

花城出版社

虎门遗韵

钟淦泉 邓慕尧 编





钟淦泉 邓慕尧 编

虎門遺韻

花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

虎门遗韵

钟淦泉, 邓慕尧编.

- 广州: 花城出版社, 2003.10

ISBN 7-5360-4176-4

I. 虎...

II. ①钟...②邓...

III. 古体诗-作品集-中国

IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 090952 号

责任编辑: 詹秀敏

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 东莞市篁村蚝江印刷厂

(广东东莞市莞太路)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 15.625 3 插页

字 数 180,000 字

版 次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印 数 3,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4176-4/I·3353

定 价 39.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

前言

虎门，面迎珠江口，背向狮子洋，以大、小虎头山当流屹浪，状若虎踞，相次如门故名。大自然鬼斧神工，门前雕凿横档、大角、武山、沙角两列岛屿，形神兼备，壮排左右，雄峙对望，互为犄角，形成重门三进、金锁铜关。其山川形胜，扼珠江之咽喉，历为风云际会之所；掌省垣之锁钥，守护通商集贸之衢。一百六十多年前，鸦片战火煮沸了民族抗争热浪，血浇火铸写下中国近代史之壮烈开篇。

虎门，历史悠久，文脉绵长。三千五百年前，先民在此胼手胝足开基立业。三国时代，巧用自然资源引咸制盐。入宋，鱼盐之丰打开商品流通之门，吸引有识之士入居立籍，中原文化在此播植生根。至明，士大夫们承先启后，倡教兴学，历后科甲蔚起，

人才趋盛。进入清代，地阔人旺，耕织欣荣，军防日重，商贸迭兴，此地成了莞邑西南政治、文化之中心，成了珠江口军事、经济之要津。仕宦商贾铺开绵密履迹，迁客骚人留下传世诗章。经济促动文化，文化作育人才，人才涵养正气，正气腾扬雄风。尤其是鸦片一役，中华危难催发民族气节，御侮火种燃起爱国精神。虎门名播海外，气壮山河，历史在此积淀了厚重的人文养分。

浩浩珠江，波涛滚滚，桑田沧海，万象更新。今日虎门，自强不息勇闯改革之潮头，乘风扬帆把握开放之机遇，干戈化玉帛，古塞变新城，历史与现实，同样令世人瞩目。当中，不管是历史选择虎门，还是虎门顺应历史，毕竟这方水土升腾的人文浩气，正与中华民族爱国、强国精神一脉相承。今天，广东建设文化大省，东莞打造文化新城，发展现代文化固然重要，但优秀的历史文化传统不能割裂只能传承，越是经济社会，越要坚厚的文化承托。须

知，物质是城市的基础。文化是城市的灵魂；经济是城市的实力，文化是城市的魅力；经济建设创造城市的现实财富，文化建设最终决定城市的历史地位。鉴此，史海捞珠，搜集整理自宋至民国二百三十多位诗人，四百余篇吟咏虎门之诗章结集出版，冠名《虎门遗韵》，意在宏扬虎门的人文精神，如此一笔厚重的文化遗产，无疑是打造文化强镇可供利用的人文资源，亦是每个虎门人善待历史的责任所在。

《虎门遗韵》编成，由于学识有限，如有遗珠、纰漏，祈请方家补正。本书出版，感谢文史专家杨宝霖老师，他为该书提供大量资料并指导编选，其热心虎门文化，扶掖晚生之情殊为人钦敬。于此特别致谢！

编者

二〇〇三年十月

凡例

一、《虎门遗韵》选录自宋代至民国，莞邑内外名士名人吟咏虎门山川、风物、胜迹、人文等诗作。

二、选录之作皆与历史上虎门水陆属域关连。包括今虎门、长安、沙田三镇，以及建国后划入番禺的南沙、大、小虎山、上、下横档、龙穴等岛屿，但绝大部分诗作的描述，则是现今虎门之属。

三、选录作品的写作时间下限至一九四九年。

四、作品排列的次序，略依作者生活年代的先后，有准确生卒年者，依生年；生卒年不可知者，依其科举，或出仕，或交游；其几方面

均不详者，按所载之书的先后。

五、全书分二辑共十卷。第一辑为莞邑诗人咏虎门，序列卷一、卷二；第二辑为邑外诗人咏虎门，序列卷三至卷十。

六、所收作品照所引之书原文入录，统加标点，详注出处，以便复检。其中作品间与不同版本有异文者，或牵涉重要人名、事件、景点，或作者、作品略有疑义等，另加编者按，作阅读、研究时参考。

目录

前言	一
凡例	一
第一辑：莞邑诗人咏虎门	

卷一

翁炳	三
龙潭	三
普安桥	三
张登辰	三

深溪龙潭瀑布泉	五
张迓衡	

龙潭瀑布泉	六
陈纪	

游深溪龙潭	七
陈璉	

精卫辞哀陈烈妇	八
忠烈妇李佳母陈氏夫人诗	九

龙穴洲	〇
咸潮堤	〇

濠田	〇
----	---

靖康海市	〇
------	---

嵯场夕照	〇
------	---

珊瑚洲	〇
-----	---

武山……………二

陈靖吉

祁顺
陈烈妇哀辞……………二三

靖康海市……………一四

望至堂词……………二三

罗亨信

武山……………二四

题望至堂……………一六

谢邦信
过阁西山……………二五

黄受益

尹瑾
深溪龙潭……………二六

象山古刹……………一七

欧阳瑄

苏亦堪
过武山览余襄公候潮处……………二七

石桥秋月……………一八

龙穴春涛……………一八

陈义达

彭大绶
虎门……………一八

珠冈栖霞……………二〇

陈用原

陈国是
深溪龙潭……………一九

笔架山……………二一

祁 皋

深溪山

三〇

李肖尤

然公庵旧址

三一

李 森

龙穴洲

三二

陈 珪

靖康海市

三三

陈仲弘

合兰洲

三四

蔡及兰

虎头门

三五

张应申

虎 门

三六

张家珍

同诸子游深溪龙潭

三七

卷二

尹之達

次深溪

四一

张 钟

登虎门寨

四二

方震勋

龙潭行

四四

陈 栋

虎门八景诗并序

歧岭松涛

四六

南谷子

晋师遗碣	四七
龙穴蜃楼	四七
鹅湖浪月	四八
虎港流霞	四八
武峰耸翠	四九
狮浦拖球	五〇
三门帆影	五〇
怀德八景	五二
银瓶岭	五二
赵皇园	五三
鳌公庙	五三
马蹄石	五三
漾天湖	五四
飞凤岭	五四

陈湘舟

接龙山	五四
石眼泉	五四
风冈八景	五六
凤岭飞霞	五六
榕荫归鹤	五七
虹桥春涨	五七
洋澜帆影	五七
黄龙瀑布	五七
郭武朝钟	五八
亭冈石像	五八
莲峒朝曦	五九
吴濂	六〇
宝安杂咏(选)	六〇

罗永樟

南沙夜归

六一

洪文汇

秋日深溪山观瀑(四首)

六二

邓灿垣

怀德竹枝词

六四

芦山文阁夜读

六五

张璐

有马六章章四句

六六

欧苏

龙潭

六八

李辉光

深溪山瀑布

六九

赖洪禧

龙潭观瀑

七〇

虎头门看月

七〇

陈总戎挽诗

七一

尹树琪

陈总戎父子死事诗

七三

夜泊龙穴

七四

卢日新

武山远望

七五

卢日省

太平墟客中闲望

七六

骆锦

陈协将连升殉节诗

七七

佚名

镇口竹枝词

七九

何仁山

陈都督父子挽诗(并序)……………八一

蔡召华

庚子有感(八首选一)……………八三

虎门行……………八四

由武山至万顷沙二首……………八五

新炮台……………八六

三义马行(并序)……………八七

虎门观潮……………八九

虎门……………九〇

罗嘉蓉

陈总戎父子死事诗(并序)……………九一

义马行(并序)……………九三

蛇西夜归……………九五

访李罗洲先生望至堂遗址

于乌沙之象冈，并谒其母

陈忠烈夫人祠……………九五

三洲即景……………九六

晓望莲花山云气……………九七

下虎门……………九七

虎门秋晓……………九八

过武山作……………九八

武山绝句……………九九

虎尾冈晚眺……………九九

尹兆蓉

虎门观潮……………一〇〇

靖康海市……………一〇一

袁显芬

陈总戎父子死事诗	一〇二	林增禧	
罗 珊		虎门观潮	一二四
陈将军连升父子殉难诗	一〇四	陈嗣容	
张 端		十龙潭纪游	一二六
虎门沙渚月夜泊舟	一〇六	陈将军义马歌(并序)	一二七
陈铭珪		吴 鹤	
游深溪山第十龙潭		虎门观潮	九
观元人石刻(并序)	一〇七	陈嘉谟	
谭文荪		游龙潭	一二一
虎门谒关提军天培祠	一〇	陈伯陶	
郑 荣		蚝田行	一二二
过乌沙有怀李氏望至堂	一一一	虎门感事	一二四
叶兆麟		赵祉皆	
虎门秋眺	一一三	虎门寨高楼晚眺	一二六

虎门观潮有感……………一二六

苏泽东

虎门寨吊关忠节祠……………一二八

访乌沙望至堂拜陈忠烈夫人……………一二九

张其淦

虎门舟夜……………一三〇

游龙潭……………一三一

偕友观虎门炮台……………一三二

骆颂嘉

龙穴即目……………一三三

李肇榜

虎门观潮……………一三四

梁 清

舟次虎门观演巨炮……………一三六

送辑臣归虎门(二首选)……………一三七

刘翰棻

虎门旅店题壁……………一三八

邓寄芳

舟过大小虎……………一三九

第二辑：邑外诗人咏虎门

卷三

余 靖

留题龙潭……………一四三

文天祥

过零丁洋……………一四五

吴 中

靖康海市

一四六

何巩道

过零丁洋怀宋文丞相

一四七

残夜坐海门望初日

一四七

舟过虎门

一四八

屈大均

虎门观海作

一四九

舟出濠口作

一五〇

望虎门诸山

一五一

望 海

一五一

夜泊大濠作

一五二

捕蟹辞

一五三

打蚝歌

一五三

今日僧

虎门候汐

一五五

黄 宽

中秋夜泛舟虎门观月

一五六

钱以埰

虎门泛海

一五七

何 栻

虎门望海

一五九

周天成

虎 门

一六〇

靖康海市

一六〇

罗植三

鱼珠夜泊望虎门海日

一六一

汪后来