

好口才行遍天下，好口才改变人生，好口才赢得好人缘。
拥有好口才，就拥有了成功的砝码，拥有了取之不尽的宝藏。

文 博◎主编



DA FANG LUE
DA CHENG GONG

大方略大成功丛书

成功口才

全集

綫裝書局

好口才行遍天下，好口才改变人生，好口才赢得好人缘。
拥有好口才，就拥有了成功的砝码，拥有了取之不尽的宝藏。

文 博◎主编



DA FANG LUE
DA CHENG GONG
大方略大成功丛书

成功口才

线装书局

图书在版编目(CIP)数据

成功口才全集/文博主编. —北京:线装书局,
2011.3

(大方略大成功丛书)

ISBN 978-7-5120-0313-2

I. ①成… II. ①文… III. ①口才学—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 013495 号

成功口才全集

主 编: 文 博

责任编辑: 赵安民 孙嘉镇

排 版: 腾飞文化

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市通州富达印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/10

印 张: 40

印 数: 10000 册

字 数: 825 千字

版 次: 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 735.00 元(全 15 册)



成功犹如一坛老酒，在时间沉淀中渐渐陈香；又犹如一颗宝石，在岁月磨砺中璀璨夺目。人生离不开成功，而要想成功，就要深谙其中的方略。成功是可以模仿的，是可以复制的，关键看你是否愿意跨出那一步。只有运用正确的方法和谋略，才能少走弯路、少碰壁，直抵成功。

在生活中，有很多人被称为“旷世奇才”，但在处世中却总是受挫、备受打击；而有的人虽然资质平平，在社会中却能够如鱼得水，闯出自己的一片天地。仔细分析不难发现，那些有所成就的人深谙成功秘诀，正因为他们领悟了其中的智慧，所以才能掌握大方略、取得大成功。这些优秀的人，凭借自己的聪明才智青云直上；而那些不会运用方略的人，则只能寸步难行。

在当今竞争激烈的社会中，要想更好地生存和发展，就必须掌握一些大方略，这样才能更加轻松地与成功握手。其实，人生不是一次偶然的成功机遇，而是由一点一滴的努力和细节积累起来的。要想在生活和工作中拥有叱咤风云的霸气，就必须拥有高超的智慧，智慧是一切成功的源泉。成功属于那些有谋略的人，在人生旅途中，要携带方略，装备精良地上路！

本套丛书以励志大师的思想精华为基础，归纳、提炼出了最能影

响成功的要素，并加以系统的阐释，使读者在阅读与思考中明白获取成功应该掌握的方略。通过翔实的内容，具体分析了成功所需要的方法，告诉读者如何用积极的心态、高超的处世策略和完美的人际关系来实现自己的理想。相信在品读中，读者能够学习那份睿智，那份高瞻远瞩，找到适合自己的方法和谋略，充分实现自我价值，直击成功。

希望本套丛书能在书海中为您带来不一样的感受，叩开您智慧的心扉，在人生的奋斗中助您一臂之力。另外，由于编者水平有限，书中难免有纰漏之处，希望读者朋友能够批评指正，为编者提出宝贵意见。

编 者

目 录

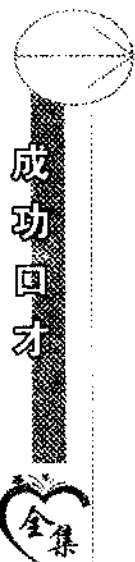
CONTENTS

第一章 能说会道 成功人生

当有人问你：“你会说话吗？”你会认为这是个很幼稚的问题。事实上，这个问题并不是像你想象的那样简单，这并不是我们只要有正常的发声系统就能说话，而是指我们能不能把话说好，有没有良好的口才。

1. 好口才你的人生法宝	2
2. 好口才是通往成功的阶梯	3
3. 恰当的时机说出恰当的话	4
4. 好口才为你带来好运气	6
5. 成功者首先是口才家	8
6. 好口才引领你幸福成功	9
7. 好口才让你更受欢迎	11
8. 说得好让你脱颖而出	13
9. 好口才成就你的好人缘	15
10. 好口才助你事业得意	17
11. 怎样成为口才高手	22
12. 能说是基础，会说是关键	24
13. 好口才也要有好品质	26
14. 学会推销你自己	29
15. 会说话的人善于聆听	30





16. 好口才需要良好的素质	34
17. 丰富自己的内心世界	36
18. 巧妙运用语言的力量	38
19. 好口才不是信口开河	40
20. 该自夸时就要自夸	43
21. 好口才要好的记忆力	45

第二章 舌绽莲花 魅力尽显

会说话的人肯定会让自己的语言充满吸引力,通过自我训练的方法,使自己所表达的内容更加生动逼真、吸引别人进入到自己所描述的环境中来,这就体现出良好沟通的作用。能够清晰地表达出自己的感受,能够给人留下良好的印象,谈吐有魅力,使得自己的语言更能吸引别人的注意,这样就能显示出你具有良好的教养,是一个有涵养的人。

1. 说话时的引用技巧	50
2. 说话需要注意的问题	52
3. 称呼他人要得体	54
4. 要学会看人说话	55
5. 让自己成为“自来熟”	59
6. 条理清楚,言之有序	61
7. 说得好不如说得巧	63
8. 引出感兴趣的话题	64
9. 给人留下良好的第一印象	67
10. 使自己的表达臻于完美	70
11. 树立信心,不要吓唬自己	72
12. 让对方不得不说“好”	75
13. 开口前要注意场合与身份	77
14. 采撷良机的说话技巧	79
15. 言简意赅,言之无赘	81
16. 积极思维,锻炼意志力	82
17. 放低说话的姿态	84
18. 学会迂回说话技巧	86
19. 找准话题,投其所好	89
20. 姿态自然让你战无不胜	91
21. 做个受欢迎的客人	93

第三章 谈吐不凡 进退自如

与别人交谈时要懂得给自己留有余地,俗话说:“山不转水转,水不转路转,山水有相逢。”给予别人方便也是在方便自己。我们在说服别人、劝诫他人、与他人争论时,都要把握好分寸,头脑保持冷静,得理时心态应该放宽一些,只要能做到以上几点,我们就会有一个有理、有利、有节、良好的沟通环境。

1. 口才让你如鱼得水	96
2. 委婉是人智慧的体现	98
3. 求人办事的学问	100
4. 为口头交流准备素材	102
5. 语言是银,沉默是金	103
6. 练好铜牙铁齿好办事	105
7. 正确选择说话的时机	106
8. 说话要因人而异	107
9. 委婉地说出“不”	111
10. 要学会“巧说”	113
11. 掌握说话技巧	115
12. 不要把人逼到死角	117
13. 说话要善于择言	119
14. 知己知彼,言出必胜	122
15. 如何提高听者注意力	124
16. 口才让陌生人一见如故	127
17. 暗示别人的过失	129
18. 多一分赞扬多一分融洽	131
19. 提高口头表达的方法	133
20. 沉默“无声胜有声”	137
21. 语气就是特殊的表情	138
22. 打电话的声音也要美妙	140
23. 不说让人难下台的话	141
24. 巧言妙语活跃气氛	143
25. 自嘲,以退为进	145
26. 多从对方的立场想问题	147



第四章 机智灵活 广结宾朋

在人际交往中,你是否会为遇到生的面孔而感到窘迫?难道你不想像社交名流那样在社交场所中轻松自如、游刃有余吗?如果你的答案是肯定的话,那你就应该选择一个人多的地方锻炼你的个人交际能力。事实上,这些社交名人与一般人并没有什么太大的区别,他们也害怕与生面孔交流,所不同的是他们大多数掌握了关键的社交技巧,并能根据环境的不同来调整自己说话的技巧。这就是让他们在社交场所中能够如鱼得水的键之所在。

1. 在交际场合如何开口 150
2. 获得帮助时先要获得认同 155
3. 聊彼此都肯定的话题 157
4. 激发他人 158
5. 如何让他人喜欢你 160
6. 结交友谊有思路 163
7. 对弱者的劝慰言语要适当 165
8. 与人开玩笑要适度 167
9. 有技巧地敲开他人的心扉 169
10. 同陌生人交谈有技巧 170
11. 在适当的时机不妨奉承一下 172
12. 了解对方、投其所好 174
13. 他人隐私要尊重 175
14. 沟通中要避免过于功利 178
15. 提问与回答的技巧 180
16. 未雨绸缪胜过临时抱佛脚 182
17. 情随心生的说话技巧 184
18. 不同语气,不同“聊”效 185
19. 使对方说“是” 187
20. 该说时说,不该说时不说 189
21. 避免和别人争论 190
22. 文雅用语助交际 192
23. 训练对答如流的应变口才 196
24. 鱼和熊掌可以兼得 198

第五章 步步为“赢” 妙语攻心

如果一个人在处事时不能圆滑的话,这个人就会像冰一样,人们都不愿意接近他、不愿跟他打交道;但过于圆滑的话,总想着自己不能吃亏,喜欢占别人便宜,久而久之人们就会远离他、与他断绝来往。在为人处事时方圆适中才能发挥最大的效力。懂得说话技巧的人就知道“能方能圆,方圆合一”的作用。

1. 别人要掌握的口才艺术	202
2. 让对方钻进你的逻辑圈套	205
3. 适宜地小施策略	207
4. 就是说服力	209
5. 站在对方的角度上考虑问题	210
6. 攻占对方的心理阵地	211
7. 利弊得失供对方选择	213
8. 劝导说服他人的语言技巧	215
9. 说服对方四个步骤	217
10. 制造思维混乱趁机浑水摸鱼	219
11. 迂回的说服方法更得人心	222
12. 巧妙表达增强说服力	223
13. 因人施说	225
14. “软”也是一种智慧	226
15. 灵活你的思维逻辑	227
16. 让你的演讲更具煽动性	229
17. 调动听众的兴趣	231
18. 让对方的漏洞不攻自破	234
19. 演讲要抓住精髓,长短适度	235
20. 无往不胜的说服性演讲技巧	237
21. 消除疑虑的说服技巧	239
22. 精彩即兴演说的窍门	240
23. 打破逻辑,出其不意地取胜	243
24. 演讲时面对挑战要随机应变	244
25. 演讲时要“取短补长”	246
26. 攻心说服的说话技巧	247
27. 要形成自己独特的演讲风格	248
28. 让“对面的听众听过来”	250
29. 演讲者必知的禁忌	252



第六章 演讲有术 从容自信

如果你想让自己成为一名有经验的口才家,那么你就要善于运用一些方法来完善自己的形象,如,使你的眼神看起来更自信、保持你良好的姿态以及加强你的记忆力,这些都是成功的垫脚石,它会为你铺平成功的道路。行为是心灵的外在表现。

1. 借鉴别人的经验	256
2. 正面暗示,克服自卑感	259
3. 具体而且明确的习惯	262
4. 选择好演讲的话题	263
5. 做收集材料的有心人	265
6. 口才好不是要辩论	266
7. 演讲要即兴而发	269
8. 讲一些听众关心的事	270
9. 演讲要把握好时间	272
10. 分清场合再发言	274
11. 开场白的重要性	275
12. 八种常见的开场白	276
13. 与听众融为一体	280
14. 诚实表达,吸引听众	281
15. 赞美不是无原则的吹捧	282
16. 缩短与陌生人的距离	284
17. 与听众共同感受自己	285
18. 别用质问语气说话	287
19. 使用引爆要点的材料	288
20. 做好精神的准备	290
21. 强化成功的心态	291
22. 演讲时忘词怎么办	292
23. 向听众阐明你的思路	294
24. 取得听众的信任	296
25. 分析听众的特征	298
26. 表达一定要通俗易懂	300
27. 与听众成为朋友	302
28. 演讲要音到意到	303

第七章 谨言慎谈 沟通有道

聪明的人在说话前,都懂得察言观色,他会根据说话时的环境使用自己的说话技巧,并且还能把自己的想法清晰地表达出来。说话时要讲究大方得体、不提禁忌内容,不用令人反感语气,更不能说让人下不了台的话。这也是俗语中所说的“好言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。”

1. 职场须知的语言策略	306
2. 善用言辞赞美对方	308
3. 求职面试不能这样说	309
4. 同事之间说话应注意什么	311
5. “进谏”要掌握诀窍	313
6. 从心态上消除对上司的抵触	314
7. 不过于暴露自己的高明之处	317
8. 学会做个会说话的职员	318
9. 人际交往中不要太过热情	319
10. 绝不和同事在背后议论上司	320
11. 忌说让人产生误会的话	323
12. 与同事相处的三种语言方式	325
13. 真诚同样适用于对待你的上司	328
14. 要学会委婉地对别人说“不”	330
15. 说话不要道人之短	332
16. 学会不失时机地赞美别人	333
17. 多些鼓励欣赏	334
18. 职场中“不能说的秘密”	335
19. 怎样提高谈话的兴致	338
20. 少说多做是必备条件之一	339
21. 怎样说才能得到上司的认可	341
22. 如何与看不惯的人交流	343
23. 学会在老板面前表现自己	344



第八章 幽默得体 轻松诙谐

幽默使语言简单而又完整、诙谐而又不失机智；幽默使语言风趣而又不失神奇、高雅而又不失含蓄，把幽默运用的生活中，可以美化人的心灵。幽默表达着自己的兴趣爱好，幽默突破了原有的思维模式，幽默是一种智慧。幽默使你出类拔萃，在与人交谈中表现得轻松自如，具有自己的独特魅力！

1. 幽默：妙不可言的表达技巧 348
2. 幽默是成熟的智慧 349
3. 幽默，让你笑口常开 351
4. 机智灵活造氛围 353
5. 把握好谈话原则 355
6. 巧妙处理责难 358
7. 用幽默为自己增加魅力值 359
8. 幽默也要不乏真诚 362
9. 幽默是增进友谊的桥梁 363
10. 赶走生活中的硝烟炮火 365
11. 幽默展现突破常规的思维 366
12. 幽默是聪明人的必备素质 368
13. 真正持久的是你的个人魅力 370
14. 会绕圈子，不碰钉子 372
15. 用暗示幽默法化解矛盾 375
16. 善于幽默能获得好形象 377
17. 幽默是智慧的另一种表现 379
18. 不妨偶尔“幽生活一默” 380
19. 曲径通“幽”显机智 382
20. 用幽默钝化攻击的锋芒 383
21. 诙谐幽默助你摆脱险境 384
22. 巧用幽默为自己解围 386
23. 急中生智，成功打破僵局 387

第一章

能说会道 成功人生



当有人问你：“你会说话吗？”你会认为这是个很幼稚的问题。事实上，这个问题并不是像你想象的那样简单，这并不是我们只要有正常的发声系统就能说话，而是指我们能不能把话说好，有没有良好的口才。

1. 好口才才是你的人生法宝

“成人教育之父”戴尔·卡耐基说：“人的成功取决于15%的专业知识，85%的口才艺术。”在现在的社会中，每个职业都需要有口才的员工。实际上，社会上许多职业如管理、记者、导游、营销、服务、教师、主持人都认识到口才的重要性。随着社会的发展和多元化，口才是我们生活中不可缺少的一门技能。拥有了好的口才就相当于拥有了成功的基础，这成为很多人的追求目标。一个人的说话水平能反映出他的学识和修养，口才并不只是嘴巴上的功夫，更是一个人综合素质的表现。因此，我们可以认为：成功的人不一定拥有很好的口才，而拥有好口才的人最终会取得成功的，而且是辉煌的成绩。

我国是一个拥有五千年历史的文明古国、礼仪之邦，古代就有很多的贤才善用语言，如：孔子运用口语艺术开展教育、晏子使楚口才不凡、苏秦以雄辩之才挂起六国相印、张仪四处游说建功立业、范雎说秦王、触龙说赵太后、蔺相如“完璧归赵”、诸葛亮联吴抗曹、舌战群儒，等等。

俗话说：“佛要金装，人要衣装。”现在可改为：佛要金装，人要口才。语言对于一个人来说就是他的形象，这比任何的修饰都重要。人们为了使自己更加漂亮需要化妆、亮丽的衣服、香水来装扮自己，语言也是一件“化妆品”，而且还是最高级的“化妆品”，它在生活中随时起着重要的作用。如果能够把自己的说话水平提高到可称为艺术的水平，那么也会使生活的艺术感提高，这也就是生活的高品位。在生活的细节上也是如此，每个人在工作和学习中都应该掌握说话的艺术，追求语言中的精髓，让我们充分地展现自己的品质和迷人的风采，使它成为我们身边的财富。

现在是一个需要我们与别人沟通和合作的时代，说话能力的好坏也就更为重要。口才好的人在交往中，可以结交更多的朋友，为以后事业的成功积累更多的人脉，从而比别人更容易获得成功。也就是说，拥有好的口才，就好比自己拥有一笔取之不尽、用之不竭的财富。

不要再沉默寡语了，要尽量地“宣传”自己，打开自己的话匣子说服别人，让别人从心里接受你，这样对你的工作和事业会有很大的帮助。一个快乐的人是这样的理解打开话匣子的：“在要站上演讲台之前，我宁肯被枪毙，我也不愿站在大庭广众之前发表演讲。但是，演讲接近尾声的时候，我却不愿意下台。”

不管你的兴趣爱好是什么，只要你能精彩地表达出自己的想法，这就是打开话匣子，这时你也会收获更多的精彩。这样做的结果就是——使你发现自己很有天分，让你找到更多拥有共同兴趣爱好的朋友，还能够得到别人的理解和帮助。在事业上，因为好口才而取得成

功的案例数不胜数。

如果你具有好的口才,而且你的思想、理论能够得到大家的理解和拥护的话,你就能感觉到别人把眼光和注意力都放在了你的身上,也就能体会到自己独有魅力和终生难忘的满足感。假如你拥有了这样的魅力,你就有了通往成功的钥匙。

人在社会上并不能独立生存,在工作和学习中都要与人沟通交流。实际上,世界上也没有哪一工作能够脱离口才。因此,口才在生活中的作用日益凸显。在现实生活中,我们更应该注意培养口才与交际能力,只有这样我们才能提高自己的素质,利用自己的潜在意识和驾驭生活的能力来改善自己的生活。

口才突破

在日常生活中,好口才是一笔取之不尽的宝藏,能使自己得到大家的理解、结交拥有共同兴趣爱好的朋友,能帮助你在自己的事业上取得辉煌的成绩。好的口才是人们成就事业时不可缺少的条件。



2. 好口才是通往成功的阶梯

要想成功很简单,关键是你是否走了一条正确的道路。好口才才能缩短通往成功的时间。

每个人从出生到死亡,在这几十年的时间里,说的话无计其数。现代著名的散文家朱自清在《说话》一文中写道:“人生不外言动,除了动就只有言,所谓人情世故,一半儿是在说话里。古文《尚书》里说:‘惟口出好兴戎。’一句话的影响有时是你料不到的,历史和小说上有的是例子。”

古代就有许多贤人善用口才的事例。在春秋战国时期,苏秦与张仪因他们在议论时词锋锐利、切中要害,而被人们称为口才大师。时人评价他们“一怒而诸侯惧,安居而天下息”,他们凭借自己的口才驰骋天下。

无论古今中外,都存在着利益的竞争和关系的冲突;不管是在职场还是商场、情场还是交际场,都会有各种烦恼和问题。要解决这个问题,不能依靠鲁莽的战争和暴力手段,而要依靠智慧的口才来解决。

一个外交人员在把握人性的基础上,利用自己对语言的驾驭能力,在谈笑之间维护了国





家的尊严;在尊重事实的前提下,熟练地驾驭说话技巧,能够比较熟练地解决面临的问题和危机。

口才突破

口才的好坏,决定着人生的成与败。如果说知识决定着人的命运的话,那么口才就是人生的基本要素!



3. 恰当的时机说出恰当的话

我们每个人在说话时不可能考虑周全、没有遗漏疏忽,好口才,并不是要你喋喋不休,而是让你拥有更多的智慧。

口才是人们在谈论时表达内心想法的一种艺术,是指那些善用语言,能够准确地表达自己内心感受的能力。

口才反映人的综合素质,在日常生活中我们是离不开口才的。但是,口才并不是指一张能言善辩的嘴,如果没有正确深刻的认识,如果没有自己的主见、只会随声附和的话,是很难得到大家的认同的,自己也难以取得成功。

口才都是后天训练的结果,并不是生来就有的,它是经过艰苦的培养与训练而成的。它对我们的重要性是不言而喻的。

有句话是这样说的:在适当的时机对合适的人说妥当的话,这就是好口才。这三个条件必须具备,缺一不可。我们每天都跟别人交谈着,说着不同的话,但很多人都不具有好的口才。是否拥有好口才的区别在于:大多数人说了无数的话,却没有锻炼出好的口才;而有些却凭借自己的口才受到了千百年来人们对他赞扬。

首先,我们还是先来了解一下口才的特点吧。口才是口语的体现,口语的三个特点即及时性、暂留性和临场性。

及时性是指说话者在说话时应一句一句的、中间不能有太长停顿地表达自己的想法。

暂留性是指每句话都能在人的脑海中有短暂的记忆力,一般情况下,普通的语言在头脑中精确的记忆不到七八秒钟。

临场性是说话者根据现场情况做出的即时反应,如,欢声笑语时点头表示赞同;愁眉不