



新世纪应用型高等教育
计算机类课程规划教材

网页设计项目驱动教程

新世纪应用型高等教育教材编审委员会 组编

主编 鱼 明



大连理工大学出版社



新世纪应用型高等教育
计算机类课程规划教材



网页设计项目驱动教程

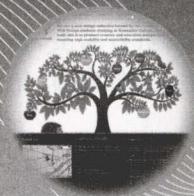
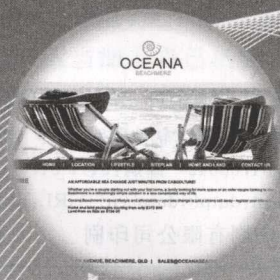
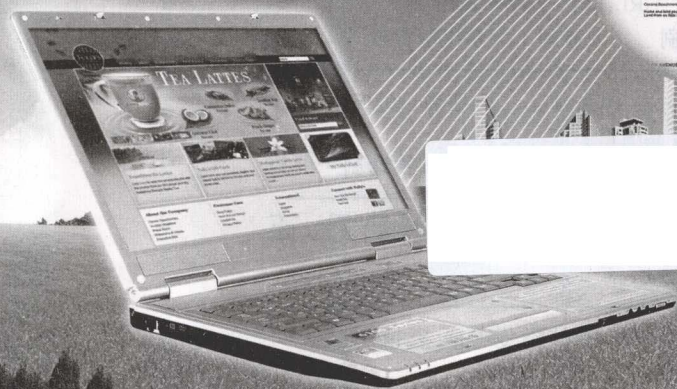
WANGYE SHEJI XIANGMU QUDONG JIAOCHENG

新世纪应用型高等教育教材编审委员会 组编

主编 鱼 明

副主编 刘永立 傅杰勇

姜 敏 王 惠



大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

网页设计项目驱动教程 / 鱼明主编. —大连: 大连理工大学出版社, 2012. 3
新世纪应用型高等教育计算机类课程规划教材
ISBN 978-7-5611-6772-4

I. ①网… II. ①鱼… III. ①网页制作工具—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 033065 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail:dutp@dutp.cn URL:http://www.dutp.cn

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:17 字数:393 千字
印数:1~2000

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑:杨慎欣

责任校对:刘安冬

封面设计:张莹

ISBN 978-7-5611-6772-4

定 价:35.00 元

随着 Internet 技术及其应用的不断发展,网络对于我们的生活、学习和工作的影响越来越大。如今越来越多的企业、事业单位、行政机关和个人通过建设自己的网站来宣传自我形象,展示自我风采。网站是 Internet 提供服务的门户和基础,而网页又是宣传网站的重要窗口,因而掌握网站构建和网页制作技术是新世纪青年不可缺少的素质。时代的发展呼唤更多的网页设计与制作人员加入到这个前景广阔的工作中来。

为了适应当今时代对技术人才的需求,编者从结合企业和社会对网页设计岗位的实际需求出发,融合必要的理论和大量的实际操作技能,采用项目式的教学思路,遵循“理论够用,实用为主”的教学原则编写了这本项目式的教程。目的是尽快培养出大批既有较扎实的专业理论知识,又有较强的网页、网站制作与管理技能的高素质人才。全书共分 12 个项目,37 个任务,主要内容包括网页设计概述、HTML 与 CSS 概述、网站设计与规划、网页布局、网页制作、网页美化、网页特效、旅游网站设计、教育网站设计、企业网站设计、购物网站设计、网站后期管理等,详细介绍了网页与网站的相关知识、HTML 语言、DIV+CSS 布局设计、JavaScript 脚本编程技术、Dreamweaver 网页编辑、Photoshop 美工设计、Flash 动画设计、网站开发和网页设计的流程与典型案例分析。

本书力求将枯燥的技术理论介绍和丰富多彩的实例教学结合起来,汇集了编者多年在教学和网站开发活动中的经验和技巧。对于初、中级用户来说是一个难得的积累实践经验的机会。与同类书籍相比,本书具有以下特色:

(1)理论与操作结合。既有基础知识介绍又有实践操作步骤详解,对于每一个知识点的讲解,避免用过多的、枯

枯燥乏味的理论讲述,而是以具体的操作实例为中心,图文并茂,先用浅显易懂的小实例讲述知识点,再用颇具实用价值的、融合了其他知识点的拓展延伸引导并激发学生进一步学习的兴趣。较好地地将理论与实践结合起来,注重了知识的完整性。

(2)基础与提高结合。将“基础”和“实例”有机地结合在一起。每个项目中的任务先进行“实例演练”,再介绍“基础教程”,而全书整体结构是先介绍“基础教程”,再讲解“高级应用”。通过学习各知识点后,以旅游网站、教育网站、企业网站和购物网站的设计与实现案例讲述了网页设计的全过程。让读者在循序渐进的学习中快速获得提高。

(3)案例与工具结合。通过多个任务网站案例,由浅入深地介绍了专业网站制作工具——HTML语言、DIV+CSS布局设计、JavaScript脚本编程技术、Dreamweaver网页编辑、Photoshop美工设计、Flash动画设计等的综合运用,并融入了设计师的设计经验与技巧。

本书的所有实例都已经过实际运行,读者可以登录网站直接进行访问浏览。

本书适用于高等院校电子商务专业师生,计算机相关专业师生,中、高等职业教育院校相关专业师生,网页设计与制作人员,商业网站建设与开发人员,网页制作培训班学员以及网页制作爱好者学习使用。

本书由鱼明主编并统稿,姜敏、刘永立、傅杰勇和王惠参与部分编写工作。具体编写安排如下:项目一~项目五由鱼明负责,项目六由姜敏负责,项目七~项目十由刘永立和傅杰勇负责,项目十一由王惠负责。

由于编者的水平有限,加之时间仓促,书中难免有疏漏之处,恳请各相关教学单位和读者批评指正。教材中使用的素材请到<http://www.dutpbook.com>网站下载。

所有意见和建议请发往:dutpbk@163.com

欢迎访问我们的网站:<http://www.dutpbook.com>

联系电话:0411-84707492 84706104

编者

2012年1月



项目一 网页设计概述	1
任务一 优秀网页作品赏析	1
任务二 网页设计基础知识	6
项目二 HTML 与 CSS 概述	12
任务一 HTML 基础知识	12
任务二 CSS 基础知识	41
项目三 网站规划与设计	55
任务一 网站规划与设计流程	55
任务二 网站规划与设计原则	59
任务三 网站布局与网页配色	62
任务四 网站策划书	68
项目四 网页布局	76
任务一 表格布局设计	76
任务二 框架布局设计	89
任务三 模板布局设计	99
任务四 AP DIV 元素布局设计	107
任务五 Spry 构件布局设计	111
任务六 CSS+DIV 布局设计	117
项目五 网页制作	125
任务一 绘制网页结构草图	125
任务二 一级页面制作	130
任务三 二级页面制作	136
项目六 网页美化	144
任务一 CSS 样式设计	144
任务二 Photoshop 图像处理	155
任务三 Flash 动画设计	161
项目七 网页特效	167
任务一 JavaScript 特效	167

任务二 行 为·····	178
任务三 特效辅助软件·····	182
项目八 旅游网站设计·····	189
任务一 旅游网站概述·····	189
任务二 旅游网站实例分析·····	193
任务三 旅游网站页面设计·····	199
项目九 教育网站设计·····	205
任务一 教育网站概述·····	205
任务二 教育网站实例分析·····	210
任务三 教育网站页面设计·····	215
项目十 企业网站设计·····	222
任务一 企业网站概述·····	222
任务二 企业网站实例分析·····	228
任务三 企业网站页面设计·····	231
项目十一 购物网站设计·····	238
任务一 购物网站概述·····	238
任务二 购物网站实例分析·····	243
任务三 购物网站页面设计·····	246
项目十二 网站后期管理·····	251
任务一 网站测试·····	251
任务二 网站发布·····	258
任务三 网站推广·····	262
参考文献·····	266

项目一

●项目要点

- 网页的基本知识
- 网站的基本知识
- 网页的基本元素
- 网页创意设计
- 网页色彩搭配
- HTML 的基本结构
- HTML 的标记应用

●学习要求

通过本章学习,学会如何搜索资料,认识网站,认识网页的基本要素。在浏览优秀网页作品的同时,能理解和领会设计者的整体构思、创意设计、布局规划和颜色搭配等。能够通过可视化软件完成一定的任务要求,将要呈现的文本、图像、动画等元素合理地组织起来,进行一定的修饰后组成不同的页面,在制作时使用 HTML 语言代码修改网页元素。要求熟练掌握 HTML 语言代码的各种标记的使用方法和使用技巧,能够灵活运用。

任务一 优秀网页作品赏析

一、任务目的

作为一名网页设计师,我们需要关注生活,寻找设计灵感进行创作,但更需要学习优秀的设计作品,激发灵感。下面就通过浏览一些优秀的网页设计作品,来理解和领会设计者的整体构思、创意设计、布局规划和颜色搭配等。

二、任务说明

上网浏览以下网站,试分析该网站的整体构思、网站创意、页面布局规划、颜色搭配、整体风格等。

1. Photoshop Tutorials 网站 <http://www.photoshoplady.com>
2. The Pixel Blog 网站 <http://www.thepixel.com/blog>
3. Macalicious 网站 <http://www.macalicious.com>

4. Zero Zero Project 网站 <http://zerozeroproject.com>

5. 桌面城市 Deskcity 网站 http://img.deskcity.com/sc_web/flash/dvd-5-0424

三、任务实现

操作步骤:

1. 打开网页浏览器,在地址栏中输入“<http://www.photoshoplady.com>”,打开 Photoshop Tutorials 网站首页,如图 1-1 所示。



图 1-1 Photoshop Tutorials 网站首页

整个网站由精致可爱的像素画组成,严谨但又色彩丰富,简洁、易用、清新,页面精致却丝毫不显得局促,值得细细玩味。该网站在活泼的色彩基础上配以像素画,使原来机械式的排版具有可看性。像素网站制作起来一定要有足够的耐心。如果用一般的方法排出方方正正的布局,可能会显得呆板,但是如果使用像素制作,就别有一番情趣。

2. 打开网页浏览器,在地址栏中输入“<http://www.thepixel.com/blog>”,打开 The Pixel Blog 网站首页,如图 1-2 所示。



图 1-2 The Pixel Blog 网站首页

这是一个看似简洁却相当完美的网页,极富创造力的插画给人以无限的想象空间。与刚才的清爽不同,网页大面积使用蓝色到浅蓝色为主的色彩基调,颜色纯度相对较高,朦胧的视觉效果给人一种幽静、深远、梦幻般的感觉。可爱的卡通造型菜单以及打破常规

的页面排版,让人印象深刻,这种站点很适合做儿童类的网站。

3. 打开网页浏览器,在地址栏中输入“http://www. macalicious. com”,打开 Macalicious 网站首页,如图 1-3 所示。



图 1-3 Macalicious 网站首页

这类以色块搭配的网站是很常见的,但要做到配色协调,也不是那么简单的。该网站选择暗蓝色到深紫色的近似色过渡背景,加上一点灰色配以白底,以同纯度与明度下的对比色作为辅助色,以保证色彩的协调。通过色块布局,显得很统一、整齐。因为是设计类的网站,站点的目的是为了展示其设计,所以页面设计要简洁以突出其作品。此类风格的设计,还可以运用在商品展示等网站中。

4. 打开网页浏览器,在地址栏中输入“http://zerozeroproject. com”,打开 Zero Zero Project 网站首页,如图 1-4 所示。



图 1-4 Zero Zero Project 网站首页

该网站主页简单明了,采用超大手绘黑白插图作为背景图,通过黑白的强烈对比和灰色的质感,将注意力集中在主体部分,这种设计看上去简洁却有着丰富的细节视觉感受,设计比较考究,利用线和面的结合,通过线条的勾勒来表现不同灰度的构成感,时下非常流行。这种黑白的站点往往更难设计,人们会对细节更加挑剔,因为除掉色彩以后,对设计的形式等要求会更高。

5. 在众多站点中,最受人喜欢的估计就是 Flash 站点了。打开网页浏览器,在地址栏

中输入“http://img.deskcity.com/sc_web/flash/dvd-5-0424”,即可打开桌面城市 Deskcity 网站首页,如图 1-5 所示。



图 1-5 桌面城市 Deskcity 网站首页

该网站是一种与前面完全不同风格的 Flash 站点,网站整体视觉很漂亮,最吸引人的可能就是它的翻转动画设计和鲜明的色彩搭配。书签侧翻转打开式的进站画面和漂亮的颜色搭配很有吸引力,当按 Enter 键进入后,再次以书签侧翻转方式完成合并动作,图案不停地变化,紧接着又以正面倒翻转方式打开,页面切换流畅,整体风格简约、时尚。可见 Flash 可以表现各种不同风格的站点,具体就要看设计者的创意了。

以上列举的只是众多风格中的一小部分,还有很多形式和风格的站点,平时多多积累,对于个人设计网页很重要。

四、知识要点

灵感是一种瞬间产生的富有创造性的突发思维状态,使我们能创造更加美好和独特的作品。对设计师来说,灵感来了意味着新的作品即将诞生。网页设计的要点是设计第一而技术其次。网页设计作为目前最受瞩目的设计领域之一,也吸收了许多其他领域的元素。一个好的构思只有在被最终实现后才能称其为成功的构思,而为了达到这一点,就要求熟练掌握其中的每一步程序。

1. 网页设计现状

网页设计技术更新很快,一个网站的界面设计寿命仅仅 2~3 年而已。不管是次品还是精品,都没有所谓的经典,经典的只是某个首次成功创新性的应用。网页设计不同于其他艺术,在模仿加创新的网页设计领域当中,即便完全是自己设计的,也沿用了人们已经认同的大部分用户习惯,而且这种沿袭的痕迹是非常明显的!

国内网页设计环境还处于起步阶段,大多数人还没有很清晰地认识到网络真正的可用之处。在开始一个网页的设计工作时,不得不去做大量的说服教育工作。以乙方的身份去说服甲方,以专业角度去教育非专业认识,结果是可想而知的。正是这种情况导致了大量网络残次品的产生。

2. 什么是好的网页设计

(1) 内容和功能决定表现形式和界面设计

做网页设计,需要了解客户的各种信息:

- ① 建站目的;
- ② 栏目规划和每个栏目的表现形式及功能要求;
- ③ 主色、客户性别喜好、联系方式、旧版网址、偏好网址;
- ④ 根据行业和客户要求,哪个方面要着重表现;
- ⑤ 是否分期建设、考虑后期的兼容性;
- ⑥ 客户是否有强烈的建站欲望;
- ⑦ 是否能在精神意识上吸引客户;
- ⑧ 网站类型。

当把这些内容都了解清楚后,就已经可以给这个网站做全面而形象的定位了,这时才是有的放矢地去做界面设计的时候。

(2) 界面弱化

一个好的界面设计,它的界面是弱化的,突出的是功能,着重体现的是网站提供给使用者的主题。这就涉及浏览顺序、功能分区等。要让访客在 0.5 秒内就能把握网站的行业性质,1 秒内就知道该从哪个地方开始使用这个网站,能点击一次的,绝不点击第二次。当然上面说的是大多数功能性网站,对于宣传展示性网站,诸如加网页特效或 Flash 的网站,可能就不得不花哨一些,但不能太过分。网站不是动画片,效果可以体现意境,点到为止。

(3) 模块化和可修改性强

模块化不仅可以提高重用性,也能统一网站风格,还可以降低程序开发的强度。这里涉及尺寸、模数、宽容度、命名规范等知识,不再冗述。

无论是架构还是模块或图片,都要强化其可修改性。举个简单的例子,Logo、按钮等,很多人喜欢制作图片,N 个按钮就是 N 张图片,这样既浪费时间,又很繁琐。如果只做 3~5 类按钮的背景图片,然后在背景图片上添加需要的文字,那么修改起来就简单多了。

(4) 分析能力远比创意重要

一个网页设计者的分析能力远比创意重要。在设计者创意之前,要搞清楚网页设计的目的、意义及内容,先学会分析网页,再利用设计技术实现网页的制作。

五、任务拓展

1. 网页的基本组成元素有哪些?
2. 试分析阿里巴巴网站的页面布局规划和颜色搭配。
3. 试分析淘宝网网站的整体构思、网站创意及整体风格。
4. 请找几个认为比较有创意的网站并进行简单的分析。

任务二 网页设计基础知识

一、任务目的

通过本任务的学习,了解网站与网页的关系、网页的基本组成要素,以及网页制作的方法,理解网站项目,掌握网站的基本知识,提高搜索相关网站资料的能力和搜索网站的方法技巧。

二、任务说明

上网浏览以下几类网站,试分析该网站的网页文字、Logo、Banner、超链接、动画等组成元素是如何组织在一起的。

1. 政府网站:首都之窗 <http://www.beijing.gov.cn>
2. 门户网站:网易 <http://www.163.com>
3. 购物网站:淘宝网 <http://www.taobao.com>
4. 教育网站:清华大学 <http://www.tsinghua.edu.cn>
5. 旅游网站:携程网 <http://www.ctrip.com>
6. 企业网站:海尔集团 <http://www.haier.cn>

三、任务实现

操作步骤:

1. 打开网页浏览器,在地址栏中输入“<http://www.beijing.gov.cn>”,打开首都之窗的首页,如图 1-6 所示。



图 1-6 首都之窗-北京市政务门户网站首页

2. 打开网页浏览器,在地址栏中输入“http://www.163.com”,打开网易的首页,如图 1-7 所示。



图 1-7 网易 163 首页

3. 打开网页浏览器,在地址栏中输入“http://www.taobao.com”,打开淘宝网的首页,如图 1-8 所示。



图 1-8 淘宝网首页

4. 打开网页浏览器,在地址栏中输入“http://www.tsinghua.edu.cn”,打开清华大学的首页,如图 1-9 所示。



图 1-9 清华大学网站首页

5. 打开网页浏览器,在地址栏中输入“http://www.ctrip.com”,打开携程网的首页,如图 1-10 所示。



图 1-10 携程网首页

6. 打开网页浏览器,在地址栏中输入“http://www.haier.cn”,打开海尔集团网站的

首页,如图 1-11 所示。



图 1-11 海尔集团网站首页

四、知识要点

随着网络技术的发展和 Internet 的普及,人们通过浏览网页可方便地获取信息。然而越来越多的人已经不满足于网上浏览,他们设计、制作自己的网页,并在网上发布,以进行广泛的信息交流。

1. 网页基础知识

(1) 网页与网站

网页(Web)是网站上的某一个页面,它是一个纯文本文件,是向访问者传递信息的载体,以超文本和超媒体为技术,采用 HTML、CSS、XML 等语言来描述组成页面的各种元素,包括文字、图像、音乐等,并通过客户端浏览器进行解析,从而向浏览者呈现网页的各种内容。

网站(Website)是指在互联网上,根据一定的规则,使用 HTML 等工具制作的用于展示特定内容的相关网页集合,它建立在网络基础之上,以计算机、网络和通信技术为依托,通过一台或多台计算机向访问者提供服务。平时所说的访问某个站点,实际上访问的是提供这种服务的一台或多台计算机。

(2) 静态网页

在网站设计中,纯粹 HTML 格式的网页通常被称为“静态网页”,早期的网站一般都是由静态网页制作的。静态网页是相对于动态网页而言的,指没有后台数据库、不含程序和不可交互的网页。静态网页更新比较麻烦,适用于一般更新较少的展示型网站。

(3) 动态网页

动态网页是与静态网页相对应的,所谓的动态主要体现在不同的访问者或在不同的访问时间访问同一个 Web 页面时可能得到不同的页面内容。访问的内容具有实时性,访问的过程具有交互性。也就是说,网页 URL 的后缀不是 .htm、.html、.shtml、.xml 等静态网页的常见型动态网页制作专家式,而是以 .aspx、.asp、.jsp、.php、.perl、.cgi 等形式为后缀,并且在动态网页网址中有一个标志性的符号——“?”。

(4) 静态网页和动态网页的区别

从网站浏览者的角度来看,无论是动态网页还是静态网页,都可以展示基本的文字和图片信息,但从网站开发、管理、维护的角度来看就有很大的差别。

① 制作语言

静态网页和动态网页主要是根据网页制作的语言来区分的,静态网页使用的语言通常是 HTML(超文本标记语言);动态网页使用的语言是 HTML+ASP、HTML+PHP 或 HTML+JSP 等。

② 运行方式

在服务器端运行的程序、网页、组件,属于动态网页,它们会随不同客户、不同时间,返回不同的网页,例如 ASP、PHP、JSP、ASP.net、CGI 等。运行于客户端的程序、网页、插件、组件,属于静态网页,例如 HTML 网页、Flash、JavaScript、VBScript 等,它们是永远不变的。

③ 特点

静态网页和动态网页各有特点,网站采用动态网页还是静态网页主要取决于网站的功能需求和网站内容的多少,如果网站功能比较简单,内容更新量不是很大,采用纯静态网页的方式会更简单,反之一般要采用动态网页技术来实现。

④ 使用原则

静态网页是网站建设的基础,静态网页和动态网页之间也并不矛盾,为了网站适应搜索引擎检索的需要,即使采用动态网页技术,也可以将网页内容转化为静态网页发布。

网站也可以采用动静结合的原则,适合采用动态网页的地方用动态网页,如果必须使用静态网页,则可以考虑用静态网页的方法来实现,在同一个网站上,动态网页内容和静态网页内容同时存在也是很常见的。

2. 网页的基本元素

网页是一个纯文本文件,不同性质的网站,构成网页的基本元素是不同的。一个网页的基本元素主要包括文本、图像和超链接,除此之外,还包括丰富多彩的导航栏、动画、音频和视频等。

(1) 文本

文本是网页上最重要的信息载体与交流工具,网页中的主要信息一般都以文本形式为主。与图像网页元素相比,文字虽然并不如图像那样容易被浏览者注意,但却能包含更多的信息,并能更准确地表达信息的内容和含义。

(2) 图像

图像元素在网页中具有提供信息并展示直观形象的作用。用户可以在网页中使用 GIF、JPEG 和 PNG 等多种文件格式的图像。目前应用最广泛的图像文件格式是 GIF 和