



各地麻将 特色打法

GEDI MAJIANG TESE DAFA

丽蓉 泽荣 \ 编著

一统全国打法的竞技麻将
成都创新的“血战到底”
陕西的牌型全揽加“炮子”
太原的“立牌”独具一格
北京的“庄家门清、没混、提溜”和约定
长春的杠牌多样、听牌选宝
哈尔滨的吃听牌、宝中宝

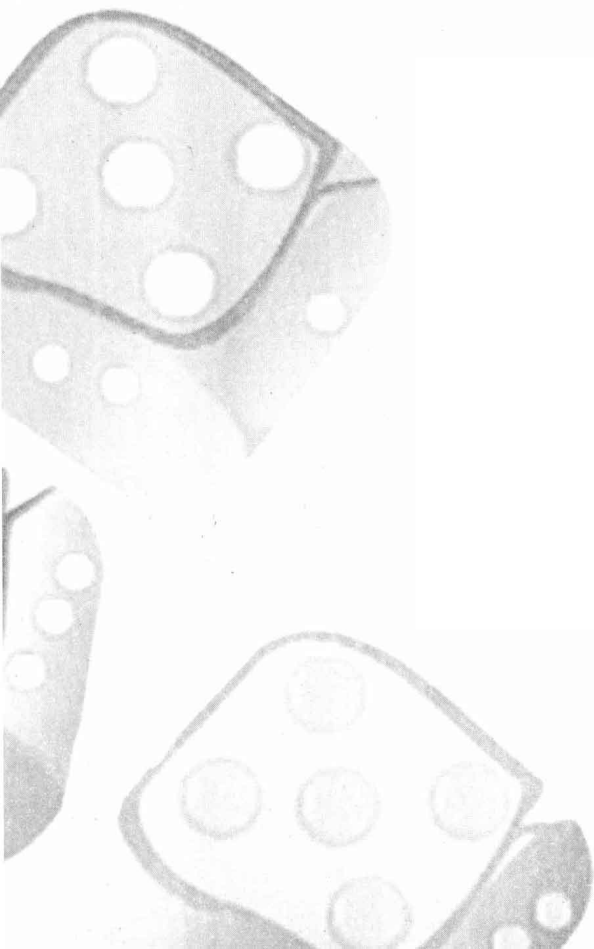
武汉的“口口翻”、“癞子”、“红中杠”
长沙的起牌即和再“扎鸟”
上海的勒子、花分、开宝、荒番
杭州的白板代财、暴头、财飘
福州的开金、抢金、三金倒
广东的“花麻将”和“素麻将”

成都时代出版社

各地麻将 特色打法

GEDI MAJIANG TESE DAFA

丽蓉 泽荣 \ 编著



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

各地麻将特色打法/丽蓉,泽荣编著. —成都:成都时代出版社,2010.10

ISBN 978-7-5464-0234-5

I. ①各… II. ①丽… ②泽… III. ①麻将—基本知识
IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 176391 号

各地麻将特色打法

GEDI MAJIANG TESE DAFA

丽蓉 泽荣 编著

责任编辑 曾绍东
责任校对 李航
装帧设计 何东琳
责任印制 莫晓涛
出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社
电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都南方印务有限公司
规 格 700 mm×1000 mm 1/16
印 张 10.5
字 数 155 千
版 次 2010 年 10 月第 1 版
印 次 2010 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1—4000
书 号 ISBN 978-7-5464-0234-5
定 价 22.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(0833)7641902

前言

“打麻将”是我国广大民众都非常喜欢参加的一项娱乐活动。世界上，凡是有中华儿女居住的地方，大都少不了打麻将的欢乐。

成都市人口宾馆棋牌活动室的一面阔墙上，赫然书写着一段毛泽东主席的语录：

我说过，中国对世界有三大贡献，第一是中医，第二是曹雪芹的《红楼梦》，第三是麻将……你要是会打麻将，就可以更了解偶然性和必然性的关系，麻将牌里有哲学。

的确，千百年来，人们在打麻将时，以排列组合、概率、逻辑推理等等知识，去锻炼和考验自己的思维、记忆、反应及应变等等能力。玩麻将者或潇洒大度，或专心致志，想方设法去谋划、实施出千姿百态的一手好牌；在不断出现的新异、奇特的变幻之中，抓住机遇、当机立断，去寻求和牌成功的快乐和欢欣。

打麻将奥妙无穷。要做出风格迥异、姿态万千的花样，这就有赖于打

牌者对麻将牌各种花样的熟悉和运用程度，有赖于其智能、意志、经验和良好的技战术。鉴于我国各地麻将牌的打法不尽相同，为了便于广大麻将爱好者在探亲访友、观光旅游、休闲度假之时，都能在当地按其麻将牌的打法以牌会友、交流切磋、获得乐趣、愉悦身心，我们特地搜集了麻将牌的170多种流行花样，搜集了我国东、西、南、北、中12个地区麻将的不同打法，搜集了尝试一统全国打法的竞技麻将的打法，编著成这本《各地麻将特色打法》奉献给您，帮助您能尽情享受麻将乐趣。

编著时，我们力图做到文词畅达、牌例丰富、图文并茂、通俗易懂，以方便广大麻将爱好者阅读和掌握。但由于采编时间、范围的局限，由于我们自身水平的局限，粗疏错漏之处恐难幸免。谨致谢忱，望君惠予指正。

编者

2010年元月于成都

目 录

前 言

- 一、麻将流行花样集萃 /1
- 二、各地麻将特色打法 /87
 - (一) 成都创新的“血战到底” /88
 - (二) 陕西的牌型全揽加“炮子” /93
 - (三) 太原的“立牌”独具一格 /97
 - (四) 北京的“庄家门清、没混、提溜”和约定 /101
 - (五) 长春的杠牌多样、听牌选宝 /106
 - (六) 哈尔滨的吃听牌、宝中宝 /111
 - (七) 武汉的“口口翻”、“癞子”、“红中杠” /116
 - (八) 长沙的起牌即和再“扎鸟” /122
 - (九) 上海的勒子、花分、开宝、荒番 /126
 - (十) 杭州的白板代财、暴头、财飘 /132
 - (十一) 福州的开金、抢金、三金倒 /137
 - (十二) 广东的“花麻将”和“素麻将” /142
- 三、竞技麻将——尝试一统全国打法 /150



麻将流行花样集萃

中国麻将牌，每副牌由主牌 136 张，辅牌 8 张或 12 张组成。

主牌分为四类：

①字牌——“四风”（东风、南风、西风、北风）、“三箭”（红中、发财、白板）。

②筒子牌——按序数 1—9 定名，即一筒（幺筒）——九筒（有些地方称其为饼或饼子）。

③条子牌——按牌点 1—9 定名，即一条（幺鸡）——九条（有些地方称其为索或索子）。

④万字牌——按序数 1—9 定名，即一万——九万。

主牌的每一种牌均为 4 张，34 种牌共计有 136 张。

辅牌分为三种：

①财神——4 张，一般刻为招财进宝的财神形象。有的地方刻成天官、聚宝盆、姜太公、小猫、小鼠，或春、夏、秋、冬各一。打牌时摸到它即可翻开，列于己方牌阵之前，再去摸一张牌。和牌时有它则可增加规定的获胜数（番）。

②听用——4 张，一般直接刻上“听用”二字，有的分别刻为梅花、兰草、竹子、菊花，亦有分别刻为春、夏、秋、冬的（当然应注意避免

与“财神”牌混淆)。有些地方将此种牌称为“蕙子”与“百搭”。打牌时摸到它即可以代替主牌中的任何一种牌。

③驼驼——4张，刻为寿桃或代表福、禄、寿、禧之类的图案。打牌时它兼有“财神”“听用”两种牌的功能。

这三种辅牌，各地在打牌时早有取舍，有的地方把“财神”“听用”中的“春、夏、秋、冬、梅、兰、竹、菊”称为“花牌”，只给予它原“财神”牌的功用；有些地方干脆全部都不要了。

麻将牌的花样，都是以主牌的千变万化而组合出来的。去掉辅牌的打法，无伤大雅，还加快了玩牌的节奏，应该无可非议。现在有些地方甚至把主牌中的“字牌”28张也抛弃了，这样虽然加快了玩牌节奏，但却减少了许多花样，减少了许多情趣。

百花齐放、推陈出新。我们搜集了各地麻将牌的流行花样170余种，并且配以牌例介绍给大家。通过它，我们希望带给麻将爱好者更多的欢乐，更多的情趣，更多的享受。

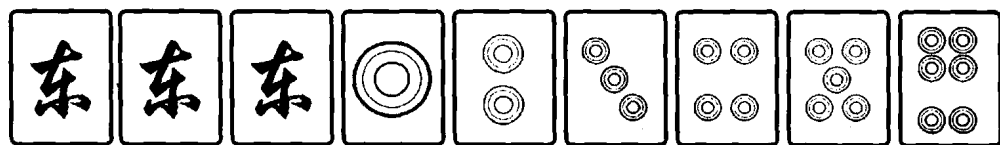
1. 风头 (圈风、轮风、令风、本门风、座风)

打麻将，以打四圈为一场。如今一些地方已不按这种方法计算场次了，只算开牌到有人和牌或荒牌为一盘，想打多少盘就打多少盘，只要适可而止或者到时收工，不过度就行了。

第一圈东风圈，以下依次是南风、西风、北风圈，轮到哪一种风圈时，任何人将该种风牌成为一坎牌（三张完全相同的牌组合在一起称“一坎牌”，有的地方称为“刻”），即是打成了“风头”花样。

无论那一圈，庄家的风头一定是东风，依反时针方向数下去，依次便是南风、西风、北风。任何人将自己所坐座位的风牌凑成为一坎牌，也算是打成了“风头”花样。

牌例 1

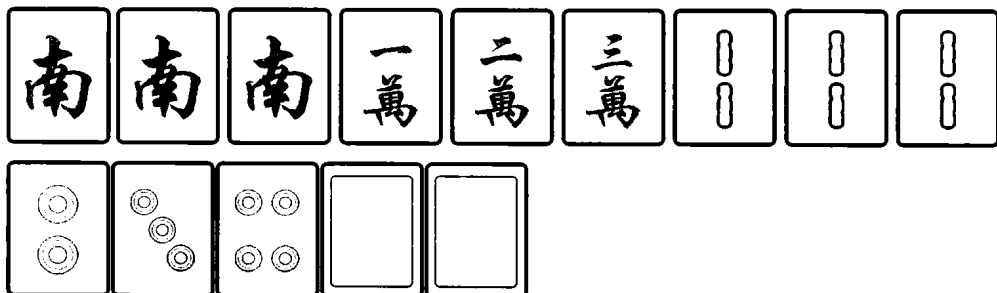




2. 吊雪

以单吊“白板”作为将牌而和牌。

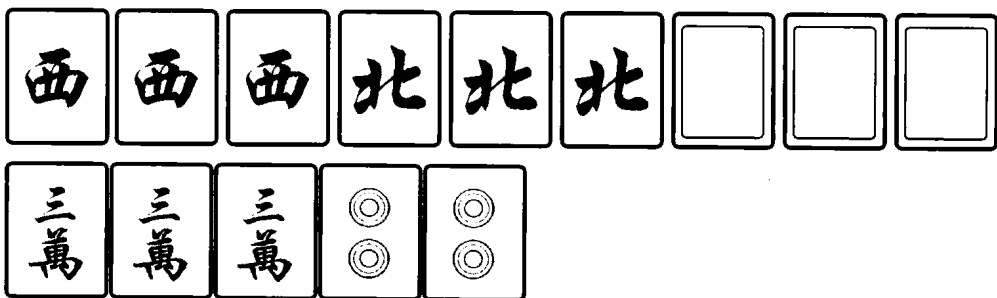
牌例 2



3. 西北下大雪 (西北飘)

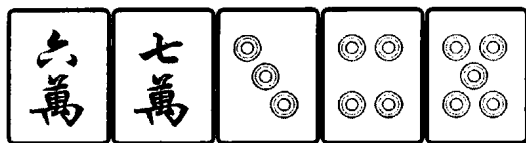
做牌时“西风”“北风”“白板”都凑成一坎牌；或者，其中任何一种牌凑成一坎牌，另一种牌作为将牌。

牌例 3

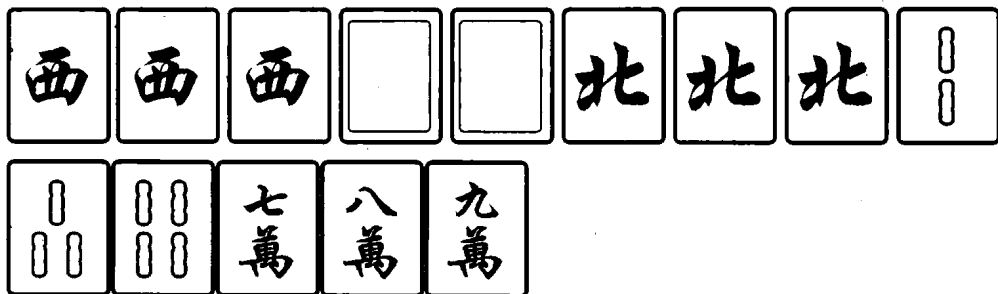


牌例 4





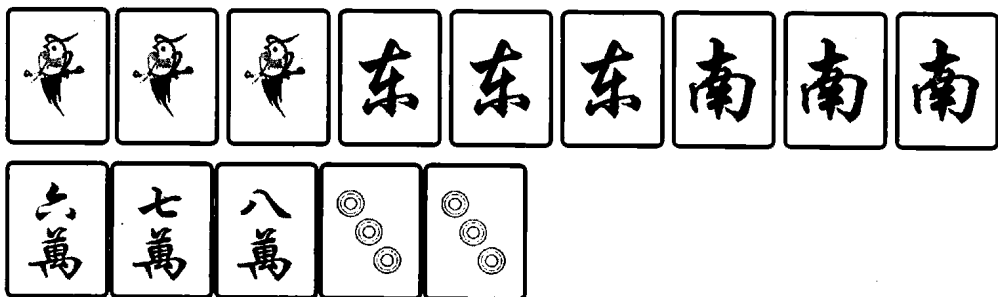
牌例 5



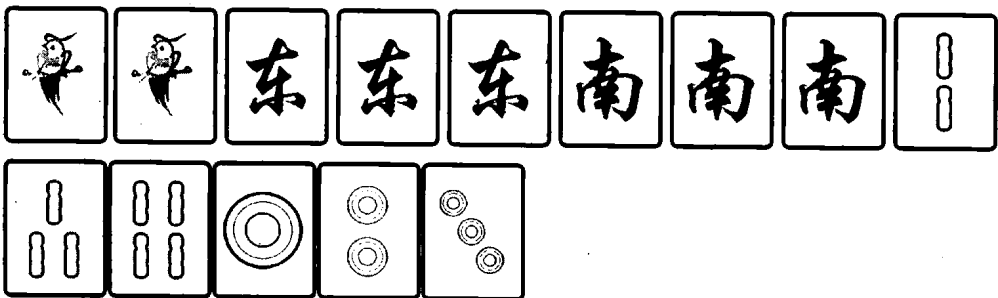
4. 孔雀东南飞 (小孔雀东南飞)

“一条”（幺鸡）为一坎牌，或者一对作将牌，“东风”“南风”都是一坎牌。

牌例 6



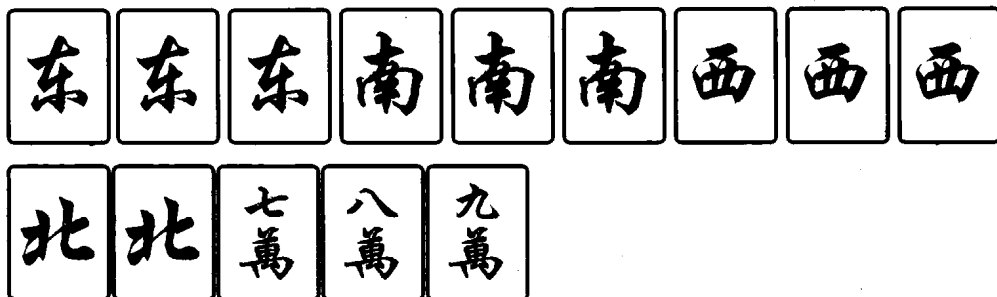
牌例 7



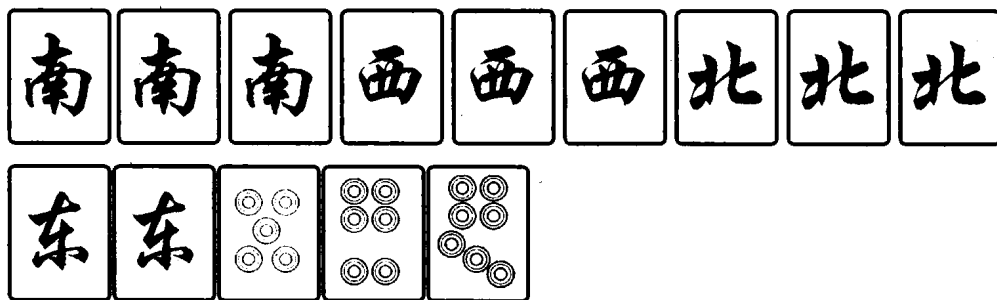
5. 小四喜 (假四风、小四苗、小“四风会”)

东、南、西、北，四种风牌中，有三种组成了一块牌的形式，余下的一种只有一对，作为将牌。

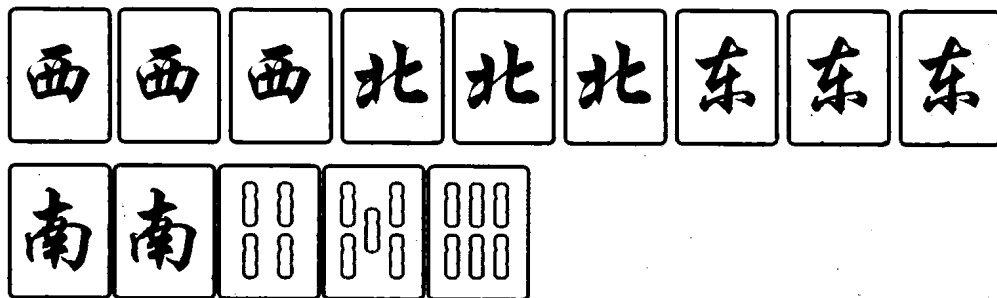
牌例 8



牌例 9



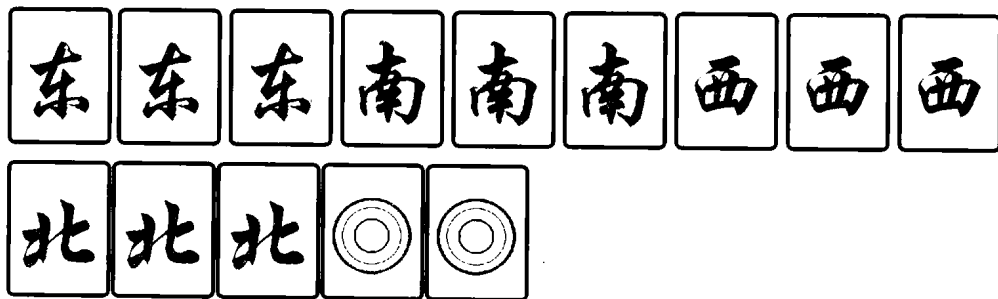
牌例 10



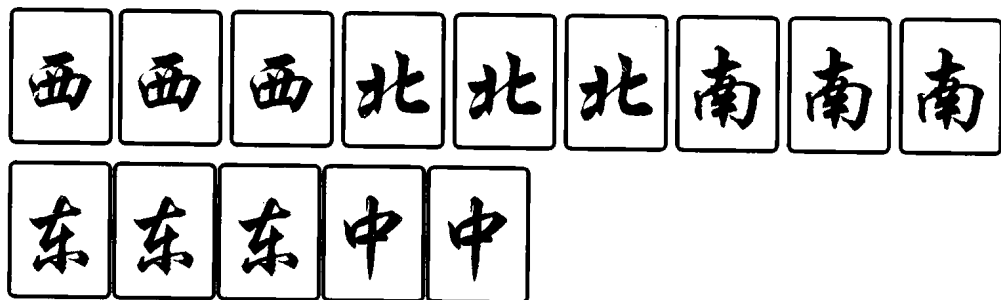
6. 四风会（四喜、大四喜、大四喜、四风齐、四风聚）

“东风”“南风”“西风”“北风”都有一坎牌（开了杠也包括在内）。

牌例 11



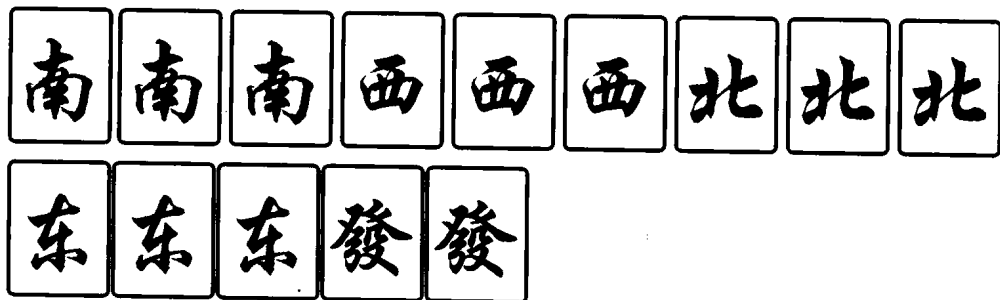
牌例 12



7. 恭喜发财（四方发财）

做成了“四风会”的花样，做将牌的是一对“发财”牌。

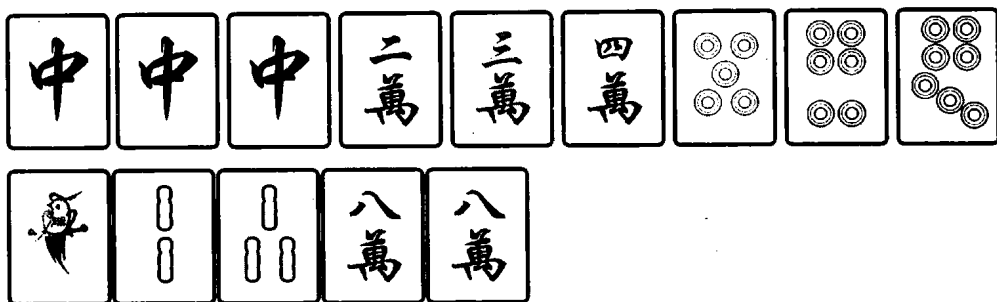
牌例 13



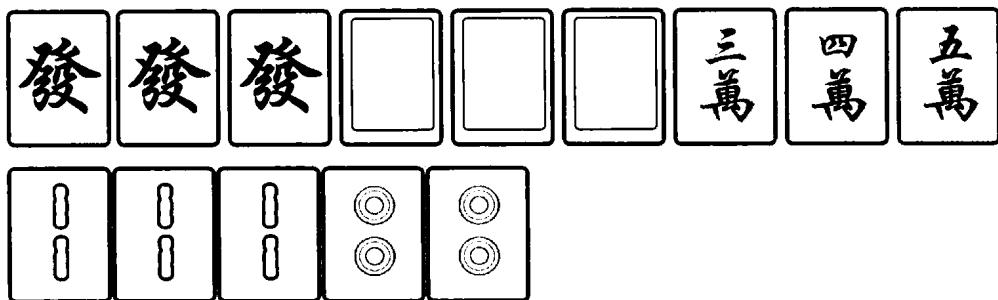
8. 箭牌坎（箭刻、三元碰）

“三箭”牌中的“红中”“发财”“白板”有一种或两种组成为一坎牌。

牌例 14



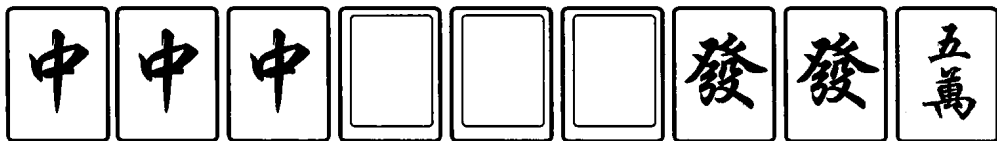
牌例 15

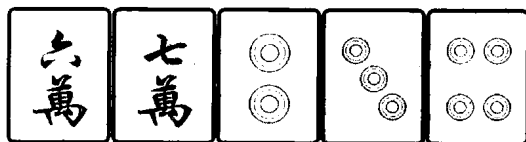


9. 小三元

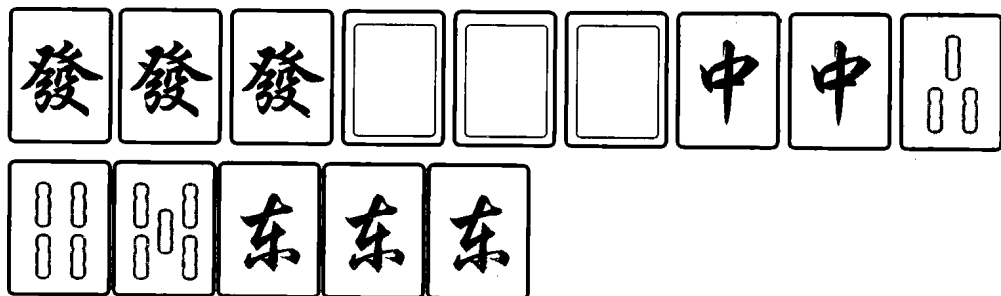
“红中”“发财”“白板”三种牌中有两种牌为一坎牌，另一种牌为一对作将牌。

牌例 16





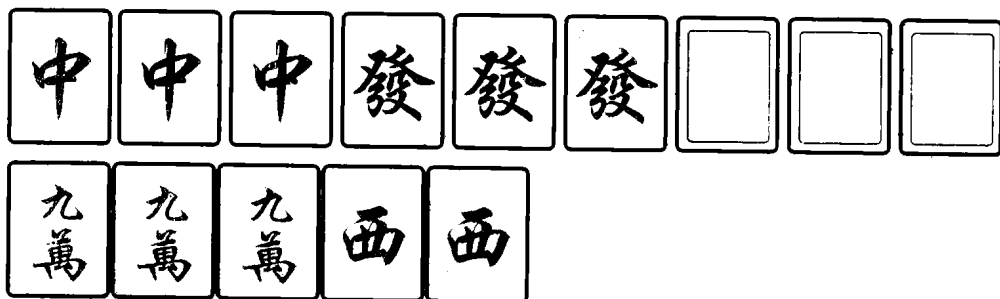
牌例 17



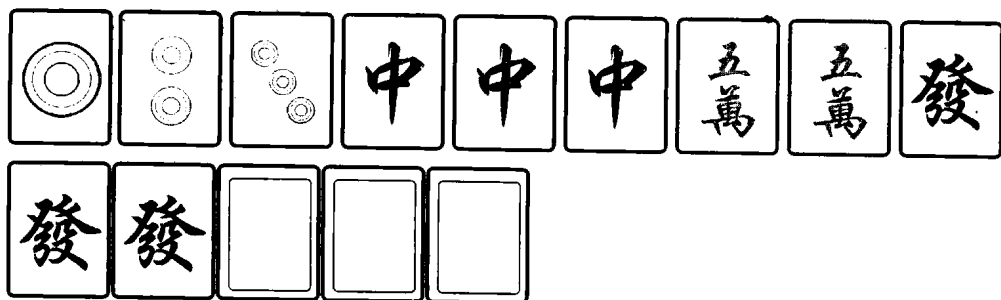
10. 三元会 (大三元、三元会、三元及第、连中三元)

“红中”“发财”“白板”三种牌都是一坎牌的形式。

牌例 18



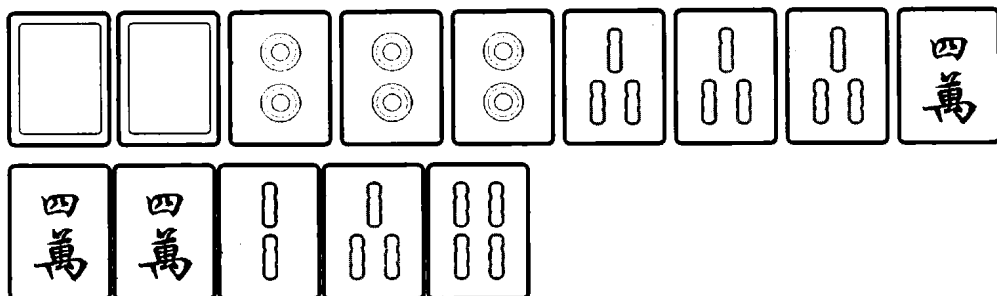
牌例 19



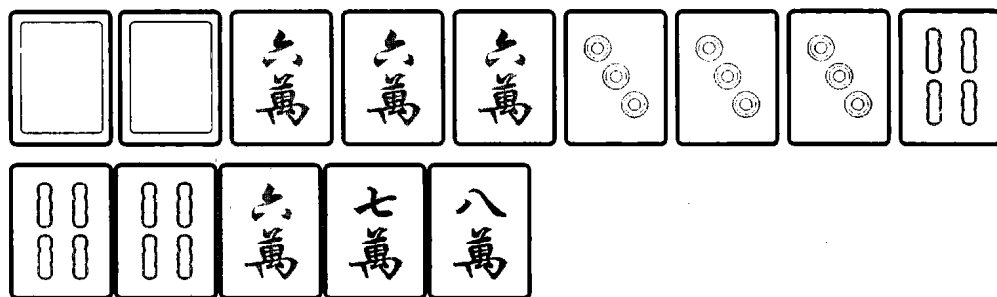
11. 三打白骨精

麻将为一对“白板”，另外还有由“筒子牌”“条子牌”“万字牌”中的任何牌点组成的一坎牌形式的三坎牌。

牌例 20



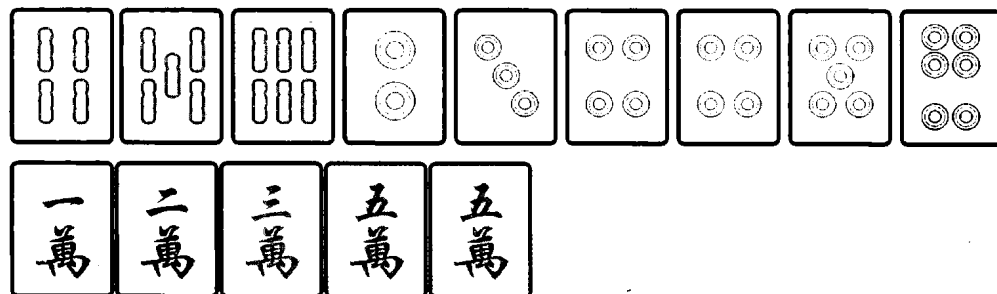
牌例 21



12. 无字

全部牌中没有字牌。即是没有东、南、西、北风和中、发、白。

牌例 22

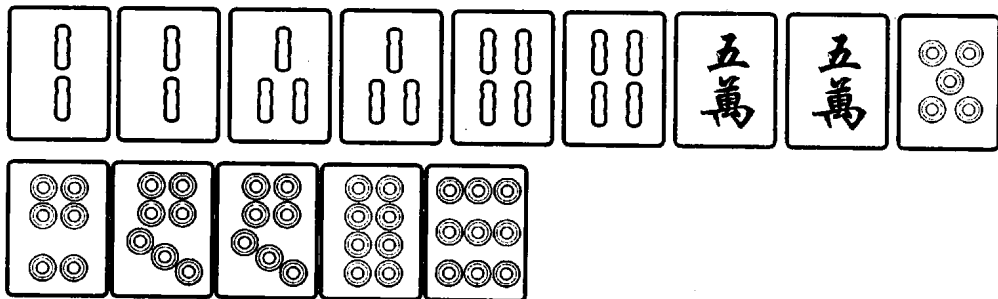


13. 平和 (平符、平胡、顺子和)

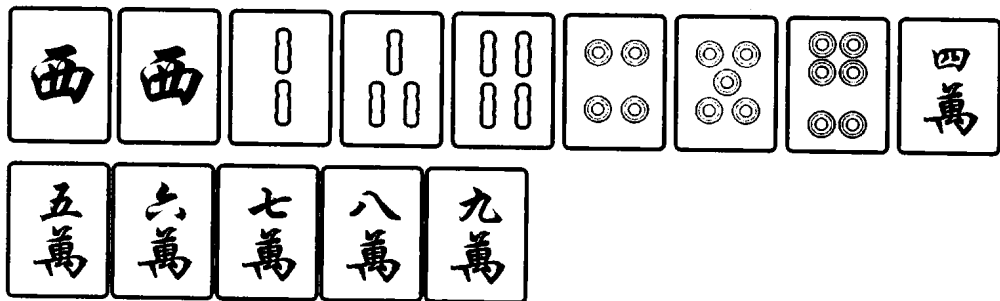
因其地域不同，以下 3 种情况都可以认定为平和：

- (1) 没有字牌，没有任何字牌所组成的一坎牌（刻子），没有开杠；
- (2) 有字牌，没有任何字牌所组成的一坎牌（刻子），没有开杠；
- (3) 符合可以和牌的基本牌型，没有其他花样。

牌例 23



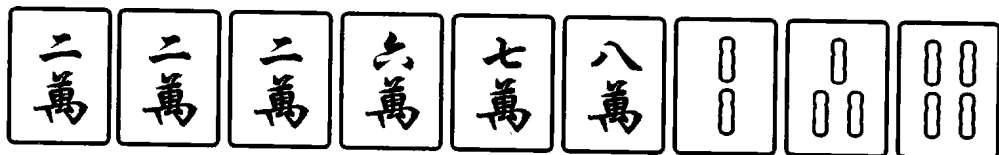
牌例 24

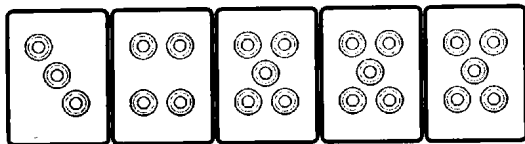


14. 断么

牌中没有任何一种字牌，没有一筒（么饼）、一条（么鸡）、一万（么万）。

牌例 25

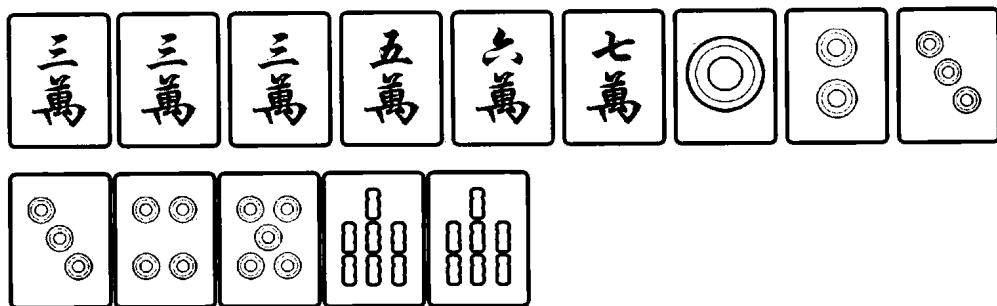




15. 断九

全部牌中没有任何一种字牌，没有九筒、九条、九万。

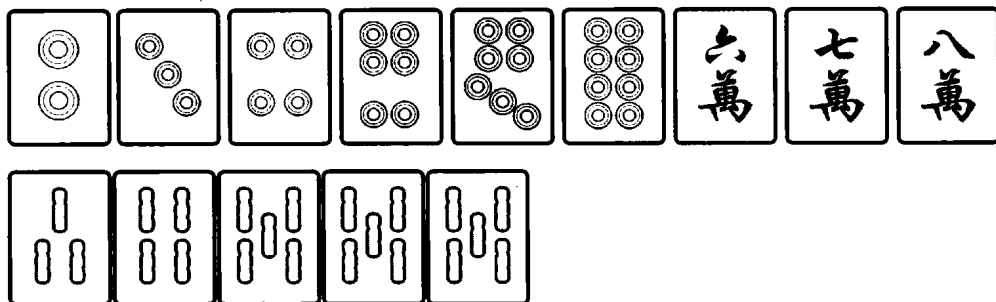
牌例 26



16. 双断

牌中没有字牌，没有一筒、九筒，一条、九条，一万、九万。

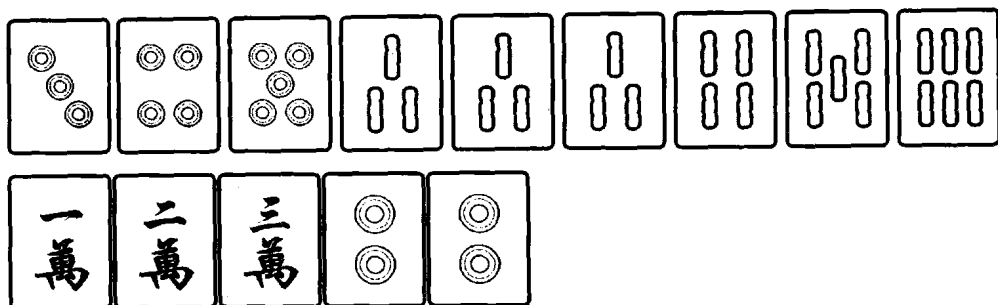
牌例 27



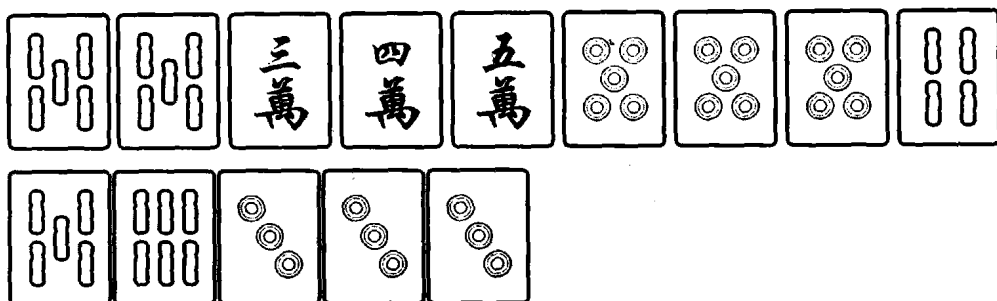
17. 二、五、八将

不是随使用一对牌来当将牌，只能选择数目为二、五、八的筒子牌、条子牌、万字牌中的任何一对牌来做将牌，且无任何字牌。

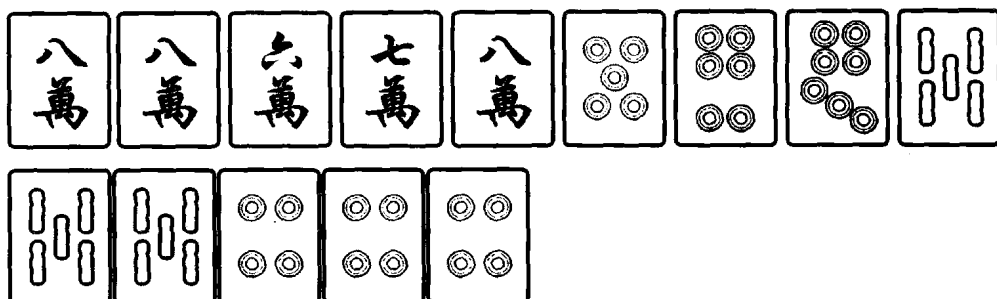
牌例 28



牌例 29



牌例 30



18. 缺门

既没有字牌，又缺少筒子牌、条子牌、万字牌中的任何一种。（有的地方把字牌、筒子牌、条子牌、万字牌各看成一门牌，缺几种就算缺几门，缺一种叫缺一门，又叫混缺；缺两种叫缺两门，又叫清缺。）