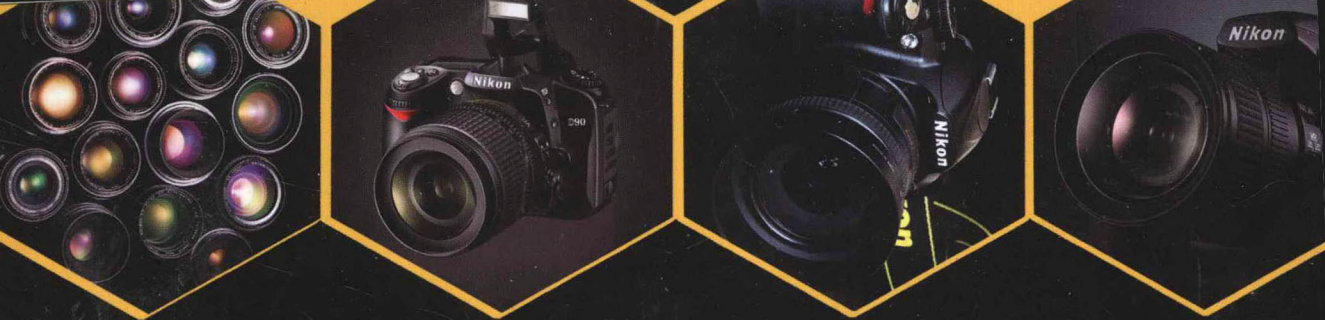




Nikon 数码 单反摄影一本通

辛岩 等 编著

北京摄影家协会推荐摄影爱好者初学摄影用书

- [33个尼康数码单反相机菜单设置]
- [30种数码单反摄影基础，使读者快速入门]
- [16种尼康镜头使用方法，帮您快速掌握常用镜头的特点和使用方法]
- [55种高级摄影技巧，帮您快速成为摄影高手]
- [10种常用经典镜头推荐，帮助读者进一步提升摄影知识]
- [49个尼康数码单反相机硬件设置语音视频讲解]
- [15个风光、人像摄影后期修饰视频教学]
- [收录近250个Photoshop软件常用快捷键]
- [收录50张精美摄影作品，方便读者练习后期处理]
- [收录50个常用摄影网站，方便摄影爱好者访问]
- [收录4个色卡，方便在显示器上校正颜色]



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



***Nikon* 数码**

辛岩 等◎编著

单反摄影一本通

尼康(Nikon)数码单反相机一直是相机制造领域的佼佼者,相信当您拿起这本书时,已经拥有或即将拥有一部尼康单反相机,急需的是一本帮助您发挥尼康相机功能与镜头优势的指导手册。本书针对尼康数码单反摄影用户,从认识尼康相机开始,逐渐深入,将学习相机操作与使用、菜单设定、单反摄影知识和技巧等内容,通过图片的形式,深入浅出地介绍给读者,即学即用、简单易学。

本书适合尼康单反相机拥有者细心品读。本书光盘内容为尼康数码单反相机操作视频、后期处理所需素材文件、照片修饰视频教学等。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon数码单反摄影一本通/辛岩等编著. —北京:机械工业出版社, 2012.4
ISBN 978-7-111-37791-7

I. ①N… II. ①辛… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第049680号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码 100037)

策划编辑: 杨 源

责任编辑: 杨 源

责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012年7月第1版·第1次印刷

184mm×250mm·17印张·460千字

标准书号: ISBN 978-7-111-37791-7

ISBN 978-7-89433-436-7 (光盘)

定价: 79.00元(含1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、托页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

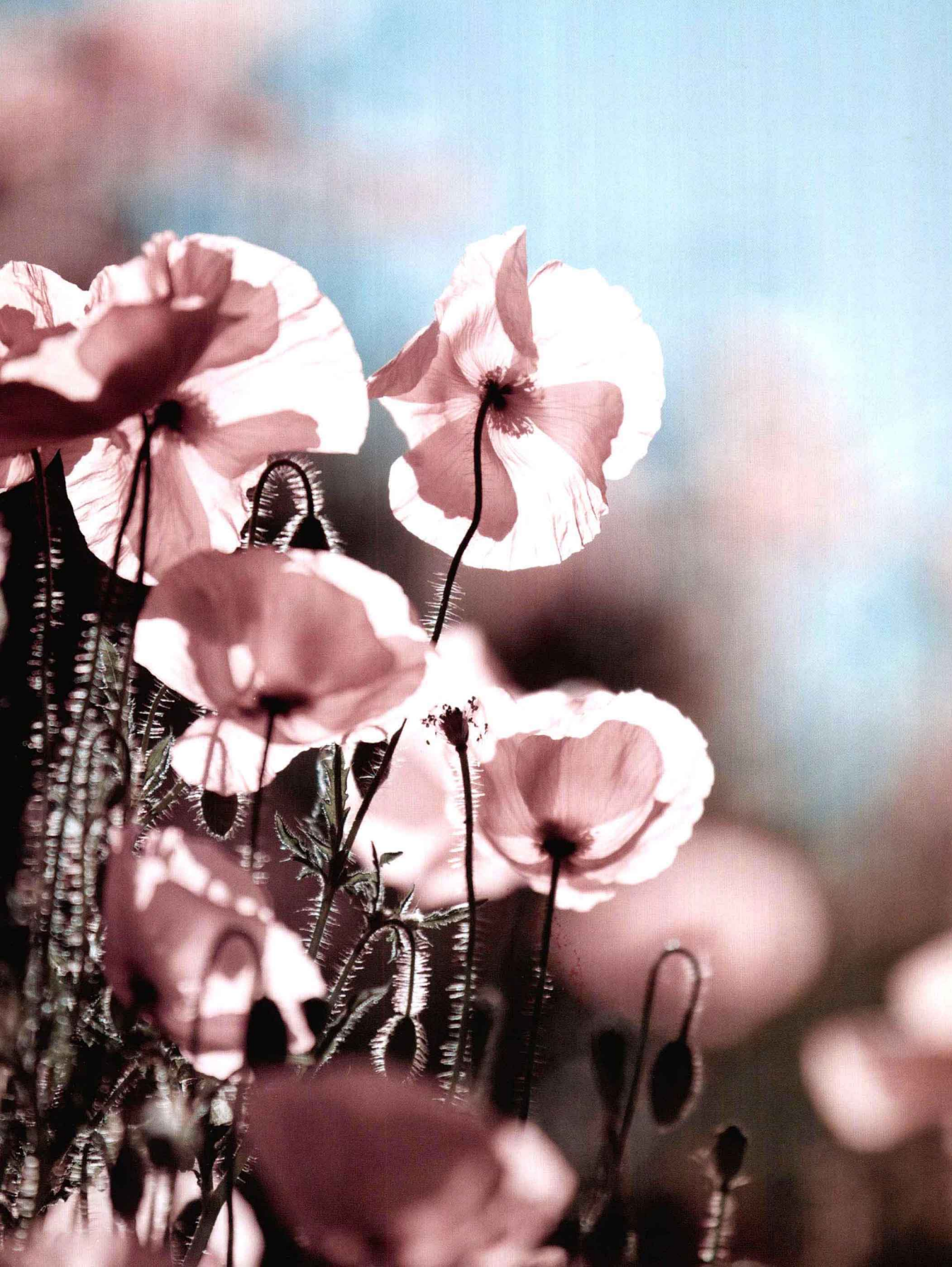












前言

preface

尼康，著名的相机制造商，创建于1917年。其曾经推出的F2、F2AS、F3、F4、F5等专业相机，无不倍受专业摄影者推崇。如今的尼康数码单反相机，如D3X、D3s、D700、D90、D5100机型，不仅为无数摄影家开拓了新的里程碑，也已成为摄影爱好者的追求目标。

工欲善其事，必先利其器。要想用手中的尼康数码单反相机拍出优秀的摄影作品，就要先玩转尼康单反相机。然而，每位使用者不可能把相机包装盒内那400多页的手册艰难地读完，你需要的是一本综合性的指南，它应该解释每一个按钮的用途和功能，并说明具体情况下该如何使用它们。例如本书中全面图解尼康各型号数码单反相机独有的操作界面、选择合适的驱动模式、选择测光模式、选择对焦模式、合理进行曝光补偿、高清视频的拍摄等。

在摸熟了手里的器材之后，关于数码摄影的基础知识，可能又是大家拍摄前必须迈过的新门槛。比如什么时候应该让画面清晰，什么时候应该让画面模糊，拍摄风光时如何构图，人像拍摄时如何指导被摄对象，拍摄孩子时如何抓住表情，使用“运动”模式如何以情动人，动物拍摄该做些什么准备工作，如何拍出时尚美食的感觉等，本书将提供给你所有问题的答案。

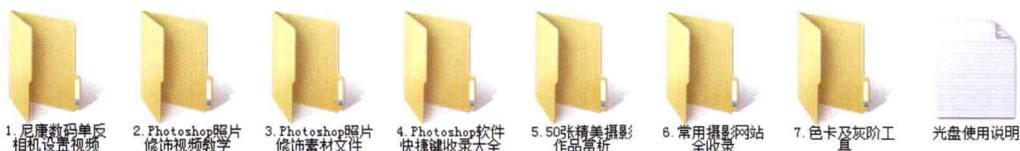
本书将为您提供尼康数码单反相机必须掌握的所有信息，并以简单的摄影语言告诉你如何拍摄身边的一切人、事、物，教您如何将技术与艺术有机结合在一起，完成您最伟大的创作。

本书由辛岩、杨磊、吴宝辉、傅丽、张德强、吴海燕、王颖、母春航、张淼、王敏、杨卓、史淑娴、周林参与编写。书中难免有疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正。

编者

光盘说明

本书配有1张DVD光盘，将光盘放入光驱，在“我的电脑”中双击DVD光驱盘符进入配套光盘的主界面，如下图所示。光盘中收录尼康数码单反相机设置视频、Photoshop照片修饰视频教学、Photoshop照片修饰素材文件、50张精美摄影作品赏析等实用视频及工具，方便读者学习、参考。光盘内容非常丰富，极具学习价值和使用价值，帮助摄影者进一步提高摄影水平。



光盘内容简介

1. 尼康数码单反相机操作视频

独家讲解尼康数码单反相机全功能操作视频

2. Photoshop照片修饰视频教学

经典照片修饰视频教学

3. Photoshop照片修饰素材文件

照片修饰所需素材

4. Photoshop软件快捷键收录大全

整理、归纳软件快捷键方便摄影者随时查阅

5. 50张精美摄影作品赏析

精选本书50张精美、高清照片

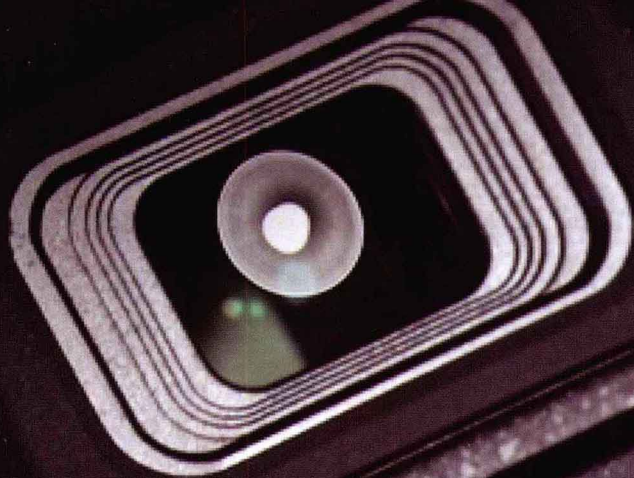
6. 常用摄影网站全收录

收录各大权威摄影杂志、摄影器材制造商、知名摄影论坛网址

7. 色卡及灰阶工具

在显示器上校正颜色所需图片





Nikon

目录

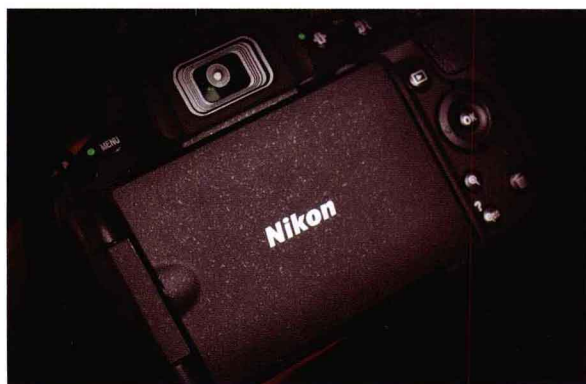
Contents



前言

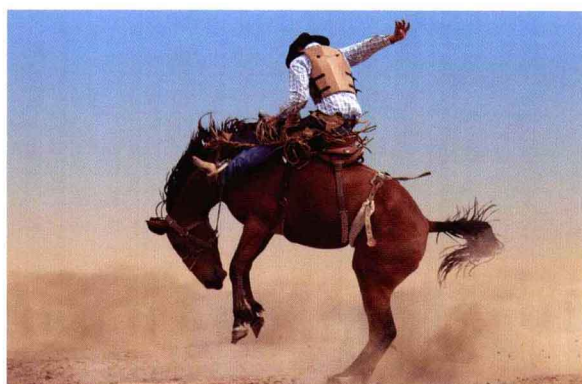
第1章 尼康相机360° 图解

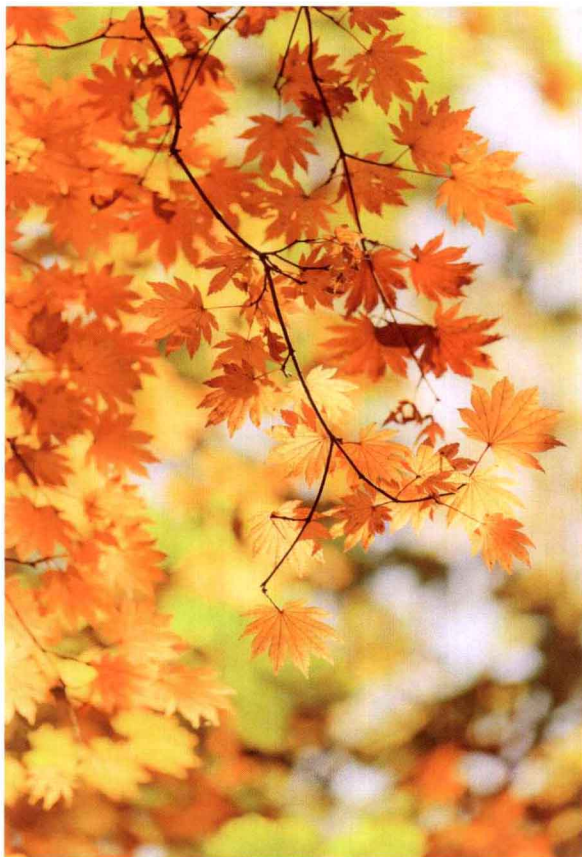
尼康相机部分型号外观完全图解.....	02
D3100/D5100	02
D90	04
D7000	06
D300s/D700	08
D3s/D3X	11
尼康相机的取景器信息.....	14
D3100/D5100	14
D90	15
D7000	16
D300s/D700	17
D3s/D3X	18



第2章 尼康相机的外部设置与操作

初步设置.....	22
熟悉多重选择器和指令拨盘	22
设定时间	22
电池	23
最后的步骤.....	24
插入存储卡	24
格式化存储卡	24
调节屈光度	25
安装镜头	25
选择曝光模式.....	26
程序自动模式 (P)	26
光圈优先模式 (A)	27
快门优先模式 (S)	28
手动模式 (M)	30
选择测光模式.....	30
矩阵测光	31
中央重点测光	32
点测光	32
选择释放模式.....	34
单张拍摄 (S)	34
低速连拍 (CL)	34
高速连拍 (CH)	35





第3章 尼康数码单反相机的优势

高感光度的低噪点	47
绝妙的景深预览	48
完美的自动包围曝光	49
离不开的曝光补偿	50
留住记忆的曝光锁定	51
用RAW获得的最佳画质	52
自定义白平衡的准确表达	54
安静的反光板预升	56
B门拍出的奇异景象	57
动态D-Lighting控制高反差	58
润饰功能的几个重要调整	61
滤镜效果	61
色彩平衡	62
影像合成	63
宛如天成的多重曝光	64
便利的间隔定时拍摄	65
高动态优化	66
清洁感应器的重要性	67
全画幅感应器的完美画质	69
全新的场景识别系统	70

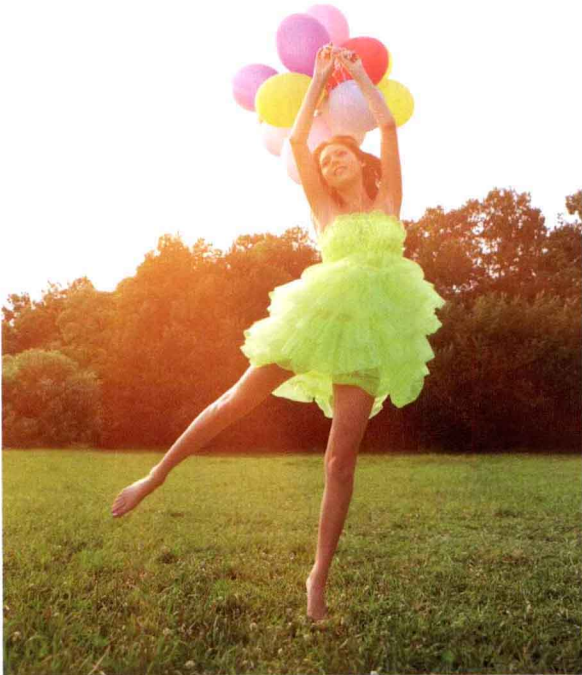
即时取景 (Lv)	36
安静快门释放	38
自拍	38
延迟遥控	38
快速反应	38
反光板弹起	38
选择对焦模式	39
AF-S单次自动对焦模式	39
AF-C连续自动对焦模式	40
手动对焦模式 (M)	40
动态AF区域	41
单点区域	41
自动区域	41
动态区域	41
准确对焦	42
自动对焦点的位置	42
自动对焦点的数量	42
自动对焦辅助照明灯	42



第4章 尼康容易被忽视的
几项功能

第5章 数码单反摄影的基
础

红眼修正	78
裁切	79
滤镜效果	80
单色效果	81
闪光灯的使用	83
内置闪光灯	83
外置闪光灯	85
Capture NX 2 软件	88
U点技术	89
更多、更实用的工具	91
操作界面简单，提高工作效率	93



快门	96
快门的速度	96
1秒的慢速快门配合三脚架拍摄	96
1/30秒手持拍摄	97
1/1000秒拍摄高速运动物体	97
使用连拍功能	98
B门	99
光圈	99
光圈的大小	99
利用光圈让背景模糊的方法	100
旅行拍人像时的清晰背景	100
拍摄建筑物时的控制	102
静物拍摄时的光圈控制	105
景深	106
景深的大小	106
前景深和背景深	106
小景深就是浅景深	107
用焦距控制景深	107
用拍摄距离控制景深	107
白平衡	108
白平衡与色温	108
自动白平衡	108
手动白平衡	108
其他的白平衡模式	108
正确应用白平衡	109

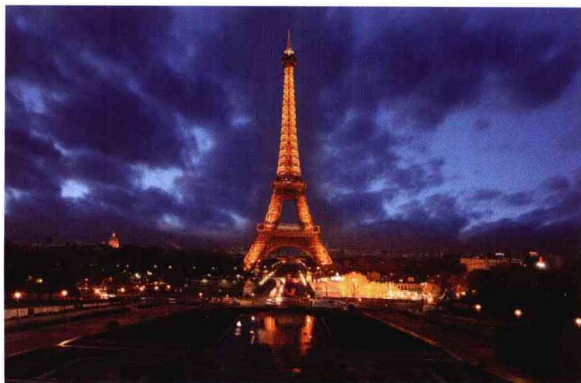


感光度	110
感光度的大小	110
胶片感光度和数码相机感光度	110
感光度的分类	111
高感光度提高快门速度	112
不用自动感光度	112
纠正曝光偏差	113
减少曝光	113
增加曝光	114
直方图	115
直方图的样式	115
用直方图解读画面	115



第6章 尼康单反相机的镜头使用

尼克尔镜头的结构	120
镜头的口径	120
镜头的光圈	122
镜头的焦距	123
镜头的视角	123
尼克尔镜头常见注释	124
定焦与变焦	125
Kit镜头	125
广角镜头	126
标准镜头	129
长焦镜头	130
鱼眼镜头	132
微距镜头	135
移轴镜头	136
远摄增距镜	137
MTF曲线图解读	137



第7章 高级摄影技巧

风光摄影..... 142

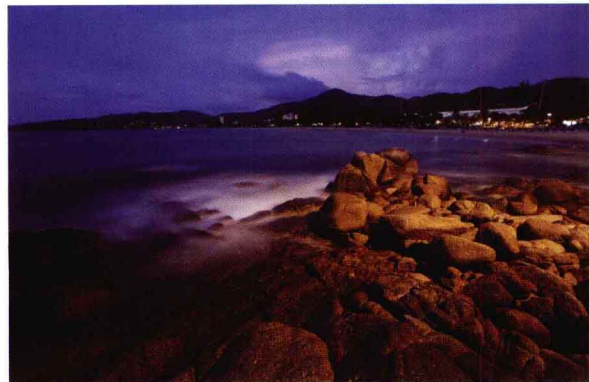
镜头的合理添置	142
尼康相机在风景拍摄中的优势	145
呈现令人惊艳的印象	147
不能不用的偏振镜	149
使用中灰渐变镜	151
选择简洁的背景	152
不同的拍摄季节	153
选择光线角度	154
驻足“小景”	155
寒冷天气对电池的保护	155
高调风光照	156
低调风光照	157

人像摄影..... 158

镜头的选用	158
合理分配比例	158
做“减法”	159
请反光板帮忙	159
对准眼睛	161
拍摄美的角度	162
用“设定优化校准”功能调节人像照片	164
“动态D-Lighting”在人像摄影中的使用	167

儿童人像..... 169

留出空间	169
光线较暗的时候	170
对爱动的孩子进行抓拍	171
对准孩子的脸	172
理想的拍摄场景	172
用孩子的眼光拍摄	173
远距离拍摄	174
以斜角拍摄	174



运动摄影..... 175

正确的选择	175
使用“运动”模式	176
追踪拍摄	176
拍摄位置与拍摄点	177
光影赋予的艺术性	178
体育比赛的魅力	180
定点聚焦	180
水上体育运动	181

动物摄影..... 182

选择拍摄对象	182
光与影的情趣	184
如何接近它们	184
选择有用的附件	185
了解动物的行为	186
局部取舍	186
独特的视角	187
做足准备工作	188
变焦镜头与静音拍摄	189
合适的拍摄时机	189
抓住宠物的可爱表情	190
细节和纹理	191
如何接近昆虫	192

美食摄影..... 193

构图要素	193
用光技巧	194
最佳色泽	195
设计出的“艺术品”	195
背景的搭配	197
美食的摆放	197

