



精华版

伴随孩子们一生的好书

余秋雨 总主编

语文新天地

小学卷 ②

适合一年级用

等 妈妈，我要自己飞
等 春天说了些什么
等 幸福的小屋，我的家
等 开往春天的火车
等 多么美丽的生命之花
等 你看你看，夏天的脸
等 送你一把金钥匙
等 快乐，一定要说出来
等 你听见吗，心在歌唱
等 种下科学的种子



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE



精华版

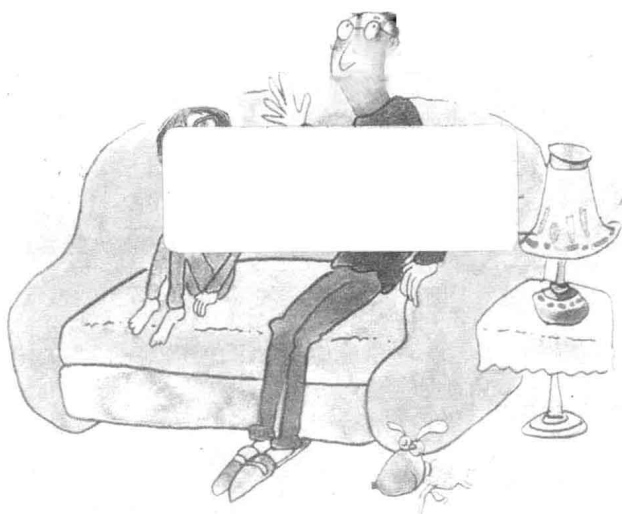
伴随孩子们一生的好书

余秋雨 总主编

语文新天地

小学卷 ②

适合一年级用



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文新天地.小学卷2 / 余秋雨总主编. —杭州:浙江人民出版社, 2004.2

ISBN 978-7-213-02711-6

I. 语… II. 余… III. 语文课—小学—课外读物
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 119173 号

书 名
作 者
出版发行

语文新天地 小学卷 2

余秋雨 总主编

浙江人民出版社

杭州市体育场路347号

市场部电话:(0571)85061682 85176516

责任编辑

金 纪

责任校对

鞠 朗

封面设计

尚雪娇

插图绘画

黄海晶

电脑制版

杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷

杭州丰源印刷有限公司

开 本

880×1230毫米 1/32

印 张

5.75

字 数

7.7万

版 次

2009年1月第2版·第1次印刷

书 号

ISBN 978-7-213-02711-6

定 价

10.40元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

序



余秋雨

现在的儿童、青少年有太多的理由让我们这一代人羡慕。眼前就是一个例子：居然有那么多小学教师、中学教师、大学教授、教育学家、人文学者、作家、编辑聚集在一起，为中小學生编选出一本本既丰富又精彩的语文教材和读物。过去我们一直抱怨的中小学语文课的陈旧和刻板不见了，书页间充溢着一种巨大的阅读诱惑。我想，编选者们既是在填补着自己在学生时代感受过的遗憾，又是在营造着中华文化的未来图景。

这中间，浙江人民出版社编辑、出版的《语文新天地》，更值得推荐。

这套丛书最引人注意的特点，是重新安顿了语文教学的内涵：人文精神。知识、技能、技巧、方法，当然重要，但是既然要编选文章，就无法回避内容，也就是无法回避编选者们精神选择和他们对学生的精神期待。他们也曾犹豫，怀疑这样做是不是有“单向引导”之嫌，但当他们面对一篇篇文章时就不再犹豫，因为他们发现凡是真正的大师名作，多数都渗透着人文精神。不必装扮，不必外加，只需梳理，只需强化。由人文精神领头，语文教学的技术性、工具性一面也会有效地带动起来。至少，这是探索的路途之一吧。

人文精神在我国本来就先天不足，后来又在一次次社会动荡和文化浩劫中备受欺凌，因此，对当代儿童、青少年来说已经有点陌生。这些学生中，今后能从专业角度接触人文精神的只是极少数。当然，现实生活也是一个课堂，但在现实生活的课堂中往往缺少精神范本，即便

有所领悟也难以获得高层沟通。如果能在中小学语文教学中接触到一些不太艰深的经典范本,而这些范本又是以美文形式出现的,那该多好。《语文新天地》使这种愿望的实现成为可能。

这套丛书在注重经典性的同时,又对当代生活表现出巨大的热忱。正是这种热忱,使语文课不再仅仅是一门高高在上地向后看的课程。除了编选了不少当代作家的作品外,连现代派文学、科普文学和网络文学都不排斥,新世纪的气息弥漫于整套丛书之间。可以想象,这一切必然会使广大中小学生对它产生亲切感、认同感,进而增强参与性,结果,既是课程灌溉了学生,又是学生灌溉了课程,双向受惠。

这套丛书在编选体例上也十分新颖。全书以“单元主题”贯串,每单元既有醒豁的点睛之笔,又有具体的品味总结,文章虽多,却津渡明晰,便于渐次深入。

浙江人民出版社在编选这套丛书的时候,从领导到专家都曾专程来上海与我商讨,使我有幸参与其事。浙江是我的家乡,我的早期学业都是在浙江完成的,因此参与这样的事情,我义不容辞。实际上,在这个过程中,我的收获远远大于我的贡献。为此,我应该深表感谢。感谢谁呢?对象太多,书之不尽,还是感谢浙江这片美丽而又斯文的土地吧。

是为序。

2003年5月21日

搭一处语文的“屋檐”

——代编者的话

受浙江人民出版社委托,编写《语文新天地(精华版)》,作为主编,我在反复思考着一个不得不思考的问题:文有文眼,书有书眼。“语文新天地”,毫无疑问书眼在“新”,那么究竟“新”在哪里?

“新”在有一个显而易见的人文目标。用形象的语言来表述:搭一处语文的“屋檐”!

据《中国儿童早期阅读现状对策研究报告》透露:中国孩子的阅读量只有美国孩子的六分之一。更为可叹的是,这可怜阅读量仍以应试的教辅类书籍为主。

在“阅读可以改变人生”已经成为人类共识的今天,面对传统纸质媒体与新兴网络媒介不断传来的中国青少年阅读现状令人担忧的信息,我们的心情十分沉重。

有这样一个故事曾无数次感动我们:

在江南一座古村,几十位游客正兴致勃勃地参观清代某五品官遗留下的豪宅。这座豪宅典雅庄严,精巧别致,游客们赞不绝口。而更让他们惊奇的是,这座豪宅的屋檐竟是另一间小巧整洁的小屋子的房盖!

导游小姐看出了游客们的迷惑,便模仿央视节目主持人王小丫的口气问道:“下面大家请听题:谁知道这间小屋子的用处?”好奇的游客纷纷抢答,但没有一个能猜中正确的答案:“供路过此地的流浪汉遮风挡雨、歇脚过夜。”

这个答案让所有的游客哑然。谁能想到清代的达官富绅竟会为街头的行乞者考虑?想不到,这大概不是智力的欠缺,而是心灵的欠

缺——是我们心里没有这种关爱的情怀。

强者若有能力,就多做几处这样的屋檐;弱者若没能力,便不妨在心里搭一处如此的屋檐吧!

《语文新天地(精华版)》,区区18本,绝不是什么强者,能力亦很小很小,但我们会竭尽所能为祈望“课内打基础,课外求发展”的中小学生们,在精神上“搭一处语文的‘屋檐’”。

在这个“屋檐”下,我们将尽可能地张扬“尽信书,不如无书”的阅读批判精神。教材本来只是“供师生学习、分析、研究、探索用的基本材料”,是一个见仁见智教育语境意义上的阅读思维“平台”。由于对应试衡量尺度的高度“敬畏”甚或“膜拜”(客观上也是因为批卷的需要),教育者往往有违或者说曲解教材入选作者的原始意图与编写者的善良愿望,将它们刻意神化成“要求学生掌握的基本材料”。唯其“掌握”二字,我们的阅读就远离了个人的直觉与感悟,被粗暴地共性化,以至于有了一个貌似无比公正的标准答案,在一定程度上遏制了创新思维的形成与发展。

记得国学大师张中行生前常提及这样一件逸事:英国的课本上讲拿破仑是被英国人打败的,德国书本则云是被德国人打败的。有人问罗素,让我们的孩子相信谁呢?罗素回答:“让英国的孩子读德国的读本,德国的学生看英国的教材。”这种理念放在当前国内语文阅读大背景下,不可曰不先进,问题是其仍不免有主题先行之“遵命”阴影。我们期待的是“熟读百遍,其义自见”,学生用自己的眼睛去认识“崇高”,用自己的心灵去识别“伟大”;拒绝“廉价”的讽刺、批判与歌颂。

在这个“屋檐”下,我们将尽可能地创造“书卷乃养心第一妙物”的阅读境界。衡量一本书的价值,唯一的尺度是能不能让“门当户对”者从阅读中获得思维的乐趣。阅读,是一项孤独的精神活动,获得的快感,也只能是孤独的精神享受。而这种孤独的精神享受,在充分自由阅读的基础上,必然能造就出一个个特立独行的美丽的思想者。倘若我们不能殚精竭虑地为阅读者营造一种随心所欲、自在闲适的心境和为愉悦身心而读的氛围,我们就会置学生于语段的低层次的阅读陷阱



中,在思维的野蛮“割裂”间,把学生“设置”为可悲的高分低能者。对此我们将惭愧莫名。

在这个“屋檐”下,我们将尽可能地实现“功夫在诗外”的阅读“双赢”理想。眼下素质与应试似乎是势不两立的两大“阵营”。事实上,任何事物一旦进入质的境界,那是何等高度结晶。通俗地说,素质是一种抽象的战略,属宏观;应试相对来看是一种具体的战术,系实现战略目标的手段之一,属微观。应试检测素质某方面的程度自古而然,如苏东坡脱颖,也有应试文《忠厚刑赏之至论》传世。此文为宋嘉祐二年(1057年)苏轼应礼部试的试卷,主考官欧阳修以为它脱尽五代宋初以来的浮靡艰涩之风,十分赏识,曾说:“读轼书不觉汗出,快哉快哉!老夫当避路,放他出一头地。”通过非功利性的阅读素质之提高,达到功利性的阅读应试成绩之提高,这是一种智慧。试想,一个人能站在一篇文章的“制高点”,思维呈辐射状透视那整体“裸露”的灵魂,还能看不见字里行间那局部美丽的“风景”?

《语文新天地(精华版)》作为一套有价值的阅读丛书,不可能有太多的承载,但她毕竟可以承载希望。

这种“希望”能使鏖战于应试的孩子们看到素质渐行渐近的身影,“在应试中展示素质,在素质中把握应试”,进退自如,游刃有余,有了一份踏实的心理。

“希望是本无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。”鲁迅先生说得多好!

为了这一语文的“屋檐”名副其实,我们不仅对大量文章做了精选,而且对体例也做了符合读者年龄特征的构建。

本书每册十个专题,每个专题选收若干篇文章,并设置了“专题点金”、“心灵对话”、“过目留金”、“学海淘金”四个小板块。

“专题点金”是编者对专题所做的总体介绍,往往具有提纲挈领的作用。

“心灵对话”是对每篇文章中的精彩词语或句子所做的推介和评述;三言两语,话不在多,点到为止。内容则化解在每篇文章之中。

“过目留金”是附在每篇文章后的点化之笔,可以是写作手法,可以是艺术技巧,可以是内容概要,可以是思想集成,不求全面,但求有得。

“学海淘金”是专题的压轴总成,具有小结的作用,颇有沙海中淘金之意,提炼专题精华,以不遗漏可能有的美玉和珍宝。

在有些文章的注释之后,有时会出现“天地花絮”,它是编者不忍丢弃的人物介绍、奇文趣事、百科知识等。此附录不为别的,就为读文时调味和开胃。

假如你选择了《语文新天地(精华版)》,但愿我们竭尽全力所打造的人文素养,能使你的祈望成真!

2008年6月1日

目 录

一、妈妈,我要自己飞

我要自己飞	谭险峰	2
独自上学校	刘上丽	4
眼泪	[捷克]沸·赫鲁宾	7
夜色	柯 岩	8
就我一个人的时候	黄嘉伟	10
做饭	陈至元	12
我不怕	王霜梅	14

二、春天说了些什么

春天	谢武彰	18
小燕子	夏辇生	20
小河醒来了	雷 燕	22
芽	胡广香	24
春娃娃	鲁 兵	26
咏柳	(唐)贺知章	28
扯块云彩做手帕	吴韵柳	29
圆圆的春天	胡木仁	31
春光被卖光了	杜荣深	33

三、幸福的小屋,我的家

风筝	林美娥	36
----	-----	----

妈妈哭了	林武宪	38
妈妈	林良	40
妈妈的爱	刘丙钧	42
游戏	詹冰	44
鞋子的自白	王立春	46
我学写字	[比利时]莫利斯·卡列姆	48
在校外,我遇见了老师	李启慧	50

四、开往春天的火车

五环美	李少白	54
逛北京	吴城	56
赠汪伦	(唐)李白	58
高原	艾青	59
小熊搬家	冀德亮	61
时间	流沙	63
人不长大该多好	张牧笛	65

五、多么美丽的生命之花

风	(唐)李峤	69
会跳舞的草	严颢	70
会说话的树	许积忠	71
和你在一起真好	[德国]尼勒·默斯特	73
小熊请客	陈忠义	75
为什么要说“谢谢”	[苏联]苏霍姆林斯基	77

六、你看你看,夏天的脸

夏天多么凉爽	常福生	81
--------	-----	----



✿ 莲蓬举起绿杯杯	吴 城	83
✿ 六月天	麦 格	85
✿ 晓出净慈寺送林子方	(宋)杨万里	87
✿ 天气预报	乌 木	88
✿ 风	叶圣陶	90
✿ 对星星的诺言	[智利]加布里埃拉·密斯特拉尔	92
✿ 小蚱蜢	张继楼	95

七、送你一把金钥匙

✿ 七只母鸡	佚 名	99
✿ 篱笆	张绍军	102
✿ 小老虎	唐 蕾	104
✿ 数字劝酒	佚 名	106
✿ 海滩上的小天使	菲 尔	108
✿ 迪斯尼和小老鼠	周莲珊	110
✿ 老狼	佚 名	112

八、快乐,一定要说出来

✿ 种太阳	李冰雪	117
✿ 登鹳雀楼	(唐)王之涣	119
✿ 我们的校园多美丽	秦玉昌	120
✿ 送笑声	佚 名	122
✿ 猜猜我有多爱你	[英国]山姆·麦克布雷尼	124
✿ 告诉你一个可以大声喊叫的地方	任溶溶	128

九、你听见吗,心在歌唱

✿ 铃声	黄 平	135
------------	-----	-----



亲切的紫罗兰	[日本]浜田广介	137
我们把笑找回来了	张玉庭	139
软弱和刚强	陈忠义	141
泥人和木人	海 星	143
你别问这是为什么	刘倩倩	145
三改广告牌	白玉兰	147

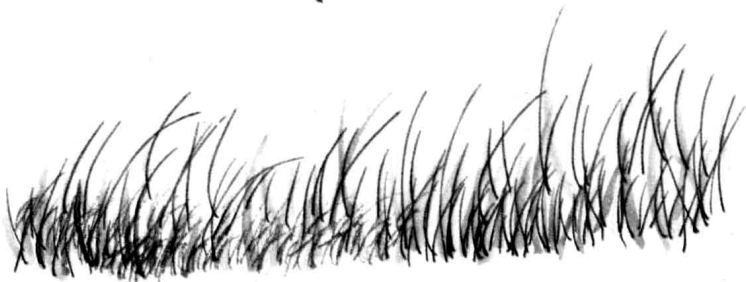
十、种下科学的种子

天生的滑冰者	鲍 尔	151
会说话的垃圾桶	王廷波	152
是爸爸懒吗?	佚 名	154
不能去玩的地方	胡 霜	156
十二月花果	野 风	159
小路字典	葛翠琳	162
探月梦	谭志军	166

yī mǎ ma wǒ yào zì jǐ fēi 一、妈妈，我要自己飞



dāng tài yáng nián jì hái xiǎo de shí hou tā xué zhe zēn yàng shàng
当太阳年纪还小的时候，它学着怎样上
shān hé xià shān dāng shuǐ liú nián jì hái xiǎo de shí hou tā xué zhe liú
山和下山；当水历年纪还小的时候，它学着流
dòng dāng fēng nián jì hái xiǎo de shí hou tā xué zhe chuī kǒu shào wǒ
动；当风年纪还小的时候，它学着吹口哨。我
men yě xiàng yòu zhī de tài yáng yuè liang hé fēng yí yàng yě yǒu ràng
们也像幼稚的太阳、月亮和风一样，也有让
dà rén men fā xiào de jǔ dòng dàn wǒ men kě wàng zhǎng dà xī wàng
大人们发笑的举动，但我们渴望长大，希望
xiàng xióng yīng yí yàng yǒng gǎn jiān qiáng
像雄鹰一样勇敢坚强！





wǒ yào zì jǐ fēi ①
我要自己飞

tán xiǎn fēng
谭险峰



pú gōng yīng wá wa
蒲公英娃娃，

yào qù wài pó jiā
要去外婆家。

zhú yè er shuō
竹叶儿说：

wǒ gěi nǐ zuò chuán
我给你作船。

zhà měng er shuō
蚱蜢儿说：

wǒ gěi nǐ zuò mǎ
我给你作马。

pú gōng yīng shuō
蒲公英说：

xiè xiè dà jiā
“谢谢大家。

wǒ yào zì jǐ kāi fēi jī
我要自己开飞机，

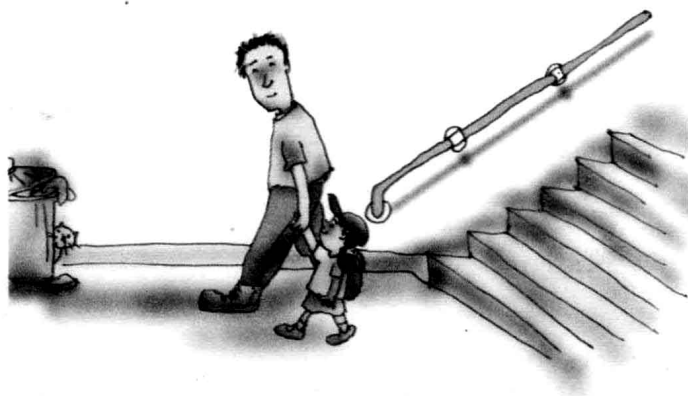
dū wū dū wū kě lè la
嘟呜嘟呜可乐啦！”

注释：①选自《小学语文迁移阅读》，郑宏尖主编，浙江教育出版社
2005年版。



过目不忘

wǒ men bú yào zuò yí gè bèi mā ma chǒng huài de hái zi , bú yào yī lài
我们不要做一个被妈妈宠坏的孩子，不要依赖
bié rén de bǎo hù hé bāng zhù , ràng wǒ men shì shí ba wǒ men zì jǐ néng
别人的保护和帮助，让我们试试吧，我们自己能
xíng 。
行。





dú zì shàng xué xiào ① 独自上学校

liú shàng lì
刘上丽



jīn tiān wǒ qù le xué xiào
今天我去了学校。

zhēn de wǒ zhōng yú
真的，我终于

yí gè rén
一个人

qù le xué xiào
去了学校。

méi yǒu mā ma péi
没有妈妈陪，

bú yòng lǎo shī dài
不用老师带，

qù ba
去吧，

dú zì yì rén
独自一人。

yí gè rén chū mén dǎn zi yào dà ——
一个人出门胆子要大——

kào yòu zǒu rén xíng dào
靠右，走人行道，

bié guǎn qì chē lái lái wǎng wǎng dí dí bā bā
别管汽车来来往往笛笛吧吧。