



随书附赠2DVD

- 本书所有案例的素材与效果文件
- 4000个画笔、渐变、形状、动作、样式、墨迹喷溅、设计元素等设计素材
- 3小时Photoshop CS6基础教学视频
- 7小时本书案例多媒体视频教学

创意的 PHOTOSHOP ARTWORK

锐艺视觉 / 编著

36种引爆设计神经的视觉触动，

带来与众不同的创意震撼！



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国出版

创意的 PHOTOSHOP ARTWORK

锐艺视觉 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国出版

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

创意的 Photoshop Artwork / 锐艺视觉编著. —北京：中国青年出版社，2012.8

ISBN 978-7-5153-0969-9

I. ①创… II. ①锐… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 175174 号

创意的 Photoshop Artwork

锐艺视觉 / 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭光 张海玲 沈莹 向雯雯

封面设计：六面体书籍设计 彭涛

印刷：北京博海升彩色印刷有限公司

开本：889 × 1194 1/16

印张：19.5

版次：2012 年 10 月北京第 1 版

印次：2012 年 10 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-0969-9

定价：79.90 元

(附赠 2DVD，含教学视频及海量素材)

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.lion-media.com.cn>

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面用字包括：方正粗雅宋 方正兰亭系列

前言 Foreword

写作意图

酷炫的创意特效、缤纷的图像质感,体现了时下盛行的图像制作要求。许多图像制作爱好者及相关设计师都热衷于使用各种图像处理软件进行创意设计和制作,其中Adobe公司推出的Photoshop是应用非常普遍的软件之一。该软件具有强大的图像处理及制作功能,使得图像创意制作变得更加容易,设计制作者在运用时也非常得心应手。本书以特效制作为目的,以技法讲解为方式,以案例应用为模版,对软件应用进行纵深剖析,是Photoshop高级特效技法的学习手册,引导读者将Photoshop奇偶数应用到实际工作中。

本书内容

全书根据每个章节所针对的制作内容进行划分,共分为6个章节,每个章节包含6个创意案例,共36个案例制作演示,包括文字、图形的创意制作,合成制作与插画设计,质感表现与综合性商业应用的创作。36个创意案例在制作时体现出别具一格、异想天开的创意要求,让读者也能融入其中进行互动,帮助读者更好地开拓视野,发挥想象力。每个案例中穿插介绍该案例制作所使用到的一些功能,帮助读者深入了解这些功能的应用原理和使用方法。

本书特点

本书主要针对创意特效制作的高级使用者,全书以特效知识点与实例相结合的形式讲解Photoshop特效制作方法与操作技巧。

- 案例精美: 36个精彩创意案例体现的不仅是创意设计的效果,同时也体现了创意制作过程中的开阔的思维应用以及无穷的乐趣
- 体例清晰: 案例步骤采取每一步骤添加对应图示的方式,最大化阅读的便利性,使操作演示更加准确明了
- 点播画廊: 软件功能介绍以提示的方式嵌入案例步骤中,帮助读者深入了解其应用原理,便于在创作时优化制作形式

本书在编创上力求严谨,但由于时间仓促,加之作者制作水平的限制,难免有错漏疏忽之处,希望广大读者不吝赐教,我们将不胜荣幸。

目录 Contents

第1章 变幻的符号

CHAPTER 1



Works 01 可可物语

Works 01 可可物语 20

Step 01 制作背景 21

点拨画廊：载入预设渐变样式

点拨画廊：调整曝光度

Step 02 制作奶油文字 23

Step 03 制作巧克力文字 24

Step 04 制作蝴蝶结 26

Works 02 工业革命时代 28

Step 01 制作背景 29

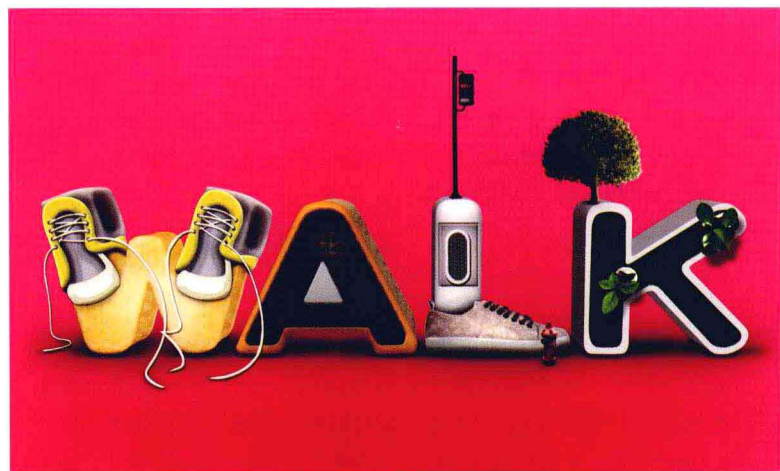
Step 02 制作金属字母R 30

Step 03 制作其他金属字 33

点拨画廊：文字工具的使用

点拨画廊：设置纹理

Step 04 添加花朵 37



Works 03 行走路上

Works 03 行走路上 39

Step 01 填充背景 40

Step 02 制作字母W图形 40

Step 03 制作字母A图形 43

Step 04 制作字母L图形 44

Step 05 制作字母K图形 45

点拨画廊：应用 3D“凸纹”命令

Step 06 添加阴影 46

Works 02 工业革命时代



Works 04 炼狱 47

Step 01 制作铁块基本轮廓 48

Step 02 添加背景火焰 49

Step 03 添加铁块侧边纹理 50

Step 04 制作立体文字 51

点拨画廊：描边路径

Step 05 制作火焰火花 54

点拨画廊：渲染云彩

Works 05 破茧而出 57

Step 01 制作基础文字 58

Step 02 制作主体文字 58

Step 03 制作飞石碎片 60

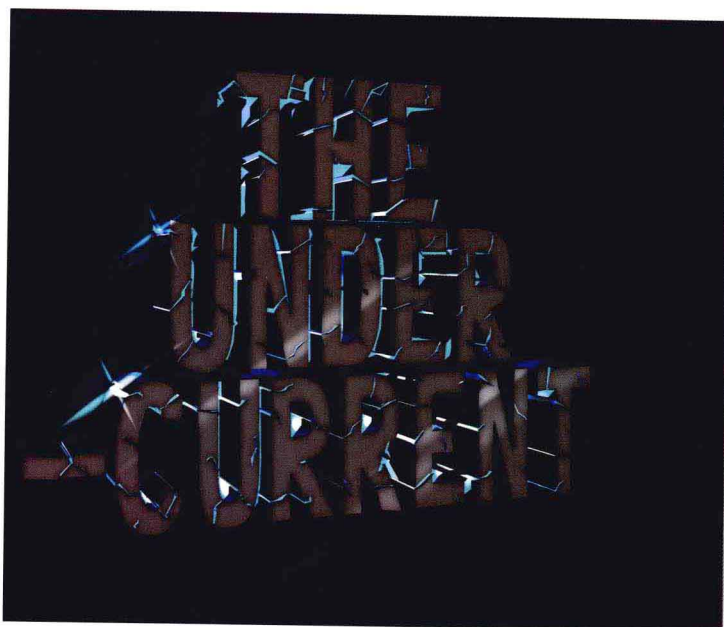
点拨画廊：拷贝并粘贴图层样式

Step 04 制作阴影 62

点拨画廊：添加或减去形状路径



Works 05 破茧而出



Works 06 暗流涌动

Works 06 暗流涌动 64

Step 01 制作基本文字 65

Step 02 制作立体文字 66

Step 03 制作投影 67

Step 04 制作光线 68

点拨画廊：“动感模糊”滤镜



Works 04 炼狱



第2章 图腾幻想

CHAPTER 02



Works 01 漫步云端



Works 02 冥想

Works 01 漫步云端 72

Step 01 制作背景图像 73

点拨画廊：设置图层的混合模式

Step 02 绘制云彩等图像 75

点拨画廊：添加图层样式

Step 03 制作主体图像 78

Step 04 制作辅助图像，丰富画面效果 80

Works 02 冥想 81

Step 01 制作背景 82

点拨画廊：使用画笔工具绘制图像

Step 02 制作主体图像 84

点拨画廊：使用调整图层和填充图层

Step 03 为图像添加更多梦幻元素 86

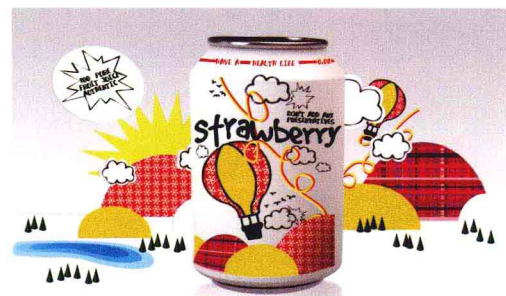
Works 03 涂鸦世界 88

Step 01 制作背景的涂鸦图像 89

点拨画廊：使用钢笔工具

Step 02 制作易拉罐的涂鸦图像 92

点拨画廊：使用自定义形状工具绘制图像



Works 03 涂鸦世界

Works 04 跃跃欲出

Step 01 制作背景

Step 02 添加主体人物并调整

点拨画廊：使用“去色”命令

点拨画廊：使用“炭笔”滤镜命令

96

97

98

Works 05 飘散

Step 01 制作背景和主体图像

Step 02 制作飘散的图像效果

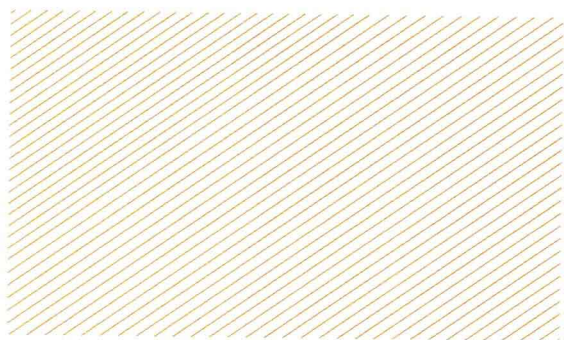
Step 03 制作喷溅的图像效果

104

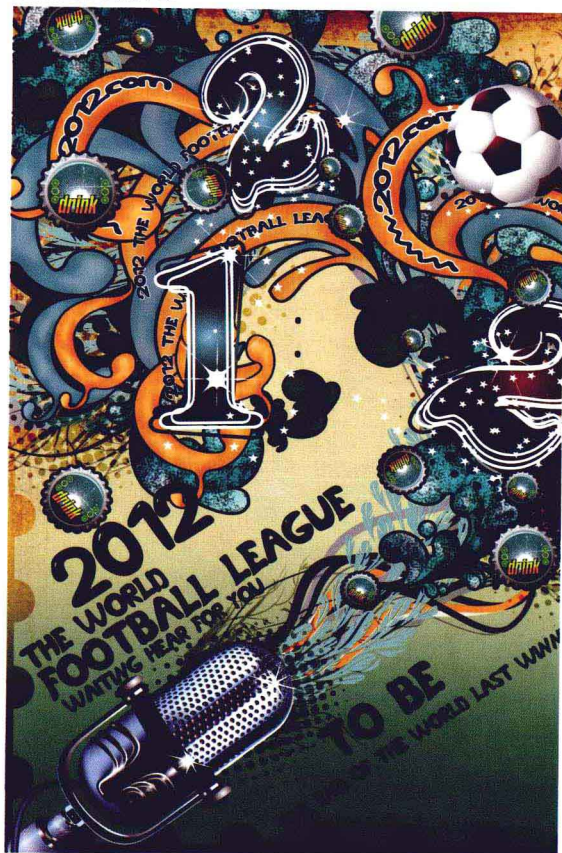
105

107

110



Works 06 绚丽华章



Modern Ms.



Works 04 跃跃欲出

Works 06 绚丽华章

Step 01 制作背景

点拨画廊：使用“自由变换”命令

Step 02 制作主体图形

Step 03 绘制更多图像

112

113

115

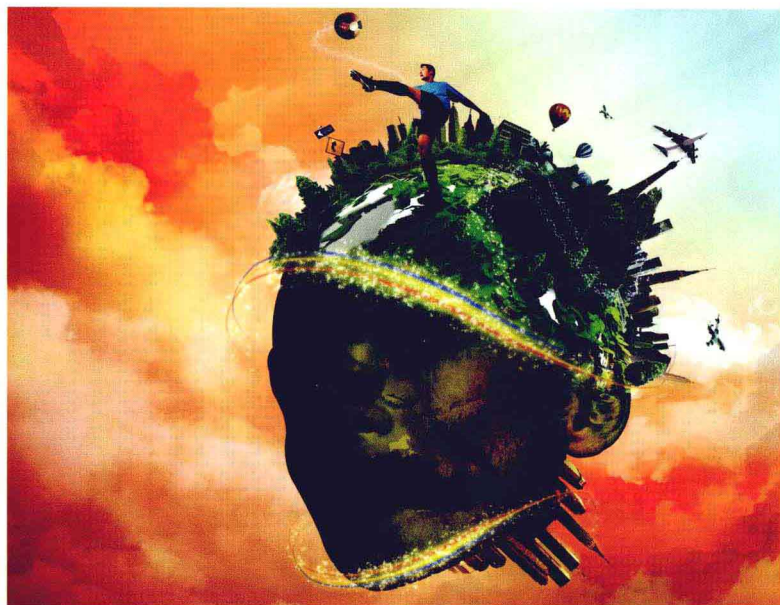
117

Works 05 飘散



第3章 玩趣世界

CHAPTER 3



Works 01 意随心动

Works 01 意随心动 122

Step 01 制作背景图像 123

Step 02 制作主体人物图像 124

Step 03 制作光影效果 126

Works 02 童年 128

Step 01 制作背景 129

Step 02 制作主体图像 131

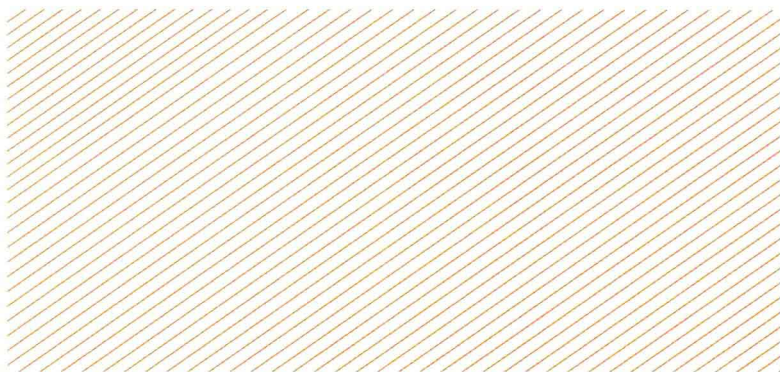
Works 03 天堂乐园 135

Step 01 制作背景 136

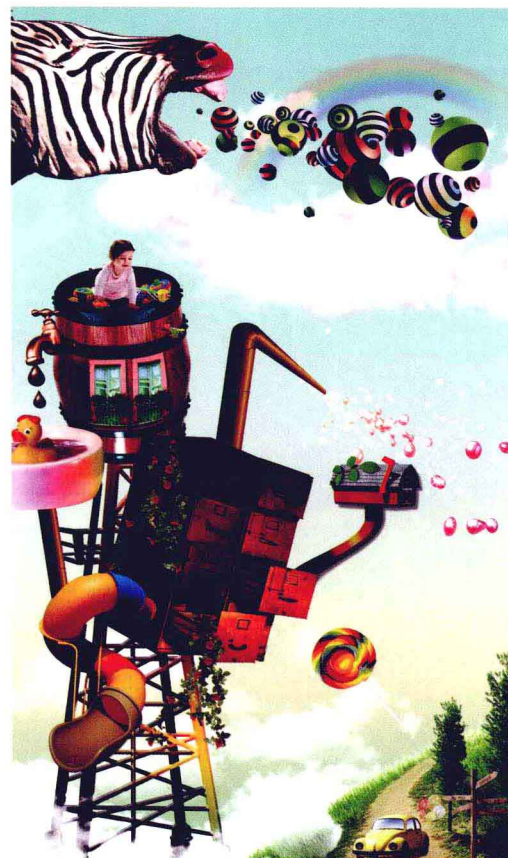
Step 02 绘制左侧风景图像 138

Step 03 绘制右侧风景图像 140

点拨画廊：使用“图层蒙版”编辑图像



Works 03 天堂乐园



Works 02 童年

Works 04 两界

143

Step 01 制作背景

144

Step 02 制作主体图像

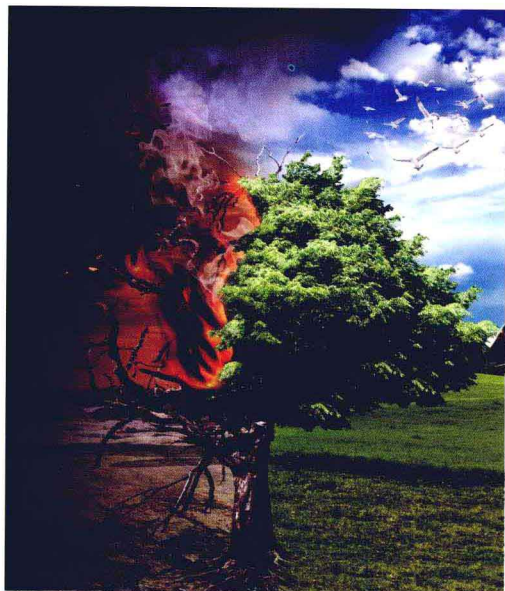
145

Step 03 制作烟雾和火光图像

147

点拨画廊：使用“色阶”调整图层

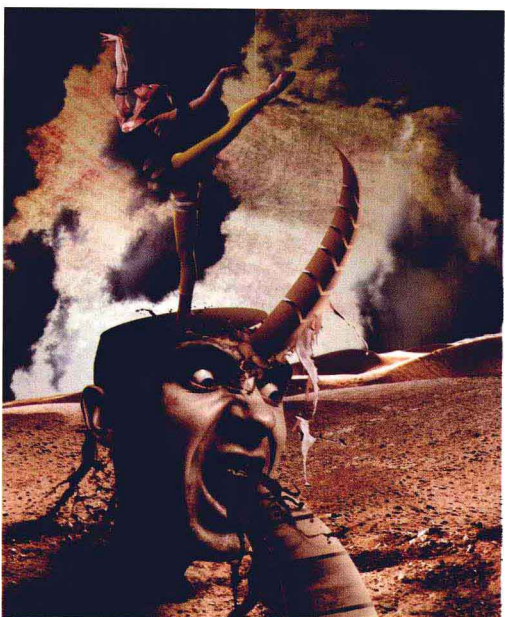
点拨画廊：“载入画笔”命令



Works 04 两界



Works 05 悬浮



Works 06 荒漠生存

Works 05 悬浮

150

Step 01 制作背景

151

Step 02 制作主体图像

152

点拨画廊：图层的对齐与分布

点拨画廊：使用“添加杂色”滤镜

Step 03 制作辅助图像

155

Works 06 荒漠生存

157

Step 01 制作背景

158

点拨画廊：使用“反相”调整图层

Step 02 制作主体图像

160

Step 03 制作其他图像

162

第4章 童话世界

CHAPTER 4

Works 01 情迷哥特 166

Step 01 调整画面基本色调 167

Step 02 绘制颜色 168

点拨画廊：设置“画笔”面板参数

Step 03 细化人物并绘制背景 173

Works 02 美丽世界 175

Step 01 调整人物图像 176

Step 02 绘制艺术感发髻 178

Step 03 制作背景图像 180

点拨画廊：“玻璃”滤镜和“塑料包装”滤镜效果

Step 04 调整画面整体色调并绘制更多元素丰富画面 182



Works 01 情迷哥特

Works 03 致爱丽丝



Works 02 美丽世界

Works 03 致爱丽丝 183

Step 01 绘制线稿 184

Step 02 打开素材图像文件增加层次 185

Step 03 制作扑克牌效果 187

点拨画廊：“照片滤镜”调整图层



Works 06 自然盛典

Works 04 绿野仙踪

189

Step 01 调整人物图像

190

点拨画廊：颜色替换工具

Step 02 绘制人物头发

192

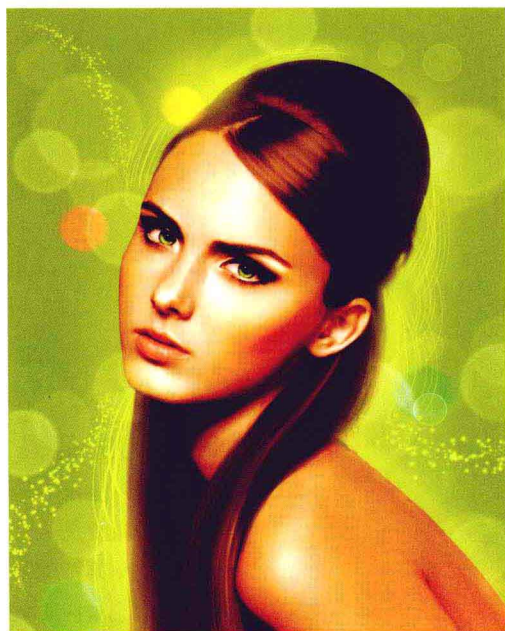
Step 03 绘制人物周围的光晕自然

过渡人物和背景

194

Step 04 添加画面元素增加吸引力

195



Works 04 绿野仙踪



Works 05 童话森林

Works 05 童话森林

197

Step 01 绘制黑白线稿

198

Step 02 给线稿上色

199

点拨画廊：设置画笔模式

Step 03 完善画面细节并添加可爱元素

204

Works 06 自然盛典

205

Step 01 绘制画面主要元素

206

Step 02 完善人物

206

Step 03 添加更多元素和细节

207

点拨画廊：图层样式功能

第5章 怪诞与质感

CHAPTER 5

Works 01 蜕变 212

Step 01 调整画面基本色调 213

Step 02 制作脱落质感 214

点拨画廊：剪贴蒙版

Step 03 调整细节质感 217

Works 02 未来战士 220

Step 01 调整背景 221

Step 02 调整皮肤色调 222

Step 03 制作腹部剔透质感 223

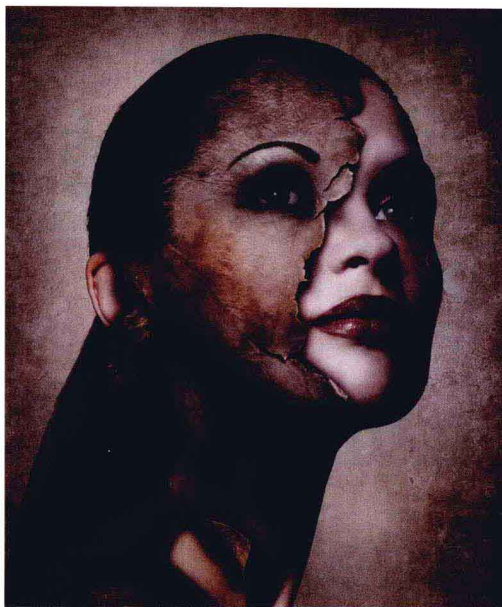
Step 04 制作线槽及螺钉 225

点拨画廊：调整光源角度

Step 05 制作手臂剔透质感 227

Step 06 调整眼部效果 228

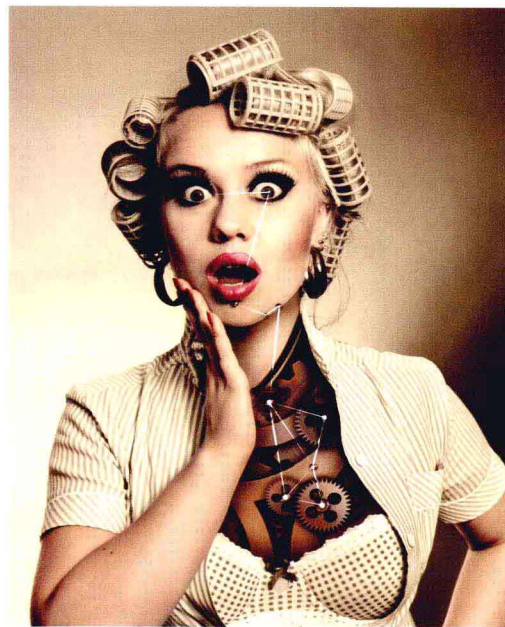
Step 07 完善画面 229



Works 01 蜕变



Works 02 未来战士



Works 03 傀儡

Works 03 傀儡 230

Step 01 调整背景基调 231

Step 02 制作主体机械部分 232

点拨画廊：设置等高线

点拨画廊：通过拷贝或剪切创建的新图层

Step 03 完善机械部分 236

Works 04 完美雕像

238

Step 01 调整主体人物 239

Step 02 制作花瓣区域 241

Step 03 制作底座区域 243

点拨画廊：预设变形模式

Step 04 调整背景效果 245

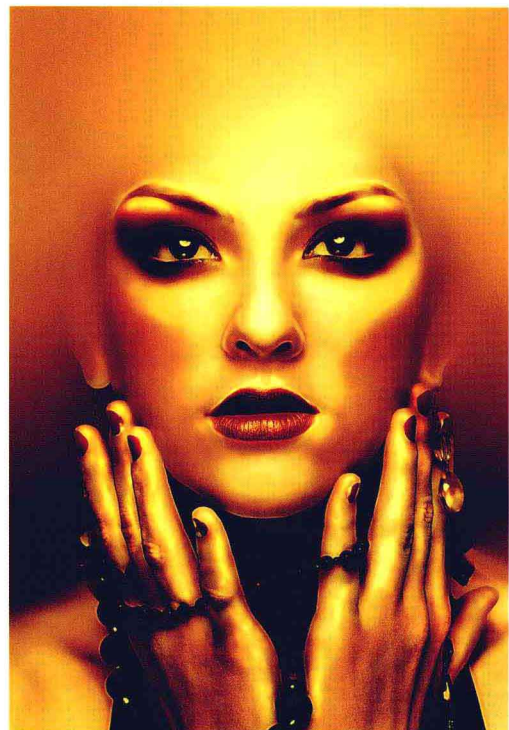
Step 05 完善细节 246

点拨画廊：加深工具和减淡工具



Works 04 完美雕像

Works 05 金色记忆



Works 06 男士效应

Works 05 金色记忆

247

Step 01 调整人物与背景形态 248

Step 02 调整人物质感 249

Step 03 调整金色调及质感 250

点拨画廊：相对与绝对的可选颜色

点拨画廊：USM 锐化

Works 06 男士效应

254

Step 01 制作基本轮廓 255

Step 02 制作拳头玻璃质感 256

点拨画廊：内阴影和内发光

Step 03 制作文字质感 260

点拨画廊：凸纹预设材质

Step 04 绘制喷头并添加整体倒影 262

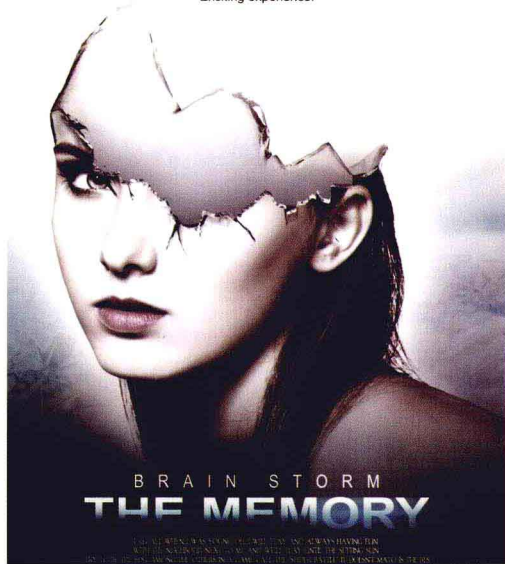
第6章 商业特效

CHAPTER 6

2012 BLOCKBUSTER ATTACK SUSPENSE A HORROR MOVIE

JANUARY 10-28-2012

Exciting experience.



Works 01 破碎的记忆

Works 01 破碎的记忆 264

Step 01 结合蒙版制作人物破碎形象 265

Step 02 调整人物皮肤低饱和颜色 265

Step 03 添加破碎玻璃质感 267

点拨画廊：“填充”命令

Step 04 增强皮肤处的裂纹效果 269

Step 05 添加画面文字 270

Step 06 制作背景效果 271

点拨画廊：在“字符”面板中调整文字间距

Works 02 疯狂卡纸 272

Step 01 结合图层蒙版绘制形状 273

Step 02 添加投影效果 275

Step 03 添加纸纹效果 276

点拨画廊：“投影”图层样式

Step 04 加强阴影效果 277

Works 03 数码印象 279

Step 01 制作背景调整手机图像 280

Step 02 制作立体文字 281

点拨画廊：3D 对象旋转工具

Step 03 为立体文字添加卡通元素 285

点拨画廊：“斜面 and 浮雕”图层样式



Works 03 数码印象



Works 02 疯狂卡纸

Works 04 烈火中永生

288

Step 01 调整马的图像效果 289

Step 02 添加机械效果 290

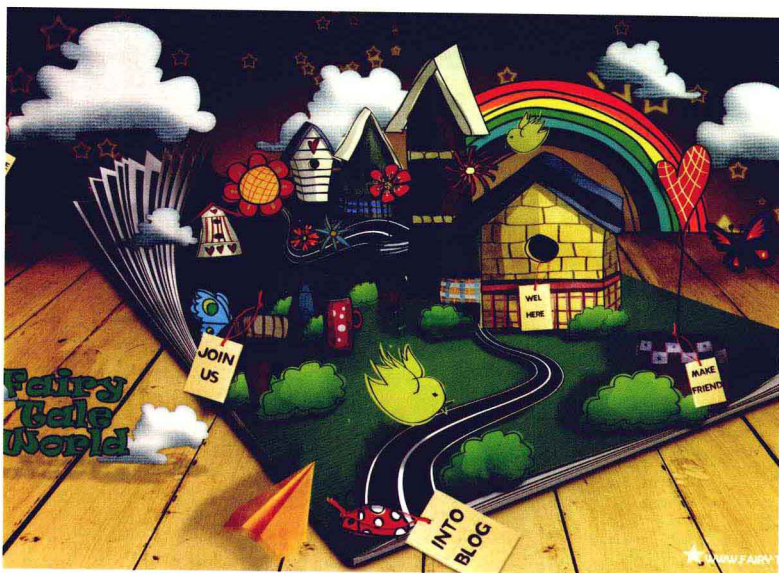
Step 03 制作背景效果 291

点拨画廊：“色相/饱和度”调整图层“着色”选项

Step 04 调整画面细节 293

点拨画廊：减淡工具

Step 05 添加画面文字 295



Works 06 立体拼图

Works 05 绿姬

296

Step 01 调整画面基本色调 297

Step 02 制作绿色背景效果 298

Step 03 对人物进行调整 299

点拨画廊：“照片滤镜”调整图层

Step 04 制作人物伤痕效果 302

Works 06 立体拼图

304

Step 01 制作背景画面 305

Step 02 添加卡通小元素 306

点拨画廊：“图案叠加”图层样式

Step 03 添加画面文字 310



Works 04 烈火中永生



Works 05 绿姬

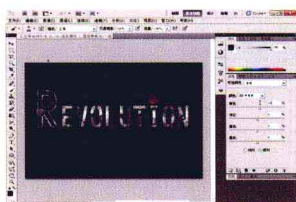
光盘使用说明

CONTENTS

本书 DVD 超值光盘中附赠本书所有实例的素材文件及最终文件、7 小时本书案例教学视频和 3 小时 Photoshop CS6 基础教学视频，除此之外还赠送创意设计的法宝——设计素材。画笔、样式、渐变、动作、喷溅墨迹、设计元素、纹理材质等 8 大类 4000 余个种类齐全、样式繁多的设计素材，可以使您的创意设计作品如虎添翼，更加生动多彩。其中的画笔、样式、渐变、动作等设计素材，需要在相应的面板中进行加载操作后方可使用。



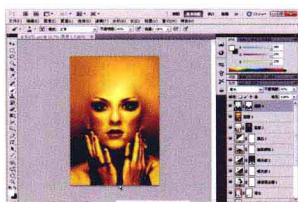
7 小时多媒体教学视频预览



工业革命时代



荒漠生存



金色记忆



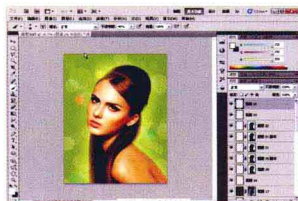
炼狱



烈火中永生



绿姬



绿野仙踪



漫步云端



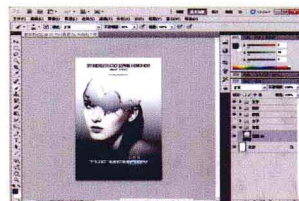
美丽世界



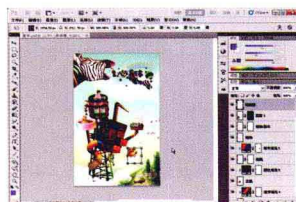
冥想



飘散



破碎的记忆



童年



蜕变



完美雕像



致爱丽丝