



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

# 清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會編

上海古籍出版社

# 清代詩文集彙編 三二六

御製詩初集四十四卷御製詩二集九十卷御製詩三集一百卷御製

詩四集一百卷御製詩五集一百卷御製詩餘集二十卷（御製詩

四集卷五十六至卷一百）愛新覺羅弘曆撰

御製詩四集卷之五十六

古今體七十三首 巳亥二

即事

去春雨雪足近畿却為盼澤廬南府前冬至

因與雪極為連冬雪春霖俱未霽廣平大名二府

種與麥為今歲南府屢霽膏今歲廣平順德

之產念今歲南府屢霽膏今歲廣平順德

周三元奏報冬雪既霽而正月月初亦俱得

兩三寸所種冬麥俱青蔥長發惟京城及

近畿一帶冬間未得時焦急耳近畿待久心

釀雨又屢成虛望望深為焦急耳近畿待久心

焦苦三冬歷歷望雪過望總成虛茲及雨土

蘇雖有趁耕人何若一犁滋以普然而播種

實可需猶未四之日趾舉惟是河工速合龍

今日表守何等奏稱現在邊用免袖之法溜已

勢則水勢漸成回溜再將東壩趕進一百兩

即有八分機合龍其新挑之灘引溝三餘四

俱有餘文分引河程九段計長一漸得餘文亦

注將九期於二二三以逐段下挑得餘文亦

御製詩四集卷五十六

神降祐

山西巡撫巴延三奏報通省得雪霽足

復得雨澤詩以誌慰

冬雪春霽既屢霽省城屬郡復同漸巴延三

所屬及通省各州縣於正月十五及初八日

得雪四五七寸不等又十三十四日復

得雪四寸至七寸不等又十四日復

卜晉地遙知民氣恬更甚甘膏三寸被日十八

雨三寸省城及各處普遍霽溼麥苗一能無

望青蔥高下田疇亦俱可翻犁播種一能無

慰志幾分添然其日即起程日得雨正值此

御製詩四集卷五十六

間場度起程之日至今迴蹕逮反仍孤

望愧兼

題舊端石環螭風字硯

端石天然風字存面螭亦泯刻雕痕用之批

諾猶深慮草偃於斯豈易言

詠漢玉軻頭餅

五輅軻頭飾難分秦漢周已看出稗角無復

題王蒙山水

樹圍茅舍竹籠扉，邁軸真宜靜者機。漠漠峯  
容自張燈濛濛，春氣欲霑衣。不無僮僕供灑  
掃，那有賓朋論是非。高謝尋常隱士傳，移文  
恐惹北山譏。

雨二月朔日

昨晚終風霾欲作，既而風息湧雲生。五更聞  
徹纔霏雨，二寸霑微遂放晴。慰不抵愁難措  
意，失由於獲若為情。朝來京兆騰章報，雙語

御製詩四集卷五十六

徒云頗利耕

保定報得雨四寸因詠事

保定及京縣同為望澤久，昨日看雲容果見  
向南厚督臣出巡方。直隸布政使單功權按察使文祿泰稱保定省城於正月三十日亥時起至二月初一日已時雨勢綿密入土四寸四鄉一律普霑現在

元陰密布霑被必廣，因督臣周藩泉封章奏  
云得四寸霑一犁潤耕畝，豈不為之慰慰

餘仍自醜春雲茲復濃，其更霑恩否把筆如  
鳴鳩喚雨意在口。

題明人鄧尉觀梅圖

勝地相將勝友招，觀梅燈節雪初消。見陸洽  
清香淨色兩無盡，畫格詩裁一例起。手眼不  
妨誇各出，陸洽寫梅王毅祥寫人物文嘉補道則題識山石錢穀補泉各畫兩長而陸師總叙其事神情原自寓，同條化人寺裏憑闌  
處南望無端飛興還。

詠方竹杖

有節方其體，此君果是賢。題詩肖仇遠，入史  
勝張騫。葦笥儉殊代，澄州產早傳。提攜足扶

御製詩四集卷五十六

老聊以待他年

題宋端石騰蛟硯

側理微存翠點加，墨池潤意蕊心芽。騰蛟設  
以喻文筆，應贈詞宗學士家。

詠嘉靖雕漆椀

果園精品別朱紅，嘉靖相承永樂同。梓氏梨  
人各呈技，捐當捲素遞施工。躋堂畧寓稱觥

意，篆刻萬壽二字或躍原包利見中。鏡以升降二龍設使孟

圓凜切已脩齋，當日豈欽崇。

齋居

齋居速

祈戊國本念民

天復望雲興矣

是日曉陰午晴

仍看霽惘然晷長影

漸短政簡意彌虔

最切河工問洪流未翕川

儀封漫工尚未合龍懸盼甚切

仲春

社稷壇禮成述事

歲歲必躬親

御製詩四集 卷五十六

春祈所為民禮應上戊日虔值望霖辰

自去冬望

雪昨二月朔日兩鏡 鐘鼓克諧奏豆籩亦具

陳

方壇宣祝史繹思去聲致慙頻左傳季梁對隨

曰絮染豐盛謂其三時不害而民和年豐以告

今祝文雖不用其語而為民祈和年豐之意

則同文雖不用其語而為民祈和年豐之意

和年豐之文不能不滋慙耳

經筵兩歲闕臨諸撫帙猶然意戚予 丁酉年

未舉經筵之典茲已踰大祥過也况闕大祥

應講習相將精義繹經書先勞勞更期無倦

上下下斯光有餘是日論進講先之勞

上下下斯光有餘

為夫子之道實不為外此司親御而論於人君則

於易經則以為上之勞非止申明在

上益下蓋言為上者當不自持崇高應虛已

大論而斯之猶文臣未信耳 著論聊因抒已見

盈庭咨爾莫虛譽

經筵畢臨文淵閣有作

文淵咫尺近文華禮歲經筵此賜茶文華殿

御文淵閣名講官及侍 新署冰銜協名實設新

文淵閣入列坐賜茶

以提舉閣員二員以大學士充之校閱

六員以閣學士詹事府少詹事充之校閱

中書充之內閣待讀侍講修檢討之檢閱

求覈於永樂大典散篇內集輯成編不下三

抄臣應刊以公勸同好應 檢校宜精期與賒佇遲

功成開慶宴木天佳話更堪誇

題舊端石雲雷編鐘硯

編鐘摹漢抑摹周博古圖周漢編鐘皆有此式 隱現雷紋

雲氣流水部設如方待扣金聲擲地亦相投

詠古玉圭

有玉之質無玉英澹華去藻沈潛精如君子

學久乃成幾千年出誰佳城琢刻台斗山河

形似周鎮圭而少銘古玉圖譜云周玉鎮圭琢刻三台斗極山河之

斯贊經關睢麟趾馳遙情形此圭製相仿惟譜兩載琢形止一面而背有銘此則兩面皆琢耳

王蒙紫芝山房圖

太古林巒塵世遠野鷗家鶴各怡然山房著

在蒼松下便不餐芝也覺仙

西直門外作

昨近憑輿見麥秧旬朝覺復較前長春雲聚

散方無定待霈甘膏意更忙

宮中十日未郊行郊外韶光頓改呈今歲陽

和迴暖速春分甫至似清明

朔朝二寸畧為滋郭外青青麥隴披村度農

功誠可待越因可待切愁思

仲春駐蹕御園即事

祈社經筵禮具修仲春御苑駐鳴騶再暮修

過仍縣徹一晌迴思驚隙流綠柳紅桃都罷

問山亭水榭且遲遊宣尼瑟不成聲意至教

誰能外此不

山西巡撫巴延三奏報得雨詩以誌慰

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

春雨誠艱致况兼三省同定河間景州於初一日得雨昨周元桂奏至豫

寒增料峭左近或被澤叶彼此胥吾民近遠  
何厚薄人情急目前把筆滋慚忤

直隸總督周元理奏報保定得雨詩以

誌事

細雨前朝未霈施却為保定渥霑時看雲空  
說通省遍初七早此間細絲飄灑雲雖濃而

於初七已刻得雨至初八長刻止綿密細潤  
入土實有八寸四野深透現在雲勢甚為廣  
速看來通省無不霑霑云保定距京甫三  
百餘里彼乃優霑此僅微灑慰益滋慙耳

入土真稱八寸滋豈識向隅百里外尚殷望

御製詩四集卷五十六

澤一心疲雖然多有興鋤地誠慰誠慙祇自

知

題舊端石梅朶硯

梅花阮石性同梅聚五攢三朶朶開設贈藝

林供點筆元章縮手意應猜王冕畫梅多朶  
聚如貫珠此硯

同式頗

詠和闐青玉雙環餅

琢是和闐玉肖惟脩內形微宋官餅式如脂雖遜

白比黛尚餘青具耳堪提挈採花貯馥馨設

思守口喻五字當去聲鐫銘

題沈周寫景幀

溪環崦抱鎖重林真是入山恐不深使者復  
來求弗得誑為曲也直為心

右疊崦重溪

橋頭杖立若沈思莫怪畸人得句遲似有祖

鞭先著者松風吹出不言詩

右野橋詩境

邂逅相逢野水湄古今商榷偶談之並舟者

御製詩四集卷五十六

問伊誰氏甫里陸和逸少皮

右漁船對話

竹齋自合幽人住荷殿何來隱士家幀開題  
云竹家

山齋冷荷開水殿香而所繪乃隱逸  
景水殿非隱士所能有因戲及之雖以寄

懷工部句徐陵聯却寫成差

右竹齋荷殿

石亦白兮泉亦清屢屢兀坐足怡情設如薦

遇王武子不學飾非孫子荆

右清泉白石



秋風微動碧江漪不繫輕舟泛渚湄散髮何須登太白濯清猶覺此為宜

右散髮輕舟

幾點丹楓霜染時近看的皦遠迷離颯然一段江南意艤棹溪邊試領之

右楓林秋色

落葉風吹萬樹疎故山不變是吾廬便教倒篋傾囊檢且喜曾無封禪書

右黃葉林廬

御製詩四集 卷五十六

棲者安然來者飛並投一宿總知幾阿瞞不識息心處看此枯枝亦可依

右枯木寒鴉

竹莊避暑小盤桓見沈周自識語寫出雪村萬木攢底識畫家工換景為教沽酒解嚴寒

右雪村沽酒

大學士阿桂等奏另籌引河攔壩工程詩以誌事

昨秋河決豫時和儀封二時和幸合龍時和

十一塞而復開者再至儀封功未遂將成每致

變因為袖壩勢儀封先已堵閉及時和驛未合龍

甚急而儀封復潰且其先已堵閉及時和驛未合龍

或可於兩袖相包過內層數丈俾成回溜之勢

軍薄難禦急以衝以故工仍不就袖壩惜復薄

刷底波衝潰叶去歲呈圖時殊筆曾標記引

河宜取直不應為惜費而時工已興漫口下

開暨埽乃受波激屢激屢沖廢叶去冬披

殊筆標識并諭以若初時即就此處挑挖引

御製詩四集 卷五十六

工小起見不費雖覺稍省今前工盡成虛擲

於此已而果然高晉稱知河以此慙恚致晉

素諳河工特命攜南河熟於工作者赴豫堵

惻恚成疾遂至不起為之嗟哉喪良臣究亦

無濟事熟思事體大任此資忠智守伺衣及

立德姚恐或無定志因命阿桂往鎮靜集眾

思高晉既沒在工更無可恃之人家守伺本

廣益以冀成事正值河復決因議改絃治引

河移就上殊筆曾標地開引河在決口之下

不能掣溜必須於上游擇地另開引挑河方可  
得勢因親往履勘議於十堡施工另挑南岸  
漫口方易兼事其地即去冬於園內殊筆標

惟期事有濟較屢塌所失其省亦不啻為期  
與以寬余以舊工既屢築不就不可不引解短

宜批挖寬深壩工宜留培堅固其兜袖壩頭  
尤不加厚使可抵激而致迥湖雖多費亦

庶得實力妥為一舉集事前鑒莫輕試南望

降旨緩征豫省地丁錢糧詩以誌事

御製詩四集 卷五十六

二月開徵例則然豫民災薦被堪憐決河尚

待成工日別郡那無辦料田各縣催科概從

緩收儀封漫口屢沖湖復有被淹之處其麥

民亦多踴躍急公本年錢糧現屆開徵之期

因降旨樂行緩至秋成後徵收以紓民力

窮簷渥澤俾均宣邇聞春雨頻優霈近據新

陳輝祖奏開封歸德彰德衛輝懷慶各屬於

正三至二月初一得雨二三四寸不等

秋亦得益滋暢茂早為祝雙登謂麥秋及意倍

山東巡撫國泰奏春雨霑足麥苗暢茂

情形詩以誌慰

早恙新春霑美澤茲稱春仲澤滋繁初之一

及初八雨寸以四仍寸九論國泰奏二月初

濟南省城得雨四寸各屬同日均霑又於初

七戌時起省城青雨綿密竟夜連旦至初八

酉時方止入土盈尺且雲勢濃竟夜達晨誠

厚霑被必廣麥苗極為暢茂

罕遇麥凡禾茁信殊恩每言慰即兼言愧反

覺侵尋愧此言

題錢維城玉蘭紅杏

御製詩四集 卷五十六

玉蘭花白杏花紅一例昌昌治惠風設使女

詠漢玉夔紋壁

非穀非蒲別製是肉是好差殊肉應倍好此

寸故夔紋大似重刻土花實以久鋪黑白由

其外象虛實可驗中孚竭爾摘詞有會曾經

玩者誰乎

詠紅絲鸚鵡硯

鴻漸不羨用為儀石亦能言製亦奇疑是彌

衡成賦後鏤肝吐出一絲絲

山西巡撫巴延三續報得雨詩以誌事

疊前韻作

月之初一日晉省普霑同先是巴延三奏二月初一日晉省各屬普霑

茲報七朝隔復逢五寸充七日續奏初

復得雨五寸餘平陽等八府平定等十州亦

皆於初七初八各得雨四五寸至八九寸亦

不皆遠近透足麥苗滋長穀念遙誠慰志撫

豆皆易發生農民倍加歡悅

近益慙躬披瀝難堪處惟看細雨濛濛早間披瀝難堪處惟看細雨濛濛

時細雨徐零地皮濕潤若能竟日密霑夜不歇庶可有益乃甫及已時即止為之悵然

清明御製詩四集卷五十六

清明例拜掃固知非古制然有其舉之則亦

不敢廢朝謁

安佑宮敬以當

陵祭凡清明日例應遣王公等祭各則於

安佑宮親詣壽皇殿在御園則於

恩慕寺切用紓悲思雖無

神御奉所予惟格遵為聖母昔年駐蹕之

向居地昨春躬益敬建神位恩慕寺奉佛以報於恩佑寺側然實

土昨歲以聖母奉安陵寢後初值

以申悲悃禮迴憶又隔歲光陰誠迅哉孝

養成陳跡叶撫今一湖昔灑淚安能置三日

三夜陰寸雨纔霽暨孤望徒悵然誰復問節

事幸而未起風默叩因農計農人有清明風

五之訪今年清明前連陰三晝夜微雨寸餘

即止雲氣雖濃驟而未成盼望徒切所幸清

明竟日無風差足慰耳

微雨二月廿一日

三日夜常陰間霽入宵微雨不期成日前濃

御製詩四集卷五十六

夜釀雨未成旋復開霽昨午後風起已無雨

望入夜忽微霽霏絲不期而得惜時斷時續

未能滂沛達旦五更歷問空達曙二寸纔霽

又放晴朝士徒教衣袂濕是日御門時雨點

疏內閣奏請新本及侍班因命部院進

均由殿左右迴廊而上俾不致濕衣農夫未

遂泰禾耕邇來頻報滋甘澤豫報春山左各

即畿南諸郡及古北口兩州亦均霑優

陝西巡撫畢沅奏報各屬得雨詩以誌

慰

月之初七八密雲而不雨誰知自西郊晉豫  
 逮齊土無不被膏澤保陽及南府亦霑四五  
 寸麥滋可耕黍秦省為最遙今朝奏章觀二  
 麥抽穎時正滋優渥普及二月初八日  
 日西安同州等五府鄜乾等六州均報同日  
 得雨自五六寸及深透不等麥苗豐蔚菜豆  
 春蔬亦均暢茂云云覽之欣慰而京城雖  
 有微靈總未渥霑益無解於愧而自訟耳慰

我復慙哉慰弗抵慙苦觀象貴玩辭小畜明  
 告我叶我無文王德亦非其位主或者施未  
 行屯膏向戒許或者陰止之遠去聲小人聞古

御製詩四集 卷五十六  
 此兩事雖舉以自反其實余于民瘼時臨切  
 念凡有可以惠民之事無不立見施行豫  
 以資每遇水旱偏正加賑即如昨歲豫省黃  
 河湯口被淹較重新撥帑至二百萬兩亦  
 備至三十萬兩又撥部帑一百萬兩亦撥  
 百三且普免天又撥部帑一百萬兩亦撥  
 備用且普免天又撥部帑一百萬兩亦撥  
 糧亦說可以自信必無天臣如共屯  
 膏之說可以自信必無天臣如共屯  
 至簡用大則不自移並祖奸皇權考兩  
 皆乾林甫親柄不王移並祖奸皇權考兩  
 之李體仁輩之宋不王移並祖奸皇權考兩  
 嵩溫體仁輩之宋不王移並祖奸皇權考兩  
 其或旅法飭紀竊弄大威小植亦尚私謹  
 亦蔽者實無其容又各安省及幾輔稍遠者俱

優渥春膏惟近京百餘里間甘澤未  
 能霑足反覆思之實不得其故也 自反莫  
 知由咄咄意徒撫

題詹初讀李敬業傳

一語亂唐因李勣討其移阡子誠賢禍成幹  
 盡千秋烈何事寒松反快馬

李勣陛下家事一言成君之過且以貽患  
 家國實為千古罪人其子敬業起兵以討  
 偽周事雖無成而忠不可沒所謂死有重  
 於泰山者何慘禍之足云若敬業者真能

御製詩四集 卷五十六  
 幹父之盡不意勣乃有是子而詹初詩顧  
 云乃知成禍者慘禍亦歸躬且序云武氏  
 之立未幾而勣之嗣先滅子於此深快天  
 道之有知云云嘻是何言耶詹初之意蓋  
 以為武氏之禍由勣而勣之子先死此感  
 於庸俗禍福之見而不知忠烈大義千載  
 不朽敬業固未嘗死也因題識以斥正之

詠登州魚石屏

重慶江心魚刻石見酉陽雜俎湘鄉縣界石藏魚

見一統志湖  
南長沙府  
向於土默

魯特急呼之則曾經見甲戌秋過土默特部

為厄魯之類茲復登州一例胥

割之有魚形大小畢具狀

豈是人工施績畫端因造物與吹嗟寄形生

以無生永燒尾龍門定不如

唐寅湖光晴色即用其韻二首

輕帆風送遠湖平騁望猶難目與成識得倚

欄人意矣洗心聊且俯澄瀛

荒村寒樹野橋平別有疎軒駕嶺成自是遠

御製詩四集卷五十六

離塵俗地畫家何乃羨登瀛寅自題云此際

明身是試登瀛

永和九歲禊景定五年春現面右方下

也物舉古非徒湯獲今有宿因鬼工泯刻迹繪

事善傳神深入墨池鏞猶疑曲水濱

西直門外

國俗由来重

祭神祭神如在合躬親暮春之朔舉吉禮曉

命輕輿返禁闥

廿餘日未此郊行綠重麥畦苗勃生更有憑

觀深幸者新秧禾黍亦抽萌

都說昨年秋雨渥麥根固復可春耕人言豈

若目親親對此能無畧慰生

雖然畧慰更塵思此際甘膏難再遲日引月

長春暮盡設仍弗雨恐孤斯

微雨三月朔日

春季朔之朝雲生雨旋去聲飄細零空鎮日微

御製詩四集卷五十六

靈亦侵宵那聽溜聲響徒稱霏勢消祇露二

寸澤未解一心焦

西直門外口號

菜畦麥隴歷憑諸小雨無過畧洗如澤既施

之而弗渥似言為政警乎子

題柳公權書蘭亭詩并後序

偶看楔帖戲鴻堂惜湯滌教闕補旁公權書

戲鴻堂刻本多有闕筆因命于敏中就其漫

漶闕畫者隨邊旁補成全字同原刻本並董

其昌臨卷及余所臨董卷鈎摹將謂佳談藝

苑擅誰知真本石渠藏戲鴻亭詩而墨蹟有公權未  
 見也茲偶聞石渠寶笈書卷則公權真蹟則未  
 焉刺本即此卷惟少孫大年黃伯思以下諸  
 跋却疑有柳何無董卷中何以無其昌題識  
 又解者不所喜因羊翻得王刻公權鴻堂補  
 王恰似得其羊之句乃惜柳蹟之虞褚馮鄴  
 數佚今於無意中得之為之一快虞褚馮鄴  
 唐四絕今復以此卷及虞世南褚遂良馮承  
 亭八柱名之虞卷本為鈎刻合八冊擬以蘭  
 則觀鴻堂所鑄若褚馮兩卷乃香光固未之  
 見皆唐時名蹟並哀娛清暇足傲香光

仇英桃源圖

御製詩四集 卷五十六

五

鈔鑼溪接武陵源峽口通人宛見村望去陌  
 阡雞犬富迎來老幼笑言温傳神別致超凡  
 品仇英畫多院體此卷獨避世高情足靜論  
 粉本問從誰所得伯駒真蹟石渠存

詠汝窰枕

秘器仍傳古陸渾祇今陶穴香無存却思歷  
 久因茲樸豈必爭華效彼繁口自中規非土  
 甌足猶釘底異匏樽孟圓切已近君道玩物  
 敢忘太保言

題舊阮端石雲芝硯

質已珍龍尾色猶葆馬肝滌疑吐雲氣靜足  
 助文瀾恒此披三秀堪因消四難日新伴  
 几銘似讀湯盤

雨 三月十日

望雪侵尋望膏霰未霑祇百里圍京自去歲  
 雪至今春野雨京城及近畿百餘豈能慰遠  
 里雖霖霖屢滋總未得霑涇澤  
 而忘近以此懷慙更切怍詰旦不期雲陣佈  
 終朝屢見雨盆傾立庭劇土知深透始解煩

御製詩四集 卷五十六

五

憂七字成

今年北省率膏霰今歲豫齊既屢涇春青  
 亦節經得雨麥秦並疊霑甘澍幾封各屬  
 收均可期豐稔畿輔亦頻稱澤漸獨是近京  
 三寸闕每教返已百憂添忽逢雨落

天恩霈還可麥收農諺占農諺云麥收三月  
 且在立夏前八日去歲較量猶厚幸昨歲深透

尚可叶田家占驗兩直至五月始得  
 每日常有風自三月關兩又至三月望前且透  
 兩今年春今無風得雨又在三月望前且透  
 兩山東河南春無風得雨又在三月望前且透  
 兩足春未俱極豐許實較去歲為勝益感  
 春佑上蒼滿招損戒敢心恬

題陳容六龍圖用舊題容九龍圖韻

豈曾擲杖戲仙翁走筆為龍龍性通物既有  
奇必有偶禪如非色亦非空之而天矯神間  
遇鬢鬢葩影意外工設以時乘喻乾德體斯  
未信企慚中

夜雨 三月十日

前日優霑今復陰顯期仍沛作甘霖由來知  
足定誰是可識倍功以半任入夕遂看潤砌  
點通宵果聽溜簷音不無慰恐有鷗意虔鞏

御製詩四集 卷五十六

惟深敬畏心

和闐玉做周夔區歌

和闐水玉出玉津溫潤非山玉可羣小玉竊  
者茲已紛如捐山每置不詢濫觴乃至監視  
臣斯而不罪法安存去其已甚弗太勤高樸玉  
私售之索如奸商發鑿越鈞瑞與之勾通竊玉  
知罪無可追其在蘇州購自張家者尚難辭  
私買回人玉石再行轉信即不必窮究林連  
業止將私玉入官其人志行省釋此即是誠  
余每事去其已甚不為已甚之意也

秋貢勞河脣色質胥稱琳瑯珍做以周製為

區尊有流有蓋有夔紋時樣祛彼華藻新師  
古爰述說攸聞

題宋楊時龍尾歛硯

金星佳品訪於錢高似孫硯牋云龍尾溪石  
守歛得李氏取石處大溪水深石賜識宣和之  
不可入改漢別道兩得畫佳石五年五月五日帝  
五年名通英殿說書賜此硯其後子孫世守  
之楊時識宋殿說書忠實彈程門立雪學真  
傳道南羅從彦李侗明承派議北童貴梁方直  
斥奸內聖外王原不二吾於斯也兩茫然

御製詩四集 卷五十六

雨中泛舟三首

曉臨勤政殿名每日勤政之所趁新晴旋見西南雲復  
生傷午後湖偶泛舫烟絲拂拂送涼輕  
菜畦麥隴沿隄有慮暎愁腸即目無景况三  
朝全異向何脩得此自箴吾  
日出半陰山似夏雲來即雨水增波綴非娛  
志向花柳也覺紆懷為麥禾  
題蘭亭八柱冊有序  
自永和之修禊觴詠初傳迨貞觀之蒐

珍鈞摹迭出惟定武馳聲藉甚而闕文聚訟紛如寢至翻刻失真亦復操觚求似顧善本之難覲履鼎無慮百千且好手之罕逢名蹟或存什一繁諫議寫其篇帙波折又新泊香光做彼筆蹤杼機獨運余既使舊卷之離而重合因從幾暇再臨尋復惜原本之剝而不完詔付文臣徧補於是四冊並教刻鵠然而一編不外戲鴻繼披柳蹟於石渠蕙集唐

御製詩四集 卷五十六

模於壁府仍琬琰之咸列俾甲乙以分函永為藝苑聯珠題曰蘭亭八柱若承天之八山峻峙極和布而為挺譬畫卦之八體流形奇偶比而依次分詠已舉其要彙吟更括其全

賺來自蕭翼舉出本元齡真已堂堂供榻猶字字馨誰知聯後壁原賴弄前型於瀛鴻堂帖見之初不知其墨蹟已入內府近閱石渠寶笈乃張照等校定而董其昌所臨乃卷即蕭照家且戲鴻堂刻本亦照所深悉乃

柳卷無其昌題識及卷後黃伯思語跋未經刻入皆其中之可疑者照曾未一語及之亦漏不充疎 怡爾排八柱居然承一亭擎天徒覺語特地示真形摹固得骨髓謂褚遂良臨本屬全蓋後以四言詩并權卷初臨張庭謂柳見董其昌董臨傳聚散權卷初臨張詩析本為二蓋照後身後為人竊取也及二卷先為入內府經比較知其故復令聯綴成卷俾為完壁名蹟流傳雜而為合或點有呵護之者 于補惜凋零戲鴻堂所刻柳詩漫漶中耶邊旁之殿以幾餘筆藝林嘉話聽

御製詩四集 卷五十六

詩本例分上下編率當一百卅餘篇丁年樂府補空半燈節悉視常年得詩將亞半冊自正月二十三有作而御園萬壽山玉泉山兩陽誌事間有所作之詩非但能今居編并羅遊覽題詠故以丙申年所存擬白居易新樂府五十 戊歲盛京綴帙全祖編之數而記首補不足本府詩篇較多足敷上 祖編之數而記編以全韻詩篇較多足敷上 祖編之數而記作則因秋問語或京磨揭 祖編之數而記述計得盈快十 秋月春風景無問山情水態向捐妍即今祥禪遊猶懶月令搜吟擬闕填今尚恐不能滿上編頁數因擬按月令得



十二  
候賦  
以填  
闕

御製詩四集

卷五十六

五

御製詩四集卷之五十七

今體詩七十二首 己亥三

月令七十二候詩 有序

訂月令以貫年呂覽經漢儒之遺迨條列候  
訓而臚日周書述汲冢之遺迨條列候  
名魏叔始登之歷志迨吹求節氣林甫  
擅竄夫經文他如通卦驗之流傳不無  
歧互溯彼夏小正之纂記頗有牴牾今  
曲臺既布在學官而時憲復徵為典故

御製詩四集

卷五十七

海寓奉一王之朔因敢差池士林準六

事之恒疇能擬議顧考自三唐以下罕

賦其全 唐詩賦帖間有以月令即檢諸

四庫之中莫尋斯什 命館臣於四庫全

唐迄明從無誅 祇有東海散人之作實

同巴渝下里之歌雖獬吠在所必刪燬

其他知禁非已甚固蚓鳴殊無足取存

厥真見格本太早 國初顧德基東海散

致誇本朝特瑤應燬而錄七十二候之  
作尚無違礙語姑存此卷亦使人知余