

中国现当代社会文化学论丛

第二辑



社会生活

以性别文化等为中心

SHEHUI SHENGHUO TANSUO

探索

梁景和 主 编

郑文涛 副主编

首都师范大学历史学院中国近现代社会文化史研究中心 主办



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

中国现当代社会文化学论丛 第三辑

社会生活探索

梁景和 主 编
郑文涛 副主编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

社会生活探索：以性别文化等为中心/梁景和主编. —北京：首都师范大学出版社，2012. 3

(中国现当代社会文化学论丛. 第3辑)

ISBN 978-7-5656-0700-4

I. ①社… II. ①梁… III. ①女性—婚姻问题—研究—中国②女性—家庭问题—研究—中国 IV. ①D669. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 037612 号

中国现当代社会文化学论丛 第三辑

SHEHUI SHENGHUO TANSUO

社会生活探索

——以性别文化等为中心

梁景和 主 编

郑文涛 副主编

责任编辑 马 岩

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印刷

全国新华书店发行

版 次 2012 年 9 月第 1 版

印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 26

字 数 416 千

定 价 56.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

编 委 会

顾 问

(按姓氏笔画排序)

刘志琴 李文海 李 侃

耿云志 龚书铎 戴 逸

学术委员会主任

郑师渠

学术委员会委员

(按姓氏笔画排序)

王淑芹 左玉河 朱汉国 孙燕京 闵 杰

李长莉 迟云飞 杨念群 夏明方 徐永志

梁景和 黄兴涛 魏光奇

主 编

梁景和

副主编

郑文涛

序 言

改革开放以后，中国近现代史研究开始突破革命史的研究范式，向着更加广泛的领域拓展，经济史、政治史、思想史、国际关系史、军事史、环境史等都有了长足的发展。特别是在20世纪80年代初兴起了文化史，在80年代中期兴起了社会史，在80年代末又兴起了社会文化史。文化史、社会史和社会文化史成为中国近现代历史学科的显学。

20世纪80年代初我在攻读硕士学位的时候，开始对文化史发生兴趣。90年代初，我在做博士学位论文的时候，是以婚姻、家庭、妇女、性伦作为切入点来研究近代中国陋俗文化的演变问题，我觉得这实际是社会文化史的一个研究课题。2000年我申请了一个国家社会科学基金项目，主要研究现代中国(1919~1949)婚姻、家庭、妇女、性伦等文化问题。之后我还开始考虑研究中华人民共和国成立以后的社会文化问题。新中国成立至今已近60年，从历史学的角度来研究这段历史已经显得非常重要。这段社会文化历史从宏观的角度可以划分为三个大的阶段，即新中国初期(1949~1966)，文革与徘徊时期(1966~1978)，改革开放三十年时期(1978~2008)。当然每个大的时期内还可以划分为几个小的阶段。这些年我的硕士研究生已经开始探索新中国初期婚姻、家庭、妇女、性伦、娱乐等文化问题。我的博士生和博士后也已经开始探索“文革”时期的婚姻和家庭文化问题。我也正在思考如何把社会文化史的研究工作推进到改革开放三十年。

当我在思考研究改革开放三十年社会文化问题的时候，我发现这一时期的社会文化是诸多学科共同关注的学术和现实问题。社会文化问题相当广泛，仅就婚姻、家庭、妇女、性伦等问题而言，就是历史学、伦理学、宗教学、经济学、社会学、政治学、法学、民族学、文学、教育学、心理学、生物学、医学等多学科所共同关注的。用多学科的理论和方法来研究当代的社会文化将有助于问题的深入探究。所以组织一个多学科的科研队伍共同研究社会文化问题势在必行。

这实质涉及学科交叉和交叉学科的问题。学科分类是人类根据以往的探索所创造的对自然与社会认识的系统知识的类别划分。它反映了知识系统的性质，也反映了人类认识自然和社会的程度。中国从传统的四部之学到七科之学，再到今天的十几个学科门类、几十个一级学科、几百个二级学科，都反映了以往知识系统和人类认识自然和社会程度的变化。人类探索自然和社会的奥秘是无尽的，所

以学科的调整也不会完结。由于学科分类的束缚和产生的惯性，在各学科之间的边缘地带，往往成为被人忽视之领地，此处也就容易成为知识的贫瘠之地或知识的盲点之域。所以相关学科关注和探索这块边缘地带就显得格外重要，这个知识的贫瘠之地或盲点之域可能就会成为新知识系统的起点和未来学科发展的增长点，甚至会成为新知识系统的亮点之处。可见进行学科交叉或促进交叉学科的建设就有了特殊的重要意义。

近些年来国家和各省市都非常重视交叉学科的建设，就是为开拓新的科研和学术领地，为人类社会的发展创造新的知识系统和学术平台。首都师范大学2007年以来也开始注重学科交叉和交叉学科的建设。我负责申报的“中国现当代社会文化学”，就是在以往思考研究和大环境具备的基础上，通过专家的评审被选为学校重点交叉学科的。

“中国现当代社会文化学”是因知识发展需要而力求建设的一门新交叉学科。本学科是研究中国现当代社会生活与其内在观念形态之间相互关系及其形成新知识体系的学科。本学科涉及哲学、经济学、法学、文学、历史学、教育学所有人文社会科学的六大学科门类，涉及伦理学、应用经济学、政治学、社会学、中国现当代文学、中国近现代史、教育学、心理学、生物学等一级或二级学科，所以是典型的交叉学科，有非常重要的建设意义。

中国社会发展至今天，与世界先进国家一样，关注和改善人们的社会生活成为国家文明进步的一个标志。追求文明进步的社会生活既是人类与国人生命历程的一个向往，也是当今世界和中华民族发展的一个重要目标。我们能够清醒地体会到，无论是当今建设和谐社会，还是实现小康的发展目标，无论是提倡以人为本，还是关注当代民生问题，其实质都是要真正改善和提高国人的社会生活水平，提高国人的生活质量。从历史学的演进来看，当今西方新社会史和新文化史的发展以及国内社会文化史的兴起，都反映了历史学在关注政治史、精英史和上层社会史的同时，也开始关注民众史、个体史及社会生活史，把真正的民众个体关怀变为史学的一个重要功能，进而体现史学的致用态度和实用价值。关注社会生活不是历史学独有的学术志趣，人文社会学科的诸多领域都具有这样的关怀。从这个视阈来看，我们研究中国现当代社会生活与其内在观念形态之间相互关系及其形成的新知识体系，就具有了重要的现实意义。那么中国现当代以来民众的社会生活状态如何，为什么会是这样，决定这种生活状态的主要因素和相关因素是什么，有哪些经验和教训，今天的社会生活有哪些发展和新的内容，有哪些具体的实际问题，人们需要反思什么，要做些什么，要发扬什么，要控制什么，对中国未来的社会生活我们有哪些期盼、有什么创意的设计和预测，如何推动社会生活向文明健康的方向发展等，这些问题是中国现当代社会文化学需要思考和关注的，也是建设中国现当代社会文化学学科理论与现实意义的体现。

本学科的理论与方法主要包括三个方面：一为传统的史学理论与方法；二为

借鉴其他人文社会科学及自然科学等学科的理论与方法；三为创新的理论与方法。可以说本学科所采用的是以历史学理论方法为纵向，以其他人文社会科学和自然科学理论方法为横向的纵横交错的综合性的理论与方法的协调统一。

本学科是研究和探索 20 世纪以来，特别是改革开放和新世纪以来的中国现当代社会生活与其内在观念形态之间相互关系及其形成系统知识体系的学科。本学科的问题意识是历史的，涉及的具体问题是历史、现实与未来所共同拥有的。它是在扎实的历史研究的基础上，来深入思考社会生活的历史与现实、现实与未来的走向问题。

社会生活的很多问题是伦理问题，需要从伦理学的哲学高度去诠释。社会生活的具体样法又是经济的一种反映，需要从经济学的角度去研究。社会生活又是社会学的研究对象，社会学的理论和方法可以直接进行社会生活的探索。文学作品是从文学的视阈揭示社会生活的本质，从这个问题本身来看，它与历史学是相通的。社会生活又反映着社会政治，政治影响着社会生活。社会生活与教育和心理也存在着互动的关系，所以政治学、教育学和心理学的理论方法也同样可以用来探讨社会生活问题。社会生活是运用多学科理论方法综合探讨历史与现实问题的领域。

本学科不但涉及理论方法的建构和创新，也涉及本学科知识体系的架构，所涉及的内容宽泛复杂，主要包括衣食住行、婚丧嫁娶、两性伦理、休闲娱乐、流行时尚、装饰美容、强身健体、休养生息、医疗救治、心理卫生、生老病死、福利保障、民俗风情、节日旅游、日常消费、宗教信仰、迷信祭祀、求职就业等，并随着我们认识的扩展和社会的发展而不断增加新的内容。

梁景和

2011 年 10 月于首都师范大学

目 录

1	婚恋卷	
3	民国时期知识女性婚姻研究	汤诗艺
19	民国以来中国的婚介形式及其质的嬗变	啜大鹏
25	恋爱自由与民国时期的新式婚姻现象	余华林
33	试论“文革”时期婚姻关系的政治化	王宇英
42	“文革”时期北京的婚姻文化(1966—1978)	
	——以男女青年的特殊交往方式为切入点	汤诗艺
48	“文革”知青女性的婚姻问题	汪 犟
55	“70后”与“80后”的婚恋观比较研究	何 茜
64	1978年以来当代中国婚姻家庭研究的回顾与反思	张志永
76	我国罪犯结婚权探析	李玉娥
81	女性的角色变迁及其对婚姻家庭的影响	王纪芒
89	女性卷	
91	《醒俗画报》所反映的晚清天津女界众生相	赵春水
99	晚清中国的罗兰夫人热	潘 鸣

105	20 世纪 30 年代“劳动妇女”职业述略 ——以《女子月刊》为中心	李慧波
115	20 世纪 30 年代“知识妇女”社会职业述略 ——以《女子月刊》为中心	李慧波
130	20 世纪 30 年代妇女宗教信仰状况述略 ——以《女子月刊》为中心	李慧波
135	近代女子中学初探	隋子辉
146	以王法易风俗：近代知识分子对国家干预缠足的持续呼吁	杨兴梅
164	五四时代张竞生的妇女问题思想	关 威
173	张竞生“新女性中心论”解析	王雪峰
181	抗战前夕女性的角色认同述略	黄 巍
189	论新中国初期(1949—1966)女性性别形象	唐海迪
198	平等·暴力·异化 ——“文化大革命”中的女性身体与政治	徐 达
211	“文革”时期女性形象的再审视 ——基于对描写“文革”历史的叙事性文本的解读	王 欣
218	论“文革”时期北京地区的女性服饰形象	郑丽霞

228	民间歌谣反映下的辽县妇女生活·····	李慧波
236	城市外来农村媳妇：城乡联姻造就的城市新移民·····	沈文捷
245	女性身体言说 ——山东沂源缠足女性群体研究·····	侯 杰 傅 懿
261	性伦卷	
263	五四时期《妇女杂志》关于“新性道德”的讨论·····	王秀田
271	饥饿文学中的性别政治 ——透视《杀夫》食与性中的女性欲望表达·····	艾 尤
277	抑不住的悸动：“文革”时期“性伦”文化探微 ——以“文革”时期“手抄本”现象为例·····	王 唯
283	当今中国男人的“处女情节”·····	王 唯
287	综合卷	
289	西方新文化史述略·····	梁景和
297	中国社会文化史理论与实践述论·····	梁景和
308	抗战时期华北伪政权的“圣人”祀典·····	梁景和

319	民国时期中共根据地与解放区的红色礼俗	李俊领
330	论五四时期的伦理文化观	梁景和
338	北京十七年(1949—1966)的文化生活 ——以电影、戏曲、小说等为中心	周 静
357	档案、史志与口述——中国当代妇女史学科建设的史料问题	耿化敏
362	现代中国“娱乐城市群”述论	李志成
375	中国近代社会文化史面面观 ——评梁景和主编《中国社会文化史的理论与实践》	邹兆辰
383	近二十年来中国社会文化史研究成果的展现 ——评梁景和主编《中国社会文化史的理论与实践》...	余华林
386	社会生活与观念意识互动的新视野 ——评《五四时期社会文化嬗变研究》	张 弛
394	20 世纪中国婚姻·家庭·性别·性伦文化学术研讨会综述	王 胜
397	“文革”史学术研讨会综述	张 弛
401	“首届中国近现代社会文化史国际学术研讨会”综述	杜 涛

【婚恋卷】

民国时期知识女性婚姻研究

汤诗艺^①

五四运动以后，恋爱自由、婚姻自主的观念在知识分子和青年学生中逐渐传开，婚姻领域开始发生巨大的变化，尤其是在新旧道德的冲击下，婚姻变革的思潮愈演愈烈。本文主要是从个案的角度出发，对北京女子高等师范学校里的知识女性的婚姻进行研究，而时间是限定在五四新文化运动时期。在学术界里，对婚姻个案形式进行研究的著作有夏晓虹的《晚清女性与近代中国》，书中对新旧思想交替影响下的女性人生的各种不同选择进行了分析；论文则有侯杰、秦方的《近代知识女性的双重角色：以〈大公报〉著名女编辑、记者为中心的考察》，这篇文章论述了近代女性所承担的社会使命及其扮演的家庭角色。文中的女性都是接受过新式教育，或通过自由恋爱建立家庭，或选择独身，走出了传统的家庭，虽然选择了适合自己的道路，但仍受着封建传统思想的制约。还有侯杰、王思葳的《五四时期新女性的悲剧命运评析——以张嗣婧为例》一文，这是通过个案来剖析封建婚姻制度对新式女性造成的伤害，并以此来引起对整个传统社会制度的反思。而论文中关注整个受教育群体的则有：李钊的《试论五四运动后中国的女性与婚姻家庭》分析了受教育程度不同的女性对婚姻家庭的选择；王印焕的《近代学生群体中文化教育与传统婚姻的冲突》论述了接受新式教育的学生崇尚婚姻自主，渴望追求新式婚姻，传统婚姻与文化教育的冲突在她们身上体现得最为明显。另外，关于女高师的专著则有何玲华的《新教育·新女性——北京女高师研究》，这主要是研究不同时代的女高师情况，从一个侧面揭示出中国女子教育的发展，而她关注的时间段主要是新文化运动时期。以上这些都是和本文论述较为相关的一些著作和论文。

除此之外，与知识女性有关的论文还有许多，这一时期的知识女性抛开婚姻之外对人生有了另一种特殊选择，刘正刚、乔素玲的《近代中国女性的独身现象》一文就论述民国时期盛行的独身现象。文章指出一部分觉醒的新潮女性“在心理和行动上越来越抵制传统婚姻家庭”，但是，她们的思想仍然受到传统贞节观念

^① 汤诗艺：首都师范大学历史学院硕士研究生，研究方向：中国近现代社会文化史。

的束缚，“既不愿落入旧式婚姻的苦海，又不敢大胆追求婚姻自由，更没有改造旧家庭、建立新家庭的能力”。于是，她们“遂决定生存于家庭之外，走上独身这条消极软弱的抵抗之路”。可以说，这既是一种偏离主流文化和生活模式的选择，又是觉醒女性一种无奈的选择。讨论这一问题的还有张国义的《五四时期知识女性独身论试探》。雷家琮的《“五四”后10年间女性逃婚与婚姻自主权的争取》一文则对女性争取婚姻自由的逃婚现象进行了分析，他认为这在某种意义上“标志着当时女性的自我意识觉醒程度已经发展到了一个新的高度”。

而徐永志的《晚清婚姻与家庭观念的变革》、梁景时的《近代中国维新派婚姻观透视》、徐建生的《近代中国婚姻家庭变革思潮论述》和吕美颐的《二十世纪初中国资产阶级的婚姻家庭观》等文章，对民国初期的婚姻变革思潮作了许多研究，可以给本文提供一些婚姻思潮的时代背景。关于不同区域的婚姻问题，许多学者也作了专题研究，例如，黄东的《红色苏区婚姻改造论述》是对中国共产党的婚姻习俗、婚姻制度方面的改革进行了研究，徐永志和吕炳丽的《近代华北民间婚姻述论》考察了华北民间婚姻由传统向近代化的蜕变，高石钢的《民国时期农村婚姻论财规则初探》、傅建成的《论民国时期华北农村的早婚现象》、陈亚平和徐景庶的《近代华北农村的论财婚姻》等文章从不同角度对农村的婚姻进行了大量研究。逯静静的《浅论民国时期的城市婚姻》、彭贵珍的《民国时期社会转型中的城市婚姻纠纷》、陈蕴茜和叶青的《论民国城市婚姻的变迁》等文章对城市婚姻的变化做了研究。而王跃生的《民国时期婚姻行为研究——以“五普”长表数据库为基础的分析》则是从统计数据的角度来研究民国时期的婚姻。从总体来看，民国时期的婚姻研究多种多样，其中以对婚姻自由思想变革方面的研究最多，具体到细致考察女性知识分子婚姻的并不多，所以本文主要是以个案的角度分析女子高等师范学校毕业的新式知识女性的婚姻轨迹，试图窥探出当时社会的知识女性婚姻状况，从一个侧面反映女性在婚姻解放方面的自我意识觉醒状况。

陈东原在《中国妇女生活史》中曾这样写道：“自光绪二十年（民国前十七年）甲午之战以后，中国妇女生活，开始变动了……由‘无才是德’的生活标准，改到‘贤妻良母’的生活标准；由闺门之内的生活，改到学校读书的生活；进步不为不快。但妇女有独立人格的生活，实在是在《新青年》倡导之后。而五四是一个重大之关键。”^①这番话深刻地揭示出了在清末民初急剧变化的社会中，中国女性最为复杂的历史内涵。是五四运动——一场全方位的对中国传统文化的反省运动，促使中国女性开始觉醒。由此，一大批年轻的知识女性，勇敢地挣脱封建枷锁，走出家庭，走上社会。她们争取解放、反抗封建势力的斗争，是联系到了自己切身

^① 陈东原：《中国妇女生活史》，北京：商务印书馆，1998年版，第365页。

利益和实际生活的。

旧的婚姻制度遭到新文化知识分子的猛烈批判，几千年来封建思想对于女性婚姻的束缚终于被扯开了一道裂口，这些年轻的知识女性努力将自己的婚姻与爱情结合起来。因此，她们极力主张婚姻自由，强烈反对传统婚姻。1903年，鲍蕴华在信中抨击中国传统婚俗，“足为女学前途最大障碍，更有甚于裹足者，则妄配人，与早适人是也”。她认为“自由婚姻之风不倡，则女学永无兴盛之日”。陈撷芬在所加按语中也强调“婚姻自由，为女学进步之初基”。^① 1906年，秋瑾的作品《精卫石》号召青年冲破旧式婚姻的桎梏，争取自由平等的天赋人权。“中华黑暗数千年，女子全无尺寸权。今日劈开男女界，舞台飞上振螺环”。“西洋人说道我国的女子，任人搬弄任人玩……近日得观欧美国，许多数说自由权，并言男女皆平等，天赋无偏利与权”。她还突破狭隘的男女情爱，将婚姻自由视为人性与国民自由的基础，“革命当自家庭始，所谓男女平权是也”。^② 北京大学第一位女教授陈衡哲曾经说过，当时的女性“假如能成就一点什么的话，都是非先从代办婚姻的毒爪中逃出来不可的”。^③

20世纪20年代对知识女性的一项调查显示，40名已订婚者中有35%属于自订婚姻；已订而未婚者中自订的比例占35%；120名未订婚者中有75人愿意自订，占62%。^④ 这些数据都清楚地表明了知识女性中已经实现和愿意实现婚姻自主的比例是要明显高于普通民众的。这是因为“文化程度差异对婚姻的自主程度有明显影响。文化程度提高，自主婚比例增大”。^⑤ 所以，本文主要研究接受新式教育女性的婚姻，从而探讨这些摆脱了旧式封建束缚的女性是否就找到了她们心中向往的婚姻。她们在婚姻追求的道路上是否有别于传统女性，而有了更加先进的思想与意识。这里所谓的知识女性主要是“知识结构新，具有谋生的一技之长，并且是民族意识和自我意识最先觉醒的女性人群。”^⑥ 五四运动之后，女性有了正式进入大学接受高等教育的机会，同时中国也有了自己创办的女子大学。而本文所要寻找的具有先进知识的女性群体就在这样的大学里。

在北京地区，中国最早的女子高等教育机构理当属北京女子高等师范学校。

① 《鲍蕴华女士由神户来函》，《女学报》，1903年第2期。

② 吴芝瑛：《记秋瑾女侠逸事》，见秋瑾：《秋瑾集》，上海：上海古籍出版社，1979年版，第130、193页。

③ 《关于“父母之命”的一段谈话》，见郭汾阳：《女界旧踪》，南昌：江西教育出版社，2000年版，第52页。

④ 陈利兰：《中国女子对婚姻的态度之研究》，《社会学界》，1929年版，第3卷。

⑤ 陶春芳、蒋永萍主编：《中国妇女社会地位概观》，北京：中国妇女出版社，1993年版，第200页。

⑥ 杜菁琴、王政：《中国历史中的妇女与性别》，天津：天津人民出版社，2004年版，第440页。

它的前身可以追溯到清末 1908 年成立的“北京女子师范学堂”，1912 年改名为“北京女子师范学校”。在 1919 年 4 月，它改制为“北京女子高等师范学校”，简称“北京女高师”或“女高师”，这是当时唯一的国立女子高等学府。1924 年 6 月又改名为“国立北京女子师范大学”。在新文化时期，这里聚集了全国各地最优秀的女学生，成为全国女子文化中心。由于和北京大学相邻，女高师深受当时北大校长蔡元培“兼容并包”思想的影响；而胡适、李大钊等知名人士的在校任教，更是加快了新思想在学校里的传播。胡适在女高师授课时就曾发起了有关女子解放的讨论，号召女性继续“同旧礼教作无情的斗争”^①李大钊在校则积极传播马克思主义的“妇女解放”思想，告诫女学生“只有打碎旧的世界，女子才能从其桎梏中获得自身解放”。^② 这些开放的言论使得女高师学生对旧制度的专断与旧文化的残忍有了更为清醒的认识，从而开始以更为激烈和决绝的姿态与旧势力抗争。

因此，女高师造就了一批新式女性，她们积极地参与到中国的爱国运动和自身的解放运动之中。冯沅君^③、苏雪林^④、石评梅^⑤和庐隐^⑥就是其中颇为出名的女学生。她们四位差不多在同一年进入女高师，经历了新文化运动的洗礼后都走上了文学的道路，用自己犀利的文字批判当时的封建婚姻。现实中，她们自身对婚姻的追求更能反映出她们新式女性的特点。本文就以分析她们四人各不相同的婚姻轨迹，来窥探当时知识女性的婚姻状况以及她们区别于传统女性的特点。从中我们可以看出，虽然新的女性意识已经在知识女性身上崛起，但是她们心里根深蒂固的旧式封建思想并没能完全消除，在这一点上她们还保留有传统女性的影子。

① 程俊英：《五四时期的北京女高师》，见北京师范大学校史资料室编：《五四运动与北京女高师》，北京：北京师范大学出版社，1984 年版，第 126 页。

② 何玲华：《新教育·新女性——北京女高师研究》，北京：中国社会科学出版社，2007 年版，第 211 页。

③ 冯沅君(1900—1974)：原名冯恭兰，1917 年夏进入北京女子高等师范学校国文专修科(1919 年改为国文部)，1922 年毕业考取北京大学研究所研究生。五四运动前后，由于校长思想顽固，反对学生参加爱国运动，冯沅君受 15 所女校爱国学生委托，起草致徐世昌总统书，并游行请愿上书，迫使校长辞职。她将乐府诗《孔雀东南飞》改编为话剧，亲自扮演焦母，进行反封建宣传。

④ 苏雪林(1897—1999)：原名苏梅，1919 年进入北京女子高等师范学校国文部。五四运动后开始用白话文写作，在《时事新报》副刊、《国风日报》副刊和《晨报副刊》等处发表政论性文章，参加社会问题的争论。1921 年赴法国，肄业于中法学院，后进入里昂国立艺术学院深造，因母亲生病辍学回国。

⑤ 石评梅(1902—1928)：原名石汝璧，1919 年考入北京女子高等师范学校体育科，1923 年毕业。在校期间结识了冯沅君和苏雪林，和庐隐成为至交。并在《语丝》、《文学旬刊》和《文学》等报刊上发表散文、诗歌、小说和剧本。

⑥ 庐隐(1898—1934)：本名黄淑仪，1919 年考入了女子高等师范学校国文部，开始接受新式教育与思想，于 1922 年毕业。在校期间从事刊物《闽潮》的编辑、组稿工作；曾加入文学研究会，创作的短篇小说《一个著作家》在《小说月报》上发表。