



# 五体千字文

谢孔宾书

人民美術出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

五体千字文 / 谢孔宾书. -- 北京: 人民美术出版社, 2011.9

ISBN 978-7-102-05728-6

I. ①五… II. ①谢… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 192887 号

## 五体千字文

---

谢孔宾书

编辑出版 人民美术出版社  
(北京北总布胡同32号 100735)  
<http://www.renmei.com.cn>  
编辑部: (010) 65122584  
发行部: (010) 65252847  
(010) 65593332

责任编辑 霍静宇  
装帧设计 霍静宇  
责任印制 文燕军  
制版印刷 浙江影天印业有限公司  
经 销 新华书店总店北京发行所

---

版 次 2011年9月第1版第1次印刷  
开 本 889mm×1194mm 1/16 印张: 6  
印 数 0001—3000  
ISBN 978-7-102-05728-6  
定 价 30.00元

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。  
版权所有 翻印必究

右錄千字文

梁勅員外散騎侍郎周興嗣次韻

多年不寫小楷偶而為之頗有力不從心之感只是興之所至

不書不快難計工拙了雖目眩心搖但仍可聚精會神苦樂

參半欣然命筆之時亦能苦中尋樂正是人知樂之為樂而

不知苦中亦有樂也苦中之樂乃至樂也

兩千零四年歲次甲申二月十二日於明心齋山房寫之



# 目 录

- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 〇一 | 关于《千字文》 | 霍静宇 / 文 |
| 〇三 | 《千字文》原文 | 周兴嗣 / 撰 |
| 〇四 | 大篆《千字文》 | 谢孔宾 / 书 |
| 二六 | 章草《千字文》 | 谢孔宾 / 书 |
| 四二 | 草书《千字文》 | 谢孔宾 / 书 |
| 五六 | 行书《千字文》 | 谢孔宾 / 书 |
| 七二 | 楷书《千字文》 | 谢孔宾 / 书 |

## 关于《千字文》

周兴嗣，南北朝时梁朝人。生年不详，卒于梁武帝普通二年，即公元521年。武帝时，先拜安成王国侍郎，后因其博学善属文，又升为员外散骑侍郎、给事中，为皇室撰写文稿。周兴嗣撰有《皇帝实录》《皇德记》《起居注》《职仪》等专著百余卷，有文集十卷传世，但流传最广、最久远的，则是《千字文》。他的《次韵王羲之书千字》在《隋书》、《旧唐书》的《经籍志》，以及《新唐书》、《宋史》的《艺文志》等史志目录中都有著录，在敦煌文献中也有周本《千字文》。

据唐代李焘《尚书故实》载：“梁武帝从王羲之遗书中摭取不重复千字，每字片纸，杂碎无序，命散骑侍郎周兴嗣编为韵语。周一夕缀字成文进上，鬓须皆白”。这个记载说明了《千字文》的由来。此外，唐代韦绚的《刘宾客嘉话录》一书中也载有此事。当年梁武帝令殷铁石在王羲之书写的碑文中拓下不重复的一千个字，供皇子们学书用。但由于这些孤字在字义上都互不关联，所以他即召来周兴嗣为其韵之。

周兴嗣只用了一个晚上就编纂成文，进呈武帝。是为《千字文》。据说周兴嗣为编纂《千字文》而一夜之间鬓发皆白。但周兴嗣在编纂文章时，却重复了一个“洁”字（洁、絮为同义异体字），因此《千字文》实际运用了999个字。

《千字文》流传至今，已有一千五百余年的历史。全书行文流畅优美、气势磅礴，不仅文辞高度概括，且内容涵盖天文、地理、历史、伦理、教育、农艺、园林、祭祀、饮食等诸多方面，体现了中国人的价值观、道德观、人生理想和审美趣味，具有很高的知识性和艺术价值，成为源远流长、千古传颂的华彩诗章。历代书法大家也用多种字体书写过《千字文》，并留下诸多传世名帖。

《千字文》是中国传统文化的一个重要组成部分，它以其优美的文笔、华丽的辞藻，不仅成为南北朝至清代以来的中国儿童教育启蒙读物，更成为世界上现存出书最早、使用时间最久、影响最大的识字课本。

霍静宇

2011年8月



# 《千字文》原文

(梁)周兴嗣撰

直教色植极即逼寥遥招条凋摇霄箱墙糠粮房煌床觞康惶详凉驤亡啸钓妙笑曜照劭庙眺消也  
乘谨辨祇抗幸谁寂逍欢抽蚤飘绛囊垣充糟异帷炜象杯豫惧答热跃获琴巧并工曦晦永俯徊蒙哉  
史劳鉴勉其增皋林解沉散谢威园梧落凌寓属适饥少侍银蓝接悦祭悚顾执骇捕嵇钧并工曦晦永俯徊蒙哉  
素庸理猷耻机处论遣历翠翳运市畏饭宰旧纺絜圆夕寐宴足续拜要浴特盗九纸俗姿催翰袪领庄闻者  
敦中察嘉讯近见闲寻累的晚委独攸烹故绩夕寐宴足续拜要浴特盗九纸俗姿催翰袪领庄闻者  
轲几音厥躬辱疏居古奏荷把根鸚读膳饫戚御扇眠歌手后颡燧垢驪斩射笔纷施每悬修引矜寡助  
孟庶聆貽省殆两索欣渠批陈游耽易具饱亲妾紈昼弦矫嫡稽笈骸驴诛布恬释毛年璇指矩束孤谓

仪儿枝规离亏疲移靡京涇惊灵楹吹瑟转承群壁槐千振肥阿孰扶武寔困会烦最丹秦云赤洞杳稼黍黜  
母比连箴弗匪神意自二据飞仙对疑承群壁槐千振肥阿孰扶武寔困会烦最丹秦云赤洞杳稼黍黜  
奉子气磨次沛动物爵西渭楼画甲鼓弃左亦漆路家驱轂车勒佐微济说多赵践韩用驰百禅鸡野岫兹艺赏  
入犹同切造颠心逐好东浮楼画甲鼓弃左亦漆路家驱轂车勒佐微济说多赵践韩用驰百禅鸡野岫兹艺赏  
训叔弟分恻退逸满操夏洛郁启席内典隶相县鞞富实尹曲阜合惠勿霸虢法牧沙漠迹岱塞石邈农亩新  
傅伯兄投隐廉情志雅操夏洛郁启席内典隶相县鞞富实尹曲阜合惠勿霸虢法牧沙漠迹岱塞石邈农亩新  
受姑怀慈义静真持邑面盘禽傍设纳广坟钟将八陪侈茂伊曲匡汉密更灭约颇沙禹泰紫碣绵于南贡  
外诸孔交仁节性守坚都背宫图丙肆升右既杜府户高世策磻奄桓绮俊晋假何起宣九岳雁昆旷治俶熟

荒张藏阳霜冈光姜翔皇裳唐汤章羌王场方常伤良忘长量羊圣正听庆竞敬命清盛映定令竟政咏卑随  
洪列冬调为昆夜芥羽人衣裳唐汤章羌王场方常伤良忘长量羊圣正听庆竞敬命清盛映定令竟政咏卑随  
宇宙收吕结出称潜潜官服虞殷平戎归食万大敢效能恃靡器诗克形虚福寸曰忠夙如渊言慎籍摄去礼夫  
宇辰秋律露玉珠菜鳞鸟乃有周垂臣率白赖四岂男得靡器诗克形虚福寸曰忠夙如渊言慎籍摄去礼夫  
黄炆往岁雨水阙柰淡帝字国罪道首体草木发养洁改短覆染贤立声积宝君力薄馨息思美基仕棠贱睦  
玄盈暑成致丽巨李河火文让伐问黎一在草身鞠贞必彼可丝维名传恶非事竭履斯不若诚所登甘贵下  
地月来徐腾生号珍咸师制位民朝育途鸣化盖恭女知罔信墨景德空祸尺资孝临似川容笃荣学存乐上和  
天日寒闰云金剑果海龙始推吊坐爱遐鸣化盖恭女知罔信墨景德空祸尺资孝临似川容笃荣学存乐上和



大篆子字文

天地玄黄宇宙洪荒  
日月盈昃辰宿列张  
寒来暑往秋收冬藏  
闰馀成岁律吕调阳  
云腾致雨露结为霜  
金生丽水玉出昆冈

天<sup>部</sup>墜<sup>上</sup>玄黃今宙洪荒  
 日月盈昃辰宿列張  
 寒來暑往秋收冬藏  
 閏餘成歲律呂調陽  
 雲騰致雨露結為霜  
 金生麗水玉出昆岡

劍號巨闕珠称夜光  
 果珍李柰菜重芥姜  
 海咸河淡鳞潜羽翔  
 龙师火帝鸟官人皇  
 始制文字乃服衣裳  
 推位让国有虞陶唐

剑号巨闕珠称夜光  
 果珍李柰菜重芥姜  
 海咸河淡鳞潜羽翔  
 龙师火帝鸟官人皇  
 始制文字乃服衣裳  
 推位让国有虞陶唐

吊民伐罪周发殷汤  
 坐朝问道垂拱平章  
 爱育黎首臣伏戎羌  
 遐迩一体率宾归王  
 鸣凤在树白驹食场  
 化被草木赖及万方

吊民伐罪周发殷汤  
 坐朝问道垂拱平章  
 爱育黎首臣伏戎羌  
 遐迩一体率宾归王  
 鸣凤在树白驹食场  
 化被草木赖及万方

蓋此身髮四大五常  
 恭惟鞠養豈敢毀傷  
 女慕貞洁男效才良  
 知過必改得能莫忘  
 罔談彼短靡恃己長  
 信使可覆器欲難量

盖此身发四大五常  
 恭惟鞠养岂敢毁伤  
 女慕贞洁男效才良  
 知过必改得能莫忘  
 罔谈彼短靡恃己长  
 信使可覆器欲难量

墨悲丝染诗赞羔羊  
景行维贤克念作圣  
德建名立形端表正  
空谷传声虚堂习听  
祸因恶积福缘善庆  
尺璧非宝寸阴是竞

墨悲絲染詩贊羔羊  
景行維賢克念作聖  
德建名立形端表正  
空谷傳聲虛堂習聽  
禍因惡積福緣善慶  
尺璧非寶寸陰是競

賢父事君曰嚴敬  
 孝當竭忠歟盡命  
 臨深履薄歟顯清  
 似蘭斯馨如松之盛  
 川流不息淵澄取映  
 容止若思言辭安定

資父事君曰嚴與敬  
 孝當竭力忠則盡命  
 臨深履薄夙興溫清  
 似蘭斯馨如松之盛  
 川流不息淵澄取映  
 容止若思言辭安定

篤初誠美慎終宜令  
 榮業所基籍甚无竟  
 学优登仕摄职从政  
 存以甘棠去而益咏  
 乐殊贵贱礼别尊卑  
 上和下睦夫唱妇随

篤初誠美慎終宜令  
 榮業所基籍甚无竟  
 学优登仕摄职从政  
 存以甘棠去而益咏  
 乐殊贵贱礼别尊卑  
 上和下睦夫唱妇随



外受傳訓入奉母儀  
 諸姑伯叔犹子比儿  
 孔怀兄弟同气连枝  
 交友投分切磨箴规  
 仁慈隐恻造次弗离  
 节义廉退颠沛匪亏

外受傳訓入奉母儀  
 諸姑伯叔犹子比儿  
 孔怀兄弟同气连枝  
 交友投分切磨箴规  
 仁慈隐恻造次弗离  
 节义廉退颠沛匪亏