象力与创造力，提高客观原始生活的面貌。

其次，要有充沛的感情。感情是艺术家的主观产物；他从生活中获得感受，自然动情；感受愈深，情动愈切，而情切才能引起欣赏者的共鸣。情因人而异，艺术家对生活的感受也各有千秋，所以因情不同，所表现的生活便是千差万别。

再其次，要创造烂漫多采的艺术形式。艺术家的思想和感情有赖于与之相适应的形式，才能得到充分的表达。新颖的命意，细腻的运思，要求有多样的表现手法与灵巧的艺术语言。形式的创新，可能加强艺术的感染力。

这三方面的艺术创造，都是来源于生活，然而经过艺术家的加工改造，已不是生活本身的再现，而是艺术家的创造；这样的艺术便是源于生活而高于生活。它既有别于脱离生活的闭门造车，或是只陶醉于自我表现的艺术，也不同于那种缺乏思想感情，只客观地再现生活的艺术了。

这本版画集，正是用这样的艺术尺度从大量作品中选编出来的。

自三中全会以来，全国的版画创作有了较大的发展；河北省的版画家们也和各地的作者并肩前进，创作了许多优秀作品，而且逐渐显示出自己的特色。其特点是较广阔地反映北方生活的浓郁气息，力求内容与形式的统一，创造真实浑厚的艺术风格，并保持燕赵传统的高亢情调。在这些多是出于各条战线的业余版画家们之手的作品中，我们感到有一种慷慨悲歌的沉着色彩，也欣赏到有明朗畅快的高爽气氛。形象是真实的，感情是稳重的，题意是进步的，色调是明快的，形式是多样的。它们都反映着各行各业劳动人民的生活，有石油工人、水利工人、林业工人、农业和渔业的生产者、保卫祖国的解放军。也有海滨与崇山峻岭的风光，和皑皑白雪的原野。更有对革命历史和老一辈革命家的歌颂。总之，这些作品的题材都是汲取自河北省人民进行四化建设的现实生活，所表现的都是各个作者对生活的不同感受，所倾泻的是他们对生活的真实感情，所运用的是丰富多采的艺术技巧。所以说，欣赏这些版画足以使人在美的陶冶，精神的潜移默化中，提高我们的情操，鼓舞我们的进步，加深对生活的认识，增强对社会主义的热爱。这些就是艺术家们给我们提供的有益的精神食粮。在这里我不打算举出哪些作品进行分析，反正作品在里，读者可以自由欣赏，自由评议。见仁见智是自有公论的。

李 桦

一九八四年二月

# 目录

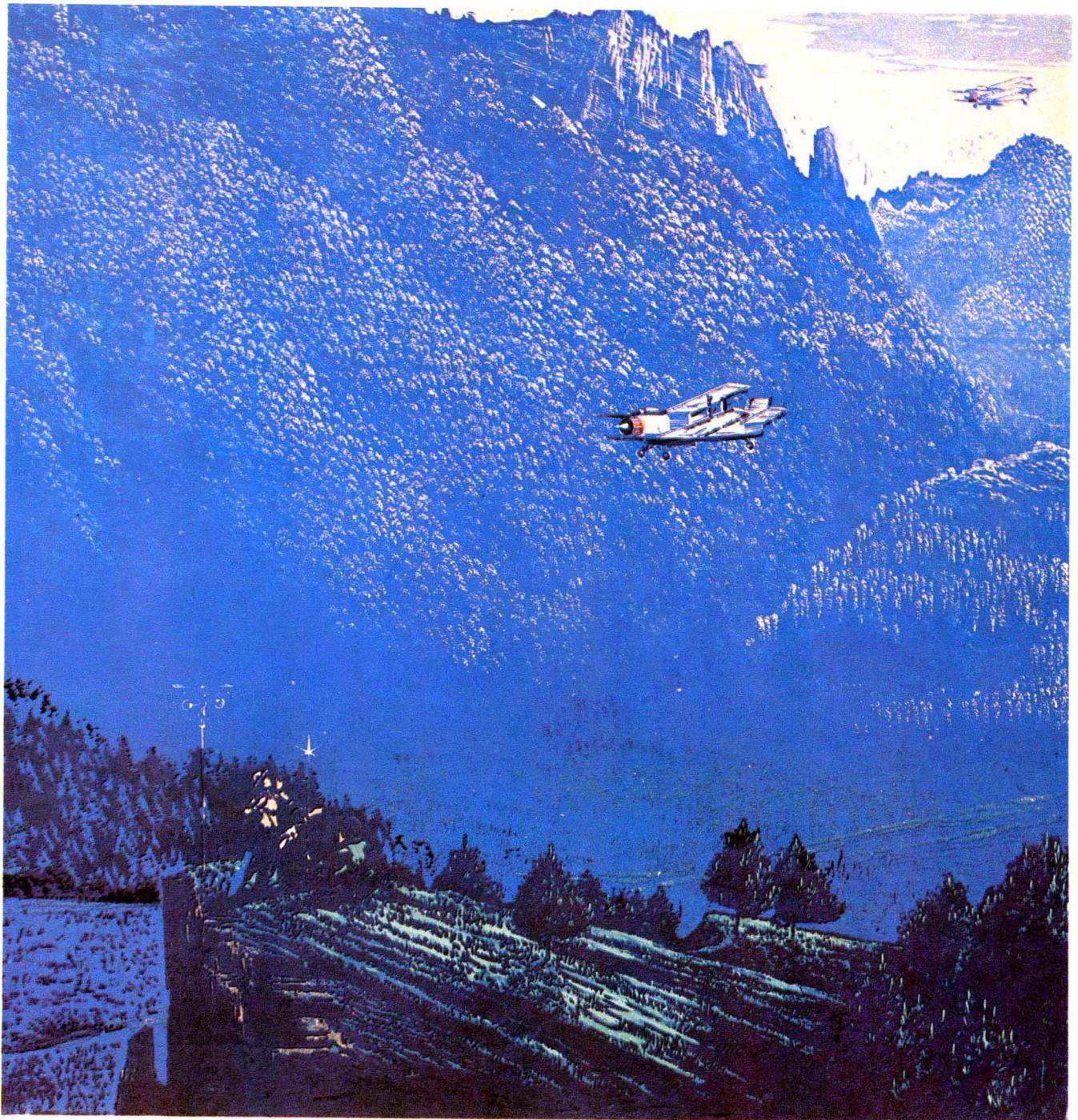
源于生活 高于生活 (代序) 李 桦	
黄山喜遇 袁庆禄	1
夜 贾忠合	2
飞 播 闵仲勋	3
采树种 (水印) 岳 龙	4
秋 (水印) 李彦鹏	5
钻 前 李联柯	6
秋 爽 陈沿明	7
渔家女 杨忠义	8
夕 烟 贾国中	9
江 畔 (水印) 龚伟民	10
锁蛟龙 (水印) 杜群荣	11
鹅 南洪申	12
水仙花 邸 杰	13
夜 曲 崔少宏	14
雪 夜 李 良	15
老龙头的旋律 高荣贵	16
苍岩飞虹 邵黎阳	17
小 花 董健生	18
小蜜蜂 许彦博	19
革命先驱李大钊 赵锡复	20
共产党员的楷模 姬俊尧	21
朱德同志在长征途中 肖 林	22
长 河 (石版) 张志有	23
爱因斯坦 李 华	24
作家老舍 陈 新	25
春 黑德有	26
交 流 李德生	27
山区农家 张大放	28
西双版纳风光 (二幅) 王天任	29
秋 市 苗桂新	30
高原晨趣 孙廷卓	31
忆月牙泉 高作人	32
古城一角 张作明	33
南方人 陈张平	34
让新房 李晓林 姜成楠	35
惊 扰 贺全安	36
夜 泊 (腐蚀版) 章锦荣	37
电视塔安装 孙宝忱	38
肖 像 (石版) 张 健	39
我们的生活充满阳光 李泉森	40
雪 (水印) 耿健民	41
渔 岛 高振恒	42
牧 归 王汉科	43
田 园 向 群	44
满 月 淦 源	45
枣林人家 张钦祖	46
场 上 张悦仁	47
塞上飘香 王福祥	48
来个新花样 彭爱民	49
水乡行 叶蔚生	50
收获季节 刘鸣溢	51
威武不屈 (插图) 阎 素	52
柯棣华大夫 (插图二幅) 靳合德	53
狼牙山 胡大鹏	54
窗 (水印) 王 敢	55
渔 汛 丁永茂	56
待 渡 (独幅) 顾家彝	57
夏 刘 钟	58
林 间 刘 泳	59
舞蹈二幅 (纸贴) 郝志国	60



黄山喜遇 袁庆禄



夜 贾忠合



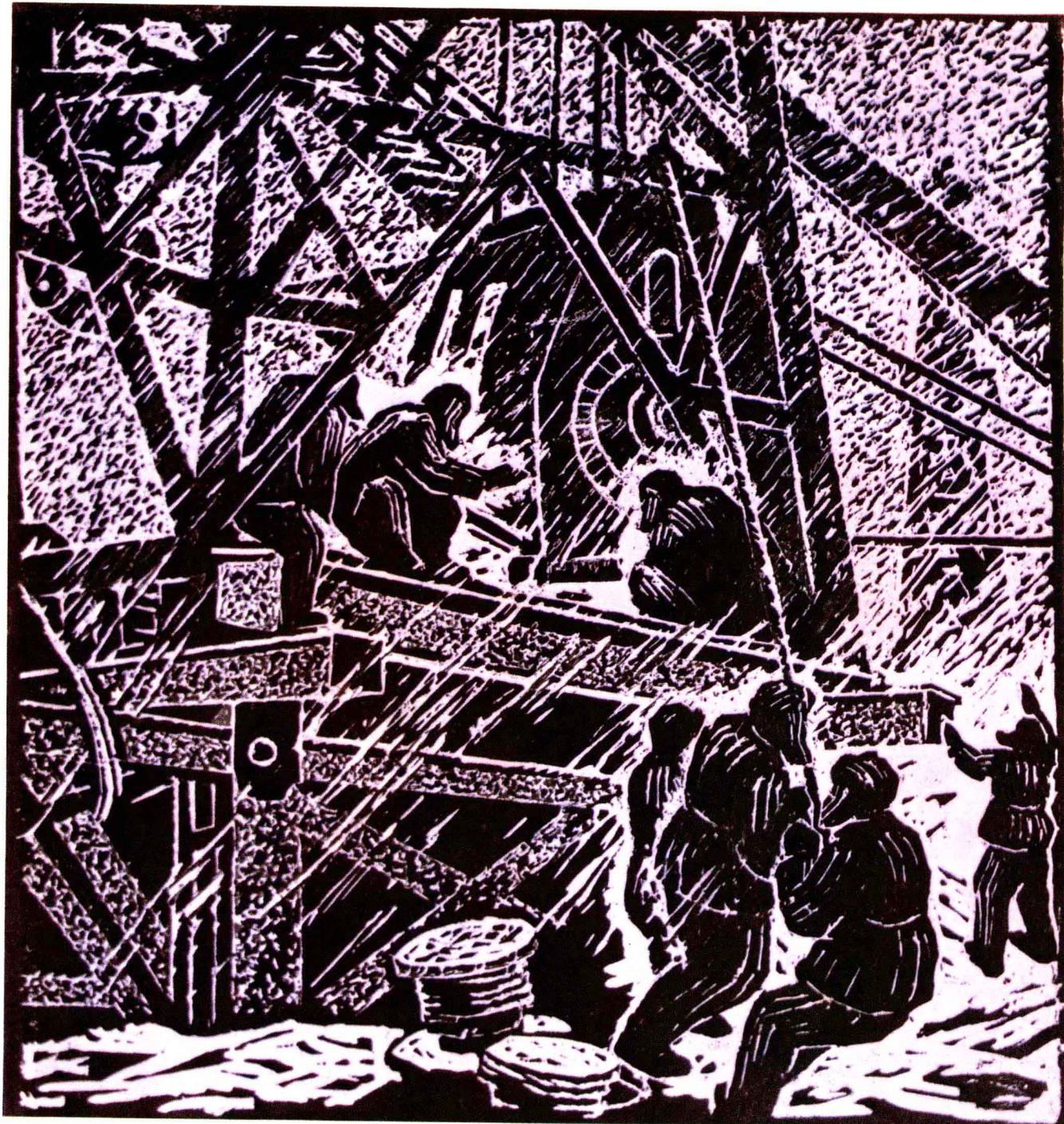
飞 播 闵仲勋



采树种 岳 龙



秋 李彦鹏



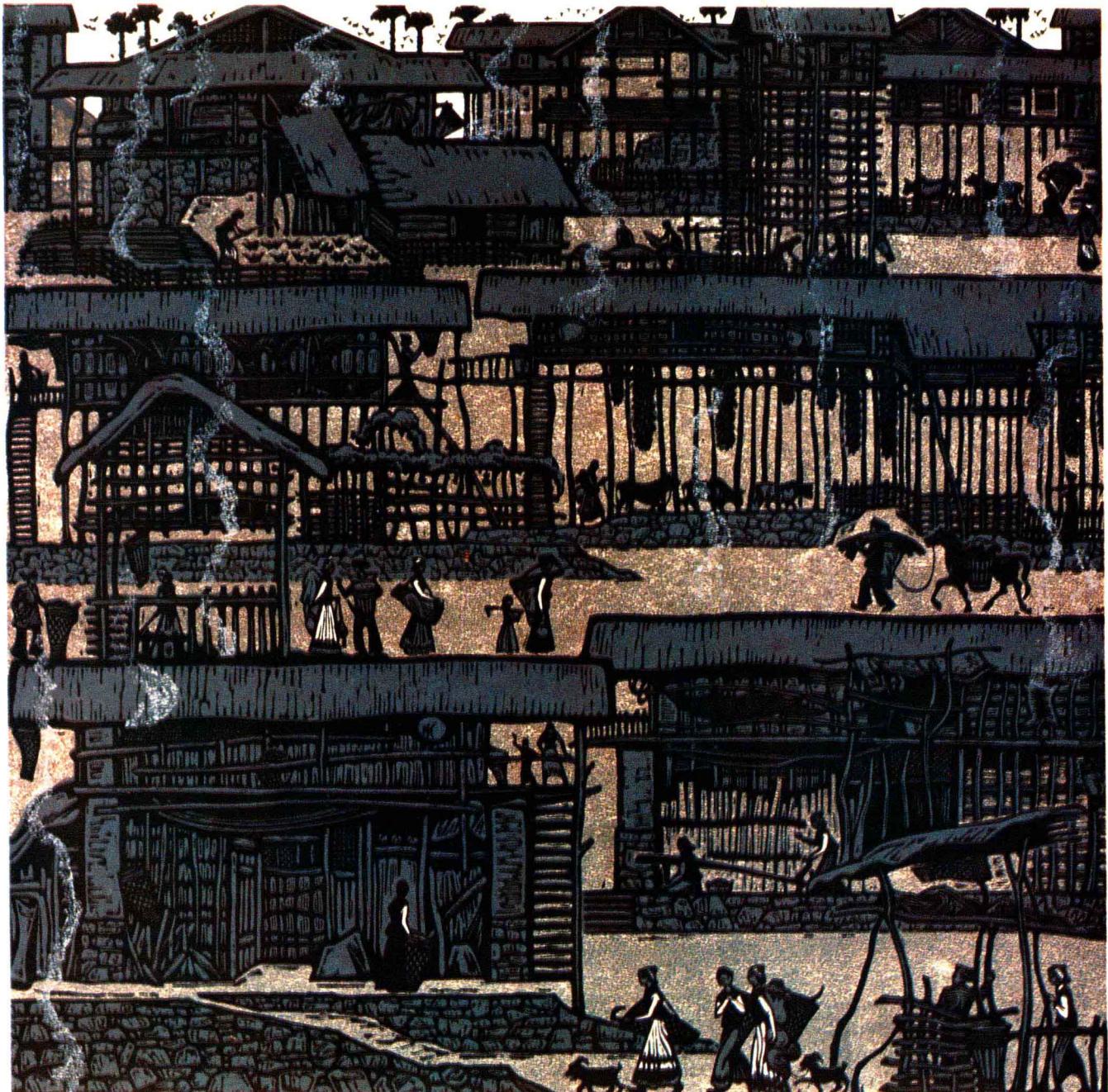
钻 前 李联柯



秋爽 陈沿明



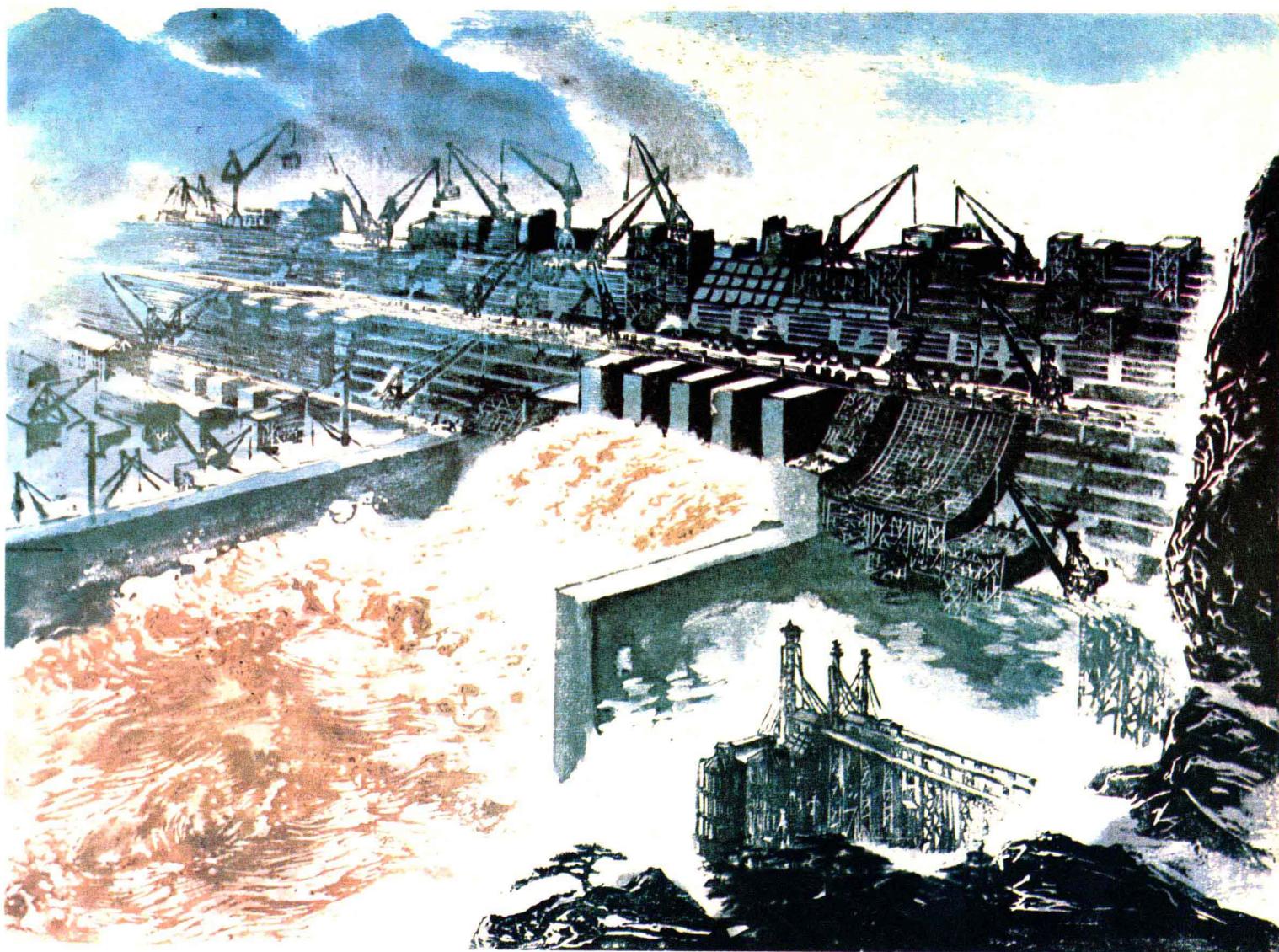
渔家女 杨忠义



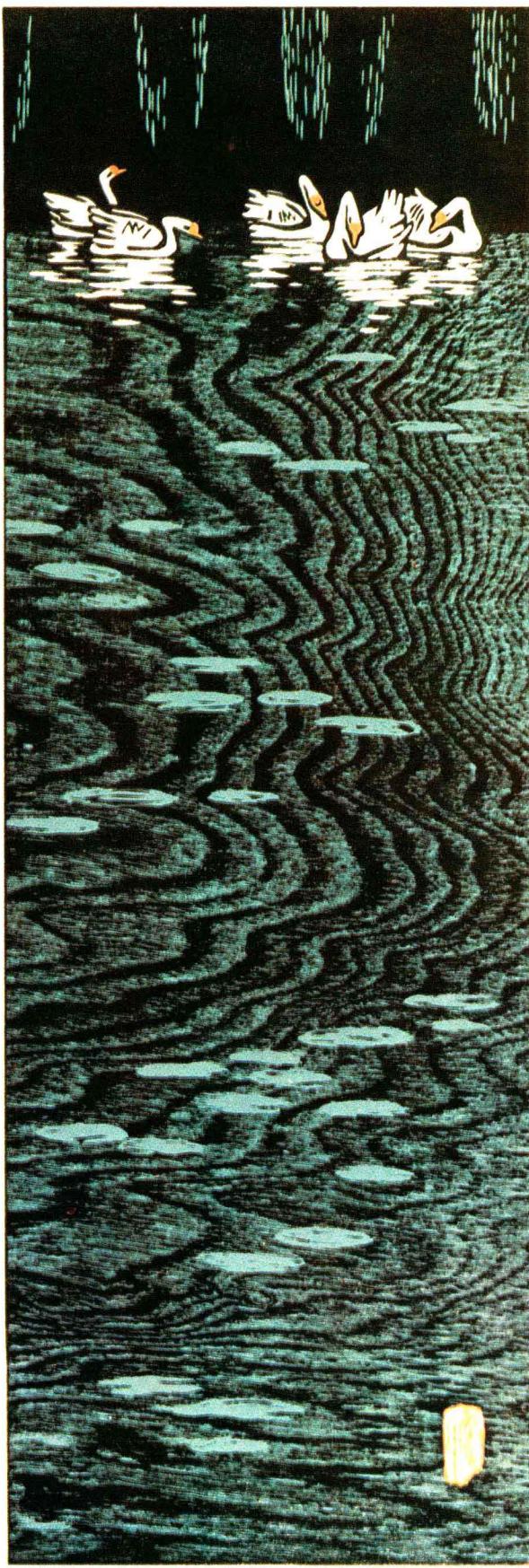
夕 烟 贾国中



江 畔 龚伟民



锁蛟龙 杜群荣



鹅 南洪申