

“融·线”系列丛书

Knitting

sweater

新 经典主义编织

张晓霞 柯宝珠 等 编著

厌倦妈妈的旧毛衣了吗？

想要最时尚的毛衣

那一定要看这本书哦~

书中每一款漂亮可爱的毛衣

都附有超详细的图解

保准一学就会！

想让自己的毛衣与众不同吗？

时尚·百变

就是——新经典主义编织！

上海文化出版社

新经典

主义编织

「融·线」系列丛书

张晓霞 柯宝珠 等编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

新经典主义编织/宋晓霞,柯宝珠编著;—上海:上海文化出版社,
2011.9

ISBN 978-7-80740-716-4

I. ①新... II. ①宋...②柯... III. ①毛衣针—绒线—编织—图集
IV. ①ts935.522-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第136926号

责任编辑

胡燕贤

美术设计

方明 等

策划协助

上海恒源祥绒线有限公司

书名

新经典主义编织

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海市绍兴路74号

网址:www.shwenyi.com

印刷

上海文艺大一印刷有限公司

开本

955×1160 1/20

印张

6

版次

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

印数

1-5210册

国际书号

ISBN 978-7-80740-716-4/TS·416

总定价

27.00元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-64511411

前言

从事针织毛衫设计与工艺教学已愈十年了,从最初的茫然无措到现在的驾轻就熟,蓦然回首,发现自己已深深地爱上了针织服装。尤其是手工编织服装,随着田园风和休闲风的盛行,已越来越受到人们的青睐。手工编织中蕴含的浓浓亲情与独特的个性,是处于高度文明环境中的现代人释放怀旧情结与加强感情交流的最好载体了。

此次,我们两位教师有幸与上海恒源祥绒线有限公司、上海文化出版社三方合作,带领上海工程技术大学服装学院服装设计与工程专业 0911081、0911082 两个班级四十余位同学尝试用传统手工编织方法,采用由上海恒源祥绒线有限公司提供的几十种绒线,设计并编织了既有设计感和创意细节、又兼具实用性和可穿性的四十余款时尚毛衫。在半年的时间里,所有的同学都倾全力投入,每一件毛衫上都凝聚着他们的心血和才思,是他们的创意与新鲜思维赋予了这些毛衫与众不同的活力。我想说,在学生中蕴藏着极大的创造潜力,希望以此书对中国的手工编织业推波助澜。

在此,要衷心感谢上海恒源祥绒线有限公司、上海文化出版社的大力支持,尤其是恒源祥的陈凤娇小姐、吴洲鹏先生和出版社的胡燕贤小姐,为本书倾注了大量心力,本书的顺利出版是三方共同努力的成果,期间的艰辛只有亲力亲为才深有体会,希望今后还有机会愉快合作。

本书作者:宋晓霞 柯宝珠



003	前言
004	棒针编织基础知识
019	流苏小斗篷
020	拼接简约连身裙
021	条纹蝙蝠袖带围脖毛衫
022	藏青色斗篷包臀连身裙
023	拼接式 V 领中袖连身裙
024	红色小恶魔带帽斗篷开衫
025	立领短袖套衫
026	对拧麻花拼色流苏开衫
027	粉色带袖两穿披肩
028	翻领双色披肩
029	带帽 V 领钩花背心
030	帅气大翻领军装风针织开衫
031	绞花蝙蝠款针织衫
032	简约型粗棒针 V 领长袖毛衫

033	中长款高领长袖女衫
034	浅灰色休闲绞花套衫
035	条纹粗棒针长款毛衫
036	一字领绞花长袖毛衫
037	英伦风格菱纹 V 领开衫
038	黑白简约长袖开衫
039	时尚环领蝙蝠袖外套
040	短款背心裙
041	拼接式高领短袖毛衫
042	深 V 领无袖连身裙
043	微喇钩花长裙
044	运动款绞花拉链开衫
045	撞色款包肩拼接连身裙
046	立领花朵流苏披肩 & 休闲裤
047	简约型高领毛线背心
048	钩针流苏小斗篷



049 渐变色喇叭袖高领连身裙

050 绞花高领无袖毛衫

051 简约型高腰中袖毛衫

052 渔网袖套衫

053 拼接式高领短袖毛衫

054 海蓝色环领无袖喇叭裙

055 时尚蝙蝠款露肩外套

056 拼色针织衫

057 小宝宝条纹贴身羊毛衫

058 海军条纹套衫

059 制作图解

109 后记

112 附录一：主要针号说明

113 附录二：羊毛制品清洁与保养

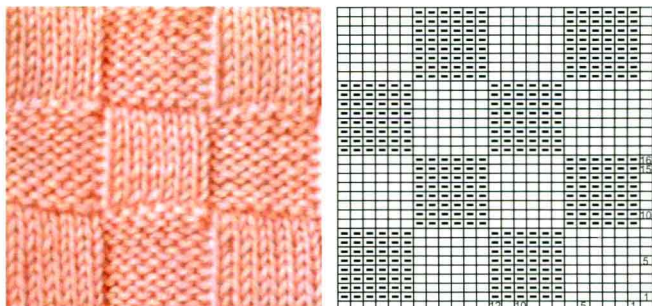
116 附录三：参考文献

棒针编织基础知识

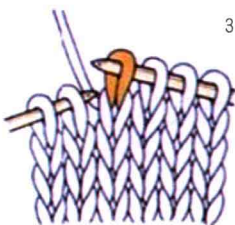
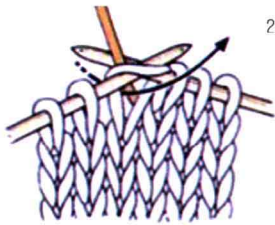
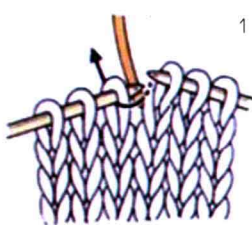


下针和上针编织的花样

12针16行

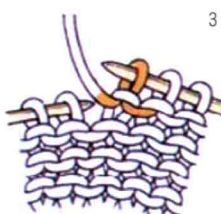
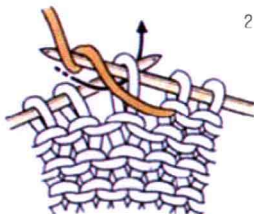
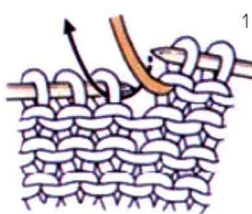


I • 下针的编织方法：棒针编织的基础是下针和上针，下针正确的状态是挂在棒针上的线的右侧在棒针的前方。

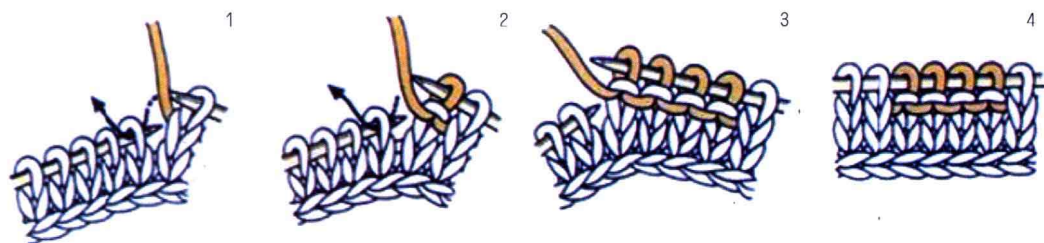


1. 将线置于织物后面，右针按箭头方向从前侧开始插入。
2. 绕线，拉出线圈。
3. 退下左针，1针下针完成。

— 上针的编织方法：正确的状态是挂在棒针上的线，其右侧在棒针的前方。

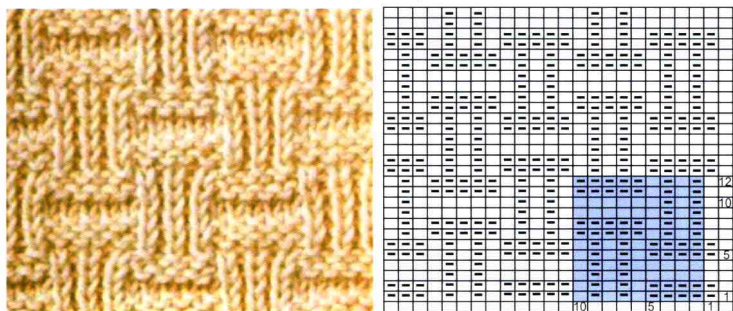


1. 物后面，右针按箭头方向从前侧开始插入。
2. 绕线，向正面拉出。
3. 退下左针，1针上针完成。

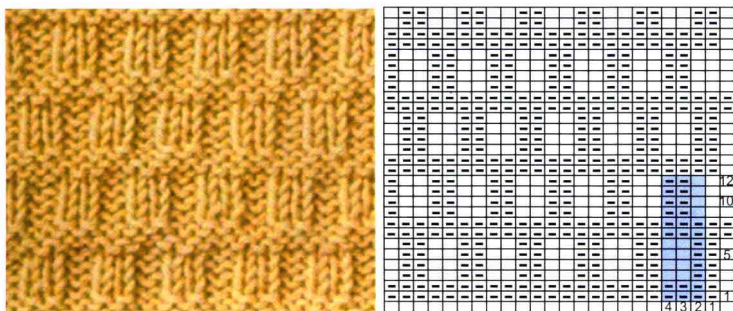


1. 在奇数行上,将右针按箭头方向插针。
2. 编织上针。
3. 编完了 4 针上针。
4. 编好的状态。

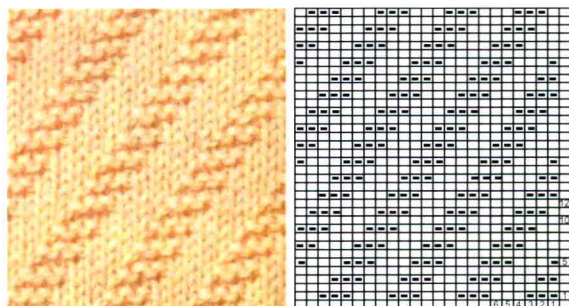
10 针 12 行



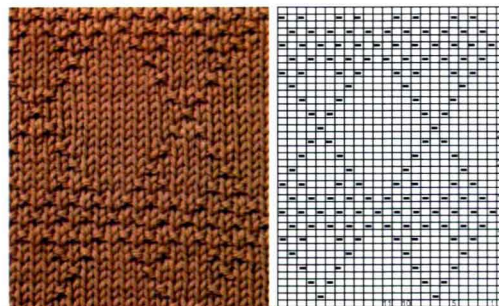
4 针 12 行



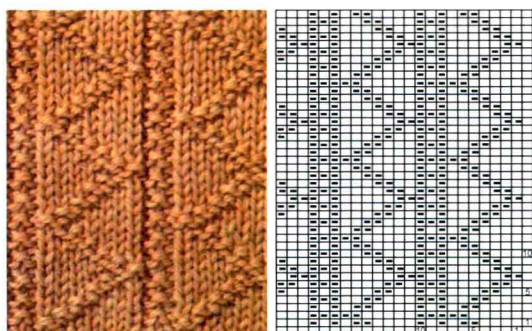
6 针 12 行



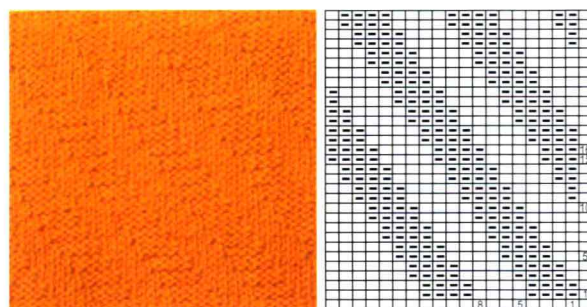
12 针 24 行



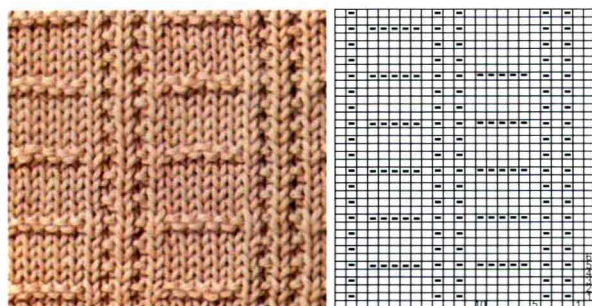
10 针 10 行



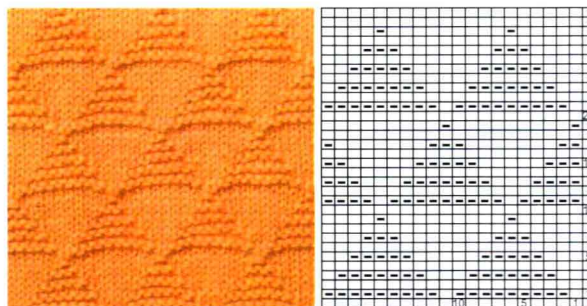
8 针 6 行



10 针 6 行



10 针 20 行

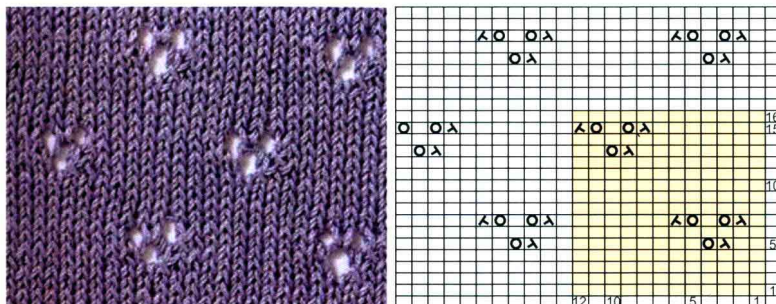




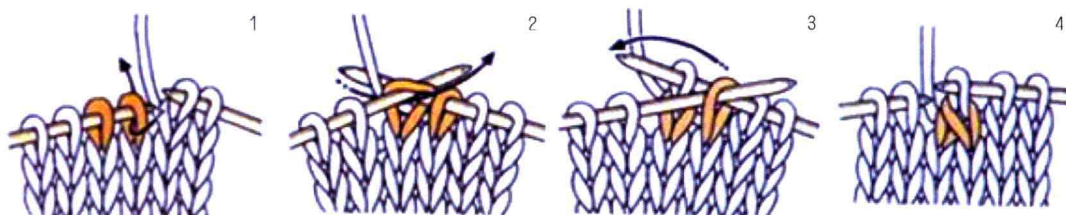
挑眼(镂空)花样

挑眼（镂空）花样的基础是采用加针和针的重叠手法（2 针并一次和 3 针并一次）的组合，记号图时根据编块得正面状态而画记的，右端的数字是表示 1 个花样的行数，最下面的数字是表示 1 个花样的针数，有颜色的部分是 1 个花样。

12 针 16 行



右上 2 针并 1 针的编织方法 右针在上方，2 针一起编织的针圈。



1. 右侧的针由身前开始插针，不编织移至右针。
2. 左侧的针编织下针。
3. 将右针上的针圈盖上左侧的针圈上。
4. 编织完成。

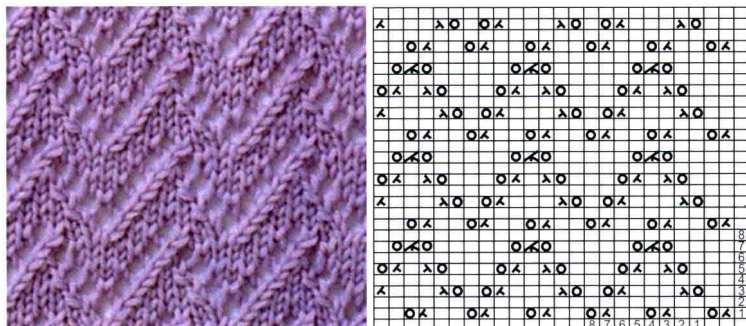


1. 按箭头方向所示,从2针的左侧开始一次插针。
2. 2针一起编织下针。
3. 编织完成。



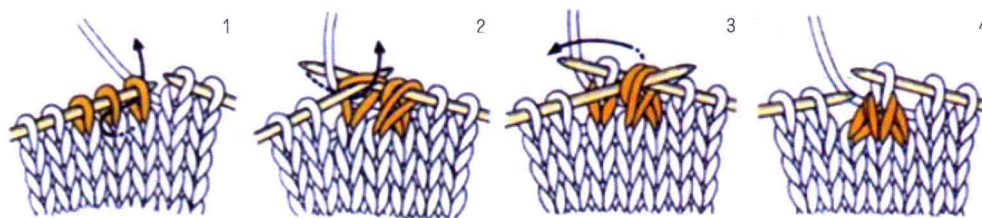
1. 右针挂线。
2. 下一针进行普通编织。
3. 编完下一行后的状态。

8 针 8 行



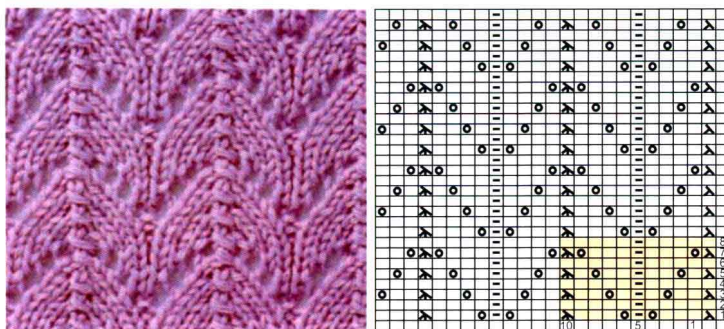
中上 3 针并一针的编织方法

中心的针在上方, 3 针一起编织的针圈。



1. 右针 2 针不用编织和, 由左开始按箭头方向一起插针, 移至右针上。
2. 第 3 针编织下针。
3. 接着, 将移至右针上的 2 针盖在刚编织的针圈上。
4. 中上 3 针并一针完成。

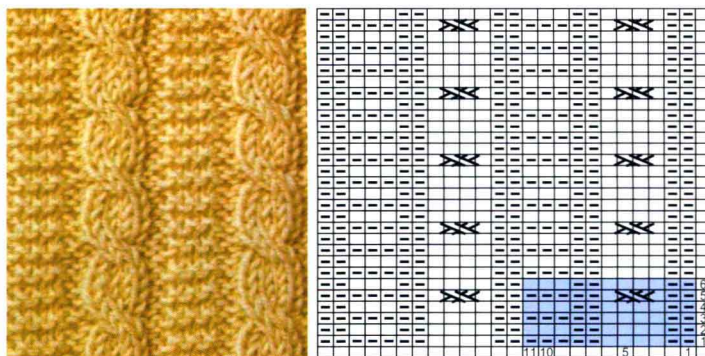
10 针 8 行



绞花的编织花样

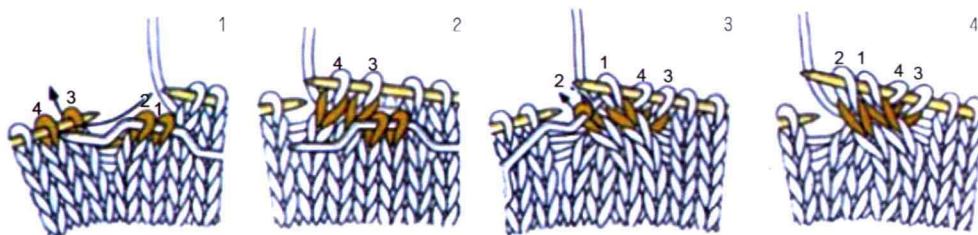
绞花的编织花样是将针圈相交叉的花样,2 针以上相交叉的情况下,一般使用别针(圆编针也可以),1 针的交叉不使用工具也可以编织。右边的数字是表示 1 个花样的行数,最下边的数字是 1 个花样的针数。有颜色的部分是 1 个花样。

11 针 6 行



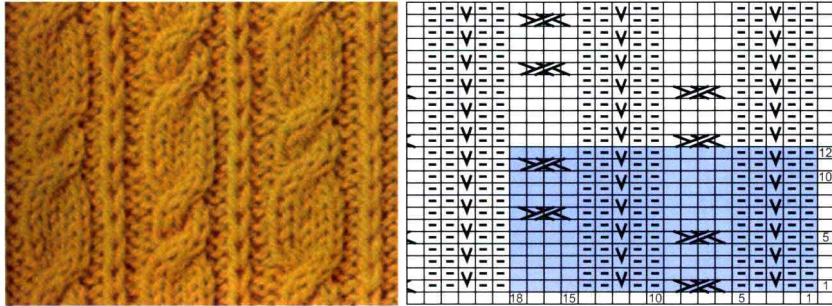
右上 2 针交叉的编织方法

右边 2 针置于左边 2 针的上方,交叉编织而成的方法。



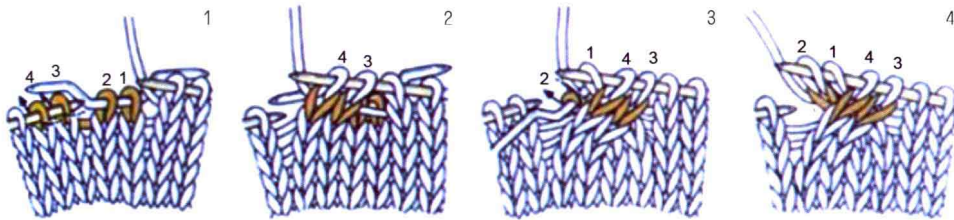
1. 右边 2 针穿在别针上,置于后面。
2. 左边的 2 针编织下针。
3. 然后,编织别针上的右 2 针。
4. 右上 2 针交叉完成。

18 针 12 行



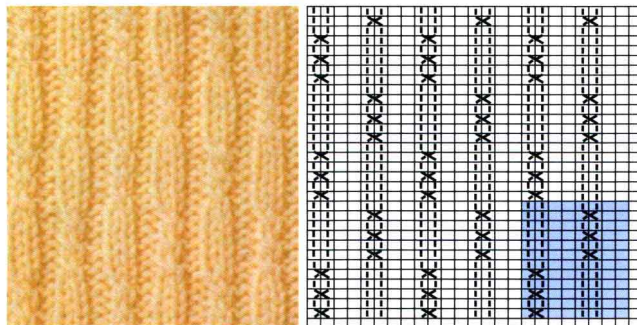
左上 2 针交叉的编织方法

左边 2 针在右边 2 针的上方, 相交叉而成的方法。



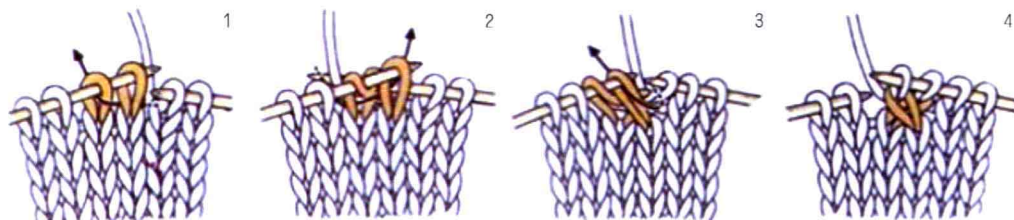
1. 右边 2 针用别针穿上, 放置在编织物后面。
2. 左边的 2 针编织下针。
3. 然后再编织别针上的右 2 针。
4. 左上 2 针交叉完成。

8 针 12 行





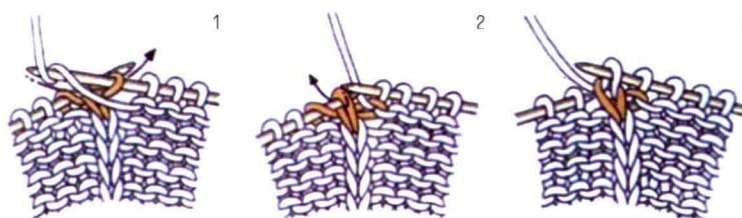
右上交叉的编织方法 右边的针在上,左边的针在下相交而成的方法。



1. 右针按箭头方向在左针的第二针上插针。
2. 织下针。
3. 左针第1针也织下针。
4. 右上针交叉完成。

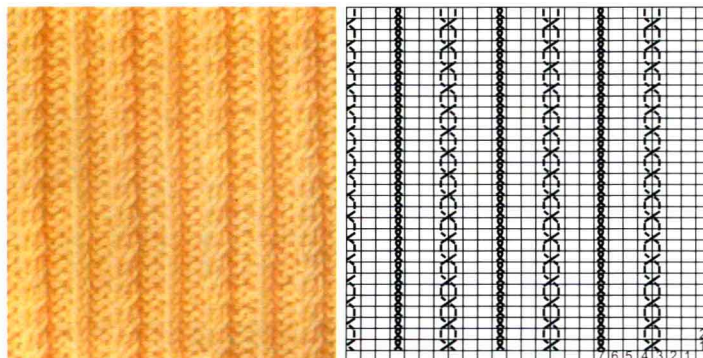


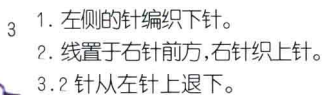
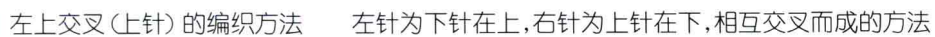
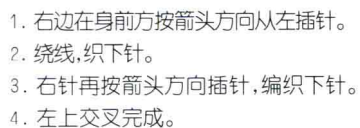
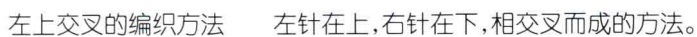
右上交叉(上针)的编织方法 右针为下针在上,左针为上针在下,相交叉而成的方法。



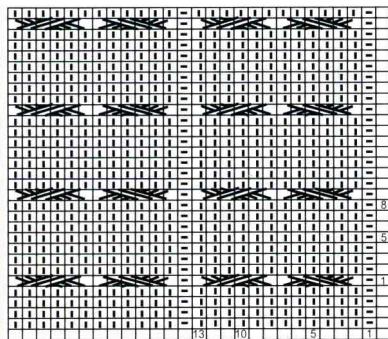
1. 将线置于身前方,右针从左针后面的左上针的正面插针,并从右针后方拉出。
2. 织下针。
3. 右边的针织上针,将2针从左针上退下。

7针12行





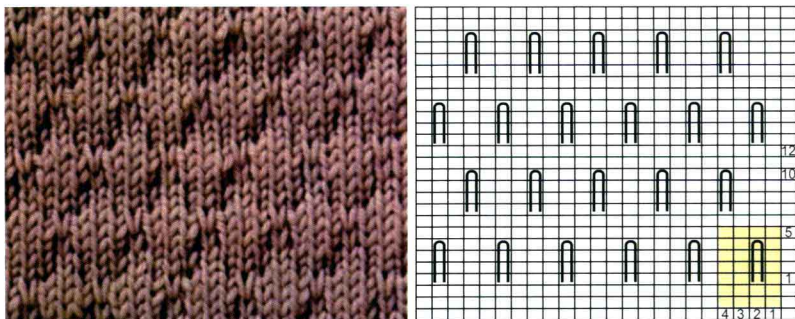
13 针 8 行



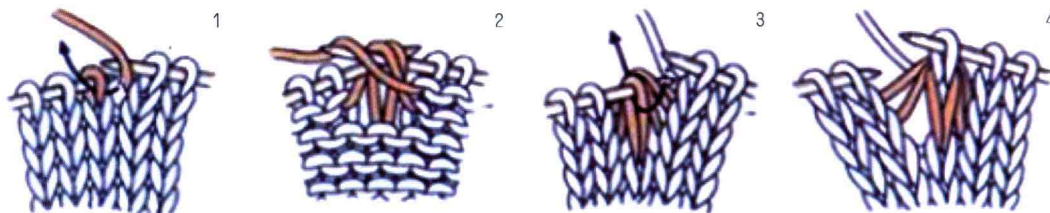
吊针、滑针、浮针的花样

吊针、滑针、浮针的花样是 2 行以上构成的花样，记号图中的第 1 行必须编织，由下一行开始，不用编织移至右针，下一记号是普通编织，右端数字表示 1 个花样的行数，最下面的数字表示 1 个花样的针数，配色花样以外，有色部分表示一个花样。

4 针 12 行



吊针的编织方法 记号的第 1 行是普通编织，第 2 行开始吊边编织。



1. 第 2 行是右针上挂线，左针的针圈不编织，按箭头方向移至右针。
2. 仅记号的行数重复编织。
3. 在几号的下一行，将针上的针圈一起编织。
4. 吊针编织完成。