

景明刻本古今逸史

教坊記

唐

崔令欽 撰

明

吳琯 校

西京右教坊在光宅坊左教坊在延政坊右多善歌
左多工舞蓋相因習東京兩教坊俱在明義坊而右
在南左在北也坊南西門外卽苑之東也其間有頃
餘水泊俗謂之月陂形似偃月故以名之

妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人常在上前也
其家猶在教坊謂之內人家敕有司給賜同十家雖
數十家猶故以十家呼之每月二日十六日內人毋

得以女對無母則姊妹若姑一人對十家就本落餘
內人竝坐內教坊對內人生日則許其母姑姊妹皆
來對其對所如式

樓下戲出隊宜春院人少卽以雲韶添之雲韶謂之
宮人蓋賤繇也非直美惡殊貌居然易辨明內人帶
魚宮人則否平人女以容色選入內者教習琵琶三
絃箏篴箏等者謂搗彈家

開元十一年初製聖壽樂令諸女衣五方色衣以歌
舞之宜春院女教一日便堪上塲惟搗彈家彌月不
成至戲日上令宜春院人爲首尾搗彈家在行間令

學其舉手也宜春院亦有工拙必擇尤者爲首尾首
旣引隊衆所屬目故須能者樂將闋稍稍失隊餘二
十許人舞曲終謂之合殺尤要快健所以更須能者
也

聖壽樂舞衣襟皆各繡一大窠皆隨其衣本色製純
縵衫下纔及帶若短汗衫者以籠之所以藏繡窠也
舞人初出樂次皆是縵衣舞至第二疊相聚場中卽
於衆中從領上抽去籠衫各內懷中觀者忽見衆女
咸文繡炳煥莫不驚異

凡欲出戲所司先進曲名上以墨點者卽舞不點者

卽否謂之進點戲日內伎出舞教坊人惟得舞伊州
五天重來疊不離此兩曲餘盡讓內人也垂手羅回
波樂蘭陵王春鶯半社渠借席烏夜啼之屬謂之軟
舞阿遼柘枝黃麐拂林大渭州達摩之屬謂之

健舞

凡樓下兩院進雜婦女上必召內人姊妹入內賜食
因謂之曰今日娘子不須唱歌且饒姊妹並兩院婦
女於是內妓與兩院歌人更代上舞臺唱歌內妓歌
則黃幡綽贊揚之兩院人歌則幡綽輒訾詬之有肥
大年長者卽呼爲屈突干阿姑貌稍胡者卽云康太
賓阿妹隨類名之標弄百端諸家散樂呼天子爲崖

公以歡喜爲蜺斗以每日長在至尊左右爲長入
筋斗裴承恩妹大娘善歌兄以配竿木侯氏又與長
入趙解愁私通侯氏有疾因欲藥殺之王輔國鄭銜
山與解愁相知又是侯鄉里密謂薛忠王琰曰爲我
語侯大兄晚間有人送粥慎莫喫及期果有贈粥者
侯遂不食其夜裴大娘引解愁謀殺其夫銜山願擎
土袋燈旣滅銜山乃以土袋置侯身上不壓口鼻餘
黨不之覺也比明侯氏不死有司以聞上令范安窮
究其事於是趙解愁等皆決一百衆皆不知侯氏不
掩口鼻而不死也或言土袋綻裂故活是以諸女戲

相謂曰自今後縫壓壻土袋當加意夾縫縫之更勿令開綻也

坊中諸女以氣類相似約爲香火兄弟每多至十四五人少不下八九輩有兒郎聘之者輒被以婦人稱呼卽所聘者兄見呼爲新婦弟見呼爲嫂也兒郎有任官僚者官忝與內人對同日垂到內門車馬相逢或褰車簾呼阿嫂若新婦者同黨求達殊爲怪異問被呼者笑而不荅兒郎旣聘一女其香火兄弟多相奔云學突厥法又云我兄弟相憐愛欲得嘗其婦也主者知亦不妬他香火卽不通

蘇五奴妻張少娘善歌舞有邀迂者五奴輒隨之前
人欲得其速醉多勸酒五奴曰但多與我錢喫鎚子
亦醉不煩酒也今呼鬻妻者爲五奴自蘇始

范漢女大娘子亦是竿木家開元二十一年出內有

姿媚而微慍謂腋氣也抵

曲名

獻天花

和風柳

美唐風

透碧空

巫山女

度春江

衆仙樂

大定樂

龍飛樂

慶雲樂

繞殿樂

泛舟樂

拋毫樂

清平樂

放鷹樂

夜半樂

破陣樂

還京樂

天下樂

同心樂

賀聖朝

奉聖樂

千秋樂

泛龍舟

泛玉池

春光好

迎春花

鳳樓春

負陽春

帝臺春

繞池春

滿園春

長命女

武媚娘

杜韋娘

柳青娘

楊柳枝

柳含烟

替楊柳

倒垂柳

浣溪沙

浪淘沙

撒金沙

紗牕恨

金策嶺

隔簾聽

恨無媒

望梅花

望江南

好郎君

想夫憐

別趙十

憶趙十

念家山

紅羅襖

烏夜啼

墻頭花

摘得新

北門西

煮羊頭

河瀆神

二郎神

醉鄉遊

醉花間

燈下見

醉思鄉

太邊郵

太白星

剪春羅

會嘉賓

當庭月

思帝鄉

歸國遙

感皇恩

戀皇恩

皇帝感

戀情深

憶漢月

憶先皇

聖無憂

定風波

木蘭花

更漏長

菩薩蠻

破南蠻

八拍蠻

芳草洞

守陵宮

臨江仙

虞美人

映山紅

獻忠心

臥沙堆

怨黃沙

遐方怨

怨胡天

送征衣

送行人

望梅愁

阮郎迷

牧羊怨

掃市舞

鳳歸雲

羅裙帶

同心結

一捻鹽

阿也黃

却家雞

綠頭鴨

下水船

畱客住

離別難

喜長新

羌心怨

女王國

繚踏歌

天外閒

賀皇化

五雲仙

滿堂花

南天竺

定西番

荷葉杯

感庭秋

月遮樓

感恩多

長相思

西江月

拜新月

上行杯

團亂旋

喜春鶯

大獻壽

鵲踏枝

萬年歡

曲玉管

傾杯樂

謁金門

巫山一段雲

望月波羅門

後庭花

西河獅子

西河劍氣

怨陵三臺

儒士謁金門

武士朝金闕

摻工不下

麥秀兩岐

金雀兒

滄水吟

玉搔頭

鸚鵡杯

路逢花

初漏滿

相見歡

蘇幕遮

遊春苑

黃鍾樂

訴衷情

折紅蓮

征步郎

洞仙歌

太平樂

長慶樂

喜回鑾

漁父引

喜秋天

大郎神

胡渭州

夢江南

濮陽女

靜戎煙

三臺

上韻

中韻

下韻

普恩光

戀情歡

楊下采桑

大酺樂

合羅縫

蘇合香

山鷓鴣

七星管

醉公子

朝天

木笄

看月宮

宮人怨

歎疆場

拂霓裳

駐征遊

泛濤溪

胡相問

廣陵散

帝歸京

喜還京

遊春夢

柘枝引

留諸錯

如意娘

黃羊兒

蘭陵王

小秦王

花黃發

大明樂

望遠行

思友人

唐四姐

放鶻樂

鎮西樂

金殿樂

南歌子

八拍子

魚歌子

七夕子

十拍子

措大子

風流子

吳吟子

生查子

胡醉子

山花子

水仙子

綠鈿子

金錢子

竹枝子

天仙子

赤棗子

千秋子

心事子

胡蝶子

沙磧子

酒泉子

迷神子

得蓬子

剗碓子

麻婆子

紅娘子

甘州子

歷刺子

鎮西子

北庭子

采蓮子

破陣子

劒器子

獅子

女冠子

仙鶴子

穆護子

贊普子

蕃將子

回戈子

帶竿子

摸魚子

南鄉子

大呂子

南浦子

撥棹子

河滿子

曹大子

引角子

隊踏子

水沽子

化生子

金娥子

捨麥子

多利子

毗砂子

上元子

西溪子

劒閣子

嵇琴子

莫壁子

胡攢子

唧唧子

翫花子

西國朝天

大曲名

踏金蓮

綠腰

涼州

薄媚

賀聖樂

伊州

甘州

泛龍舟

采桑

千秋樂

霓裳

玉樹後庭花

伴侶

雨霖鈴

柘枝

胡僧破

平翻

相馳逼

呂太后

突厥三臺

大寶

一斗鹽

羊頭神

大姊

舞大姊

急月記

斷弓絃

碧霄吟

穿心蠻

羅步底

回波樂

千春樂

龜茲樂

醉渾脫

映山雞

吳破

四會子

安公子

舞春風

迎春風

看江波

寒鴈子

又中春

翫中秋

迎仙客

同心結

大面出北齊蘭陵王長恭性膽勇而貌婦人自嫌不
足以威敵乃刻木爲假面臨陣著之因爲此戲亦入

歌曲

踏謠娘北齊有人姓蘇髡鼻實不仕而自號爲郎中
嗜飲酗酒每醉輒歐其妻妻銜悲訴於鄰里時人弄
之丈夫著婦人衣徐步入場行歌每一疊旁人齊聲
和之云踏謠和來踏謠娘苦和來以其且步且歌故
謂之踏謠以其稱冤故言苦及其夫至則作毆鬪之
狀以爲笑樂今則婦人爲之遂不呼郎中但云阿叔
子調弄又加典庫全失舊旨或呼爲談容娘又非

烏夜啼宋彭城王義康衡陽王義季弟囚之潯陽後
宥之使未達衡王家人扣二王所囚院曰昨夜烏夜