

趙之謙
篆刻集粹

中國篆刻集粹系列

趙之謙篆刻集粹

吉林出版集團
吉林文史出版社

王義驊 主編

趙之謙篆刻集粹

王義驊 主編

吉林文史出版社

中國篆刻集粹系列



趙之謙篆刻集粹

吳昌碩篆刻集粹

鄧石如篆刻集粹

吳讓之篆刻集粹

細朱文篆刻集粹

西泠八家篆刻集粹

明清流派篆刻集粹

先秦古璽集粹

秦漢官印集粹

秦漢私印集粹

图书在版编目(CIP)数据

赵之谦篆刻集粹 / 王义骅编. — 长春: 吉林文史出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5472-0975-2

I. ①赵… II. ①王… III. ①汉字—印谱—中国—清代 IV. ①J292.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第239244号

书 名 赵之谦篆刻集粹
出 品 人 徐 潜
责任编辑 姜 越
选题策划 品悦文化
封面设计 李岩冰
出版发行 吉林文史出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
邮寄电话 0431-86037567
http: //www.jlws.com.cn
印 刷 浙江新华印刷技术有限公司
版 次 2011年11月第1版第1次印刷
规 格 889毫米×1194毫米 16开
印 张 3.25
书 号 ISBN 978-7-5472-0975-2
定 价 16.00元

ISBN 978-7-5472-0975-2



定價：16.00元

编委会名单

主 编：季 琳

编 委：杨少锋 沈佳颖 王 臻 董舒展

高晓莎 翁慎言 马珊珊 杨 洲

前言

趙之謙（1829—1884）初字鐵三，後改為益甫、叔。號冷君、悲庵、無悶、子欠、憨寮、坎寮、梅庵、笑道人等。齋室名有：二金蝶堂、苦兼室等，浙江會稽（紹興）人，咸豐舉人，官江西南城知縣。趙之謙是一位學識淵博的杰出藝術家，書畫篆刻皆一流。曾主纂《江西通志》，編刊《仰視千七百二十九鶴齋叢書》，著有《二金蝶堂印譜》、《悲庵居士文存》、《悲庵居士詩賸》、《國朝漢學師承續記》、《補寰宇訪碑錄》、《六朝別字記》等。

從趙之謙早期的印作中可以明顯看出，他的篆刻初學浙派。而在二十五六歲後的印作中，其朱文印多仿鄧石如，白文印多仿浙派或漢印。從他的邊款（見『鏡山』一印）中我們可以查知，趙之謙認為鄧石如的朱文印淵源于六朝朱文印，明清印人之所以不得其法，主要是拘於漢白文印式的結果，這無疑是對以趙之琛為代表的後期浙派朱文印風的中肯批評。他認為學漢印不應斑駁弄巧，而當追求其古拙渾厚之精神。他在『何傳洙印』的邊款中說：『漢銅印妙處，不在斑駁，而在渾厚；學渾厚則全恃腕力。』自此，趙之謙的篆刻進入成熟期，他立足于漢印、六朝印，又努力熔鑄徽、浙二宗，并在他『崇拙』美學思想指引下，形成了他半拙半巧、拙處得巧的印風。

趙之謙入京師後，結交甚廣，見識日豐，金石學識大進，為他最終打破徽、浙二宗的籠罩，推進近現代印風的發展提供了條件。鄧石如用秦、漢篆法入印的方式啟發了他，他博采兼收，將漢鏡、錢幣、權詔、漢器銘文及難以入印的《天發神識碑》、《祀三公山碑》、《禪國山碑》等碑文入印，凡有文字可以取法的，無不兼收并蓄，融會貫通。此舉是前無古人的，為六百年來的印家，另辟一條寬廣的道路，突破了秦漢璽印程式，拓出篆刻新天地，從而超越了他之前的丁敬、鄧石如諸家。

趙之謙的另一偉大創造，則是他對刻款形式的拓展。他在一般的單刀陰文楷書款的基礎上，大膽採用《龍門二十品》中《始平公造像》的方法刻陽文款識，在邊款上再現北魏造像文字雄偉奇宕的風貌。又以拙樸、誇張、變形的手法將佛龕造像、馬戲雜耍、走獸等圖像刻入款中，使以往祇用以記事作文的印章邊款，變得豐富多彩，為後來的篆刻家的題款形式提供了嶄新的思路。



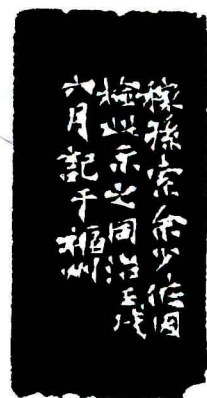
趙之謙印



趙之謙印



趙之謙印



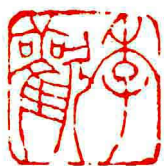
趙之謙印



趙之謙



之謙



季歡



安定

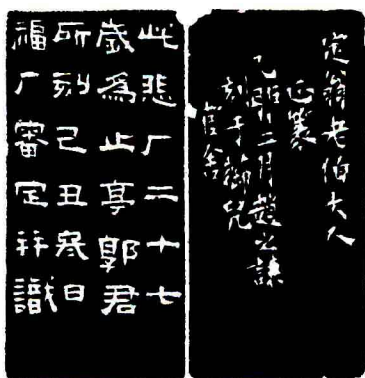




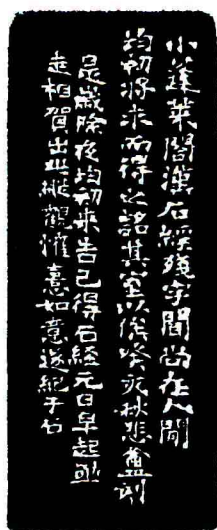
趙之謙
寫金石
文字記



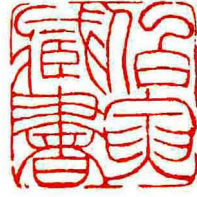
趙撫叔



郭承勳印



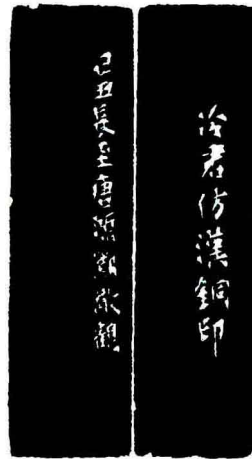
漢石經室



伯寅藏書



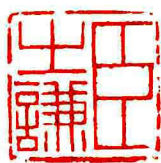
金蝶投懷



嘉禾老農



王履元印



臣之謙



小脉望館



何澂之印



競山畫記



趙之謙印



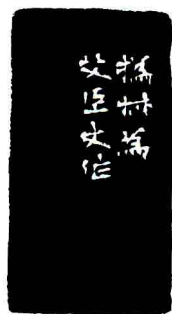
長陵舊學

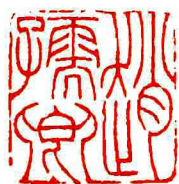


元祐黨人之後

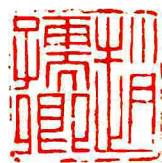


星適手疏

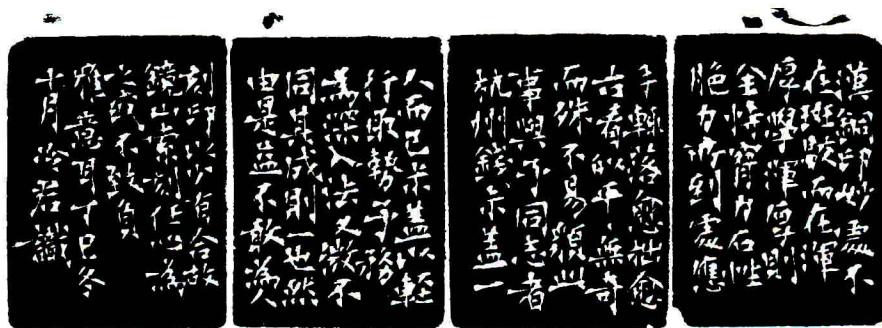




趙孺卿



趙孺卿



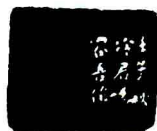
何傳洙印



遂生



遂生



理得心安



魏



趙氏之謙



趙之謙印



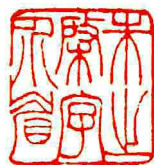
竟山拓金石印



何澂之印



戴望之印



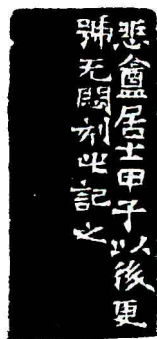
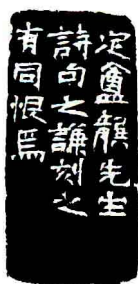
朱之榮字介眉



但恨金石南天貧

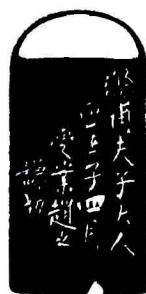


不見是而無悶





趙之謙



躬維



竟山



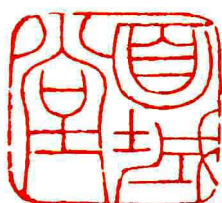
臣何澂



伯寅經眼



佞宋齋



面城堂



八求精舍

