

朱疯子 著

若 無 人 知

朱疯子诗辑



NLIC2970818086

云南出版集团公司
云南人民出版社

朱疯子 著

若 無 人 知

——朱疯子诗辑



NLIC2970818086

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

若无人知 / 朱疯子著. --昆明: 云南人民出版社,
2011. 11

ISBN 978 - 7 - 222 - 08464 - 3

I. ①若… II. ①朱… III. ①中国文学: 当代文学 -
作品综合集 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 218914 号

责任编辑: 唐贵明 胡 萍

封面设计: 马娅芳

责任校对: 胡 萍

责任印制: 洪中丽

书 名	若无人知——朱疯子诗辑
作 者	朱疯子 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www. ynpph. com. cn
E - mail	rmszbs@ public. km. yn. cn
开 本	720 × 1010 1/16
印 张	17
字 数	230 千
版 次	2011 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明市五华区教委印刷厂
书 号	ISBN 978 - 7 - 222 - 08464 - 3
定 价	38.00 元

尊敬的读者: 若您购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4191604 4107628 (邮购)

序

他一直以“疯子”自诩，我不喜欢，直到有一天发现了一本《天才就是疯子》的书，心中才稍许有些安慰。但还是不太喜欢他的这个名字，天才可以是疯子，但是谁知道疯子是不是一定就是天才呢？作为读过一点书的人，总是会有一些自己的想法的，这也是正常的，不见得就一定是疯子呀！

至于书中的内容，还是比较喜欢的，尤其是写给我的几首小诗，又将我带回了过去两地分居的纠结与缠绵之中。他将两地分居的感受化作诗句记在了纸上，而我只愿将那些记忆埋在心里滋润现在幸福的分分秒秒。

本书初稿时定名为《朱疯子诗集》，但因内容很杂，主要是诗歌，也有随笔、故事等，所以改为了现在的书名。不过书中的好多历史故事被他讲述的很有意思，我这么不爱学历史的人都喜欢读一读。读他的书就如同结识他的人，喜欢的，会觉得有趣，不喜欢的，会觉得可憎，敬而远之。而我读，则是在读他的人，用尽一生。

冷夫人

2011年8月30日

自序

向来对于诗歌有一种挥之不去的眷恋，时时读，每每诵，渐渐的成了心病。病需要医治，最好的办法那就是自己写诗。用最简单的办法来处理最麻烦的问题，其实这也是诗歌的最大特色。

因为能力有限，时间有限，想象的空间更有限，所以无病呻吟的机会就很多，画蛇添足的拙劣也不少，但话说回来，现代的诗歌对于大部分人也就基本上是一种看不懂，猜不透，摸不着的东西，特别是一些所谓的现代诗，自由式发挥的更是丈二和尚——摸不着头脑，所以像我这种的疯子的东西也就乘虚而入鱼目混珠了。

但是有一点是可以肯定的，我所有的东西都是自己一针一线凑出来的，绝对不是现在的某些知名人士那样花钱买枪手打下来的。之所以没有那样做，首先是因为没钱，其次当然是还不想下贱，如果说有一天我也混到了那步田地，还是要预请大家多为原谅，因为现在大部分的所谓作家都在这样做，我想在大家原谅的可怜而又可耻的人群中再多我一个亦无妨，毕竟，多一个不多，少一个也无所谓。但现在，我自认为疯子之疯还仅仅是言辞错乱，多少还有一点儿自尊的底子。除此基本上也没别了。

有人说，现代人吃饱撑着的才看诗歌，其实话应该反着说是吃饱了撑着的才不看诗歌，你看看那些一天脑满肠肥的主（或者直接说是猪更恰当一些）大部分是拿着大学文凭却仅仅拥有小学文化的东西，他们能看诗歌，那基本上是需要小学一年级的阿姨才可以对他们实施灌输的，记住，是灌输，不是教会，教会的东西对他们来说太少太少，他们会的基本上属于霉菌滋生的那一类，他们是喝着社会的青霉素才能够胆战心惊的存活下去的。要不那么多的贪官污吏怎么会如此鼠目

寸光的我行我素呢，其实不是他们书读的太少而是他们的劣根太多。基本属于尚在进化的腔肠动物，离人的标准远着呢！

我自认为是疯子，关键的东西并不是我天生有病——有病的也许是这个社会，社会陷入了流感，我一个人正常那就是有问题的了，你没有问题，为什么别人都倒下了，唯独你还在鲜活的站在那里？我没有办法自己解释清楚，最好的办法那就是自称我是个疯子，不同于正常的疯子。但话得说回来，疯子也有疯子的思想，或许这种思想恰恰是真理。但真理需要时间，也需要接纳人坚强的勇气，一般人没有足够的时间去等待真理的昭彰，也没有随便接受的勇气，所以真理的下场一般都很惨，就像布鲁诺最终会被所谓的圣火烧死。

因为能够清楚的预见自己的下场，所以做事就会少些拖泥带水，简简单单的活着，明明白白的思考，完完整整地表达出来，这就是我想做的。有人说你就是一只特立独行的猪，自己不安于自己的角色，只想傻瓜似的表现你的英雄主义。我无所谓，至少明白而干净的活着总比睡在污泥浊水里好一些。所以为自己定了个八不主义，如果有一天真的不幸言中，那就算是写在墓碑上了：行不改方向，言不及重利。志不存野心，胸不纳主义。蝇营狗苟不作营生，奴颜婢膝不谈政治。花前月下不关风月，争先恐后不求名节。

此中诗歌不作注解，因为我自己一厢情愿的认为，诗歌的美就在于她能够唤起人们无限的遐想，给人予思考的余地，很多意境的取得往往是只能意会，不可言传的。而一篇单调的注解往往使诗歌失去了原有的朦胧和无限的诗意。但我并不反对就一些相关的知识作一些链接，因为那可以使我的东西看上去似乎还有些深层次的东西。

常常听人家赞美一个人的作品如诗如画，心里老不是滋味，总是想什么时候自己的东西也能够如诗如画，于是我想到了最最简洁的办法，那就是自己写写诗，然后再配上一些画画什么的不就是既诗既画了吗。好办法，那就往下干吧。

目 录

丽江初品	1
丽江二品	2
碧塔海冷杉赋	3
有感赋碧塔海松萝	4
碧塔海双绝	5
游松赞林寺	6
玉龙国	7
三游西双版纳	15
寄傣姑	17
寄冷夫人	17
摩梭走婚	18
会泽组诗六首	19
死醉	21
下岗工人	23
大寒琐记	23
独生子女	24
无题（一）	29
无题（二）	32
登乌蒙山	33

参工记事	35
每人焦	36
登山（一）	37
生生悟	40
登山（二）	43
就清闲	45
昨夜	47
流水心情	49
鉴心即	51
记冬	53
更久	53
猫说刘彻	54
阿娇怨	56
子夫	59
大将军柏	61
评汉武帝好神仙	63
酒泉遐想	66
汗血马	68
昭君怨	71
评汉和亲	73
感悟解忧	75
旭日	77
陆游殇	78

三道拐早春	81
难文	83
罗平记忆	83
中秋念冷夫人	84
夕阳怨	85
蜀犬	86
评中国作协杨世光《行车诗意》（组诗）	87
著梢头	88
小刺离婚	90
月夜思	92
送君行	92
雨中行	93
秋夜怀思	93
送别	94
喜鹊	95
虹雨	95
相见时难别亦难	96
胡言	96
赋雨	97
摊破浣溪沙	98
竹枝词	98
白衣女	99
一剪梅（一）	100

一剪梅 (二)	103
相见欢	105
酒泉子	107
如梦令	108
蝶恋花	109
忆江南 (一)	110
忆江南 (二)	111
珠江源	112
忆桂林	114
桂林山水	114
桂花 (一)	115
桂花 (二)	116
桂林春趣	117
桂林春 (一)	117
桂林春 (二)	118
长相思 (一)	119
长相思 (二)	120
寄月	121
留无名女	123
咏莲 (一)	124
咏莲 (二)	125
遁志	125
春梅	126

求索	127
伤别	127
滕王阁	128
庐山印象	129
龙潭水天上月	131
长干曲	132
北京乌鸦	133
故园琐记	134
东山寺桃花	135
人萍	136
城市	136
人生如波	137
竹枝词	137
水调歌头	138
乌夜啼	140
赋屈原	141
兔	142
孔雀	142
破阵子	143
长相思	144
红豆	145
南乡子	146
菩萨蛮	146

晚晴	147
南乡子	148
如何螃蟹	148
官径	149
客中作赋	152
公猪论理	153
七夕念冷夫人	154
七夕怀思	154
自言自语	155
生日作歌	155
升迁之讥	156
时评疯子	159
怜楚	159
刺李流纳妇诗	160
城市遐想	160
白鼻说事	161
晚秋	163
冷夫人三十岁生日作	163
酬友浩杨女儿百日诞	164
夫妻菜	165
为人与为政	167
反差	167
端午节怀故	168

馒头有腰	169
梦回月亮田	171
冬豕	172
上翠岗	173
山中一品	175
珠海渔家女	175
叶子梅	176
咏梅（一）	177
咏梅（二）	178
咏梅（三）	179
怀项羽	181
吕贾	182
将军乞	183
秦始皇	185
酸儒	188
募捐	189
2010 云南大旱	191
红樱桃	192
填海有感	193
叫酒	194
自叙	196
有感于智囊与政客	196
有感于菜刀实名制	197

芦苇	201
农家	201
读书人	202
自励诗	204
山居小记二十九首	205
给我的爱人	238
冷雨	240
日子	242
云	243
太晚	245
没有从前	247
也许	249
雄鹰之歌	251
山里山外	252
时·长	254
无题	255
长生愿	257
舞厅	258
长夜	259

丽江初品

晓妆杨柳对河栽，
情花欲绽水中开。
多情自古如流水，
幽幽远去脉脉来。



丽江二品

玉带楼栏妹妹开
扬花妖娆醉客来
阿郎风流成气度
作价七万留不在

这是一个美丽的故事，我在游览丽江古城的时候，偶然的会走进了一家讲解茶道的茶馆。因为去得迟了，对先去的人多少有些冒犯的感觉。这时候，那个讲解的小姑娘也发现了这个处于尴尬中的我，于是便对我开玩笑说：“这位哥哥好气质，如果你愿意留下来，我愿意出七万元。”然后一本正经的问我：“你愿意留下来吗？”我为之一时语塞，但问话已经至此，也只好勉强地答应：“不在。”之后回到旅馆，因有感而作此诗。

碧塔海冷杉赋

莫说盛世无遗才
栋梁尚在深山埋
承平日久枯骨死
乱世出山是良材

碧塔海的冷杉高大、笔直、粗壮，一等一的良材。但很多这样的栋木良材却一直终老于山林之中，默默而生，默默而死，默默的腐烂于深山里。之所以会这样，仅仅是因为社会的富裕，人民生活的安居乐业。而与之相反的是我于1992年因事到缅甸时，那里一样的原始森林，一样的高大的林木却因为国家的动乱而被源源不断的砍伐，被运到其他国家，成为难得的大厦良材。

其实人生的际遇大概也是如此。安定的生活往往使一个个优秀的人物终老山林，而动乱在世道却往往使他们脱颖而出。

