

曾國藩

傳

蕭一山 著

晚清領袖



民国四大传记名著

蕭一山著

曾國藩

湘潭大學出版社

傳

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩传 / 萧一山著. — 湘潭: 湘潭大学出版社, 2010. 12

(民国四大传记名著)

ISBN 978-7-81128-256-6

I. ①曾… II. ①萧… III. ①曾国藩(1811~1872)—传记 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 245862 号

曾国藩传

萧一山 著

责任编辑: 王晓园

特约编辑: 冯 屹

封面设计: 万有文化

出版发行: 湘潭大学出版社

社 址: 湖南省湘潭市 湘潭大学出版大楼

电话(传真): 0731-58298966 邮编: 411105

网 址: <http://xtup.xtu.edu.cn>

印 刷: 三河市金泰源印装厂

经 销: 湖南省新华书店

开 本: 710×960 1/16

印 张: 15.5

字 数: 204 千字

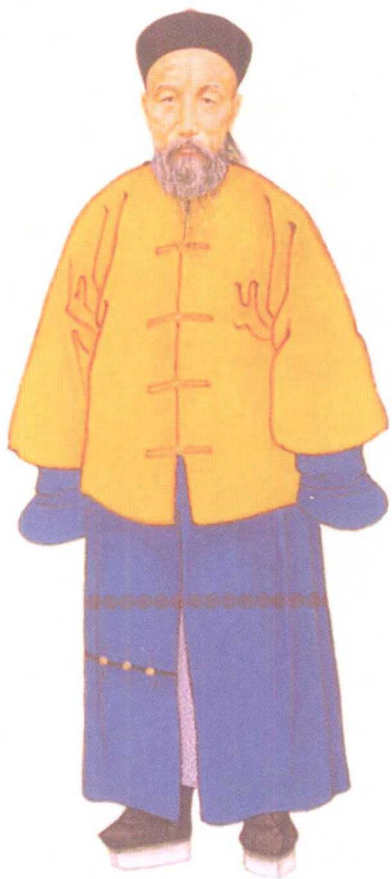
版 次: 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81128-256-6

定 价: 26.80 元

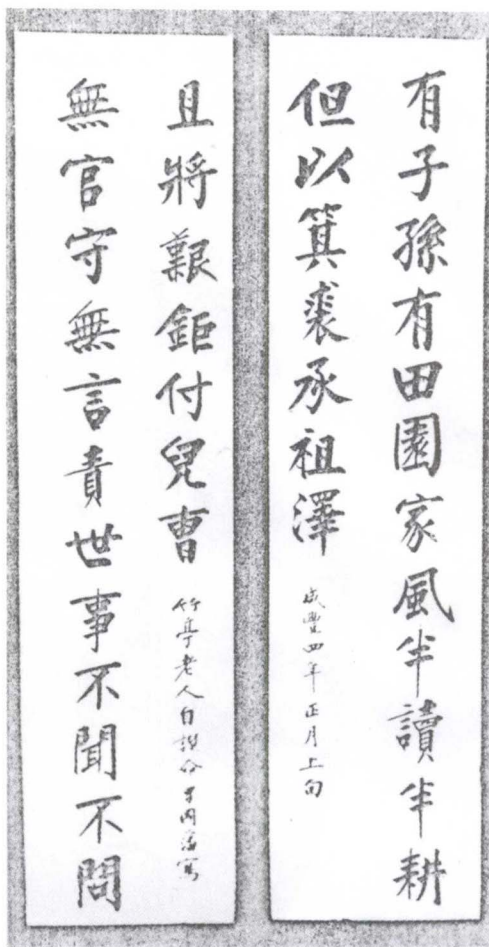
(版权所有 严禁翻印)

贈太傅原任武英殿大學士兩江總督一等毅勇侯諡文正曾國藩



曾国藩像

曾国藩（1811—1872），字伯涵，号涤生，湖南长沙府湘乡人。道光十八年（1838）中进士，此后十年间累官至礼部侍郎。1851年1月，太平军兴，并迅速席卷半个中国。1853年，居丧在家的曾国藩建立了一支地方团练，后又整合湖南各地武装，称湘军，它后来发展为中国南方地区抗衡及至扑灭太平天国的主力。湘军的出现，标志着满清统治下地方实力派的崛起，曾国藩也因此被视作近代军阀的鼻祖。曾国藩被封一等勇毅侯，是清代以文人而封武侯的第一人。



曾国藩之父所撰楹联

曾国藩之父名麟书，字竹亭，为乡村塾师。此联由其亲撰，曾国藩写成，悬于家中。

曾国藩故居富厚堂

富厚堂座南朝北，背倚半月形的鳌鱼山，是一幢规模巨大的仿宋、明回廊风格的建筑群体。原称八本堂，后来曾国藩之子曾纪泽根据《汉书·高惠高后文功臣表》中“富厚如之”句而改名。



閩 尊處已讀書雜記經義述閱請借一
 閩 痘神祠落成請撰聯語
 閩 下步而致摺於痘神原委曾有所考否此間
 俗分天花與種花為二神頗有依據否乞示一上
 印 閩 浦山尊兄大人 弟曾國藩 啟

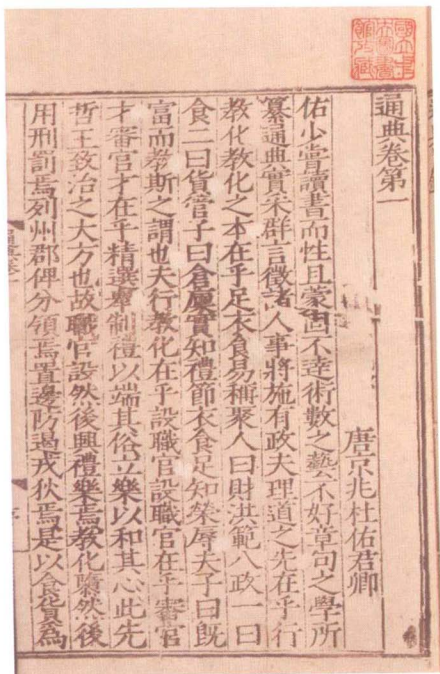
九月一日

曾国藩手迹

曾国藩在道理、文章、事功三方面皆有建树。他秉桐城派之衣钵，服膺程朱理学，又致力研习经世之学。其思想反映出湖湘文化的特点，即崇奉理学，重视经世之学。为人撰文讲述事理，表现出深邃的洞察力和修养。就曾国藩的书法，清人符铸曾评道：“曾文正公平生用力至深，唐宋各家皆有尝习，其书瘦劲挺拔，欧、黄为多，而风格端整。”

通典

《通典》是中国历史上第一部体例完备的典章制度专史，由唐朝人杜佑撰成。曾国藩提倡礼学，特别重视此书。他说：“杜君卿《通典》言礼者十居其六，其识已超越八代矣。”



顾炎武像

顾炎武（1613—1682），号亭林，江苏昆山人。年轻时参加“复社”反宦官斗争。清军南下时，曾参加当地的抗清斗争；抗清失败后，以匡复明朝为志，遍游华北。晚年拒绝清政府的征辟，专志经学的研究。著有《日知录》、《天下郡国利病书》、《肇域志》等。曾国藩志在经世，对他推崇备至，誉之为“文书巨眼，北斗丽天”。

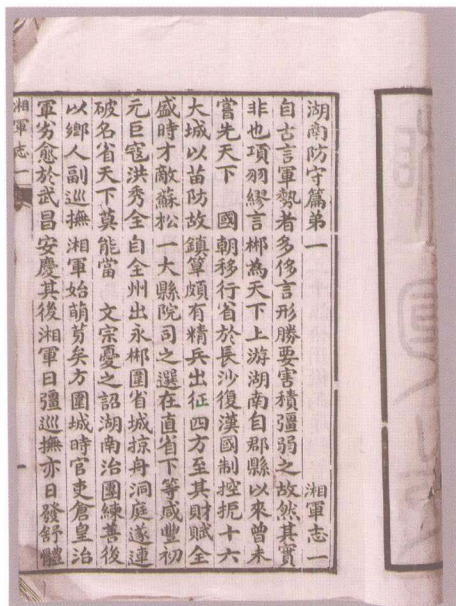


《曾文正公文集》

曾国藩撰，李瀚章編次。同治十三年（1874）湖南傳忠書局原刻本。本集收錄了曾國藩奏稿、經史百家簡編、經史百家叢鈔、文集、書札、批牘、求闕齋讀書錄、孟子要略、年譜、傳記、墓志銘等論著，全面展現了曾國藩的政治、軍事、外交、學術思想和實踐。

順性命之理論

嘗謂性不虛懸麗乎吾身而有宰命非外鑠原乎太極以成名是故皇降之衷有物斯以有則聖賢之學惟危惕以惟微蓋自乾坤奠定以來立天之道曰陰與陽靜專動直之妙皆性命所彌綸立地之道曰柔與剛靜翕動闢之機悉性命所默運是故其人也網緼化醅必無以解乎造物之吹噓真與精相凝而性即寓於肢體之中含生負氣必有以得乎乾道之變化理與氣相麗而命實宰乎賦畀之始以身之所具言則有視聽言動即有肅又哲謀其必以肅又哲謀為範者性也其所以主宰乎五事者命也以身之所接言則有君臣父子即有仁敬孝慈其



《湘軍志》

王闓運撰，是一部關於湘軍的史傳，全書約11萬字。王闓運，湖南湘潭人，曾是曾國藩的得力幕僚，對湘軍也十分熟悉。《湘軍志》成一家之史，但曾國荃認為此書輕詆湘軍及曾國藩，因遭毀版，後由成都尊經書院學生出資重刻。

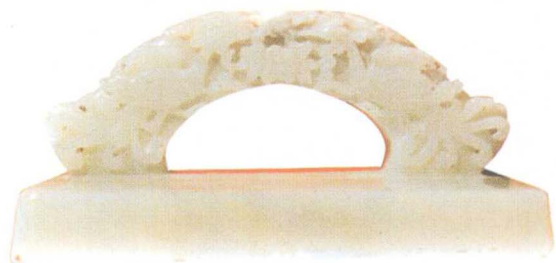


太平天国法令旗



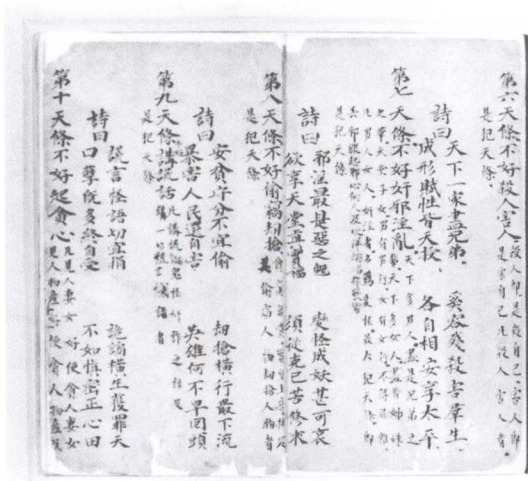
太平天国天王玉玺

这方玉玺为太平天国后期洪秀全所用，象征太平天国的最高权力。它与另一块幼天王玉玺是中国历代玉印中最大的两方。



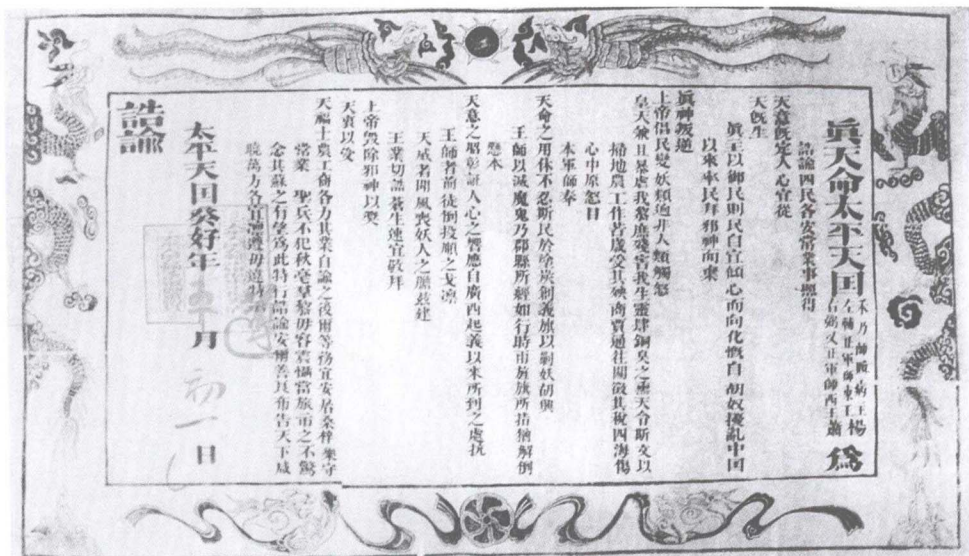
《天条书》书影

洪秀全、冯云山仿照《旧约圣经》中摩西十诫制订的十款天条，是拜上帝会的基本教义和守则。咸丰二年（1852），十天条与太平天国的宗教仪式合刻成《天条书》，成为太平天国军民的必读书。



杨秀清、萧朝贵安抚四民诰諭

图为太平天国开国后首次宣諭四民各安常业的告示。文辞兼用俚语，颇具典则。当时萧朝贵已于长沙之役战死，杨秀清等讳其死，因而一切示諭仍列其銜。



太子少保兵部尚書一等輕車都尉加二雲騎尉世職彭玉麟



彭玉麟像

彭玉麟（1816—1890），字雪琴，湖南衡阳人。与曾国藩、左宗棠、胡林翼并称为“中兴四大名臣”。咸丰三年（1853）从曾国藩创办湘军水师，此后长期担任水师统帅。同治元年（1862）率水师东下围天京。攻占天京后，加太子少保。

左宗棠像

左宗棠（1812—1885），字季高，一字朴存，号湘上农人，湖南湘阴人。少时屡试不第，太平天国起义爆发后进入曾国藩幕府。曾国藩对他极为赏识，向朝廷大力举荐。左氏得授四品卿衔，正式入仕，后来在平定太平天国、镇压陕甘回变和收复新疆等历史事件中建立大功。曾国藩曾称赞左宗棠：“论兵战，吾不如左宗棠；为国尽忠，亦以季高为冠。国幸有左宗棠也。”



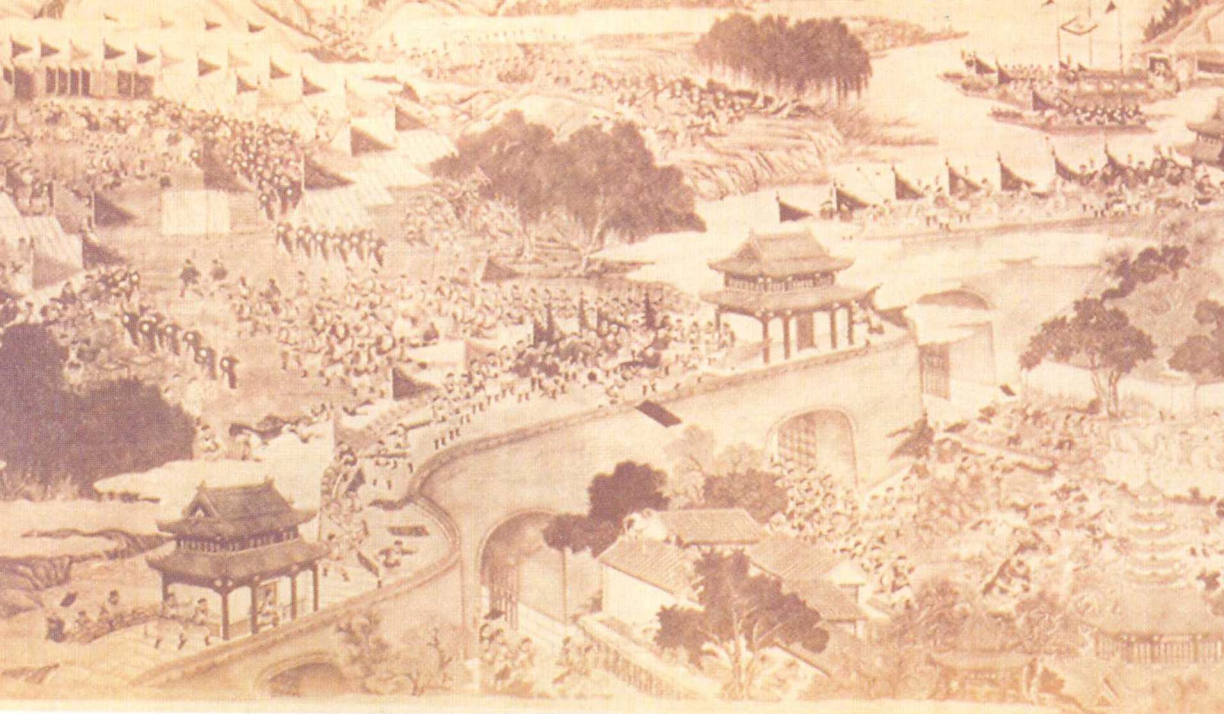
胡林翼像

胡林翼（1812—1861），字贻生，号润芝，湖南益阳人，道光十六年进士。咸丰四年（1854）奉调率团练自贵州赴湖北抗击太平军，又到湖南协助曾国藩训练湘勇。多立战功，与曾国藩并称“曾胡”。著作有《读史兵略》。



李鸿章

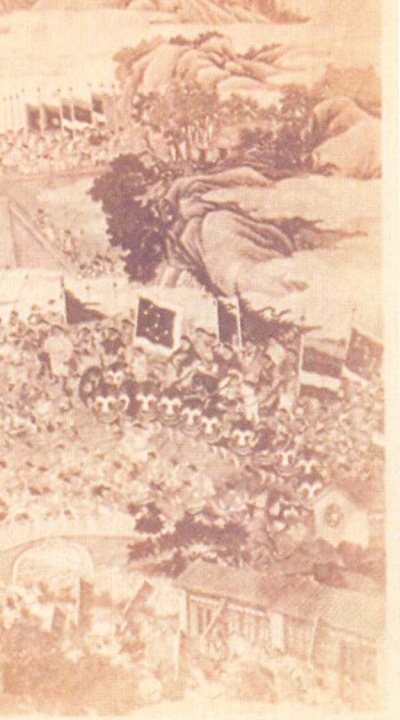
李鸿章（1823—1901），安徽合肥人，亦称李合肥，字渐甫或子黻，号少荃（泉），晚年自号仪叟，别号省心。他是淮军创始人。李鸿章之于曾国藩，犹管仲之于鲍叔，韩信之于萧何。不仅如此，鸿章一生的学行、见识、事业，无一不受到国藩的影响和提携。



克复江宁省城战图

图为《平定粤匪战图》之十九，清宫廷画家绘。同治三年（1864）六月初，曾国藩亲率大军，会合彭玉麟、曾国荃等水陆俱进，从长江上游直逼江宁（今南京）。十六日，江宁外城被攻破，城内太平军誓死抵抗。清军轮番炮火猛攻，经过激烈巷战，天京陷落。洪秀全此前已吞金自杀，而忠王李秀成、福王洪仁达、烈王李万材等被俘，数万太平军阵亡。





《曾国藩庆贺太平宴》

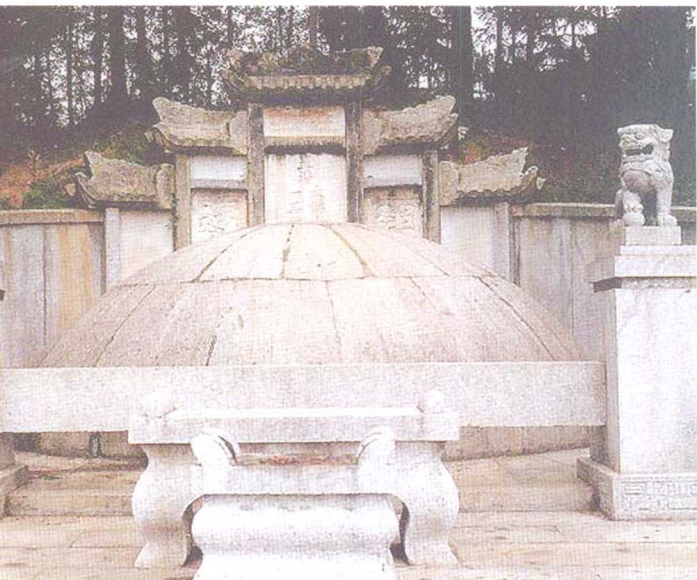
清末年画。图中湘军首领曾国藩宴请各路统帅，到场人物有李鸿章、左宗棠、彭玉麟、骆秉章、曾国荃等。





“天津教案”后重建的望海楼教堂

该教堂最初是1869年6月法国天主教徒在租界外三岔口处修建的，次年在“天津教案”中被群众烧毁。教案发生后，时任直隶总督的曾国藩前往处理，他迫于形势，奏诛为首滋事者十余人，处分责任官员，对法道歉赔款。于是舆论大哗，骂曾国藩为“卖国贼”，曾国藩也引咎自责：“内惭神明，外愧清议”。



曾国藩墓

位于湖南望城县平塘镇桐溪寺后伏龙山上，墓后立碑三通，白玉石碑心，刻楷书碑文“皇清太傅大学士曾文正公、一品侯夫人欧阳夫人之墓”，附碑均为龙纹浮雕。

引子

上相南征策众材，
军容十万转风雷。
书生却进安民策，
盗弄潢池事可哀！

这是我国近代一位伟大的人物——曾国藩送唐镜海先生诗，其实不啻为他自己写照，唐镜海哪有这样的功业呢？说起曾国藩来，一般人总要联想到太平天国的天王洪秀全。洪秀全承袭天地会的余绪，启发民族革命的伟业，为社会主义作先导，当然不能算“盗弄潢池”，但是清朝人都称他作“长毛贼”。而15年的天国，居然被一个书生打平了，这不是很可哀的事吗？清末民初的革命党人，继洪、杨而倡排满运动，建民国而复皇汉声威，不免就要唾骂曾文正公了。章炳麟是当时激烈派的代表，他曾经说过：“曾国藩者，誉之则为圣相，谥之则为元凶，要其天资，及功名善变人也。始在翰林，艳举声律书法以歆诸弟，稍游诸公名卿间，而慕声誉，沾沾以文词蔽道真。金陵之举，功成于历试，亦有群率张其羽翮，非深根宁极，举而措之为事业也。所志不过封彻侯，图紫光。既振旅，始为王而农行遗书，可谓知悔过

矣。其功实方诸唐世王铎、郑畋之伦。世传曾国藩生时，其大父梦蛟龙绕柱，故终身癖疥如蛇附，其征也。凡有成勋长誉者，流俗必传之神怪。庸人谓郑畋之生，妊于死母，其夸诬盖相似。死30年，其家人犹曰：“吾祖民贼”。悲夫，虽孝子慈孙百世不能改也！”（见《检论》杂志）。以民族罪人加诸曾国藩而托之于其子孙之口，真是他的“魂魄独有余羞”吗？可是章炳麟又以英雄许之，说：“曾、左之伦，起儒衣韦带间，驱乡里服耒之民，以破强敌。宗棠又能将率南旅，西封天山，置其叛逆，则上度皇甫规嵩，下不失为王铎、郑畋，命以英雄诚不虚”（《检论》对二宋）。更推论他的为人治迹，说道：“湘军之夷洪氏，名言非正也。洪氏以夏人挾建夷，不修德政，而暴戮是闻，又横张神教以轶干之。曾国藩、左宗棠之起，其始不过卫保乡邑，非敢赞清也。当时骆秉章、向荣独知向义，……湘人虽蔑骆秉章，又甚恶向荣为人，卒不能干正义，故其檄书不称讨叛，独以异教愆礼数之。洪氏已弊，不乘方伯四岳之威，以除俘虏而流大汉之岂弟，是以没世不免恶名。然其行事犹足以愜人心者，盖亦多矣。……曾、左知失民不可与共危难，又自以拔起田舍，始出治戎，即数为长吏牵掣，是以所至延进耆秀，与共地治，而杀官司之威。民之得伸，自曾、左始也。……终身衣不过大袖，食不过一肉，时时与人围棋宴游，或具酒肴，杂以茶苑，言谈时及载籍，文辞恢囁间之，其山泽之仪不替也。故其下吏化之，不至于奸，初政十年，吏道为清矣。……夫此诸将帅者，倨让不同，宽猛亦从其性也，而皆体任自然，不好苛礼，不扰四民，不徇污吏，不畏强死。群校所推，以曾、左为主。虽上未齿王道、谢安之流。诚令监视一国，辅以知远，而轨以法程，亦可以垂统矣！”（《检论》近思）。可见就是怪僻的章炳麟除民族大义一点外，也不能不佩服曾文正公，“行事足愜人心”，共治伸张民权，“体任自然”，“吏道为清”，是一个“可以垂统”的人物哩！要说他“不乘方伯四岳之威，以除俘虏而流大汉之岂弟”，就是他“没世不免恶名”的原因，那更有点冤枉！章先生既知道他“不敢赞清”，而以“异教愆礼”数洪、杨，足征国藩是为