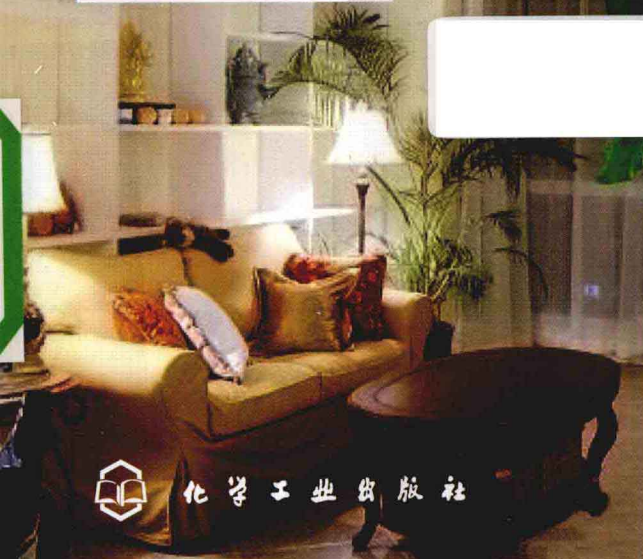
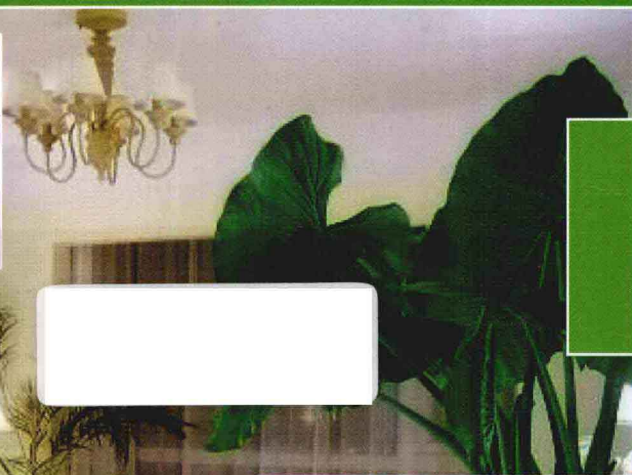


张淑梅 编著

室内

# 植物装饰

SHINEI ZHIWU ZHUANGSHI



化学工业出版社

张淑梅 编著



室内

# 植物装饰

SHINEI ZHIWU ZHUANGSHI



化学工业出版社

· 北京 ·

本书主要针对室内环境条件的特点,从植物的美学特点出发,介绍了室内植物装饰的意义、室内装饰植物的选择、室内装饰植物的配置和不同室内空间植物装饰的要点;同时介绍了室内植物装饰应用中常见的植物品种、绿化功能及其具体的养护管理方法等。每种装饰方法和常见的植物品种都配有精美的彩色图片,效果直观,便于读者欣赏和理解。

本书适合热爱生活的时尚人士、居家装饰爱好者,也可供从事室内装饰的技术人员参考或作为企业培训用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

室内植物装饰 / 张淑梅编著. —北京 : 化学工业出版社, 2012. 7  
ISBN 978-7-122-14436-2

I. 室… II. 张… III. 园林植物—室内装饰—装饰美术 IV. J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第112953号

---

责任编辑:李植峰  
责任校对:宋 夏

装帧设计:刘丽华

---

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)  
印 装:化学工业出版社印刷厂

710mm×1000mm 1/16 印张:9 字数:150千字 2012年8月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899  
网 址:<http://www.cip.com.cn>  
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

---

定 价:29.80元

版权所有 违者必究



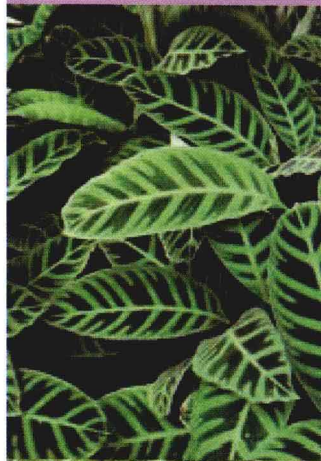


# 前言

随着生活水平的日渐提高，回归自然已经成为现代人们追求生活质量的新表现，用绿色植物装点居室，营造高品质的室内环境也已成为一种新的生活时尚。所谓高品质的室内环境，是指室内的各种环境条件如温度、湿度、空气质量、光线、色彩、声音等最大限度地符合人类健康的需求。改变身处水泥丛林中的现代居家或是办公环境中枯燥压抑感觉的最直接、最简便的方法之一，就是运用植物来装饰点缀厅堂和居室，使其处处充满绿意花香，营造惬意舒适的氛围。

“室内植物装饰”是近年来兴起的一个新概念，是指按照室内环境的特点，利用以室内观叶植物为主的观赏材料，结合人们的生活需要，对使用的器物和场所进行美化装饰。这种美化装饰不再是简单地将盆花随意摆放于窗台或地面，也不仅仅是将大小不同的植物高低错落地摆放在一起，而是从人们的物质生活与精神生活的需要出发，配合整个室内环境进行设计、装饰和布置，使室内、室外环境融为一体，在实现室内绿化的生态功能和观赏功能，考虑植物所创造的美学效果的同时，还需考虑植物的生存环境，尽可能满足植物正常生长发育条件。因此，室内植物装饰实际上艺术和栽培技术的完美结合。

本书主要针对室内环境条件的特点，从植物的美学特点出发，介绍了室内植物装饰的意义、室内装饰植物的选择、室内装饰植物的配置和不同室内空间植物装饰的要点；同时介绍了室内植物装饰应用中常见的植物品种、绿化功能及其具体的养护管理方法等，为室内植物装饰提供参考和借鉴。





# FOREWORD



本书深入浅出、图文并茂，列举了丰富的室内植物装饰案例，适合高等、中等职业院校园林专业和环境艺术设计专业的学生、室内设计师、室内植物装饰爱好者及所有热爱生活的读者使用。

本教材在编写的过程中得到了许多同行、朋友的帮助，参考并借鉴了国内外同行的一些作品，仅在此致以诚挚谢意。由于编者水平有限，书中出现的疏漏和不妥之处恳请专家、同行及广大读者提出宝贵意见，以便我们及时改正和补充。

编者  
2012年3月





# 1



## 运用植物装饰室内环境

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 1.1 室内植物装饰的应用与发展 .....       | 2 |
| 1.1.1 室内植物装饰的概念 .....        | 2 |
| 1.1.2 室内植物装饰的发展 .....        | 3 |
| 1.2 室内植物装饰的作用 .....          | 4 |
| 1.2.1 改善室内小环境 .....          | 4 |
| 1.2.2 营造富于变化和有生命力的室内氛围 ..... | 7 |
| 1.2.3 组织空间、调整空间布局 .....      | 7 |

# 2

## 室内装饰植物的选择



|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2.1 植物的美学特性 .....     | 12 |
| 2.1.1 植物的大小和株型 .....  | 12 |
| 2.1.2 植物的叶形和花形 .....  | 13 |
| 2.1.3 植物的色彩 .....     | 14 |
| 2.1.4 植物的内涵 .....     | 14 |
| 2.2 室内装饰植物选择的原则 ..... | 15 |
| 2.2.1 生态原则 .....      | 15 |
| 2.2.2 目的原则 .....      | 18 |
| 2.2.3 审美原则 .....      | 19 |
| 2.3 室内装饰植物材料 .....    | 21 |
| 2.3.1 盆栽 .....        | 21 |
| 2.3.2 盆景 .....        | 26 |
| 2.3.3 插花 .....        | 32 |



## 目录

## CONTENTS

# 3

## 室内装饰植物的配置



|                          |    |
|--------------------------|----|
| 3.1 室内装饰植物配置的原则 .....    | 38 |
| 3.1.1 室内装饰植物配置的科学性 ..... | 38 |
| 3.1.2 室内装饰植物配置的艺术性 ..... | 39 |
| 3.1.3 室内植物选择要点 .....     | 41 |
| 3.2 室内装饰植物的配置方式和地点 ..... | 41 |
| 3.2.1 室内装饰植物的配置方式 .....  | 41 |
| 3.2.2 室内装饰植物配置的地点 .....  | 44 |

# 4

## 住宅空间的植物装饰



|                      |    |
|----------------------|----|
| 4.1 玄关的植物装饰 .....    | 50 |
| 4.2 客厅的植物装饰 .....    | 51 |
| 4.3 餐厅及厨房的植物装饰 ..... | 53 |
| 4.3.1 餐厅的植物装饰 .....  | 53 |
| 4.3.2 厨房的植物装饰 .....  | 55 |
| 4.4 卧室的植物装饰 .....    | 56 |
| 4.5 卫浴间的植物装饰 .....   | 59 |
| 4.6 书房的植物装饰 .....    | 60 |
| 4.7 阳台的植物装饰 .....    | 62 |

# 5

## 公共空间的植物装饰



|                       |    |
|-----------------------|----|
| 5.1 办公室的植物装饰 .....    | 66 |
| 5.2 会议室的植物装饰 .....    | 68 |
| 5.3 商业购物空间的植物装饰 ..... | 71 |
| 5.3.1 商场入口的植物装饰 ..... | 71 |
| 5.3.2 营业厅的植物装饰 .....  | 73 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 5.3.3 橱窗的植物装饰 .....   | 74 |
| 5.4 旅游建筑空间的植物装饰 ..... | 75 |
| 5.4.1 大堂的植物装饰 .....   | 75 |
| 5.4.2 客房的植物装饰 .....   | 77 |
| 5.4.3 餐厅的植物装饰 .....   | 78 |

# 6

## 适合室内装饰的常用植物



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 6.1 观叶类植物 .....       | 82  |
| 6.1.1 龟背竹 .....       | 82  |
| 6.1.2 散尾葵 .....       | 83  |
| 6.1.3 橡皮树 .....       | 84  |
| 6.1.4 棕竹 .....        | 85  |
| 6.1.5 马拉巴栗 .....      | 86  |
| 6.1.6 袖珍椰子 .....      | 88  |
| 6.1.7 巴西木 .....       | 89  |
| 6.1.8 苏铁 .....        | 90  |
| 6.1.9 鹅掌柴 .....       | 91  |
| 6.1.10 虎尾兰 .....      | 92  |
| 6.1.11 观赏蕨类 .....     | 93  |
| 6.1.12 其他常见观叶植物 ..... | 94  |
| 6.2 观花类植物 .....       | 97  |
| 6.2.1 大花君子兰 .....     | 98  |
| 6.2.2 仙客来 .....       | 99  |
| 6.2.3 蒲包花 .....       | 100 |
| 6.2.4 红掌 .....        | 101 |
| 6.2.5 杜鹃花 .....       | 102 |
| 6.2.6 一品红 .....       | 102 |
| 6.2.7 米兰 .....        | 103 |



|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 6.2.8 月季 .....             | 104 |
| 6.2.9 其他常见观花花卉 .....       | 106 |
| 6.3 观果类植物 .....            | 108 |
| 6.3.1 金橘 .....             | 108 |
| 6.3.2 石榴 .....             | 109 |
| 6.3.3 冬珊瑚 .....            | 110 |
| 6.4 多肉植物 .....             | 111 |
| 6.4.1 金琥 .....             | 111 |
| 6.4.2 芦荟 .....             | 112 |
| 6.4.3 长寿花 .....            | 114 |
| 6.4.4 蟹爪兰 .....            | 115 |
| 6.4.5 龙舌兰 .....            | 116 |
| 6.5 藤蔓植物 .....             | 117 |
| 6.5.1 常春藤 .....            | 117 |
| 6.5.2 吊兰 .....             | 118 |
| 6.5.3 绿萝 .....             | 119 |
| 6.5.4 文竹 .....             | 120 |
| 6.5.5 天门冬 .....            | 121 |
| 6.5.6 其他常见悬吊花卉 .....       | 122 |
| 6.6 室内花卉养护 .....           | 124 |
| 6.6.1 室内花卉养护要点 .....       | 124 |
| 6.6.2 室内植物的株型保持 .....      | 125 |
| 附录 1 世界卫生组织定义的健康住宅标准 ..... | 127 |
| 附录 2 室内环境污染物及其危害 .....     | 128 |
| 附录 3 室内常见花卉对环境条件的适应性 ..... | 130 |
| 附录 4 常见有毒花草 .....          | 131 |
| 附录 5 室内养花的四季管理 .....       | 132 |
| 参考文献 .....                 | 134 |



# 运用植物装饰 室内环境





# 1.1 室内植物装饰的应用与发展

## 1.1.1 室内植物装饰的概念

人类自古以来就对绿色植物有种偏爱。随着人类科技的不断进步和现代化城市的飞速发展，使得居住在林立的高楼之中、工作压力繁重的人们对自然的渴望越来越强烈。在这样的背景下，把浓缩的自然引入到室内环境中，也就是室内植物装饰应运而生了。室内植物装饰的目的就是要创造一个使建筑、人与自然和谐发展的生存空间（图1-1）。



图1-1 室内植物装饰

一般来说，室内植物装饰是指在人为控制的室内空间环境中，科学地、艺术地将自然界中的植物、山水等有关素材引入室内，创造出充满自然风情和美感的、满足人们生理和心理需要的空间环境。一方面，室内植物装饰可以满足人们在享受现代物质文明的同时，实现与植物为伴，满足崇尚自然、追求返朴归真的心理需求；另一方面，室内植物装饰根据室内环境特点，利用植物为





主要观赏材料, 结合人们的生活需要, 对室内的场所进行美化装饰, 使室内外融于一体, 达到人、室内环境与大自然的和谐统一, 可以说是传统建筑装饰的突破。

### 1.1.2 室内植物装饰的发展

植物是大自然赐给人类的最美好的礼物。自古以来, 无论是在西方, 还是在东方, 人们都喜欢随手采一朵野花戴在头上, 别在衣襟上, 或放在房间的



图1-2 刻有万年青图案的陶片

窗台上欣赏。早在7000年前的新石器时期, 我国就开始用盆栽花木来装饰雄伟华丽的宫殿。1977年发掘的浙江余姚河姆渡遗址中发现了刻有万年青图案的陶片(图1-2)。东汉宫苑及王公贵族的府邸中已流行用盆栽植物来装饰。唐代人也喜欢用植物来装饰居所。在宫廷中尤其注意选择植物来进行装饰, 不仅讲究艳丽的色彩和排场, 而且对植物的种类和花器都十分讲究。到了明清时期, 随着我国园林艺术的日趋成熟, 室内植

物装饰开始借用园林美学精神, 将造园艺术用于室内植物装饰中, 形成了中国室内植物装饰所特有的审美情趣和审美观点。

在西方, 古埃及时代就出现了室内用植物进行装饰。古希腊植物学杂志记载了500种以上的植物, 并能制作精美的植物栽种容器。大约18~19世纪, 室内植物在欧洲已经变得十分普遍, 并出现了“玻璃房”。植物选择上大多采用了观叶种类, 绿化装饰的方式也更加丰富多彩。植物装饰与建筑有机地结合起来, 例如与天棚结合布置悬吊式植物装饰, 与壁炉、地板、花架结合布置各种盆栽, 与窗户结合搭上棚架布置攀援植物等(图1-3)。



图1-3 与窗台结合的天竺葵盆栽

到了20世纪80年代, 室内植物装饰与应用被各国人民所接受和喜爱。3/4的美国家庭住宅中栽有植物。特别是伴随着各国城市化建设进程的加快, 自然环境越来越受到严重破坏和污染, 人们挤在狭小的室内空间里, 对自然的渴望



越来越强烈。在当下，将植物引入室内不再是单纯的装饰和美化，而是利用绿色植物来改善和提升环境质量，满足人们的心理需求和健康需求，使室内空间变为“绿色的、充满生机的、会呼吸的空间”。在发达国家逐渐出现了室内植物装饰设计的行业和队伍，运用室内装修、照明、绘画、雕刻、家具、陈设以及室内植物装饰等综合的艺术手段来创造丰富多彩的、具有现代化特征的室内空间环境，室内植物装饰在其中扮演着相当重要的角色。

目前，借助于各种科技手段，极大地加大了室内环境与自然环境相沟通的可能性。大量的室内植物，尤其是绿色观叶植物的应用以着惊人的速度在公共建筑和居住建筑中发展起来。在任何一个室内环境中，人们都可以运用绿色植物营造一个弥漫着自然气息的室内环境。人们甚至在密闭的空间中种植植物，如美国研究员在宇宙飞船上栽种太空植物。无土栽培技术的出现，用水和营养液代替了传统的泥土，不仅减少了传统土壤对室内环境的污染，而且改善了绿色植物的生长质量，使植物能够更好地与室内环境相结合，也形成了更加丰富的装饰布置方式。可以说，室内植物装饰已经突破了地域和传统的界限，正在走向国际化，正在走向我们每个人的身边。

## 1.2 室内植物装饰的作用

### 1.2.1 改善室内小环境

#### 小知识



#### 新居综合征

人居环境在经历了“噪音污染”和“光、化学烟雾污染”的危害之后，目前正遭受着以“室内空气污染”为主的第三次污染。有数据表明，目前装修市场上绿色环保产品使用率还不足0.03%，92.3%的家庭对装修污染缺乏正确的认识，70%以上的家庭装修污染超标。居室内空气中的某些化学物质浓度过高会造成头疼、头晕、流鼻涕、失眠、乏力、关节疼痛及食欲减退等症状，医学上称之为“新居综合征”。



城市人的一生大约有90%的时间要在室内度过。科学研究证明：每人每小时应有30立方米的新鲜空气才能保证人体的健康。然而随着城市环境污染的日益加重，现代居室建筑材料和装饰材料所带来的各种污染时时困扰着现代都市人。据相关资料报道，造成室内空气污染的来源主要有以下四种：一是室外空气污染借人们在开窗通风换气时进入室内；二是室内建筑材料和装修材料挥发出的有毒气体；三是做饭时产生的油烟、家用电器产生的辐射等；四是人们在室内活动、呼吸排出的气体及吸烟产生的烟雾等。这些污染使人们经常出现头痛、胸闷、恶心、精神不畅等症状，极大地危害着人们的健康，影响着人们的生活质量。植物恰恰可以吸收、转化或者减轻这些污染。花草树木在进行光合作用时吸收二氧化碳，排出氧气，可以帮助我们维持二氧化碳与氧气的平衡。因此，在室内合理种植绿色植物是净化空气的有效方法之一。如在一间10平方米的房间内，两盆吊兰在24小时内就可以把空气中由家电、塑料制品及烟火所散发出一氧化碳、过氧化氢等有毒气体吸收干净。

绿色植物时刻都在蒸发着水分，从而可以降低空气温度和增加空气湿度。同时，植物还有阻隔和吸收噪音的功能。

### 小知识



#### 室内植物对健康有益

室内的植物对人的健康是有益的，它们创造了个性化的工作生活环境，并且使室内环境多姿多彩，装点了人们的工作生活，营造了一种生机勃勃的氛围，可以使人拥有良好的精神面貌，也可以缓解工作压力。

在那些有植物的办公室中，感冒、头疼、心脏病的发病率都大大减少。当室外温度高达26℃的时候，种植有很多植物的房子的室内温度一般都在21~22℃。一般来说，室内的相对湿度不应低于30%，否则就会对健康不利，但是在冬季，如果不额外在室内加湿的话，这常常是无法做到的。空气湿度过低会使上呼吸道黏液干燥，导致慢性的黏膜发炎；也会让皮肤干燥，使鼻子和喉咙产生干燥感。在室内种植那些对水分有高度要求的植物如蕨类植物等，室内的湿度会以一个自然的方式增加。但是需要注意，室内空气湿度也不能高于60%~65%。

室内二氧化碳的浓度含量越高，人就会感到越疲劳。研究表明室内植物的绿叶面积越大，所释放的氧气就越多。大叶子的绿色植物在对付室内一些污染的时候，往往比其他植物更技高一筹。干燥空气中的灰尘含量比湿润空气中的含量要多，因为灰尘颗粒在没有水分的时候总是会较轻一些。同时，静电也会吸附住那些浮游在空气中的灰尘颗粒。

植物的叶子可吸附住有害物质，对有害物质进行过滤处理。有研究证明植物可以有效分解甲醛。但植物的解毒能力是相对较低的。因此，要更好地净化室内空气，必须在室内多放置植物。

有些植物还能释放香气，既有调节神经、消除疲劳、使人轻松愉快的作





用，又能杀灭细菌，协助治病。据有关专家研究，目前已发现300多种鲜花的香味中含有不同的杀菌素，其中许多对人体有益。花香能杀菌治病是由于鲜花发出的萜烯类气体物质的作用。它是一种幽香诱人的小分子，在空气中漂游，不断扩散，能杀死其周围的一些致病细菌。人们在花卉间呼吸时，这种小分子自然进入人体，起到芳香治疗作用。医学专家们认为，各种花卉的芳香油对不同的疾病有其特殊的医疗功能，已有5种鲜花的香味用于治疗心血管疾病、支气管哮喘、高血压、肝硬化和神经衰弱等病症，均获显著疗效。不同花卉的香味对不同的疾病有辅助治疗的功效。如茉莉使人宁静、放松，置于卧室有利于睡眠；玫瑰、紫罗兰使人精神愉悦，激发人的工作欲望；仙人掌、文竹的气味具有杀菌、抑菌的作用；菊花含有龙脑、菊花环酮等芳香物质，被人吸入后，能改善头痛、感冒和视力模糊等症状；茉莉花香味可以减轻头痛、鼻塞、头晕等症状；丁香香味能净化空气，并能杀菌，有助于治疗哮喘病；百合花香味使人兴奋，还能净化环境；天竺花香味有镇静安神、消除疲劳、促进睡眠的作用，有助于治疗神经衰弱；玫瑰花、梔子花香味有助于治疗咽喉痛和扁桃体炎；桂花香味闻之疲劳顿消，有助于治疗支气管炎；夜来香香味可清除不良气味；郁金香香味可辅助治疗焦虑症和抑郁症；杜鹃花香味对气管炎、哮喘病有一定疗效；水仙花香味可使人精神焕发；牡丹花香味可使人产生愉快感，还有镇静和催眠作用。目前，在世界各地有医生专门利用花香来给病人治病，称为“芳香疗法”。

### 小知识



#### 什么是“芳香疗法”？

芳香疗法(Aromatherapy)，就是利用芳香植物的纯净精油来辅助医疗工作的另类疗法，就是人们从大自然中的各种芳香植物的不同部位中提炼出有不同气味和颜色的精油辅助医疗，如桉树的叶、玫瑰的花、佛手柑的果皮等。

早在公元前4500年，中国就已发现植物具有治疗疾病的功效，而埃及人则发掘了芳香植物在肉体上和精神上的特质。起初精油多用在提神或宗教冥想方面，用来舒缓精神压力与增进身体的健康。法国化学家Rene Maurice Gattefosse在偶然的机会里发现欧薄荷或熏衣草的油有特殊的治疗力量。1928年，他发表其研究成果于科学刊物上，首先运用此名称而开始了芳香疗法。

芳香疗法的基本原理是运用植物的治疗力量来进行养生、美容、疗理身体和稳定情绪。有效的芳香疗法可以营造氛围、增强创造力和提升工作效率。目前，芳香疗法所运用的植物，分别取自植物的花朵、叶子、种子、树脂、根及果实等，调配时必须考虑疗效间的相容性，以及芳香挥发速度的快慢。芳香疗法主要是透过嗅觉（以鼻子吸入）与直接接



触（经皮肤吸收）两种途径来进行。利用嗅觉主要是运用芳香精油，以直接、蒸汽或香薰吸嗅等方式，让芳香分子经由鼻子传递到大脑，促使神经系统的化学物质释放讯息，产生镇静、放松、提神或刺激等效果。直接接触则利用按摩或将精油成分直接添加在保养品中，经深入皮肤组织后，再由血液与淋巴的循环送达全身，进而产生平衡、镇静、振奋及美容护肤的效果。

### 1.2.2 营造富于变化和有生命力的室内氛围

现代社会里，虽然人们的物质生活水平不断提高，但在更高层次的精神生活中，却日渐缺少宁静与和谐。植物的绿色是生命与和平的象征，常常给人以一种安定感和柔和感。恰当的植物装饰，使得枯燥的室内环境变得春意盎然、充满生命力。植物每天都在生长和变化着，它的高矮、形状和色彩等也会经常发生改变，而且可以对其进行人工造型。如果利用得好，往往起到任何其他物品所起不到的装饰效果。

此外，在人类的社会文化心理中，植物还具有丰富的内涵和特有的语言。梅花古朴苍劲，象征着高洁；龟背竹叶形开阔，呈现出自由、豪迈之气；文竹枝叶纤柔，温文尔雅，象征着永恒；桔梗花幽蓝色的花朵象征着真诚不变的爱；仙人掌则代表着坚硬坚强。因此，植物在美化环境、装饰空间的同时，还可以改善人的情绪，使人心情舒畅；不同植物展现的不同风情，为居室增添了文化气息。植物以其自然而朴实的生命姿态以及纯正而灿烂的色彩极大地丰富了室内环境。

### 1.2.3 组织空间、调整空间布局

不同的室内空间通过植物的配置，不仅可以突出该室内空间的主题思想，而且能对室内空间进行分隔、组织和调整。

#### （1）承接室内外空间的连续性

在绿化装饰设计中，为了从室外空间到室内空间形成自然的过渡，可采用如下手法：如在建筑物的入口处设置盆栽植物或搭建花棚；或在门廊顶部或墙面上做悬吊绿化；也可在门厅做绿化装饰（图1-4）。



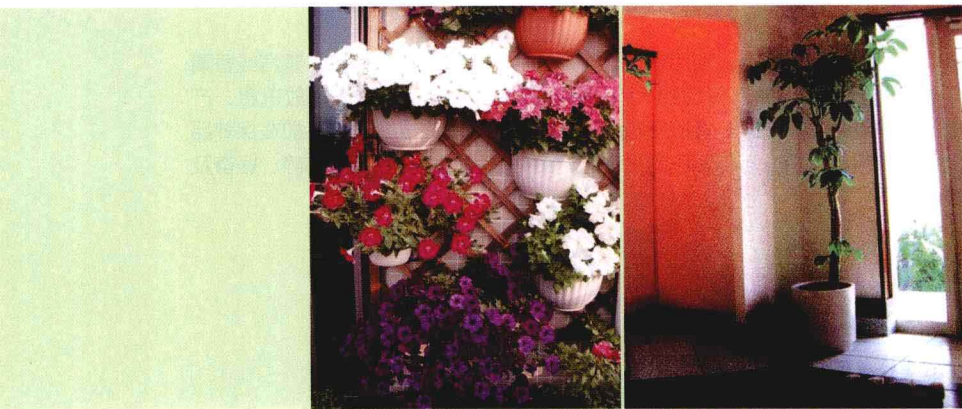


图1-4 利用植物使得室内外空间得以自然过渡

### (2) 分隔和充实空间

在一些空间较大的场所，如宾馆、酒店的大堂，或现代家庭别墅的客厅，利用植物对空间加以限定和分隔，在保持整体空间的开敞性和完整性的前提下，可使原本功能单一的空间具有不同的功能，提高空间的利用率。同时可以改善大空间的空旷感，使之充实丰富起来，增加室内的自然气息（图1-5）。



图1-5 利用植物将宽大的室内空间隔离开

### (3) 提示和引导作用

在大型公共建筑中，通过绿色植物的布置，具有观赏性的植物吸引了人