

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

大周古村

薛林平 刘冬贺
刘思齐 邱诗南
于丽萍 著



中国建筑工业出版社

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

大周古村

薛林平 刘冬贺
刘思齐 邱诗南
于丽萍 著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

大周古村 / 薛林平等著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2010.8

(山西古村镇系列丛书)

ISBN 978-7-112-12246-2

I. ①大… II. ①薛… III. ①乡村-古建筑-简介-高平市 IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第134233号

责任编辑: 费海玲

责任设计: 董建平

责任校对: 王颖 赵颖

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

大周古村

薛林平 刘冬贺 刘思齐 邱诗南 于丽萍 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 13 字数: 312千字

2010年10月第一版 2010年10月第一次印刷

定价: 56.00元

ISBN 978-7-112-12246-2

(19497)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《山西古村镇系列丛书》

主 编：王国正 李锦生

副主编：张 海 薛明耀 于丽萍

《大周古村》

著 者：薛林平 刘冬贺 刘思齐

邱诗南 于丽萍

丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的历史文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

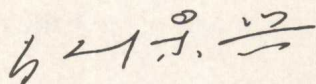
2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护历史文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡，

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨；一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地形差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中部汾河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存了防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高超水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了《碛口宣言》。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制定了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

是为序。



住房和城乡建设部 副部长

目 录

丛书总序

| | |
|---------------------|----|
| 第一章 大周古村的历史文化 | 1 |
| 一、地理环境及历史沿革 | 2 |
| 1. 地理环境 | 2 |
| 2. 历史沿革 | 6 |
| 3. 武氏家族 | 11 |
| 二、大周村的民间习俗 | 13 |
| 1. 民间宗教 | 14 |
| 2. 民间艺术 | 16 |
| 3. 匾额艺术 | 17 |
| 4. 民间传说 | 18 |
| 第二章 大周古村的格局分析 | 19 |
| 一、古村的外部空间 | 20 |
| 1. 外部环境 | 20 |
| 2. 风水堪舆 | 21 |
| 二、古村的布局特点 | 22 |
| 1. 基本格局 | 22 |
| 2. 城门 | 25 |
| 3. 城墙 | 28 |
| 4. 家族分区 | 30 |
| 5. 关帝塔 | 31 |
| 6. 地道 | 32 |
| 7. 四坛 | 33 |
| 三、街巷空间 | 33 |
| 1. 概述 | 33 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| 2. 典型街巷 | 35 |
| 3. 街巷节点 | 40 |
| 4. 街巷尺度 | 46 |
| 第三章 大周古村的居住建筑 | 47 |
| 一、概述 | 48 |
| 1. 院落概述 | 48 |
| 2. 院落特点 | 48 |
| 二、典型院落 | 56 |
| 1. 武家大院 | 56 |
| 2. 武家灵堂院 | 62 |
| 3. 武家祠堂院 | 66 |
| 4. 酒坊院 | 69 |
| 5. 刘家大花园 | 71 |
| 6. 焦家大院 | 74 |
| 7. 段家大院 | 78 |
| 8. 程家大院 | 80 |
| 第四章 大周古村的公共建筑 | 83 |
| 一、概述 | 84 |
| 二、宗教建筑实例 | 85 |
| 1. 资圣寺 | 85 |
| 2. 观音阁 | 92 |
| 3. 五虎庙 | 94 |
| 4. 宣圣庙 | 95 |
| 5. 火神庙 | 99 |
| 6. 落灵庵 | 100 |
| 7. 油王庙与针工阁 | 101 |
| 8. 举三庙 | 102 |
| 9. 三皇庙 | 104 |
| 10. 西城门 | 106 |
| 11. 西南门 | 107 |

| | |
|---------------------|-----|
| 12. 关帝塔 | 107 |
| 13. 百子桥 | 110 |
| 第五章 大周古村的装饰艺术 | 111 |
| 一、窗台石 | 112 |
| 二、门枕石 | 119 |
| 1. 抱鼓石 | 119 |
| 2. 箱形门枕石 | 124 |
| 三、门槛石 | 127 |
| 四、柱础 | 131 |
| 五、门楼木雕 | 135 |
| 1. 大门门楼额枋木雕 | 137 |
| 2. 屏门额枋木雕 | 144 |
| 3. 垂莲柱木雕 | 146 |
| 六、屋脊 | 148 |
| 1. 脊兽 | 148 |
| 2. 脊饰 | 151 |
| 七、墀头 | 156 |
| 八、院落角门砖雕 | 158 |
| 九、铺首与护门铁 | 160 |
| 十、其他雕饰 | 162 |
| 附录 | |
| 附录1 历史建筑测绘图选录 | 164 |
| 附录2 碑文选录 | 184 |
| 附录3 《武氏家谱》选录 | 192 |
| 后记 | 199 |

【第一章】

大周古村的 **历史文化**

LISHI WENHUA

一、地理环境及历史沿革

1. 地理环境

大周古村位于山西东南部，隶属高平市马村镇（图1-1）。古村格局清晰独特，历史悠久，存有多个时期的大量历史建筑，其中以明清和民国时期建筑为主（图1-2），是一座典型的晋东南地区古村镇。

高平地区（图1-3）“四面皆山，中有平地”¹，为“层山环抱，曲水萦流；寨堡皆险阻之区，高平悉耕凿之地”²。高平境内北有发鸠山和羊头山，著名的“精卫填海”的故事便起源于发鸠山。《山海经·北次三经》载：“发鸠之山³，其上多柘木。有鸟焉，其状如鸟，文首、白喙、赤足，名曰精卫，其鸣自詖。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

图1-1 大周村区位图

漳水出焉，东流注于河。”羊头山乃“神农尝五谷之所。上有神农城，下有神农泉”⁴。同时，羊头山也是炎帝神农氏获嘉谷的地方，“炎帝神农氏因上党羊头山始生嘉禾八穗，作八穗书，用颁行时令”⁵。此外，古代乐律也以羊头山上的黍子为标准尺度，《隋书·律历志》记载：“上党之黍，有异他乡，其色至乌，其形圆重，用之为量，定不徒然。”《宋史·律历志》引程迥⁶说：“体有长短，所以起度也；受有多

1（清）朱樟.泽州府志.中引《方輿胜览》。

2（清）朱樟.泽州府志.山西古籍出版社，2001，第92页。

3 今在上党郡长子县西。

4（宋）乐史（930~1007年），《太平寰宇记》。

5（唐）韦续，《墨薮》卷一。

6 程迥，字可久，应天府宁陵人。生卒年均不详，约宋孝宗乾道末前后在世。隆兴元年（1163年）第进士。历宰泰兴、德兴、进贤、上饶诸县，政宽令简，颇有异绩。官终朝奉郎，有《古易考》、《古易章句》、《古占法》、《易传外编》、《春秋传显微例目》、《淳熙杂志》、《南斋小集》等著述，传于世。南宋大哲学家朱熹曾称誉程迥：“博闻至行，追配古人，释经订史，开悟后学，当世之务又所通该，非独章句之儒而已。”“著书满家，足以传世，亦足以不朽。”



图1-2 大周村建筑遗产资源分布图

里五十四界北县子长至

西北至沁水县秋峪岭界五十五里
西至沁水老马岭界四十五里
西南至凤台大阳镇界四十五里



里五

寡，所以生量也；物有轻重，所以用权也。是器也，皆准之上党羊头山之秬黍焉，以之测幽隐之情，以之达精微之理。推三光之运，则不失其度；通八音之变，则可召其和。”

高平西与沁水县境交界处有著名的“高平关”，其在马村镇老马岭上，“老马岭”即“空仓岭”，海拔1180米；亦称作“乏马岭”，以跋涉维艰得名。其山势呈南北走向，山体石质，岭高陡绝，俨然一天然屏障。岭中央为一巨大隘口，左峭壁，右陡涧，唯中一线，以通东西，隘口东西长350米，南北宽1000米，大有“一夫当关，万夫莫开”之势。高平关自古为兵家必争之地，其北达幽燕，南通伊洛，西接河东，堪称“秦晋唇齿，河朔咽喉”¹。

如果说高平地区是山西东南部门户的话，那么坐落在马村镇的大周村则是高平地区重要的险关要塞。因高平地区三面环山，只有南部开放，而大周村正好处在这个关口上，同时大周村为群山环抱，其北更是有古寨、张家、沟头等小村落拱卫，其南接大阳镇（古阳阿县）²，地理位置的重要性不言而喻。

群山耸立的高平境域中，丹河缓缓穿行。丹河古称源泽水、泫水、丹水等，其发源于高平市赵庄丹朱岭，是沁河的一条重要支流，主要流经山西省晋城市和河南省焦作市，全长121.5公里。传说战国长平之战时，秦将白起坑杀赵卒40万，河水被血染红，故得名“丹河”。又据《山海经·北山经》载：“又北二百里，曰谒戾之山，其上多松柏，有金玉，沁水出焉，南流注于河。其东有林焉，名曰丹林，丹林之水出焉，南流注于河。婴候之水出焉，北流注于记水。”

丹河依旧静静地流淌着，炎帝的子孙们已在这片土地上繁衍了千百代，千百代来人们从未放弃过努力劳作。勤劳质朴的人们凭借着得天独厚的地理条件，创造出了绚烂的文化。

2. 历史沿革

春秋时，高平地区先属晋国。战国时期，三家分晋后³，高平先属韩，后入赵，赵置

1 (清)朱樟《泽州府志》中引《提名记》。

2 今山西省泽州县大阳镇，位于大周村南部，距其约3公里，2008年被公布为第四批中国历史文化名镇。

3 公元前458年，晋哀公即位不久，晋国六卿（智、赵、魏、韩、范、中行）之一的智伯伙同韩氏、魏氏瓜分了范氏、中行氏的邑地，接着联合韩、魏围攻赵国都城晋阳，兵将水灌，企图一举灭赵。赵襄子以“唇亡则齿寒”的道理，派人秘密说服韩、魏，三家联合起来反对智伯，大败智军于晋阳，杀死智伯。公元前453年，赵、韩、魏三家瓜分了晋国的领地。公元前403年，即周威烈王二十三年（晋烈公十七年），赵、魏、韩受封为诸侯。

兹氏城于此区域，后改称为长平¹。公元前260年，轰轰烈烈的“长平之战”在此爆发（图1-4）。赵将廉颇在空仓岭一线布防，以最险要的空仓岭为中心，北至发鸠山，南至高平马村镇的吾山一带，南北长约80里²。

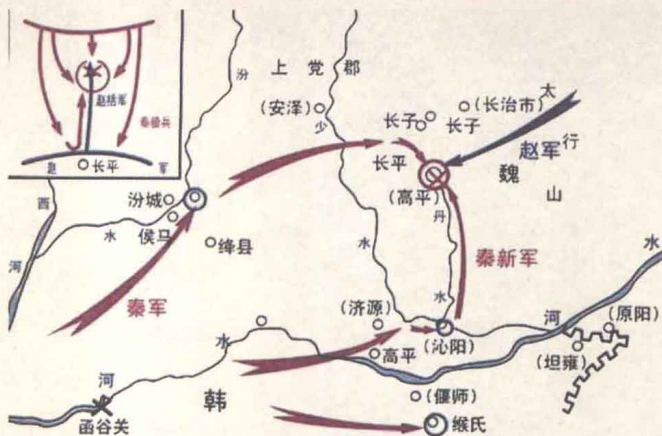


图1-4 长平之战示意图

秦、赵双方先后投入了数百万兵力，秦国更是举国之力量，“王自之河内，赐民爵各一级，发年十五以上悉诣长平”³，秦国发奇兵断赵军后背，使得“赵卒不得食四十六日，皆内阴相杀食”⁴。赵战败后，秦将白起“挟诈而尽坑杀之，遣其小者二百四十人归赵。前后斩首虏四十五万人。赵人大震”⁵。这场战争如此壮烈，至今读到这部分史料时，仍会令人不寒而栗。“长平之战”基本奠定了秦国一统天下的格局，也给当地人民留下了难以磨灭的记忆。高平地区到现在还能随意掘得大量的白



图1-5 北魏郭翻将军墓志铭盒盖拓片

骨、铜矢，许多地名也因此战而得，如大周村所在的马村镇，原称“饮马村”，因其不远处为秦兵当年的骑兵驻扎处（现为古寨），秦兵常来此饮马，故而得名。

北魏时期，在高平地区置建州，下有高都郡，领高都、阳阿⁶二县，有长平郡，管理高平、兹氏二县⁷。20世纪40年代，在大周村东北土岗上，发现了北魏郭翻将军墓，并出土了保存完整的墓志铭。其墓志曰：“君讳翻，字仲翔，建兴阳阿人也”、“正光二年岁次亲（辛）丑二月二十一日，卒

1 高平县志编纂委员会. 高平县志. 中国地图出版社, 1993.
 2 王树新、谢克敏、马四清主编. 战国长平之战新考. 军事科学出版社, 2007.
 3 司马迁（西汉）《史记·白起王翦列传》。
 4 司马迁（西汉）《史记·白起王翦列传》。
 5 司马迁（西汉）《史记·白起王翦列传》。
 6 建兴阳阿，即今山西省泽州县大阳镇。
 7 朱樟（清）. 泽州府志·历代建置表. 山西古籍出版社, 2001.



图1-6 唐代造像佛碑

于洛阳寿安里。其年三月己巳朔，十六日甲申，归葬于偏城之北岗。”阳阿与大周村相隔仅数里，交往甚密，由此可略知大周村当时的情况。

有唐一代，晋东南地区进一步繁荣。大周村也不例外，虽未留有可查的文字记载，但村里保存有几块唐代造像佛碑（图1-6），由此，大周村当时的繁荣可见一斑。

大周村原名“周纂镇”（图1-7），得名于后周时期。据大周村武氏家谱中《周纂纪略》记载：“后周时，曾遣大将杨纂以镇此地。地以人重，引以为名焉。”村中现在还存有与此相关的几处古迹。如村东头的杨纂练兵场、百子桥等。相传，赵匡胤上高平关取高老鹞人头时¹，曾经过此地，当地居民热情款待，



图1-7 大周村西城门上匾额上书“周纂镇”（立于明嘉靖十六年七月一日）

¹ 民间相传后周名将高老鹞即高行周镇守高平关。后周皇帝郭威，小名郭雀儿，因讳高老鹞之名（雀鹰俗称为鹞），疑其有不臣之心，便封赵匡胤为征讨大元帅，命进兵高平关，斩高老鹞人头复命。赵父与高老鹞是结拜弟兄，此次受命，进退两难。赵单骑只身入关求见，言称：“君命难违。若借得叔王人头，巧夺兵权，杀昏君统一天下，不但此仇可报，天下百姓亦感叔王恩德”。高老鹞见赵气宇轩昂，风度非凡，料定“将来定天下者必此人”，便以赵与其子高怀德、高怀亮结为生死兄弟，并以推翻郭雀儿江山为民除害为条件，答应借人头与赵。赵又将其小妹许与高怀德为妻。然后，高老鹞乘二子不防，拔剑自刎。赵匡胤披麻戴孝、重祭高老鹞后，用礼盒盛其头，领兵回汴梁复命。赵献上人头后，郭威见高老鹞双目圆睁，胡须抖动，似活着一般，吓得跌下龙位，口吐鲜血而死。陈桥兵变后，赵匡胤称帝，统一江山，国号为宋，封高怀德为大元帅。这一传闻故事被编成地方戏，剧名《高平关》，亦称《借人头》。